

Proyección de Mira y López en América Latina y desde América Latina. Una aproximación a su persona

ELOISA LÓPEZ FRANCO*
Profesora Titular de la Facultad de Educación
Universidad Complutense, Madrid

RESUMEN

Este trabajo intenta aproximarse a la persona de Emilio Mira y López analizando al mismo tiempo su proyección en América Latina y desde América Latina. Mira y López lleva a América una experiencia profesional, un conjunto amplio de publicaciones, un reconocimiento internacional y una experiencia personal dolorosa.

Se ha dicho de Mira que es un científico, un organizador, un profesor y un divulgador. Desde Argentina, Uruguay y especialmente desde Brasil, donde vivió y trabajó los últimos diecinueve años de su vida, continuó proyectando todas estas facetas y contribuyendo al desarrollo de la Orientación Profesional, de la Psicopedagogía y de la Psicotecnia acercándose al estudio de la persona desde una dimensión profundamente humanística.

SUMMARY

This papers analyzes Mira y López contribution to Psychology field in Latin America. From Spain, he takes with him an important professional experience, as well as an international acknowledgment, many publications and a painful personal experience. His contribution is valuated as a very important one in the extensive fields where he projected his knowllege and his work.

* Agradezco a Mercedes Herraz Ramos, colaboradora del Departamento MIDE, y a Lidia Villa Carrasco, estudiante de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid, la ayuda prestada en la búsqueda de material para este trabajo.

Cuando hablo de Skinner o de Rogers me gusta transmitir a los alumnos algo de mis vivencias en la ocasión en que conocí personalmente a estas grandes figuras de la psicología universal. No puedo hacer lo mismo con relación a la figura del Profesor Emilio Mira y López, y creo que mi único mérito, si tengo alguno, para hablar de este tema, es haber llegado a Brasil, para trabajar en una universidad de Río de Janeiro el mismo año 1964 en que Mira y López muere en Petrópolis, preciosa ciudad de descanso en la Sierra de Guanabara a 60 km. aproximadamente de Río de Janeiro.

Todavía, hace menos de un año hablando con un matrimonio amigo, los dos profesores en la universidad donde yo trabaje, al surgir el tema de esta celebración la pregunta de admiración fue ¿Pero Mira y López es español?

Los brasileños en primer lugar lo consideran suyo. Los alumnos universitarios de la década de los 60 lo que tuvieron oportunidad de constatar era la fuerza de la presencia y de las contribuciones de este profesor, que algunos pensaban también que era argentino. A ello contribuía sin duda sus apellidos y el hecho de que muchas de sus obras se publican en Argentina por editoriales tan conocidas como Kapelusz, El Ateneo y otras. Esto no sólo ocurre en los primeros años de su afincamiento en Brasil en que podía suponerse la dificultad del dominio de la lengua portuguesa, sino que Argentina y Brasil, español y portugués, pasan a ser los dos idiomas en los que se difunde su pensamiento.

Me hubiera gustado encontrar algún escrito de Mira como los hay de tantas otras figuras que han contribuido a la magna obra de la *Historia de la Psicología en Autobiografías*. Hubiera sido un modo de conectar con sus vivencias y de acercarme a su persona. Sospecho, a partir de mi propia experiencia y por algunos testimonios de otros autores sobre él, que en Brasil se sintió bien; como en casa propia. Con gran libertad de hacer y de contribuir al incipiente desarrollo de la Psicología, de la Psicotecnia y de la Psicopedagogía en el nuevo continente, aunque parece que siempre mantuvo el deseo de volver en alguna ocasión a España.

A mí me ha resultado grato recordar nombres que tenía un poco aparcados como el de Lourenco Filho, Franca de Oliveira, instituciones con las que mantuve contacto directo, Fundação Getulio Vargas, Instituto de Seleção e Orientação Psicotécnica, y otros.

Resumo algunas fechas de su biografía para situarlo en América Latina.

- 1896- Nace en Santiago de Cuba (su padre es médico militar).
- 1903- Su familia vuelve a España y se instala en Barcelona
- 1917- Se licencia en la Facultad de Medicina de Barcelona.
- 1919- Es nombrado jefe de Laboratorio de Psicometría en el Instituto de Orientación Profesional de Barcelona.
- 1922- Se doctora en Medicina.
- 1927- Director del Instituto de Orientación Profesional de Barcelona.

