

Recensiones

BAUTISTA GARCÍA-VERA, A. (1994). *Las nuevas tecnologías en la capacitación docente*. Visor, Madrid. 205 pp.

En el libro se analiza y reflexiona desde una óptica actual acerca de los diferentes planteamientos sobre la utilización, elección y distribución de los medios en los espacios educativos, prestando especial atención a los recursos relacionados con la tecnología del vídeo y del ordenador. Al tiempo que se atiende a una exigencia primordial: cuestionar el papel y uso de los recursos tecnológicos en la enseñanza en general, y en la formación del profesorado en particular.

La obra está estructurada en dos partes siguiendo un orden de coherencia y complejidad en sus contenidos. En la primera, —capítulos I, II, III, IV— el autor desarrolla el mapa conceptual con los referentes teóricos necesarios para analizar en la segunda parte —capítulos V, VI, VII, VIII—, las nuevas tecnologías como medios en la capacitación docente.

En el capítulo primero, *Cultura, currículum y medios*, a través de un análisis crítico y sugerente el autor reflexiona sobre las relaciones entre estos tres elementos situando el papel de los medios y las funciones que se les otorgan dentro de la cultura y el currículum, así como las funciones que se les asignan como mediadores entre ambos.

En primer lugar, revela y denuncia la existencia de una cultura tecnológica hegemónica que representa unos valores, creencias y prácticas sociales propias de los grupos que detentan el poder, y a través de la cual se otorgan a los medios unos significados determinados sobre las funciones que pueden desempeñar no exentos de intereses.

En segundo lugar, y con la intención de explicar cómo nacen y se difunden las manifestaciones de esa cultura presenta los medios desde una doble vertiente: como artefactos culturales y como herramientas sociales e intelectuales en el sentido

vygostkiano. Ello le permite justificar y explicar cómo los significados sociales y la propia historia condicionan los usos asociados a los medios, y por qué son los contextos y el uso de los recursos, más que los medios en sí, los que determinan los efectos que éstos tienen sobre el pensamiento de quienes los utilizan.

En tercer lugar Antonio Bautista, tomando como referente las tres teorías del currículum —la técnica, la práctica, y la crítica—, y como eje vertebrador para su análisis las funciones y rol a desempeñar por el docente en la enseñanza, señala tres posibilidades diferentes de seleccionar los contenidos de la cultura tecnológica en la formación del profesorado. Tres posibilidades que implican diferentes usos y funciones de los medios en la capacitación docente, unos propios de la cultura tecnológica hegemónica que son cuestionados por el autor, otros propios de una cultura minoritaria que son propuestos como alternativa y respuesta a la no neutralidad y dominación de la tecnología, convirtiéndose en una de las grandes aportaciones del autor desarrollada más exhaustivamente en la segunda parte de la obra.

Cabe decir que esta es la parte más compleja del libro resultando especialmente significativo el interés del autor por ir conectando estos planteamientos teóricos con ejemplos clarificadores para el lector.

Dado que el uso de los medios es para Antonio Bautista uno de los aspectos más relevantes en la formación del profesorado, aborda esta cuestión con un tratamiento más profundo en el capítulo segundo, *Usos de los medios en la enseñanza*. Comienza describiendo y analizando los posibles usos que pueden desarrollarse desde las tres racionalidades del currículum. Análisis que completa con una valoración de los usos que se propugnan de los medios desde diferentes estamentos y ámbitos educativos. Al mismo tiempo va señalando las deficiencias y limitaciones de algunos de los usos analizados, presentando propuestas alternativas que resuelvan los problemas planteados, al considerar insuficiente el énfasis que se hace en la enseñanza de los usos comprensivos y críticos de los medios. Por ello, a modo de conclusión, el autor solicita la urgente necesidad de volver a pensar los medios en la formación del profesorado de forma que se posibilite a los docentes dudar, cuestionar y reflexionar sobre los significados y funciones contemplados desde la cultura tecnológica dominante.

En estrecha relación con el tema anterior se aborda la siguiente cuestión: *selección de usos de los medios en la enseñanza*, título del capítulo tercero. Después de comentar exhaustivamente los aspectos más relevantes de distintas propuestas —en la enseñanza en general, y en la formación del profesorado en particular— propias de un enfoque técnico o tecnológico, se reflexiona sobre las limitaciones y peligros que subyacen en dichas propuestas. Respecto a esta cuestión es importante para Antonio Bautista tener en cuenta que estos enfoques encierran unos planteamientos de selección de usos de los medios dirigidos a la instrucción y no a la educación, que buscan una eficacia instrumental y centran únicamente su atención en resultados o productos educativos tangibles e inmediatos. A partir de aquí, se presentan otras propuestas alternativas desde los enfoques prácticos y críticos del currículum como respuesta a los problemas y peligros planteados.

En el capítulo cuarto, *Organización y distribución de los medios en la enseñanza*, el autor propone y justifica con especial rigor un enfoque organizativo descentralizado que favorezca unos usos de los medios y una selección de los mismos desde los

enfoques prácticos y críticos de la enseñanza, consistente en distribuir todos los equipos y materiales existentes en un colegio entre todos los profesores del mismo según sus preferencias e intereses. Para ello comienza con un breve pero riguroso análisis de los centros de recursos describiendo qué son, los principios que justifican su existencia y las funciones que desde la administración educativa se les otorga, para terminar sopesando sus posibilidades y limitaciones.

La conclusión es clara para el autor: la filosofía implícita en los centros de recursos de organizar, distribuir, y seleccionar los recursos en un centro a través de un experto en audiovisuales e informática no hace sino potenciar la separación entre la teoría de éste y la práctica de los profesores, e impedir a los docentes utilizar los recursos de forma contextualizada y crítica, y desarrollarse profesionalmente de forma autónoma.

