

## **Educación Intercultural. Análisis, estrategias y programas de intervención**

*Autor:* José Vicente Merino Fernández

*Editorial:* Conocimiento, Santiago de Chile

*Año de publicación:* 2009

*ISBN:*

Dentro de una colección de Perfeccionamiento Docente, subtitulada Teoría para la Práctica, es hoy imprescindible abordar el tema de la educación intercultural, dada la globalización, la extensión informatizada del conocimiento, los movimientos de población, la composición étnica y cultural de todas las regiones y países, incrementada por las migraciones.

En esta situación social y cultural sitúa expresamente el autor su magnífica obra, que tiene como objetivos:

- Superar los tradicionales procesos de imposición de integristos (nacionalistas, culturales, religiosos, históricos...) que la mayoría de las veces son simples estructuras para camuflar intereses ideológicos, políticos, religiosos o económicos de determinados grupos.
- Realizar un esfuerzo para buscar procesos, estructuras y dinámicas de encuentro desarrollando nuevas formas de convivencia. Esto requiere fe en el hombre y en que la especie humana es capaz de construir formas de vida y organización social que posibiliten el respeto y la aceptación del “diferente” y “de lo diferente”, de la solidaridad del compromiso responsable y de la justicia social.

La educación es definida como un proceso humano y social de desarrollo y optimización individual y social; la cultura es un proceso dinámico construido por el hombre, y no se ve como un castillo inexpugnable y estático en el que el hombre se ubica, parapeta y atrinchera. Asume como propio el concepto dinámico de cultura que incluye el proceso individual o colectivo de configuración y desarrollo del producto cultural, y además el propio producto cultural, considerado no como un marco normativo de tipo estático sino como un referente vital con el que el hombre puede identificarse y asumir libremente o utilizar, adaptar o modificar para que le ayude en sus necesidades existenciales. La cultura está para el hombre y no el hombre para la cultura.

El problema de la identidad cultural hoy no es un problema de identificación y pertenencia en el sentido tradicional de adhesiones u oposiciones, sino un proceso abierto de aprendizaje y socialización educativa que camina por el sendero de dotar al hombre de una mente flexible capaz de leer, entender y gestionar la realidad y de un rearme moral que le sirva para configurar con seguridad su propia identidad cultural en la gran cantidad y fragilidad de modelos culturales y sociales que aparecen y desaparecen. La persona se va construyendo en las relaciones entre individuo y sociedad. No nos viene dada por herencia sino que es el resultado de un proceso complejo de interacciones entre el individuo y el medio social, cultural, ideológico, axiológico, religioso, económico, etc. La cultura, como las ideas, valores, sentimientos, emociones, actitudes y otros muchos elementos es un

componente más en la génesis y desarrollo de cada individuo como persona única y diferente a otras personas.

El libro muestra la inadecuación del asimilacionismo y del multiculturalismo a los actuales retos sociales y culturales, proponiendo la educación intercultural como modelo adecuado de acción socioeducativa que posibilite a individuos y grupos ejercitar su deber y derecho ciudadano de participar en igualdad de condiciones, y desde su propia identidad diferencial, en la construcción de proyectos sociales y políticos comunes.

La educación intercultural se propone como un instrumento conceptual y de acción para avanzar en la tarea de desarrollar puentes y cauces de respeto, relación dialogante y encuentro entre las personas y los grupos humanos sea cual sea su origen, color, religión, cultura, sexo o cualquier otra diferencia, como requisito imprescindible en la construcción de un mundo solidario y equitativo, convencidos de que no es la cultura como hecho cerrado sino la razón y las personas quienes crean las zonas de encuentro y convivencia.