- 1933- Primer Catedrático de Psiquiatría en la Universidad de Barcelona.
- 1939- Sale de España, iniciando su peregrinación internacional. Francia, Inglaterra.
- 1940-44 - Argentina.
- 1944-45 - Uruguay.
- 1945-64 - Brasil.

De su integración en el contexto brasileño tenemos algunos testimonios.

«Lo vi muchas veces comportarse como si fuera brasileño. Principalmente durante los acontecimientos políticos, sus críticas, sus pasiones, sus juicios, su análisis de los personajes de la vida política nacional, eran los de una persona integrada totalmente en el dinamismo psicosocial brasileño» (Riberio de Silva, 1964).

«Entre las varias segundas patrias que tuvo, Brasil fue la más amada. Allí reconstruyo su vida y fundó un nuevo hogar con Alice Galland. Allí nacieron y crecieron tres hijos: Nuria, Rafael y Emilio (otro Emilio Carlos, falleció a los dos meses de edad). Amaba Brasil, vivió intensamente su problemática y fue el representante más cualificado de la Psicología en el aquel país» (Franca C. Silva, 1973).

Mira y López lleva con él a Latinoamérica una intensa experiencia profesional, un conjunto amplio y variado de publicaciones, un reconocimiento internacional y una experiencia personal dolorosa. Todo este bagaje enmarca su proyección en América Latina.

En cuanto a su **experiencia profesional** quiero recordar aquí que como profesor ocupó en Barcelona la primera cátedra de Psiquiatría de la universidad española.

Para estas fechas, Mira había trabajado intensamente en Psicotecnia y Orientación Profesional al pasar por concurso en 1919 al puesto de Jefe de Laboratorio de Psicofisiología en el Instituto de Orientación Profesional de Barcelona, del cual será Director a partir de 1927.

Desde el inicio este Instituto estuvo vinculado a la escuela por sus propias necesidades de funcionamiento. El tener que valorar, para su orientación, a los futuros aprendices o trabajadores le hizo percibir la necesidad de contar con un informe-ficha del alumno, que la escuela debía rellenar y en la que se recogían características personales, aptitudes y carácter del sujeto. Participó activamente en la formación de los maestros para capacitarlos en esta línea dando cursos en la Escuela Normal, en el Seminario de Pedagogía de la Universidad de Barcelona y escribiendo artículos en la *Revista de Psicología y Pedagogía* que él fundó; en la *Revista de Pedagogía* en el *Butletí dels Mestres*, etc. Toda esta rica experiencia de Orientación de jóvenes, de formación de maestros y de elaboración de instrumentos para evaluar, diagnosticar y proponer trata-

miento, dan peso y seriedad a su contribución en la etapa que se inicia a partir del 1939.

Lleva también con él un *reconocimiento internacional*. Sus trabajos en el Instituto de Orientación Profesional y sus publicaciones le hacen merecer este reconocimiento en el área de la Psicotecnia «desempeñando un papel muy destacado en las sucesivas Conferencias Internacionales de Psicotecnia, la primera celebrada en Ginebra (1920), la segunda en Barcelona (1921), la tercera en Milán (1922), la sexta en Barcelona (1930), etc.».

«Estableció también buenas relaciones de intercambio y colaboración con Centros de otros países como el Instituto J.J Rousseau de Ginebra, los Centros de Psicología aplicada de París y Frankfurt, así como varias Universidades americanas. Fue nombrado miembro del Comité Directivo de la Société Internationale de Psychotechnique, con sede en París. En 1929, fue presidente de Sección en el noveno Congreso Internacional de Psicología, en Copenhague. Fue elegido como Presidente efectivo del proyectado undécimo Congreso Internacional de Psicología Científica, que hubiera debido celebrarse en Madrid, en otoño de 1936. Su prestigio internacional en el campo de la Psicología aplicada era un hecho incuestionable» (García y otros, 1993, 33).

Sus estudios sobre de la obra de Freud y Watson que divulgará después en conferencias y artículos, sus traducciones de obras alemanas e inglesas y sus contactos y amistad con psicólogos como Walon, Pieron, etc son muestras de una presencia internacional abierta y atenta a cualquier nueva aportación. Para Carpintero (1994) Mira introdujo en España el conductismo y las teorías psicoanalíticas.

También de Universidades Norteamericanas recibe invitaciones para dar cursos de verano sobre Psicología Pedagógica y Psicología Profesional (Universidad de Ohio, 1928), (Universidad de Chicago, 1933). De esta última recibe invitación para asistir al Congreso de la Asociación Americana para el Progreso de las Ciencias, que se celebró con motivo de la Exposición Mundial «A Century of Progress». En él participó junto a destacadas personalidades del mundo de la ciencia —seis premios Nobel— y al que se invitaron como psicólogos europeos tan sólo a Köhler, Pieron, Spearman y Mira.

