

## **Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuesta de mejora**

*Autores:* José Antonio García Fernández y Cristina Goenechea Permisán.

*Editorial:* Wolters Kluwer España

*Año de publicación:* 2009

*Nº de páginas:* 272

*ISBN:* 978-84-7197-921-6

### **Análisis**

*Palabras clave.* Educación eficaz, orientación inclusiva, respuesta inclusiva, sociedad multicultural, familias interculturales, políticas de atención a la diversidad cultural, valores interculturales, estructuras de aprendizaje cooperativas, mediación escolar, orientación transformadora.

*Bibliografía de los autores - compiladores :* Los profesores José Antonio García y Cristina Goicochea

*Fuentes bibliográficas:* La obra incluye en su bibliografía 240 referencias relativas a la educación intercultural, la sociedad multicultural, la atención al alumno inmigrante, la formación del profesorado y la educación inclusiva. Incluye webgrafía, 6 páginas con múltiples recursos de educación intercultural; 5 webquest sobre interculturalidad; 6 unidades didácticas online y 3 webs sobre español como 2ª Lengua. Las fuentes están actualizadas a la fecha de publicación de la obra y proceden de diversas áreas de conocimiento, pedagógico, psicológico y sociológico para poder analizar la situación de la educación intercultural y ofrecer propuestas de mejora. Cada capítulo aporta sus referencias bibliográficas.

*Descripción de la obra:* dividida en tres partes, cada una de las cuales agrupa los capítulos relacionados. La primera parte aborda el “qué” de la educación intercultural. Las cuestiones conceptuales y descriptivas relacionadas con el contexto social, cultural y las políticas educativas en que se enmarca la educación intercultural en España. El capítulo inicial se dedica a clarificar los términos relacionados con la educación intercultural; el capítulo dos analiza la diversidad cultural en el mundo actual; el capítulo tres aborda la interculturalidad en el ámbito de la familia; en el capítulo cuatro se ahonda en el estudio de la realidad de la escolarización del alumno extranjero; en el capítulo quinto y último de esta primera parte se estudia la evolución de las políticas educativas de atención a la diversidad en España.

En la segunda parte del libro se aborda “quién/es”, “por qué” y “para qué” de esta dimensión intercultural, es decir, los procesos complejos por los que atraviesan determinados alumnos y alumnas. En el capítulo séptimo se analizan cuestiones fundamentales relacionadas con el género y la interculturalidad; el capítulo octavo estudia la

progresiva secularización de la sociedad española; el capítulo noveno se pone a debate y reflexión algunos supuestos teóricos en los que se basa la educación intercultural.

La tercera parte del libro se dedica a estudiar el “cómo” llevar a cabo una educación intercultural. Los capítulos 11, 12 y 13 abordan los aspectos pedagógicos relacionados con la organización, el currículo y la metodología didáctica en contextos multiculturales. El capítulo 14 se dedica a la prevención y gestión de los conflictos percibiéndolos como inherentes a la vida de los grupos y como oportunidades reales de crecimiento personal y grupal.

El capítulo 16 estudia la enseñanza de la lengua de origen por parte del sistema educativo español; el capítulo 17 se centra en los menores que llegan a España sin tutela del adulto; Los dos últimos capítulos presentan orientaciones y propuestas prácticas para favorecer la inclusión y el trabajo educativo en contextos multiculturales.

*Método y estilo:* Los autores nos ofrecen una visión panorámica de la educación Intercultural en España. Parten de un debate conceptual, riguroso e interdisciplinar; analizan el papel de las políticas en la realidad educativa y nos ofrecen la oportunidad de abordar con seriedad la interculturalidad para mejorar el sistema educativo.

Los autores nos invitan a ser agentes de la mejora en la educación, compartiendo con nosotros sus deseos, intuiciones y reflexiones, ofreciéndonos la realidad desde la percepción, vivencia y retos que asumen la mayoría de los profesores.

La mirada neutra por parte de los autores es difícil de abordar, puesto que hay una voluntad clara de superar prácticas educativas y de reparar, mejorar y evolucionar el sistema educativo.

Los autores reflexionan sobre los datos estadísticos de las fuentes primarias, los resultados de investigaciones recientes sobre el tema, el intercambio de conocimientos con otros expertos y su propia experiencia sobre la práctica.