La sociedad actual es una sociedad del conocimiento, con elevada diversidad multicultural, digital, tecnológica, de la globalización, de las migraciones, de la velocidad del cambio... que genera una velocidad vertiginosa en la sucesión de los acontecimientos, la caducidad de las cosas, de las ideas y de los valores y un incremento notable de acercamiento, contacto e influencia mutua entre individuos y grupos diferentes... que desencadenan nuevos retos y conflictos...que demandan la necesidad de construir un proyecto social, político, económico y educativo común en el que quepan todas y cada una de las identidades y peculiaridades culturales... Esto exige la refundación/reconversión de la escuela en función de estas nuevas necesidades de modo que se pueda alcanzar la educación intercultural dentro de una escuela inclusiva.

El reto de la escuela actual está precisamente en superar las dinámicas y mecanismos egocéntricos y pensar, organizarse y actuar con parámetros de equidad, donde el otro, el que viene de afuera, el diferente, constituyen parte del nosotros y puede contribuir en igualdad de condiciones a construir el presente y el futuro como marco común de convivencia.

El lector encontrará en el libro referencias teóricas e instrumentales para abordar tanto la tarea de análisis, como la más operativa de elaborar sus propios programas de acción socioeducativa desde la perspectiva intercultural. Se presenta dividido en tres capítulos:

1. Estudia la **realidad teórica, la realidad social multicultural y se analiza la cultura y la formación de identidad cultural individual y colectiva como procesos dinámicos y abiertos.**
2. Muestra cómo el **asimilacionismo es respuesta anacrónica a la realidad multicultural, el multiculturalismo insuficiente e inadecuado** en muchas situaciones al convertirse en un asimilacionismo transversal. **Se desarrolla el interculturalismo como modelo valioso de intervención socioeducativo para superar las trampas y errores del multiculturalismo**, descendiendo desde la teoría al ruedo de los problemas de aprendizaje-enseñanza que se plantean hoy a la escuela y al desarrollo del currículo.

3. Sistematiza las **líneas principales de la acción e intervención socio-educativa** desde la perspectiva intercultural, su concreción en **programas de intervención y sus implicaciones en la escuela.**

Antonio Muñoz Sedano  
*Universidad Complutense de Madrid*

## **Evaluación educativa**

*Autores:* Lukas, J.F. y Santiago, K.

*Editorial:* Alianza Editorial

*Año de publicación:* 2009

*Nº de páginas:* 332

*Encuadernación:* Rústica

*ISBN:* 978-84-206-8302-7

## **Análisis**

*Palabras clave:* Evaluación, Investigación Educativa, Evaluación de programas.

*Biografía de (los) autor (es) –coordinador(es):* J. F. Lukas y K. Santiago, son profesores titulares del área de Investigación y Evaluación Educativa y pertenecen al departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

*Fuentes bibliográficas:* Los autores incluyen 16 páginas de referencias. Bibliografía clásica, bien estructurada y suficientemente extensa. Se echan en falta referencias actuales (de los últimos 5 años).

*Descripción de la obra.* Este libro se estructura en 9 capítulos de extensión variable, además de dos anexos y bibliografía. La secuencia de estos nueve capítulos sigue un recorrido exhaustivo y muy completo por el contenido acerca de la evaluación como disciplina científica dentro de las Ciencias de la Educación, que podríamos agrupar en tres partes.

La primera de ellas (capítulos 1, 2 y 3) comienza por la conceptualización de la investigación educativa, un recorrido histórico, así como un acercamiento a los distintos términos relacionados con la evaluación educativa. En una segunda parte (capítulos 4, 5 y 6), los autores nos introducen en los modelos de evaluación de programas, los distintos ámbitos de la misma y la aplicación de los diseños de investigación al ámbito de la evaluación. Podríamos decir, por tanto, que se trata de una parte de corte más metodológico que introduce los dos siguientes capítulos dedicados plenamente a la recogida y análisis de datos. Estos dos capítulos 7 y 8, recogen de forma ordenada y minuciosa (analizando ventajas y limitaciones de cada uno de los instrumentos expuestos) tanto las técnicas e instrumentos de recogida de información como los distintos tipos de procedimientos para el análisis de datos. Para finalizar los autores nos proponen un conjunto de actividades prácticas de los ocho capítulos del libro. Además y como complemento al contenido estructurado en capítulos, se presentan dos anexos con una recopilación de definiciones y un análisis de los distintos recursos informáticos aplicables a la evaluación educativa.