Lleva, y deja tras de sí, un buen conjunto de **publicaciones**, 21 monografías y 132 artículos, 59 prólogos y 11 traducciones.

TABLA 1
DISTRIBUCIÓN DE LA PUBLICACIÓN DE MIRA ANTES Y DESPUÉS
DEL EXILIO (SAIZ Y SAIZ, 1992, 97)

<i>Etapa</i>	<i>Artículos Monografías</i>	<i>Libros</i>	<i>Total</i>
1916-1938	132	21	153
1939-1965	122	38	160
TOTAL	254	59	313

Por supuesto que muchas de estas contribuciones pertenecen al campo de la medicina y de la psiquiatría, pero muchos están vinculados al campo del diagnóstico, de la orientación, de la higiene mental y de la psicohigiene infantil.

Y como en este trabajo queremos acercarnos a su persona no podemos dejar de hacer referencia al hecho de que al salir de España lleva también sobre sus espaldas **una experiencia dolorosa** vivida desde dos realidades diferentes.

Dentro de su grupo ideológico se ha sentido criticado por «ser socialista pacifista, anodino, estéril» y por censurar algunos aspectos de la Revolución Rusa. Para él «la revolución no es necesaria para la instauración de un régimen de Justicia Social en ningún pueblo. La revolución no asegura, ni siquiera facilita el advenimiento de dicho régimen; este sólo puede ser fruto de una mayor perfección moral de la Humanidad, conseguida gracias a la Cultura con C mayúscula» (citado por Carrasco y Porta, 1983, 107). No todos los compañeros estaban en esta línea, y esta polémica y estas críticas por ser de los próximos, fueron sin duda muy dolorosas para Mira.

Desde el extremo ideológico contrario e inmediatamente de su salida de España (Francia le recibe con frialdad y le confina en un pequeño pueblo cerca de París), allí tiene noticia de que se ha puesto en marcha, desde el contexto catalán, una campaña de desprestigio y acusaciones contra él. Se le acusa de haber usado sus conocimientos y técnicas psicológicas y psiquiátricas al servicio de la represión y de los interrogatorios y torturas.

Son acusaciones que se hacen públicas en el ámbito internacional de la Psicología y que le costará un tiempo conseguir desmentir y aclarar.

Este segundo evento doloroso lo vive ya desde fuera, desde su situación de *ex-hilado* que para él equivale a hallarse fuera del hilo de su existencia desde el sentirse desprovisto de su casa, de su paisaje, de sus afectos y su suelo, es decir, de la base en que edificó su vida y cristalizó sus hábitos, ensueños, triunfos y luchas.

En uno de sus libros, publicado en 1940 en Buenos Aires al hablar de las variedades y grados de infelicidad al describir las características del *infeliz desolado* deja escapar este testimonio:

«Muchos sabemos de la inmensa pena que supone verse lejos de la patria, teniendo que empezar de nuevo a vivir en condiciones deprimentes y adversas. Mas para este tipo de infelicidad conviene aplicar la frase: «Wherever is an englishman, there is England». En efecto, quien de veras ama a ese dulce conjunto de recuerdos, los lleva consigo, y por tanto impone sus características en cualquier suelo que pisen sus pies... Su consuelo está en su nuevo suelo, al que precisa trasplantar su íntegra personalidad» (Mira, 1940, 100).

En el mismo libro en otro de sus capítulos que dedica a la «Dialéctica de la Ciencia y del Arte» al hablar de los modos de fomentar el diálogo entre estas dos expresiones de lo humano sugiere como uno de los caminos el de:

«crear y multiplicar ateneos, sociedades y agrupaciones en los que, como en el Ateneo García Lorca de Río de Janeiro, se congregan todos los amigos y cultivadores de los valores intelectuales para contemplar, comprender, difundir y defender conjuntamente las esencias profundamente vitales y populares de una cultura milenaria y siempre cultura hispánica» (Mira, 1940, 133-34).

Junto a su firma en la Introducción al libro de Watson, *Conductismo* hace constar «Ex Profesor de la Universidad de Barcelona».

Parece adivinarse a través de todo esto una nostalgia de *lo español*, que he visto constatada por Alice Galland cuando relata que al principio de su estancia en Brasil Mira aceptaba sólo contratos de corta duración ya que tenía la esperanza de poder volver a España al suponer que el régimen instituido duraría poco.