Facilidad de comprensión del texto, sin exceso de tecnicismo pero sin perder el rigor y precisión conceptual que se espera en una obra de estas características.

*Resumen:* El tema central que defiende la obra es la educación intercultural. Para analizar su situación en España hace un recorrido por el “qué, quién, por qué, para qué y cómo” de la educación intercultural. Analiza los contextos de diversidad cultural y lingüística para comprender los procesos, oportunidades y barreras que la escuela ofrece a sus alumnos. Presenta una guía orientativa y propuestas prácticas para favorecer la inclusión y el trabajo educativo en contextos multiculturales. Presentan un planteamiento inclusivo donde se debe implicar a todos y cada uno de los sectores de la comunidad educativa, para ello se proponen estrategias dirigidas al alumnado, al entorno de aprendizaje, al aula, a la familia y al profesorado.

### Juicio crítico

La obra ayuda a reflexionar sobre el reto de la diversidad cultural planteada en la escuela del siglo XXI y a encontrar las vías para generar respuestas adecuadas a las necesidades educativas de todo el alumnado.

*Recensiones*

Es una aproximación básica para el estudiante que se inicia en el tema. Profesionales e interesados en la materia pueden hacer un estudio más detallado y profundizar gracias a las referencias bibliográficas aportadas en la obra.

Sara Serrano Díaz  
*Universidad Complutense Madrid*  
*Dpto: MIDE*

## **Fundamentos de Física para el grado de Magisterio. Una antología de textos y problemas comentados y evaluados**

*Autor:* Jesús Lahera Claramonte

*Editorial:* CCS

*Año de publicación:* 2009

*Nº de páginas:* 324

*ISBN:* 978-84-9842-345-7

### **Análisis**

*Palabras clave:* enseñanza, física básica, metodología, autoevaluación, formación de profesores

*Biografía del autor:* Jesús Lahera Claramonte fue nombrado Catedrático de *Física y Química con sus metodología*, en la Escuela Normal *María Díaz Jiménez* de Madrid, en el año 1963. Posteriormente, a partir de 1991, ejerció como Catedrático de Escuela Universitaria en la misma plaza adscrita al Departamento de *Didáctica de Ciencias Experimentales*, Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado de la UCM, hasta su jubilación forzosa por edad, en 2007. Actualmente es Colaborador honorífico, con nombramiento del Rectorado, en el citado Departamento.

Ha desempeñado diferentes puestos de responsabilidad: Inspector Central de Escuelas Normales (1967-1970), Jefe de la Unidad de Física y Química en la Escuela *María Díaz Jiménez* (1974-1986) y Director de Departamento de Didáctica de Ciencias Experimentales (1986-1994).

Es autor de numerosos libros en el campo de la Didáctica de la Ciencias : *Introducción a la didáctica de la física*. Vicens Vives, Barcelona, 1968 (5 ediciones), *Introducción a la didáctica de la química*. Vicens Vives, Barcelona, 1969 (4 ediciones), *El mundo y yo*, 4º curso de EGB (con otros autores). Cincel, Madrid, 1973, *El mundo y yo*, 5º curso de EGB (con otros autores). Cincel, Madrid, 1974, *Introducción a la física moderna en la Enseñanza Secundaria*. Síntesis, Madrid, 1995, *Ciencias físicas en Primaria y Secundaria*. CCS, Madrid, 2003. (Traducida al portugués, para Brasil, en 2006) e-book, 2009, *Bohr, de la física atómica a la física cuántica*. Nivola, Madrid, 2004, *Procesos y técnicas de trabajo en Ciencias Físicas*. CCS, Madrid, 2005, *Apren- diendo física básica en el Laboratorio*. CCS, Madrid, 2007 e-book, 2009 y *Fundamen- tos de física para el grado de Magisterio*. CCS, Madrid, 2009. Ha colaborado en las siguientes revistas: *Vida Escolar* (1965, 1966a, 1966b, 1967, 1970,1973) *Educadores* (1966a ,1966b ), *Revista de Educación* (1969, 1970, 1973), *Revista de Escuelas Nor- males* (1970), *Enseñanza de las Ciencias* (1987a , 1987b ,1989, 1993, 1997, 2001, 2005). *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* (1992), *Tendencias peda- gógicas* (1998), *Revista Complutense de Educación* (2002).