*Método y estilo:* Considero acertada tanto desde la perspectiva informativa, como desde la analítica, la secuencia elegida por los autores. Se ciñe a la estructura de artículo(s) científico con abundantes datos y referencias, abundancia descriptiva, de figuras y tablas.

*Resumen:* La evaluación educativa constituye hoy en día una herramienta indiscutible para garantizar la calidad de los procesos educativos así como un instrumento que puede posibilitar la mejora continua de dichos procesos. Dentro de este contexto, en la evaluación educativa se han producido una serie de cambios en las últimas décadas que la han hecho evolucionar hasta llegar a su situación actual. Este libro, *Evaluación Educativa*, ofrece las claves actuales de la evaluación educativa necesarias para las y los profesionales de la educación y aspirantes a la misma, es decir, estudiantes de magisterio, pedagogía, educación social y psicopedagogía entre otros. Para ello el libro recoge una parte teórica en la que se revisan las bases conceptuales de la evaluación educativa, los ámbitos más importantes de aplicación (alumnado, profesorado, centros, programas y sistema educativo) y la metodología para llevarla a cabo. En el capítulo dedicado a la aplicación práctica se ofrece una batería de actividades relacionadas con los distintos aspectos de la evaluación como complemento de la parte teórica.

### **Juicio Crítico**

Se trata de un buen manual para el apoyo a la docencia de asignaturas relacionadas con el área de evaluación e investigación educativa. El hecho de que los autores opten por un formato basado en el *feed-back* y auto-aprendizaje por unidades de contenido, lo hace especialmente relevante para su uso docente. Es destacable asimismo el esfuerzo por parte de los autores para constituir esta obra en un libro de alto contenido didáctico e interactivo.

Chantal Biencinto López  
*Facultad de Educación-UCM*

## **Evaluación formativa y compartida en educación superior. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias.**

*Autores:* Víctor Manuel López Pastor (Coordinador). Francesc Buscá Donet. Oleguer Camerino Foguet, Marta Capllonch Bujosa, Javier Castejón Oliva, Miguel Chivite Izco, Antonio Codina Sánchez, José Manuel de Amo, Antonio Fraile Aranda, Eduardo Generelo Lanaspá, Natalia González Fernández, José Antonio Julián Clemente, Juan Carlos Luis Pascual, Roberto Monjas Aguado, María Francisca Moreno Carretero, Ángel Pérez Pueyo, M.<sup>a</sup> Rosario Romero Martín, M.<sup>a</sup> Mar Ruiz Domínguez, Encarna Ruiz Lara, María Luisa Santos Pastor, Álvaro Sicilia Camacho, Belén Taberneró Sánchez, Nuria Ureña Ortín, Cristina Vallés Rapp, Javier Zaragoza Casterad.

*Editorial:* Narcea.

*Año de publicación:* 2009

*Número de páginas:* 270

*ISBN:* 978-84-277-1596-7

### **Análisis**

*Palabras clave:* Sistemas de Evaluación, Evaluación formativa, Evaluación compartida, Instrumentos de evaluación, Competencias, Aprendizaje Permanente, Autorregulación de los aprendizajes, Espacio Europeo de Educación Superior.

*Biografía del autor-coordinador:* Víctor Manuel López Pastor es Profesor en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia (Universidad de Valladolid) en el departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Especialista en evaluación formativa y compartida. Ha publicado varios libros sobre la temática y numerosos artículos. Actualmente desempeña la labor de coordinador de la *Red de Evaluación Formativa en Docencia Universitaria*.