Su etapa de peregrinación internacional se inicia en enero de 1939. Es la etapa, para mí, de su **proyección desde América Latina**. París, Londres, Nueva York, Princeton, Harvard, Yale, Chicago, Washington, La Habana, y Buenos Aires son puntos en su itinerario donde atiende a las invitaciones que recibe para dar cursos, conferencias o ponencias. Argentina (1940-1944) y Uruguay (1944-1945) son los dos países de la América Latina donde desarrollará proyectos profesionales interesantes antes de iniciar la última etapa de su vida en Brasil.

En Argentina donde se ve limitada su actuación en el campo de la psiquiatría por no haber convalidado su título, hace docencia universitaria en la Universidad de Buenos Aires, colabora en el laboratorio de Fisiología, trabaja como consultor en la clínica «La Chapelle» y, como invitado, pronuncia conferencias y cursos en diversas instituciones médicas, psicológicas y pedagógicas por todo el país argentino, así como también en Chile y en Estados Unidos.

Es en octubre de 1942 cuando recibe el encargo de organizar la prevención del tratamiento de las enfermedades mentales de la provincia de Santa Fé; permanece hasta Marzo de 1944, siendo director del hospital psiquiátrico considerado entonces el más moderno de Argentina. El contrato era por dos años, pero la situación política Argentina se deterioró y presintiendo otra dictadura, Mira, dimite. Es justo el momento en que comenzaba a estabilizarse su situación económica y social.

A Montevideo, donde consigue un trabajo, se encamina en Abril de 1944 y allí permanece hasta septiembre de 1945. Su contrato aquí es con el Ministerio de Educación para realizar una investigación compleja y laboriosa sobre el escolar y adolescente uruguayo y que incluirá aspectos médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales de estos sujetos. Se publicará en el Boletín de Psicopedagogía de Montevideo con el título de *«Investigación de los normotipos escolares uruguayos»* en un volumen de 630 páginas.

En Uruguay, junio de 1944, tiene lugar su primer encuentro con Alice Galland. Según relata ella misma (Galland, 1974,4) le pidió una entrevista por

motivo profesional a pesar del apuro que le daba por considerarle persona importante. El flechazo fue mutuo y con ella contrajo su segundo matrimonio en México al año siguiente.

Los libros que publica en esta etapa son los siguientes:

- 1940- *Problemas psicológicos actuales*. Buenos Aires: Ateneo
(Libro del cual yo he manejado la 6ª edición).
- 1941- *Psicología Evolutiva del niño y del adolescente*. Rosario: Ruiz
- 1941- *Manual de psicoterapia*. Buenos Aires: Aniceto López
- 1943- *Manual de Psiquiatría*. Buenos Aires: Ateneo
(Es como una 2.ª edición del publicado en Barcelona en 1935 sin modificaciones significativas...)
- 1943- *Instantáneas psicológicas*. Buenos Aires: Bejel
- 1943- *Psychiatry in War*. New York: Norton
- 1944- *La Psiquiatría en la guerra*. Buenos Aires: Médico-quirúrgicas
(Traducción de la anterior)
- 1944- *Higiene mental del mundo de postguerra*. Buenos Aires: Mundo Atlántico

Con Brasil el primer contacto de Mira fue a través de unas conferencias en la Universidad de São Paulo y en algunas otras entidades vinculadas al campo de la selección profesional. De allí viaja a Río invitado por el Departamento Nacional de la Infancia y la División de Enseñanza Industrial del Ministerio de Educación donde pronunciará una serie de conferencias sobre higiene mental y orientación profesional en junio de 1945.

Lo que se escribe sobre Mira después de estas conferencias recoge la admiración de todos por su versatilidad, extensión de conocimientos y excepcional capacidad didáctica y como consecuencia surge la idea, desde los altos cargos de la administración de invitarlo de nuevo para realizar, bajo contrato, cursos y trabajos en el campo de la Psicología al servicio del trabajo profesional. (Freitas, 1973.)

Unos meses después le llegará una nueva invitación del Departamento Administrativo del Servicio Público (DASP) para desarrollar en Río un curso especial sobre «Seleção, Orientação e Readaptação Profissional». El curso se inaugura el 15 de octubre de 1945 y termina el 15 de octubre de 1946.