Llegamos así a la segunda parte de la obra cuyos capítulos se desarrollan en torno a dos objetivos: uno, analizar y cuestionar algunas estrategias de uso de diferentes recursos para capacitar profesionalmente a profesores en formación y en ejercicio; otro, presentar propuestas alternativas desde la racionalidad práctica y crítica que propician unos usos de los medios relevantes y valiosos para los profesores. En este sentido, el autor entiende que los recursos deben utilizarse para que los profesores desarrollen procesos de análisis, reflexión y deliberación sobre situaciones de enseñanza significativas y próximas a ellos, para poder actuar coherentemente en dichas situaciones. Se trata de utilizar los recursos para que los profesores a través de esos procesos reflexivos y críticos, puedan interpretar y comprender lo que acontece sus prácticas, y en consecuencia mejorar y transformar esas prácticas.

En el capítulo quinto, *El vídeo en la formación del profesorado*, se presentan distintas estrategias de uso de este recurso desde la racionalidad técnica bajo los rótulos: «el vídeo y la microenseñanza» y «el vídeo en la supervisión clínica». Posteriormente se propone y justifica una utilización del vídeo radicalmente distinta, al entender el autor que estas estrategias presentan espacios educativos simplificadas y descontextualizadas que permiten a los profesores aprender unas destrezas y técnicas elaboradas por los expertos, pero que no garantizan que las sepan aplicar en situaciones reales de enseñanza, y en definitiva, que puedan afrontar con éxito su práctica en el aula.

A continuación en el capítulo sexto, se presentan varios estudios sobre el papel y el uso que se está haciendo en la formación del profesorado de distintos recursos relacionados con la tecnología informática bajo el rótulo: *el ordenador en la capacitación docente*. El autor comienza presentándonos diversos recursos que agrupa en torno a tres planteamientos: los programas de ordenador, lenguajes de programación, y la inteligencia artificial y sistemas de expertos, ofreciéndonos una visión profunda y fundamentada de las aportaciones y limitaciones de cada uno de ellos en la formación del profesorado. Finaliza presentándonos las perspectivas futuras de uso de este recurso que tratan de desarrollar profesores reflexivos y críticos con sus prácticas en general, y con el uso del ordenador en particular.

En el capítulo séptimo, *Vídeo y ordenador en la formación del profesorado*, el autor presenta tres recursos que conjugan ambas tecnologías. Después de explicar qué son y en qué consisten cada una de ellas, y describir las aplicaciones que se están realizando en distintos ámbitos de formación, atiende a los usos que se hacen de

estos recursos para formar a los profesores, prestando especial atención al vídeo interactivo y el sistema hipermedia. Recursos que por su alta calidad técnica ofrecen interesantes posibilidades en los ámbitos de formación, pero que al autor le plantean ciertos interrogantes en el momento de utilizarlos en la capacitación docente.

Para finalizar, en el capítulo octavo, *La capacitación docente basada en las telecomunicaciones*, el autor analiza la utilización incipiente que se está haciendo de las redes informáticas a través de ordenador, y de las conexiones vía satélite en la formación del profesorado. Después de pasar revista a diversas experiencias de enseñanza a distancia, reconoce que el uso de estos sistemas de comunicación son de gran interés por la posibilidad que brindan a usuarios con intereses comunes respecto a su formación y desarrollo profesional de compartir información y colaborar en trabajos conjuntos. No obstante el uso de las telecomunicaciones en la formación del profesorado les suscita dudas y preocupaciones. En este sentido Antonio Bautista considera importante reflexionar sobre el valor que en su formación tendrán el análisis y la reflexión que profesores en contextos lejanos puedan llevar a cabo de las prácticas de enseñanza de uno de ellos a través del visionado simultáneo de dichas prácticas. Se pregunta también si el tipo interacción a distancia que se establece entre los profesores facilita o dificulta la comunicación espontánea y libre. Los problemas técnicos, el elevado coste que supone utilizar estos sistemas de comunicación, el miedo y falta de conocimiento tecnológico por parte de los docentes para hacer uso de estas tecnologías, son entre otras muchas las preocupaciones que el autor considera importante tener en cuenta para no forjarse falsas expectativas.

La urgente necesidad de tomar conciencia del papel y el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza en general, y en la formación del profesorado en particular, hace que la obra esté dirigida no sólo a aquellas personas directamente implicadas o interesadas en la formación del profesorado, sino a todos los pedagogos y maestros que quieran aproximarse y conocer desde una perspectiva crítica y constructiva diferentes usos y funciones de los recursos tecnológicos en los espacios educativos.

Teniendo en cuenta la precisión y coherencia con que se conjugan los planteamientos teóricos y las propuestas prácticas, —a través de un discurso ágil, actualizado en sus referencias, y muy cercano a la práctica—, la obra es interesante y sugerente tanto desde una perspectiva teórica como práctica. Resultando en definitiva accesible y de interés para todos los educadores interesados en las nuevas tecnologías.

Otra de los grandes atractivos y aportaciones de la obra es la riqueza de los interrogantes y reflexiones, constituyendo un estímulo inestimable para que el lector comprenda los peligros y limitaciones asociados a ciertos usos de las nuevas tecnologías en los espacios educativos.

Para finalizar, sólo nos cabe decir que la actualidad de los temas tratados y el especial rigor con que son presentados hacen de la obra un documento necesario e imprescindible en un contexto como el nuestro, donde las nuevas tecnologías comienzan a utilizarse sin unos planteamientos claros y precisos que permitan analizar y cuestionar constructivamente el papel y el uso que se les otorga en la formación del profesorado.