*Fuentes bibliográficas:* Al final del libro se recoge una amplia selección de referencias bibliográficas relacionadas con la Evaluación y el Aprendizaje en Educación Superior. Las más de 250 referencias reflejan la complejidad del estudio que recoge tanto obras clásicas como las últimas novedades en el área. Asimismo cada capítulo presenta un apartado final de lecturas recomendadas en el que aparecen los títulos de las obras y una breve descripción acerca de su contenido o de los capítulos destacados, éste apartado resulta de gran utilidad ya que orienta al lector y le ayuda a profundizar en aspectos de su interés.

*Descripción de la obra:* El libro se divide en tres partes fundamentales compuestas por una serie de capítulos, la estructura de cada capítulo es clara; presenta al inicio un breve resumen del contenido del capítulo y en la parte final unas preguntas claves a modo de autoevaluación y unas lecturas recomendadas.

El primer apartado del libro aporta un completo marco teórico sobre la evaluación formativa y compartida en docencia universitaria. Este apartado está compuesto por seis capítulos:

- Evaluación Formativa y compartida en el Espacio Europeo de Educación Superior.
- Fundamentación teórica y revisión del estado de la cuestión.
- Técnicas e instrumentos de evaluación.
- Una propuesta genérica de evaluación formativa y compartida para la docencia universitaria.
- La respuesta del alumnado en los procesos de evaluación formativa y compartida.
- Evaluación formativa y tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

El segundo apartado, con un marcado carácter práctico, presenta 12 experiencias sobre el desarrollo de este tipo de sistemas de evaluación y sus resultados. Los cuatro capítulos que componen este apartado son:

- Sistemas de evaluación formativa y mixta que utilizan la evaluación continua combinada con examen.
- Sistemas de dos o más asignaturas combinadas, que utilizan sistemas de evaluación formativa compartida.
- Sistemas de evaluación formativa y continua, basados en la autoevaluación o la evaluación compartida.
- Otras experiencias.

La tercera parte es un capítulo final de “cuestiones clave” a la hora de llevar a cabo este tipo de sistemas de evaluación, donde se revisan los problemas e inconvenientes que pueden surgir en su desarrollo y se dan posibles soluciones para cada uno de ellos. Este capítulo lleva por título “Guía de problemas y soluciones para el desarrollo de sistemas de evaluación formativa en la universidad” y constituye un complemento a los capítulos anteriores analizando la viabilidad de las prácticas evaluativas y recogiendo las conclusiones más relevantes.

*Método y estilo.* Sin dejar de lado el rigor que caracteriza a un texto académico, la obra se estructura de manera clara, sencilla y práctica, cumpliendo al mismo tiempo las funciones de referente teórico y manual útil para la práctica educativa. La elaboración del libro por parte de un numeroso grupo de profesores perteneciente a distintas universidades, aporta al mismo un valor añadido, puesto que trasciende las barreras de la experiencia individual.

*Resumen:* El libro comienza con una introducción en la que se pone énfasis en la necesidad de cambio de los sistemas de evaluación predominantes en la educación universitaria, más aún en un escenario de cambio como el que se plantea en el Espacio Europeo de Educación Superior.

El primer capítulo constituye un punto de partida y de referencia ideal, puesto que su objetivo es realizar una aclaración terminológica y recoger un glosario de los conceptos que se van a emplear de forma repetida a lo largo del libro. Antes de abordar el tema central del mismo es importante lograr que el lector maneje de manera clara unos conceptos e ideas fundamentales que le ayudarán a sacar el mayor partido de la obra. En el capítulo dos se realiza una revisión del estado de la cuestión que informa acerca de la

situación actual, necesidades, cambios, perspectiva e implicaciones de la evaluación, así como de las principales referencias de la literatura especializada sobre la temática.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son analizados en el capítulo tres, destacándose la importancia de discernir con claridad entre la acción de evaluar, las técnicas utilizadas, la información obtenida etc., volviéndose a destacar la importancia de aclarar conceptos como punto de partida. El instrumento se concibe como el medio que nos permite recabar información que utilizaremos a la hora de emitir una valoración, pero su relevancia no se queda ahí, los instrumentos de evaluación tienen importantes implicaciones tanto en la evaluación como en el proceso de enseñanza aprendizaje. El capítulo presenta una clasificación de los distintos tipos de instrumentos de evaluación, los requisitos que éstos deben cumplir, la información que deben recoger, su relación con las competencias así como una descripción de los más utilizados, analizando características, ventajas y limitaciones de los mismos.