«Mira se encuentra con un grupo entusiasta y profesionalmente bien cualificado —médicos, profesores, ingenieros y técnicos de educación y de administración— de modo que no le fue difícil proceder a la habilitación de los mismos que, apartar de este curso, imprimirían a sus trabajos profesionales una nueva directriz y fueron los pioneros de la toma de conciencia que se operó en el país del valor

de los principios psicológicos aplicados a las situaciones de vida del hombre brasileño» (Freitas, 1973, 9).

La originalidad de este curso consistirá, según la conferencia inaugural del propio Mira:

«en el hecho de integrar sectores profesionales que hasta ahora están acostumbradas a trabajar aisladamente y con raras interrelaciones, curso que está inspirado en la moderna concepción global del hombre, considerado como ser multidimensional y en constante transformación» (citado por Freitas, 1973, 9).

La importancia de este curso se proyectara en la invitación, al poco tiempo de regresar a Montevideo, para asumir el cargo de Director del Instituto de Selección y Orientación Profesional que iba a crearse en Brasil. Mira acepta y ostentará el cargo de Director hasta su muerte. Reinicia así en Brasil una tarea semejante a la que había desarrollado en Barcelona y desde el ISOP hace una contribución importante al desarrollo de la Psicología aplicada en Brasil.

Este Instituto «se convirtió en el principal agente dinamizador de la Psicología brasileña así como en una institución modelo para toda Latinoamérica» (Campos, 1966)

El mismo Mira explícita así los objetivos del ISOP en lo primera reunión técnica que preside en agosto de 1947:

«El ISOP está destinado no sólo a satisfacer las necesidades de los trabajadores, sino también a dar a todo el Brasil técnicos en organización del trabajo, según los modelos de los institutos de Barcelona y de París. Pretende atraer a las personas de los países sudamericanos que deseen obtener diploma en nuestra especialización. Así, más allá de las actividades de rutina, el ISOP se dedicará a la formación y especialización de técnicos y organizara para la juventud cursos de información sobre los diversos tipo de trabajo, con exposiciones demostrativas de las diferentes profesiones, a fin de despertar la vocación de los adolescentes y jóvenes, haciéndoles sentir la necesidad de una orientación con base científica... En síntesis las actividades del Instituto serán informativas, didácticas y de investigación.» (Citado por Freitas, 1973, 11-12.)

Hecho de gran relevancia fue la puesta en marcha junto con Lourenço Filho de la Revista «*Arquivos Brasileiros de Psicotecnia*», órgano oficial de este Instituto y que se ha publicado trimestralmente sin interrupción desde 1947. Unos años después pasaría a llamarse *Arquivos Brasileiros de Psicología Aplicada*, nombre que mantiene hasta el momento. En esta revista se divulgan los resultados de las investigaciones del propio Instituto, y de otras instituciones del país y del extranjero siendo al mismo tiempo valioso instrumento de intercambio. En 1973, cuando se celebraban los 25 años de su inicio se contabilizan 105 instituciones —30 extranjeras— con los que se intercambia esta publicación. Este dato y los 3000 ejemplares de tirada dan idea de la proyección de esta revista que Mira dirigió hasta su muerte.

Con Lorenço Filho creó también la Asociación Brasileña de Psicotecnia, vinculada a la Asociación Internacional del mismo nombre, a la que se acogen como socios todos los especialistas del país y que muy pronto se preocupa de reglamentar la profesión de psicólogo enviando informes en 1953 y 1957 al Gobierno para este fin.

Lucha también, con toda la fuerza de su prestigio personal, por crear una Escuela de Formación de Orientadores Profesionales de cuño internacional, aunque no lo consiguió.

En 1962 se promulga la ley en la que queda establecida tanto la formación del psicólogo como lo relativo a su ejercicio profesional. Brasil no sólo fue el primer país latinoamericano que estableció esta regulación. Fue uno de los primeros en el mundo (Ardila, 1971).

Mira se implica también en la organización y supervisión de centros similares al ISOP en otros estados brasileños, y desarrolla múltiples actividades de docencia en órganos y Departamentos de diferentes Ministerios. Escuela de Aeronáutica del Estado Mayor del Ejército, en la Escuela de Oficiales en el Ministerio de Marina, en el Departamento Nacional de la Infancia, etcétera.

En agosto de 1959 es elegido Secretario General para organizar el Sexto Congreso Latinoamericano de Psicología, que se celebra en Río de Janeiro.

