

de unos valores culturales y de una preocupación seria para la reconstrucción de España.

En la segunda parte titulada *Por Castilla y León. Una vuelta por Soria y otros escritos de Bello* se colocan los artículos que sobre este tema había publicado Luis Bello en el «Sol» con algunas interesantes añadiduras. Este escritor pretende con una descripción, tal vez pesimista y negra, de las escuelas castellano-leonesas despertar la conciencia nacional hacia un mayor aprecio hacia la escuela y al maestro que las regenta. Los locales sin condiciones higiénicas, los niños desnutridos y nada motivados para los necesarios aprendizajes, los maestros, deficientemente remunerados, que han de conjugar y compartir su casa residencial con la escuela en el piso bajo y el corral de animales domésticos, una sociedad rural ajena y distante del verdadero valor de la educación y de la enseñanza es la visión frecuente que refleja en sus viajes. Con ello ciertamente no trata de recrearse en estas visiones negativas sino más bien llamar la atención de los responsables políticos y de la sociedad para poner remedio a estas situaciones.

La tercera y última parte de este libro, presentado por el profesor Escolano, recoge el *Elogio de Luis Bello* en las plumas de escritores notables como Azorín, Jacinto Benavente o Luis Araquistain. A través de todas ellas se perfila la figura de Luis Bello como un destacado amante de la pedagogía y de la educación, como original y apasionado narrador de realidades, como profesional comprometido, hasta el menosprecio de algunos, por denunciar dejaciones, incumplimientos, olvidos y desaciertos de muchos.

Por todo ello, nos congratulamos por este libro que ha preparado el profesor Agustín Escolano, que, unido a otros muchos proyectos y realizaciones en el campo de la historia de la Educación, viene haciendo de él uno de los pioneros más destacados en este campo de la historiografía educativa española.

BERNABÉ BARTOLOMÉ MARTÍNEZ

García de León, M.ª A., García de Cortázar, M., Ortega, F. (Coord.), (1996). *Sociología de las mujeres españolas*. Madrid: Complutense, p. 421.

El libro tiene el objetivo de analizar y reflexionar sobre la sociología de género. Es un manual universitario, pionero en el campo bibliográfico español. Atiende a una exigencia primordial: el conocimiento de este área cultural nuevo y poco conocida por los universitarios.

El estudiante puede encontrar en él una gran selección de textos, y el profesor reconoce en él la unidad dentro de la diversidad de temas que de otra forma tendría que recurrir a un gran número de manuales.

El manual que se presenta está realizado con un gran eclecticismo, confeccionado por un selecto conjunto de profesores universitarios en ejercicio, tanto filósofos como sociólogos, lo que hace de esta obra que tenga una gran variedad, tanto en su orientación intelectual como por su ideología sociopolítica.

La obra está estructurada en tres partes y una última de anexos (3) de gran utilidad. En cada una de las partes se comienza con una introducción que nos sumerge, de manera clara y precisa, a los bloques temáticos que la preceden.

En la primera parte, compuesta por los capítulos 1.1. Introducción, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5,

1.6, hacen referencia a los temas de *la edad y género, los nuevos roles femeninos y el cambio familiar, nivel educativo de la población femenina, el trabajo y su estructura laboral*. El fin en este apartado es analizar la posición y evolución de las mujeres en diversos campos, para aportar alguna reflexión sobre nuestra sociedad contemporánea.

Hay una toma de carácter feminista, sin rehuir el rigor de la descripción y análisis para no caer en la asepsia de la neutralidad.

Se parte de la afirmación de que la mujer mantiene todavía una posición de subordinación en muchas instituciones de la vida social y es necesario alterar el orden de las cosas. Se analiza la diversidad de comportamientos y expectativas entre hombres y mujeres. Uno de los cambios más importantes que han experimentado desde los años setenta es el logro de un nivel educativo muy superior a sus antecesoras. La edad adquiere una relevancia especial en el caso de las mujeres a las que frecuentemente se las cataloga en términos de tiempo biológico vivido y no en términos de logros sociales conseguidos. Hoy en día se analizan aspectos como la actividad reproductora de las mujeres y el predominio de la edad que antes se consideraba única y exclusivamente para la reproducción. Este lapso de tiempo desde la pubertad hasta la menopausia se dedica a la belleza física y el atractivo sexual.

La variable género aparece íntimamente vinculada a la variable edad, ya que las diferencias entre sexos varían sustancialmente de unas edades a otras. Ambos géneros envejecen de modo socialmente opuestos.

En la segunda parte del libro, donde se encuentran reflejados los capítulos, 2.1. Introducción, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, tratan de las mujeres en minoría, como las élites políticas feministas, las empresarias y autónomas, los obstáculos para el acceso de las mujeres a la ciencia y las ingenierías en España.