En cuarto lugar, aparece un capítulo dedicado a la presentación de una propuesta genérica para poder llevar a cabo procesos de evaluación formativa y compartida en docencia universitaria. El carácter genérico de esta propuesta permite que sea lo suficientemente flexible como para ser aplicada en diversos contextos.

Dentro del bloque dedicado a la fundamentación y realización de una propuesta, no podía olvidarse la respuesta del alumnado ante la evaluación formativa y compartida. Con este fin, el quinto apartado, recoge cómo vive el alumno su implicación en los procesos de evaluación así como los cambios que supone el EEES.

En el capítulo final de este bloque se analiza la implicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la metodología docente y en la evaluación. Las TIC se consideran una herramienta tecnológica útil para el desarrollo de nuevos procesos de evaluación que cumplan con las exigencias mencionadas en capítulos anteriores. Al hablar de evaluación formativa no podemos desvincularla de los nuevos escenarios sociales.

El segundo bloque está dedicado a la presentación de las experiencias que se están desarrollando en la Red de Evaluación Formativa en Docencia Universitaria. La estructura a la hora de presentar dichas experiencias es muy clara y útil, sería la siguiente:

1. Datos del contexto.
2. Sistema de evaluación.
3. Ventajas encontradas.
4. Inconvenientes y problemas que surgen y cómo se pueden solucionar.
5. Resultados académicos.
6. Conclusiones.

Al mismo tiempo las experiencias se han organizado en los cuatro capítulos mencionados anteriormente.

Por último, el capítulo 11 recoge las conclusiones fundamentales de la obra. Dichas conclusiones se presentan a través de una serie de cuestiones clave organizadas en cuatro categorías:

- Categoría A: Requisitos previos versus criterios de calificación y miedos epistemológicos.
- Categoría B: Justicia, ética, calificación y respuesta del alumnado.
- Categoría C: Cuestiones de aplicación práctica de estos modelos de evaluación.
- Categoría D: Evaluación formativa y EEES.

### Juicio Crítico

El libro ha sido elaborado por un numeroso grupo de investigadores pertenecientes a 15 universidades, que han conseguido aunar sus esfuerzos en investigación y docencia para producir una obra útil, tanto desde el punto de vista didáctico como teórico. El lector podrá observar que, a pesar de haber sido elaborado por distintos profesores, el libro sigue una estructura uniforme y clara a lo largo de todos sus capítulos, lo que incrementa el valor práctico de su contenido, al dotar al mismo de una gran claridad.

Desde el punto de vista teórico destaca el esfuerzo por aclarar conceptos necesarios para comprender mejor la evaluación formativa y compartida en docencia universitaria, así como la completa revisión del estado de la cuestión. Los 6 capítulos pertenecientes al primer bloque de la obra, dedicado al marco teórico, consiguen que el lector cree un esquema terminológico claro que le ayuda a una mayor comprensión del libro y le permite, por tanto, sacar mayor partido al mismo. Al final de estos capítulos aparece un pequeño apartado titulado “Autoevaluación y repaso” donde uno mismo puede comprobar en qué medida ha logrado comprender los aspectos fundamentales de dicho capítulo.