Este Congreso, según recoge García y otros (1991, 46) en su artículo tuvo como tema «*La evaluación de la personalidad y las relaciones humanas*»; reunió a 800 congresistas y a 250 especialistas y constituyó en buena medida el reconocimiento internacional del decisivo avance que la Psicología brasileña había experimentado en estos años».

Finalmente es necesario destacar en esta época la colaboración y la influencia que ejerce Mira en la Psicología en Venezuela. Allí estaba exilado su profesor Pi Suñer y otros compañeros que habían trabajado con él en el Instituto de Orientación Profesional de Barcelona, razón por la cual disfruta en sus frecuentes viajes a Caracas y otras ciudades venezolanas.

No me voy a referir aquí a los numerosos artículos que publica durante esta etapa tanto en *Arquivos Brasileiros de Psicotecnia*, como en otros del campo de la medicina, de la enseñanza o en revistas de otros países Latinoamericanos o europeos.

Si el uso del portugués era obligado en las revistas de ámbitos nacional brasileño no lo fue en sus libros. En esta etapa brasileña muchas de sus publicaciones continúan apareciendo en lengua española y en editoriales argentinas. Otras en portugués y en editoriales brasileñas.

Voy a presentar por orden cronológico estas publicaciones que dan idea de la amplitud de temas a los que Mira dirige su investigación y su reflexión.

Los presento organizados en las dos décadas de su estancia en Brasil.

1ª DÉCADA (1945-54)**PUBLICACIONES
EN ARGENTINA**

1947 *Manual de Orientación Profesional.*
Buenos Aires: Kapelusz.

El niño que no aprende.
Buenos Aires: Kapelusz.

Cuatro gigantes del alma.
Buenos Aires: El Ateneo.

1948 *Cómo estudiar y cómo aprender.*
Buenos Aires: Kapelusz.

Psiquiatría Básica.
Buenos Aires: El Ateneo.

1950

Psicología Militar.
Río: Biblioteca do Exército.

1951

Le psychodiagnostic Miocinetico.
París: Centre de Psychologie Apliquée.

1952 *Psiquiatría.*

1955 Buenos Aires: El ateneo (3 volúmenes).

1953

Manual de Psicotécnicos.
Río de Janeiro: Científica.

2ª DÉCADA (1945-54)**PUBLICACIONES
EN ARGENTINA**

1955 *Psicología experimental.*
Buenos Aires: Kapelusz.

1956 *Guía de la salud Mental.*
Buenos Aires: Ouberon.

**PUBLICACIONES
EN BRASIL**

Roteiro da saude mental
Río de Janeiro: José Olimpo

1958 *Compendio de Psiquiatría.*
Buenos Aires: El Ateneo.

1961 *Hacia una vejez joven.*
Buenos Aires: Kapelusz.

1962 *La mente enferma.*
Montevideo: Servicio científico Roche.

1963 *Doctrinas psicoanalíticas. Exposición
y valoración crítica.*
Buenos Aires: Kapesusz.

Psicología de la vida moderna.
Buenos Aires: El Ateneo.

As vocacoes e como descobri-las.
Río de Janeiro: Selo de Ouro.

1964 *Psicología e Futebol.*
Río de Janeiro: Civilização Brasileira.

Psicologia do pensamento.
Río de Janeiro: Selo de Ouro.

A escola dos pais.
Río de Janeiro: Selo de Ouro.

Después de su muerte aparecen:

1965 *Psicología Geral*
Sao Paulo: Melhoramento.

1966 *El pensamiento.*
Buenos Aires: Kapelusz.

1969 *Manual de Psicología General.*
Buenos Aires: Kapelusz.

Se ha dicho de Mira que es un científico, un organizador, un profesor y un divulgador. Creo que de estas cuatro facetas ha dejado constancia a lo largo de su vida tanto en la etapa española como en la etapa latinoamericana.

De la capacidad organizadora de su persona hablan también los datos que hemos ido desgranado con la rapidez que la circunstancia exigía.

Lo mismo podríamos decir de su ejercicio como profesor en numerosísimos cursos y conferencias por él impartidos en tan diferentes países y sobre tan diversos temas. La mayoría de ellos, además de muchos de sus libros, y artículos tienen un objetivo pedagógico, formativo y divulgativo.