Los contenidos de este apartado indican que este siglo en el que vivimos está caracterizado por la gran revolución que las mujeres han vivido y estamos viviendo desde los años 70. La mujer española ha conseguido llegar a ocupar puestos de relevancia, pese a ser una élite muy pequeña.

Esto se ha conseguido con gran esfuerzo y constancia llegando a ser el modelo a seguir por toda española. Después de 30 años de Dictadura en España ha estado relegada a puestos sin importancia, que gracias al cambio político ha dado opción a que esa revolución inmata que la mujer iba fomentando dentro de sí se halla manifestado tanto en esa pequeña élite, como en el mayor surgimiento de mujeres preparadas para la vida tecnológica en la que vivimos.

En el tercer bloque temático del libro consta de la introducción con las otras dos parte y de 6 capítulos más que analizan los temas de roles e identidad de género, el género y sus representaciones sociales, el pensamiento español, los medios de comunicación y la aportación femenina a estos así como su imagen, se termina con un tema que hace referencia a la historia e historiografía de las mujeres españolas.

Este apartado, como dice Félix Ortega, se centra en las representaciones cognitivas que tienen las mujeres de su posición social, en la sociedad donde se desarrollan.

Hace alusión a las representaciones mentales de la realidad, tanto a la que hace referencia a la elaboración conforme a supuestos racionales y la que parte de creencias firmemente arraigadas (estereotipos y prejuicios). La visión estereotipada ha sido el hegemónico en cuanto a la representación de la naturaleza y funciones sociales de la mujer, da lugar a una cosmovisión cerrada de los sexos, pero se explica en este bloque temático el cambio en el orden de la realidad, donde se fomenta una representación de

la realidad que hace referencia a la elaboración conforme a supuesto racionales. Ha sido un proceso lento donde el proceso de igualdad, es el supuesto indiscutible y central de esta manera de transformación de la realidad. Se analizan los procesos de socialización y reproducción social aportaciones teóricas desde la psicología social.

La última parte del manual se ha dejado para el aporte de tres anexos de un gran valor instruccional como son los aspectos históricos-biográficos y los principales centros de documentación e investigación sobre las mujeres en España, donde se recogen tanto centros como servicios de documentación.

Otro de los grandes atractivos y aportaciones de la obra es la riqueza de los interrogantes y reflexiones, constituyendo un estímulo inestimable para que el lector comprenda la sociología de género, la aportación de los servicios de documentación incentiva al lector a una búsqueda e iniciativa de una autoformación sobre el tema con diversos documentos.

Para finalizar, sólo nos cabe decir que la actualidad de los temas tratados y el especial rigor con que son presentados hacen de la obra *un documento necesario e imprescindible* en un contexto como el nuestro, donde la sociología de género comienza a extenderse con unos planteamientos claros y precisos que permite analizar y cuestionar constructivamente el papel que se le otorga a la mujer Española hoy en día.

GLORIA M.ª GÓMEZ RAMIRO

Millán-Puelles, A. (1996). *Ética y realismo*. Madrid, Rialp, p. 125. 1.000 ptas.

El año 1994 la editorial Rialp publicó **La libre afirmación de nuestro ser. Una fundamentación de la ética realista**, obra en la que el profesor Millán-Puelles desarrolla pormenorizadamente su concepción de la ética como una reafirmación del ser natural humano. **Ética y realismo** es una presentación de las ideas esenciales de aquel otro trabajo haciéndolas accesibles al gran público.

El libro se vertebra en tres grandes cuestiones: el sentido de una «ética realista», qué significa «deber» y cuáles son «nuestros deberes». El realismo práctico que propone Millán-Puelles ha de manifestarse en una ética cuyas normas sean practicables, por tener rigurosamente en cuenta al ser humano y su tendencia natural a la felicidad. Frente a la visión de Nietzsche, la ética, precisamente por arraigar en una profunda y clara intelección de lo más humano del hombre, ha de estribar en una facilitación de su existencia, no en un conjunto de prescripciones delirantes que alienan al hombre de lo más genuino que hay en él.

En cuanto a las otras dos cuestiones, Millán-Puelles muestra que el deber es una exigencia absoluta en cuanto a su forma, mientras que por su materia o contenido es relativo, ya al ser específico del hombre, ya a su ser individual y circunstanciano. Ahora bien, esta **relatividad** esencial de los *deberes* no puede ser interpretada como un **relativismo** frente a lo que significa *deber*. La pregunta por el significado genérico del «deber» ha de llevarnos, si hablamos de ética, a la pregunta por «lo debido» en cada caso. Pero ambas cuestiones no son reductibles. En confundirlas estriba una de las especies de la llamada «falacia naturalista». Por el contrario, deducir el deber a partir del ser *natural humano* —que es lo que muchas veces se entiende como falacia naturalista—