*Fuentes bibliográficas:* La obra viene acompañada de un conjunto seleccionado de citas, más de cincuenta, donde se mezclan proyectos de enseñanza de la física de ámbito internacional, obras originales de autores clásicos cuyos textos van a ser utilizados profusamente y un largo listado de libros que son básicos para cualquier profesional que desee adentrarse en el mundo de la Didáctica de la Física.

*Descripción de la obra:* El libro, dirigido principalmente al nuevo Grado de Magisterio, está dividido en dos partes con contenidos claramente diferenciados. En la primera se recoge la fundamentación y planteamiento de la propuesta y en la segunda se describe un conjunto de ochenta y una actividades, planteadas al estudiante a modo de problemas.

La *FUNDAMENTACIÓN Y PLANTEAMIENTO*, se divide a su vez en dos apartados: 1. *Fundamentos metodológicos* y 2. *Fundamentos científicos: Quince ideas básicas*. El primer apartado comienza con el modelo que sustenta toda la obra planteando sus antecedentes y descripción. La selección de actividades se justifica atendiendo a criterios de *coherencia interna y externa* en relación a la física básica abordada y al *carácter no habitual* de los problemas tanto en los conceptos implicados como en la formulación de la situación.

La metodología de trabajo tiene como finalidad principal la autoevaluación por parte de los estudiantes como método de progreso de su aprendizaje; para ello se describe el correspondiente protocolo organizado en dos “segmentos”, en términos del autor. El primero, referido al *trabajo intelectual*, presenta dos alternativas según que el alumno sea capaz o no de resolver la situación problemática, teniendo cada una de esas alternativas tres posibilidades de avance posteriormente verificables. El segundo segmento hace referencia a las *apreciaciones subjetivas* del estudiante sobre cada actividad definiéndose como variables a evaluar: *dificultad de la resolución, originalidad del planteamiento y carácter didáctico* de la tarea. Por último, opcionalmente, los alumnos pueden proponer modificaciones a la tarea y/o problemas similares. Todos estos parámetros definen el *perfil* de la actividad y se recogen con un original sistema de iconos.

En el segundo apartado de fundamentación científica, se explicitan quince ideas básicas consideradas por el autor como los cimientos del edificio para la física correspondiente al nivel educativo a que va dirigido el libro. El listado es, por si mismo, sugerente: *¿Qué es la física?, Relatividad del movimiento, Paradigma newtoniano: primera y segunda ley, Ley de gravitación, Átomos (modelos de Dalton y Bohr), Energía, Física estadística, Comunicación por ondas, Constantes c y h, Paradigma cuántico, Origen del universo y de la vida*. Todas ellas se presentan con un planteamiento que cumple la conocida afirmación: “conforme las leyes son más básicas, resultan ser más sencillas, tanto en forma conceptual como matemática”, lo que facilita enormemente su comprensión.

La secuencia con que se abordan las ideas básicas consta de cuatro epígrafes: *texto, contexto, interpretación y ampliación*. El *texto* con que comienza cada idea aparece en su redacción original y procede de científicos que han hecho aportaciones relevantes a lo largo de la historia, tales como Galileo, Newton, Dalton, Boltzman, Hertz, Einstein, Planck, Heisenberg, etc. En el *contexto* se hace una pequeña semblanza del personaje y un conjunto de palabras clave para ayudar a la comprensión del *texto*. El epígrafe *interpretación* tiene como finalidad explicitar la fundamentación teórica de la idea que se ha presentado y, por último, la *ampliación* profundiza en el tema extrapolando los conceptos introducidos a nuevas situaciones; se termina con una bibliografía del personaje que introdujo históricamente la correspondiente idea. Por ejemplo, en el tratamiento de la *Relatividad del movimiento*, se aprovecha la ampliación para introducir

las limitaciones de la relatividad galileana que condujeron a la teoría de la Relatividad de Einstein y se introduce una bibliografía resumida de Galileo.