De la calidad científica de su aportación hay voces tanto brasileños como españoles que han hablado de ella y no es este el objetivo de este trabajo. Hay algo que me ha llamado la atención. Mira es por un lado conocedor de las grandes escuelas psicológicas de su tiempo. Ha hecho de introductor y divulgador en España de los dos grandes paradigmas en boga: psicoanálisis y conductismo pero hay en su aportación algún rasgo que le introducen en el movimiento de la llamada 3ª revolución, o Psicología humanista, que se inicia en el final de la década de los 50 y que sintetizo en estos tres rasgos de la vida y obra de Mira y López:

- Su búsqueda del conocimiento científico pero para ponerlo siempre al servicio de la persona.
- Su modo de entender la persona, a la que se aproxima, no sólo desde el estudio de su inteligencia o de su capacidad de reacción a diferentes estímulos, sino también su afectividad, sus sentimientos, sus pasiones y su sociabilidad
- Su capacidad divulgadora con la que intenta poner la Psicología al alcance de los no especialistas.

Mira y López fue una de esas figuras en la historia de la ciencia que quiso hacer ciencia de la persona en sus diferentes etapas evolutivas: de la niñez o la vejez, de la normalidad a las patologías. Pero este querer hacer ciencia no le alejó de la persona como observador que contempla un objeto de estudio. Se aproximó a ella como un humanista.

Y si como él mismo afirma «*La inteligencia se manifiesta por la capacidad de aprovechar la experiencia personal en la solución de las nuevas situaciones*» (Mira, 1931, 49) creo poder afirmar que el profesor Mira y López se encuentra en el grupo de los muy bien dotados.

Con el deseo de acercarme un poco más a su persona tomo algunas de las respuestas que Mira da a un periodista argentino en un reportaje existencial.

—¿Cuál es para usted, Doctor Mira y López, el sentido de la vida y, en especial, el sentido de su propia vida?

—Yo creo que la vida es un fin en sí, que se justifica por sí misma. La vida del ser humano adquiere un sentido en la medida en que cada uno procura, siendo él mismo, luchar para ser el mejor ser de sí mismo posible. Y ese es el

sentido que yo he tratado de dar a mi propia vida: ser cada día yo mismo, pero siendo yo mismo, sacar de mí el mejor ser posible...

—¿Y qué representan los otros para usted?

—Pues, los otros son algo más que los semejantes como vulgarmente se dice. Yo creo que los hombres en realidad no se diferencian mucho unos de otros, que somos todos hermanos y en ese sentido hay que aplicar la noción de democracia, o sea, que todos son más que uno mismo y representan, por tanto, para mí, una exigencia de servicio, de colaboración, en tanto..., en tanto yo pueda serles útil...

—¿Cómo ve su propia obra y qué significado le da?

—Desgraciadamente, mi obra ha sido truncada porque yo tengo por encima de todo una vocación de investigación. A mí me interesa siempre y por encima de todo (soy un ser muy curioso) (el poder investigar por mí mismo y por las circunstancias de la vida no lo he podido hacer porque cuando iba a poderlo hacer, que estaba con mi cátedra universitaria, tuve que salir de mi país..., y desde entonces aquí he tenido que vivir... Pero creo que de todas maneras he hecho algo importante que es la contribución de las técnicas miokinéticas al examen mental....

—¿Cuál le parece el sentido del amor en la existencia, y si desea contestar una pregunta algo indiscreta, cuál es el sentido del amor en «su» existencia?

—En esto soy enteramente cristiano: creo que subscribiría enteramente las palabras de Cristo e inclusive las corregiría porque Cristo dice «hay que amar al prójimo como así mismo» y yo creo que hay que amar al prójimo más que a sí mismo. Creo que el amor es evidentemente más que una manifestación del instinto sexual, como se quiere decir ahora, y que el amor es la gran fuerza que une, no solamente los seres humanos, sino a todo el universo...

—¿Cuál es su recuerdo más vivido?

—Mi recuerdo más vivo... (en voz más baja): la salida, el éxodo, el éxodo brutal de casi un millón de personas por los Pirineos al perderse la guerra en el frente catalán, en mil novecientos treinta y nueve.

Me ha llamado la atención el retrato que hace de la persona feliz y que quiero transcribir porque, sin duda lleva algo o mucho de él mismo, además de ser un buen retrato en el que mirarse. Dice así:

«¿ Cómo es el hombre feliz? Ciertamente no podemos confundirlo con el exaltado ni con el optimista insensato, ni con el fanático à utrance ni con el tonto conformista.

*El hombre feliz es aquel que, en primer lugar, se siente hombre, es decir, vive en toda su plenitud su **dignidad humana**, sin orgullo ni humildad.*

El hombre feliz es, además, aquel que tiene fe en sí y en la obra que realiza, a la cual no compara con la de los demás sino consigo misma, teniendo en cuenta, siempre la ecuación de aptitudes, créditos y resistencias que la condicionan.