Por otro lado, su utilidad desde el punto de vista práctico es clara, no limitándose a describir experiencias en evaluación sino recogiendo contextos de aplicación, ventajas, inconvenientes, posibles soluciones etc. Las propuestas planteadas son útiles, originales y flexibles, aportando al docente un material bien estructurado que permite su adaptación a otros contextos y situaciones, anticipándose a las posibles dificultades que pueden surgir.

Las conclusiones del libro, estructuradas a partir de 13 cuestiones clave, suponen un complemento ideal a los apartados anteriores, pues consiguen aclarar algunas dudas y falsos mitos que muchas veces impiden que se produzca un verdadero cambio en la docencia, el aprendizaje y la evaluación en educación superior. El libro, aporta un mensaje de optimismo, proponiendo la utilización del panorama de cambio actual, para avanzar a nuevas metas, consiguiendo así una mejora de la calidad del proceso de aprendizaje-enseñanza.

Eva Expósito  
*Departamento de M.I.D.E.*  
*Universidad Complutense de Madrid*

## El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior

*Autor:* Joan RUÉ.

*Editorial:* Narcea. Madrid.

*Año de publicación:* 2009.

*Nº de páginas:* 270.

*ISBN:* 978-84-277-1632-2.

### Análisis

*Palabras clave.* Educación Superior, autonomía del alumno, estrategias docentes, planificación y evaluación del aprendizaje, sociedad del conocimiento, currículo por competencias.

*Biografía del autor.* Joan Rué es profesor del Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona, del que fue director. Es autor de numerosos artículos en diversas revistas de educación, y tiene publicados importantes libros sobre la acción docente (en la misma editorial, *Enseñar en la Universidad: El EEES como reto para la Educación Superior*). Se ha especializado en temas de formación del profesorado, didáctica y desarrollo curricular y mejora en la condiciones de aprendizaje en diferente tipo de alumnado. Ha desarrollado seminarios y talleres de formación en diversas universidades españolas y latinoamericanas y es miembro del comité científico internacional del *Action Research Journal*. Ha coordinado encuentros científicos sobre temas relacionados con la Educación Superior, recibiendo el Premio Nal de investigación en el año 2003. En la actualidad, es miembro del Comité Ejecutivo de RED-U y delegado de esta red en el ICED (*Internacional Consortium for Educational Development*).

*Fuentes bibliográficas.* Al final del libro aparecen recogidas la selección de referencias bibliográficas empleadas por el autor, con las que documenta y fundamenta su propuesta en torno a la Educación Superior y los procesos de enseñanza-aprendizaje dirigidos al establecimiento de estrategias que favorecen la autonomía del alumno en dichos procesos. Sin embargo, quizá se eche en falta la propuesta de una bibliografía comentada sobre los diferentes temas específicos que se van desarrollando en los capítulos y que, por otra parte, suele constituir una aportación habitual en otras obras que, como esta, abordan temáticas relacionadas con los nuevos retos que plantea la incorporación de nuestro sistema universitario al Espacio Europeo de Educación Superior y a una sociedad en la que el conocimiento se convierte en el principal recurso.

*Descripción de la obra.* El libro comienza con una breve introducción del autor, en la que aborda las razones y finalidades de su obra, repasando y enunciando los que serán los contenidos que se desarrollarán a lo largo de las sucesivas páginas. Unos contenidos que se estructuran en torno a tres grandes apartados.

El primero de estos apartados establece los argumentos y la justificación del aprendizaje autónomo como estrategia especialmente conveniente para las finalidades de la Educación Superior. Está formado por tres capítulos:

- El reto de aprender y enseñar en la “Modernidad líquida”.

- La noción de conocimiento en las enseñanzas y sus implicaciones.
- El porqué del aprendizaje autónomo.

El segundo apartado, está dedicado a los criterios y herramientas a través de los cuales conviene planificar las intervenciones formativas. En él se integran dos capítulos:

- La autonomía en el aprendizaje desde el aula.
- Los contextos y recursos para el aprendizaje en autonomía.