La segunda parte, *REALIZACIÓN DEL MODELO*, aparece dividida en cinco apartados donde se abordan distintos campos de la física: 3. *Unidades físicas y escalas*, 4. *Distancia y tiempo*, 5. *La Tierra*, 6. *Los Astros* y 7. *Átomos, moléculas y fotones*. Los apartados están constituidos por una serie de actividades que recorren la correspondiente temática con un formato similar al utilizado en la presentación de las quince ideas. En el epígrafe *texto*, se plantea al estudiante el problema pidiéndole una solución; un número importante de los enunciados propuestos provienen de proyectos tales como Nuffield, PSSC, o autores relevantes como Holton, Sagan, Feynman, etc. convenientemente reseñados. En el *contexto* se introduce una información complementaria y a continuación aparece en la *interpretación*, la respuesta correcta distinguiendo planteamiento, proceso, cálculos y discusión del resultado. Por último, en el epígrafe *ampliación* se profundiza en el la situación introducida con nuevos contenidos, ejemplos, etc.

Las cuatro fases con que se aborda cada actividad se completan con el *enlace*, donde se la relaciona con alguna de las ideas básicas o con problemas similares previamente discutidos. Por último, en el *perfil*, se presenta un esquema-icón que recoge los resultados estadísticos de las ya citadas variables empleadas en la evaluación: *dificultad de resolución, originalidad de planteamiento y carácter didáctico*.

El texto se completa con el Anexo *Las matemáticas de la física básica* y la correspondiente bibliografía ya reseñada.

*Método y estilo*: El planteamiento de la obra es sumamente original y metodológicamente aborda con un esquema similar, las quince ideas básicas y las ochenta y una actividades que se sugieren. En ambos casos, se parte de un *texto* que es enriquecido con el *contexto*, siguiendo con la *interpretación* y terminando con la *ampliación*, tal como se ha descrito. Hay que reseñar que en el caso de las actividades, que responden siempre a una situación problemática, y en la fase de *interpretación*, se presenta una cuidadosa resolución de las mismas lo que supone para los profesores que utilicen el texto, una ayuda inestimable.

De nuevo, hay que señalar la originalidad de la propuesta en cuanto acompañar todas las actividades de su correspondiente *perfil* obtenido a partir de las respuestas de una muestra de más de 200 futuros maestros. Esta información, de nuevo, es sumamente valiosa para profesores o formadores de profesores a la hora de seleccionar las citadas actividades.

En cuanto al estilo literario, indicar la claridad de la presentación de la obra y el lenguaje conciso con que se han descrito las ideas básicas y las actividades, todo ello sin concesiones a los tópicos que aparecen con cierta frecuencia en los textos sobre Didáctica.

*Resumen*: El libro es una propuesta didáctica para “enseñar a enseñar física” a futuros profesores de Educación Primaria y Secundaria. Está organizado en dos secciones; en la primera se presenta la fundamentación teórica distinguiendo entre los presupuestos metodológicos, en donde se explicita el modelo de aplicación al aula, y la fundamenta-

ción científica, en que aparecen las quince ideas básicas de física necesarias en el nivel de formación al que va dirigido el texto. La presentación de las ideas se hace a partir de un texto científico en versión original. No en vano el subtítulo de la obra es *Antología de textos...*

En la segunda parte del libro, el autor barre diferentes partes de la física utilizando un conjunto de 81 actividades que plantean al alumno situaciones problemáticas originales proporcionando una solución detallada de cada una de ellas. Aquí se hace gala al resto del subtítulo...y *problemas comentados y evaluados*.

### Juicio crítico

La idea clave que sustenta la obra se desprende de la oportuna frase con que nos obsequia el autor: *“En cada nivel, la física debe presentar una fisonomía específica, pre- valeciendo no lo que debe saber el alumno, sino aquello que no debe ignorar”*. Hay que destacar el segundo “no” ya que uno de los retos que debe plantearse cualquier profesor, es decidir lo que el alumno “no debe ignorar”; este reto lo ha resuelto el profesor Lahera con la brillantez y originalidad a que nos tiene acostumbrados y que esperamos seguir disfrutando una larga temporada.

Por otra parte, de la lectura del mismo, se desprende la madurez del autor que ha pasado muchos años entregado a la formación de profesores trabajando en una línea de investigación sobre la práctica, orientación que el mismo recoge dentro del texto en palabras de Julián Marías: *“Pensar con y ante los alumnos es la cima de la docencia”*.

