

Actitudes multiculturales exteriorizadas en educación física: el estudio de un caso y la educación emocional como respuesta

PEDRO GIL MADRONA

UCLM. Campus universitario. Albacete

JUAN CARLOS PASTOR VICEDO

Maestro de Educación Física, Albacete

RESUMEN

El presente artículo intenta mostrar, valorar e interpretar los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación llevada a cabo en y desde el área de Educación Física en un Colegio Público de la Ciudad de Albacete, C.P. «San Pablo», en relación con la conducta y el proceder de distintos grupos de alumnos inmigrantes y de diferentes culturas. La finalidad no ha sido otra sino el intentar desde la escuela conseguir un mayor proceso de socialización e integración plural de las jóvenes generaciones.

En este sentido, durante el periodo comprendido de febrero a mayo de 2002, coincidiendo con el prácticum por parte de los alumnos «aprendices de maestro», y a través de la presente investigación cualitativa, hemos intentado conocer cuales eran las conductas y las actitudes de los alumnos, así como los conflictos que se generan en las clases de Educación Física debido a su cultura de origen (alumnos de países centro africanos como Senegal, países islámicos como Marruecos, países sudamericanos como la República Dominicana y Ecuador, países del este de Europa como Checoslovaquia y Bulgaria y alumnos de etnia gitana) y en qué medida la Educación Física contribuye a «debilitar» dichos problemas. Para presentar al final una serie de propuestas de intervención en y desde la multiculturalidad en consonancia con el movimiento de la educación emocional.

Palabras clave: investigación cualitativa, multiculturalidad y Educación Física, interés, aceptación, conflicto y educación emocional.

ABSTRACT

This article tries to show, value and interpretate the results of the research made by the Physical Education area in the Public School of San Pablo in the city Albacete in relation to behaviour of different groups of immigration students belonging to different cul-

tures. The purpose is that the school gets implied in the process of trying to improve the socialization process of the younger generations.

For that reason we have tried to know which are the behaviour of those students and the troubles produced in Physical Education classes due to their origin and culture (students from countries from the Centre of Africa, like Senegal, Muslim countries as Morocco, South American countries, such as the Dominican Republic and Ecuador, countries from Eastern Europe, such as The Czech Republic and Bulgaria and Gypsy students) and in which ways Physical Education classes help to soften those problems. We have used the practice period, from February to May 2003, in which our students train as Primary teachers. We have used qualitative research.

In the end, we have prepared a list of intervention proposals from a multicultural point of view according to the school of emotional education.

Key words: Qualitative research, multiculturalism and Physical Education, interest, acceptance, conflict and emotional education.

1. Introducción

El presente artículo intenta mostrar, valorar e interpretar los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación llevada a cabo en y desde el área de Educación Física en el Colegio Público C.P. «San Pablo», de la localidad de Albacete, en relación con la conducta y el proceder de distintos grupos de alumnos inmigrantes y de diferentes culturas. La finalidad no ha sido otra sino el intentar desde la escuela conseguir un mayor proceso de socialización e integración plural de las jóvenes generaciones, a través de las clases de Educación Física.

En este sentido, la investigación que aquí resumimos está inmersa en el periodo comprendido de febrero a mayo de 2003, periodo en el que se llevan a cabo las prácticas de enseñanza por los alumnos de la Escuela de Magisterio de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, en el referido centro, lo que aprovechamos en y desde la tutorización de las prácticas de enseñanza y conjuntamente con un alumno en prácticas llevar a cabo la presente investigación de carácter cualitativo. Ha través de la misma hemos intentado conocer cuales eran las conductas y las actitudes de los alumnos de las distintas etnias y en especial consideración en el alumno inmigrante, así como los conflictos que se generan en las clases de Educación Física debido a su cultura de origen y en qué medida la Educación Física contribuye a «debilitar» dichos problemas.

A estos efectos, en nuestra investigación se relata cual es el interés de los alumnos de etnia gitana, de países centro africanos como Senegal, países islámicos como Marruecos, países sudamericanos como la Republica Dominicana y Ecuador o países del este de Europa como Checoslovaquia y Bulgaria, en referencia a:

- Qué actividades de las que se llevan a cabo en Educación Física son las que más interés despierta en ellos.
- El nivel de integración de unos y otros alumnos en el centro, así como el grado de aceptación entre los alumnos de las distintas culturas y en que medida la Educación Física ha contribuido a ello.
- Detectar los problemas e inconvenientes: idioma (comprensión de las tareas y juegos motrices, expresión ante sus compañeros,...) o la no escolarización de estos alumnos en sus países de origen.
- Y cuales son las expectativas de futuro de los alumnos objeto de estudio en relación con la actividad física o deportiva.