En el tercer apartado, el autor propone y defiende la autonomía como experiencia curricular, haciéndolo en un último capítulo titulado:

- Razones para no dejar de lado el currículo.

*Método y estilo.* El libro sabe combinar bien las que parecen ser sus dos finalidades principales, estas son: en primer lugar, plantear y exponer el debate académico en torno al nuevo escenario que se plantea en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la Educación Superior; y, en segundo lugar, ofrecer y proporcionar herramientas y recursos docentes que ayuden al profesorado a situarse en este nuevo escenario favoreciendo, a su vez, la progresiva autonomía de los alumnos. Estas dos finalidades han sabido concretarse en la obra a través del uso combinado de dos tipos de discursos, uno, digamos, más docto, en acuerdo con la primera de las dos finalidades señaladas, y otro más práctico y correspondiente a la segunda finalidad que hemos indicado. Dedicados específicamente a esta segunda finalidad, encontramos anexados una serie de recursos y de herramientas para planificar, orientar y evaluar las nuevas tareas docentes. En un esfuerzo de síntesis final, muy valioso desde el punto de vista del lector, cada capítulo termina con un resumen de las principales cuestiones que han sido tratadas en el mismo, y con el que el autor llama la atención sobre aquellos aspectos que resultan más relevantes.

*Resumen.* Este texto plantea la especial atención que están recibiendo la formación y el desarrollo del conocimiento en el ámbito de la Educación Superior, a la hora de determinar el camino del desarrollo social y productivo. En este nuevo escenario de la enseñanza y el aprendizaje, se hacen necesarios nuevos enfoques y recursos docentes para la generación de conocimiento. Según el autor, mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes, exige necesariamente mejorar también los procesos de enseñanza. Entre los diferentes procesos de enseñanza que mejorarán los resultados de los alumnos, la obra propone diferentes estrategias, todas ellas encaminadas a potenciar su autonomía.

El autor dice justificar y elaborar el libro en torno a una doble hipótesis. En la primera, sostiene que al avanzarse en la “sociedad del conocimiento”, las instituciones encargadas de su generación y reproducción van a tener que transformar la manera en que tradicionalmente se han organizado y han venido funcionando. Esta hipótesis se basa en el hecho de que, si bien, la enseñanza y el aprendizaje son actividades consustanciales al ser humano, al mismo tiempo, sus condiciones, referentes, contenidos y características, se encuentran mediados por el contexto social y cultural en el que se originan las necesidades concretas de enseñar y de aprender. De ahí la necesidad de reflexionar sobre el papel formativo de las instituciones superiores y de elaborar “nuevas prácticas” de enseñanza y aprendizaje consecuentes con el nuevo contexto social. La segunda hipótesis mantenida por el autor, es que, en la exigencia de una Educación Superior capaz de responder a las nuevas

necesidades, los necesarios cambios en el modo de enseñar y aprender sólo serán posibles modificando en profundidad la actual cultura docente, curricular y organizativa de las instituciones de Educación Superior.

En este sentido, el libro pretende proporcionar argumentos y recursos que faciliten la planificación y el desarrollo de la enseñanza, con el fin de potenciar la autonomía de los alumnos en su propio aprendizaje, articulando la acción docente individual en el marco del proyecto curricular que constituye una titulación superior. Estos tres propósitos configuran los tres apartados del libro que enunciamos en el apartado anterior, y cuyas líneas generales pasamos a sintetizar.

Con respecto a la justificación del énfasis puesto en las nuevas formas de aprender, el autor reflexiona sobre la necesidad de adaptar la oferta educativa a los cambios sociales y productivos que estamos viviendo, especialmente en la medida en que éstos afectan a las formas de enseñar y aprender en el ámbito de la Educación Superior. Es así cómo los conceptos de “acción” y “actividad” se sitúan como ideas impulsoras del desarrollo de las potencialidades y la capacidad de intervenir de los alumnos. También aborda las distintas concepciones de la noción de conocimiento, con la intención de examinar el sentido de la formación en competencias, así como el significado que adquiere la mejora del conocimiento, esto es, en función de qué y en relación a qué debe darse dicha mejora. Una de las claves de mejora sostenidas en la obra es, precisamente, la propuesta de la autonomía en el aprendizaje. De ahí que se detenga en el porqué, las acepciones y los enfoques del aprendizaje autónomo.