En síntesis, nos encontramos con una aportación interesante que con toda seguridad va a ser una herramienta sumamente útil para la formación de profesores de Primaria y Secundaria en el marco de los nuevos grados y masteres. Gracias maestro.

Paloma Varela Nieto  
*Dpto. Didáctica de las Ciencias Experimentales*  
*Universidad Complutense de Madrid*

## **Selección, formación y práctica de los docentes investigadores. La Carrera Docente. Espacio Europeo de Educación Superior**

*Autor:* Felix González Jiménez

*Editorial:* Universitas, S.A.

*Año de publicación:* 2010

*Nº de páginas:* 324

*ISBN:* 978-84-9842-345-7

### **Análisis crítico**

El libro presenta el trabajo de un grupo de investigación dirigido por el Catedrático Félix González Jiménez sobre la Carrera Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. La tutoría en el ámbito universitario y la buena formación de los docentes investigadores forman los ejes centrales del Libro.

La obra está dividida en tres partes claramente diferenciadas y complementarias:

Se comienza con una aproximación al significado de conocimiento como:

“Aquello que se refiere a la actividad de la razón en todas sus formas y ámbitos –actividad que solemos llamar pensamiento, reflexión, meditación, etc.–; a sus efectos: significar el mundo, y, dentro de su amplitud, a la vida y a lo que le es pertinente”, nos invita a recorrer los distintos documentos que promovieron la implantación del Espacio Europeo de Estudios Superiores –EEES–.

Para analizar la Universidad en España se abre el apartado V: La Universidad en España: Referencias y antecedentes desde la perspectiva de la formación de los docentes investigadores universitarios y el EEES. Con un análisis crítico sobre lo establecido hace propuestas para la formación pedagógica continua y permanente del profesorado universitario con la constante actualización en conocimientos; sin poder olvidar que los demás profesores del sistema educativo se preparan, como docentes, en la universidad. El profesional formado en la universidad no es inicialmente un útil y fructífero productor, ese es un efecto de su formación: él es, debe ser, un profesional enamorado del conocimiento a través del trabajo gratificante que adquirirlo y generarlo requiere; sabe ir a fondo y encuentra desde sus causas cómo entender y resolver problemas. O es esto o no es universitario (González, 2009).

Más adelante el libro presenta concreciones singulares sobre la justificación del concepto de la tutoría universitaria: “El tutor debe contribuir a un mejor desarrollo de los itinerarios formativos de los alumnos, entendiendo este desarrollo en términos de ajuste a las finalidades propias de la universidad y a un mejor aprovechamiento del período educativo”.

Destacamos, a modo de ejemplo, las siguientes afirmaciones que por su rigor en la utilización de los datos evidencian la importancia de las tutorías en la docencia y en la investigación: “La tutoría universitaria debe dar respuestas a los reclamos de la sociedad que necesita ciudadanos y profesionales que participen activamente en sus procesos vitales. En este sentido el objetivo básico principal y permanentemente presente en la consideración esencial al valorar los procesos vitales, propios en su totalidad y en

sus partes, es la responsabilidad. Por esta razón, la docencia universitaria como se deriva de la LOU Reformada (2007) no debe limitarse a la transmisión del saber, como conocimientos no refutables, sino que debe generar en los alumnos opinión, lo que obliga a los docentes investigadores a evidenciarlo para poder enseñar su compromiso con el progreso social y ser un ejemplo por su coherencia". "La tutoría permitirá que los alumnos tengan a quién recurrir siempre que necesiten una orientación".

En la última parte del libro se hacen propuestas concretas, bien secuenciadas de formación de los futuros estudios de grados y posgrados que constituyen la carrera docente ajustados al EEES: Grado y Posgrado de: Educación Infantil; Primaria y Secundaria; Grado y Posgrado de Pedagogía: formación de los pedagogos; Posgrado en la formación de los docentes investigadores de Educación Superior, un posgrado singular y síntesis de los anteriores en cuanto los docentes investigadores universitarios han de formar a todos los demás; La investigación y el Doctorado de los docentes investigadores integrados en un equipo o grupo y, por último, la propuesta del aprendizaje a lo largo de la vida –LLL–, Formación Permanente.

Soledad Gil Hernández  
*Universidad Complutense de Madrid*