El hombre feliz es aquél que cada día renueva su tarea con la serenidad eficiente de quien no teme ni la vida ni la muerte, pues se siente discurrir en el nivel que le corresponde y en él no se mantiene por la gracia de los demás ni, tampoco, a expensas de ellos, sino por el desarrollo perseverante de su plan vital, concienzudamente elaborado.

El hombre feliz es el que ha desarrollado un carácter flexible y, sin embargo, inquebrantable, como el acero.

*El hombre feliz es aquél que sabe, también crear con su **ejemplo** paz, confianza y bienestar en su derredor, sin exageraciones místicas.*

*El hombre feliz es el que supo seguir la serie de pasos ascendentes, que le llevaron a **merecer** su bienestar y que podemos resumir así:*

«Estudio, para saber. Supo para hacer. Hizo, para valer. Valió, para servir. Sirvió para merecer... vivir feliz»

Es, pues, quien tiene: fe en la razón y razón en su fe.» (Mira, 1940, 123).

Al hablar con Alice Galland de Mira, su mas estrecha colaboradora —que todavía vive en Río de Janeiro— de este homenaje y hacerle algunas preguntas sobre Mira y López mi última pregunta y su respuesta fue la siguiente:

—¿Cómo cree Alice que le gustaría al profesor Mira y López ser recordado aquí en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid?

—Como una persona a quien le gustaba compartir con otros todos sus conocimientos... formar nuevos profesionales, y como un estudioso preocupado por divulgar sus hallazgos.

Tengo que decir que conocía muy poco la figura de Emilio Mira y López. El aproximarme a ella a suscitado en mí admiración ante un profesional integro y dedicado; respeto y valoración ante su contribución científica al campo de la Psicología y de la Psicopedagogía (a parte de otros no específicos de mi formación); proximidad y afecto porque supo extraer lo mejor de cada situación con que tuvo que enfrentarse, y un grandísimo interés al constatar que, una buena parte de su contribución aunque tiene que ver con la medicina, la psiquiatría y el diagnóstico, no pierde, en su modo de acercarse a la persona, la dimensión profundamente humana.

Termino tomando las palabras, que Alice Galland de Mira le dedica en un homenaje organizado a los 10 años de su muerte. Con ella me atrevo a decir también:

«Esta pequeña comunicación es apenas un homenaje a Emilio cuya obra humana y científica nunca podrá ser evaluada en términos matemáticos y estadísticos sino sencillamente por la contribución dinámica, generosa, genial de su personalidad» (Garlland, 1974, 3).

Referencias bibliográficas

- Ardilla, R. (1971). *Los pioneros de la Psicología*. Buenos Aires: Paidós.
- Campos, F. (1966). El Instituto de Selección y Orientación Profesional de Río de Janeiro. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 81, 95-113.
- Carpintero, H., y Lafuente, E. (1994). *Emilio Mira y López: un psicólogo español entre dos mundos*. UNED. (Guía didáctica que acompaña al vídeo de este título.)
- Carrasco, S., y Porta, M. (1983). Reformismo y organicismo en la socialdemocracia catalana. Posiciones ideológicas del Dr. Emilio Mira López (1924-1925). *Perspectiva Social*, 19, 89-115.
- Franca e Silva, E. (1973). Homenagem ao Professor Mira y López. *Arquivos Brasileiros de Psicologia Aplicada*. 25, 1, 127- 129.
- Freitas, E. (1973). Origens e organização do ISOP. *Arquivos Brasileiros de Psicologia Aplicada*, 25,1, 7-16.
- Galland, A. (1974). Emilio Mira y López. *Arquivos Brasileiros de Psicologia Aplicada*. 26,1,4.
- García, E., y otros. (1993). Emilio Mira y López y la Psicología Latinoamericana. *Revista de Historia de la Psicología*. 14, 1, 33.
- Mira, E. (1931). Pruebas para el reconocimiento de la inteligencia abstracta. *Revista de pedagogía*, X, 110, 49-56.
- Mira, E. (1940). *Problemas psicológicos actuales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ribero da Silva, A.(1964). A vida e o homen. *Arquivos Brasileiros de Psicotecnica*. 2-3, 2-16
- Saiz, M y Saiz, D. (1992). Emilio Mira i López pionero de la Psicología Aplicada en España e Iberoamérica. *Revista de Historia de la Psicología*. 13, 4, 97.