Más adelante, en el segundo apartado, se aborda la planificación de la intervención formadora, presentándose el aprendizaje autónomo como una competencia merecedora de ser expresamente considerada en dicha planificación. La razón de que se conceda tal importancia al aprendizaje autónomo, es su incidencia en el conjunto de la formación personal del estudiante. Con ese fin, se analizan diversos enfoques de enseñanza que facilitan el aprendizaje, así como sus correspondientes recursos de evaluación, siendo todos ellos capaces de potenciar dicha autonomía. También se aborda la necesidad de adaptar los diferentes recursos a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje.

Por último, se exponen las razones por las que no conviene menospreciar la importancia del curriculum a la hora de elaborar propuestas formativas que persigan un tipo de aprendizaje más autónomo y de mayor calidad. El curriculum no debe dejar de entenderse, tampoco en el ámbito de la Educación Superior, como una propuesta de itinerario, como una construcción para, como una experiencia vital, que necesita de reflexión y de deliberación.

### **Juicio Crítico**

Esta obra nos ofrece un completo marco de comprensión desde el que abordar el nuevo y cambiante contexto que está viviendo la Educación Superior en nuestro país. Un contexto y unas nuevas exigencias a las que tendrán que responder, no la “Universidad” en un sentido abstracto, sino cada uno de los profesores y profesoras, en cada aula y en cada una de las titulaciones. Es por ello que el libro no sólo realiza una interesante reflexión en torno

a las razones, elementos y circunstancias en que se están dando dichas novedades, sino que ofrece valiosas herramientas desde las que plantear la acción docente.

Unas novedades que afectan (y deben afectar) a nuestro modo de enfocar y orientar la formación, al diseño de los planes de estudios y sus currículos, a la gestión de la formación y las finalidades hacia las cuales conviene encaminarla, y, en suma, a la manera en que se concreten los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una concreción que, como decíamos, está en manos de los docentes y tiene lugar en las aulas. Tanto la acción de unos como las condiciones de las otras, deberían orientarse al incremento de la autonomía del alumno.

La especial insistencia en el aprendizaje autónomo del alumno, no conviene, por lo tanto, entenderla como una respuesta puntual frente a un determinado tipo de actividades, sino que constituye una competencia que los alumnos deben saber adquirir y los docentes deben saber cómo transmitir, para responder convenientemente a las nuevas exigencias de formación que plantean las novedades del contexto social y cultural.

Merece la pena destacar la utilidad del material didáctico que, para dicha finalidad, aporta el texto reseñado. Unos recursos y unas herramientas que cuentan además con el don de la oportunidad, dado el cambio metodológico con que en España se está acompañando la incorporación de nuestro sistema universitario al Espacio Europeo de Educación Superior. En este sentido, aporta materiales para planificar la enseñanza por competencias, para saber cómo atender la relación que los estudiantes establecen con los contenidos de aprendizaje, o para establecer procedimientos de evaluación que favorezcan la autonomía del alumno. Todos estos recursos cumplen sobradamente con los requisitos de claridad y de aplicabilidad.

La suma de todos estos elementos convierte a este libro en un recurso de referencia, capaz de enmarcar la enseñanza universitaria dentro del contexto de los fuertes cambios a los que como elemento principal de la Educación Superior se enfrenta hoy, y una fuente de materiales docentes de gran interés que orienten la acción del profesorado en dicho contexto.

Bianca Thoilliez  
*Departamento de Teoría e Historia de la Educación*  
*Universidad Complutense de Madrid*