Para ello hemos seguido un diseño metodológico de corte cualitativo, puesto que lo que pretendemos es descubrir y contrastar opiniones entre los diferentes participantes en la investigación, lo que nos ha llevado a recabar la información a los alumnos, a los profesores, a la dirección del centro y a los padres/madres de dichos alumnos, utilizando como instrumentos de recogida de información entrevistas, cuestionarios y registros de observaciones directas en la praxis, en la acción, en el desarrollo de las clases de Educación Física.

Finalmente presentamos una serie de pautas, de orientaciones y de estrategias de intervención educativa en las clases de Educación Física tanto en la Educación Infantil como en la Educación Primaria, para dar respuesta a los conflictos surgido de la Inter-multiculturalidad.

2. Marco teórico

La escuela como institución ha sido estudiada desde diversas perspectivas. Una de ellas es la perspectiva social, o lo que es lo mismo como un sistema de socialización creciente y gradual del niño y cuya finalidad es integrarlo a través de la transmisión de conocimientos y la preparación para la vida adulta, en la sociedad a la que la misma escuela sirve. Y en este sentido la escuela tiene encomendadas una serie de funciones o de tareas sociales y que están orientadas al plano individual y al plano social del individuo como son el contribuir al desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo y social o relacional, intentando integrar a la persona en la comunidad como miembro activo y participativo. Por tanto podríamos decir que existe una relación de dependencia entre la escuela y la sociedad.

Sin embargo es de todos conocido que la escuela suele transmitir una cultura que hace referencia a la cultura de la sociedad en la que se encuentra y que

suele responder a las necesidades del grupo mayoritario de dicha sociedad y que para los alumnos y alumnas pertenecientes a grupos sociales minoritarios la cultura escolar puede significar un impedimento.

Pues bien, en España, como señala el profesor Contreras (2002: 49), nuestra sociedad *«esta cambiando a pasos agigantados y uno de los elementos de dicho cambio radica en el fenómeno de la inmigración»*. Ya que los movimientos migratorios de las últimas décadas han modificado profundamente la población escolar en toda Europa y más recientemente en España.

Ciertamente en los años finales del siglo XX y estos primeros del siglo XXI, el mundo se ha convertido en una «aldea global» pues todo lo que ocurre en cualquier lugar del mundo repercute en las decisiones que se toman en coordenadas extremas. Las tecnologías de la información y de la comunicación ha provocado que lo que ocurre en España sea conocido de inmediato en todo el mundo y viceversa. O que lo que trascurre a unos cinco mil kilómetros de nosotros lo conocamos en cuestión de unas horas.

Si tradicionalmente Europa, EE.UU., Canada,... han sido lugares de inmigraciones, en los últimos años este suceso o hecho se ha visto si cabe la expresión «desbordado» presionado por los pueblos del tercer mundo.

Esto en el caso de España, esta haciendo que tengamos en la actualidad una sociedad con un cierto carácter intercultural y multilingüe. Por lo que la escuela y los educadores debemos de estar preparados para ello. Pues por una parte la presencia de etnias lingüísticas, religiosas y culturales y de otra las culturas mayoritariamente llamadas nacionales o regionales. Pues esa Multiculturalidad que se debe por una parte a las minorías procedentes de los fenómenos migratorios y por otra a las situaciones internas del mismo estado en la que los diferentes grupos culturales también reivindican sus propias expresiones culturales.

Ciertamente en la actualidad, se está produciendo en España, y en algunas poblaciones ya es algo confirmado y consumado, una realidad multinacional, multiétnica y multicultural debido a la reciente llegada de inmigrantes de países con culturas distintas a la nuestra, y tenemos que aprender a convivir, por lo que nuestros Proyectos Educativos deben de dar respuesta a estas problemática que nos encontramos en la actualidad, desde perspectivas que superen la conflictividad y los antagonismos.

Esta Educación Multicultural ha sido tema en los últimos años de diferentes congresos como el de Teoría de la Educación en 1991 en Madrid, el de la Sociedad Española de Pedagogía en 1992 en Salamanca y en el plano internacional en el Congreso de Albuquerque USA en 1992, entre otros muchos, pues en estas fechas recientes, y lejanas a la vez, por el devenir de los acontecimientos, esta temática es de vigente actualidad. Pues se prevenía lo que ahora mismo es ya un

acontecimiento o un hecho consumado y que por otra parte nada más que acaba de comenzar.

En este sentido el sistema educativo debe de adaptarse y dar respuestas acertadas y adecuadas a la nueva realidad, a la llegada a nuestras escuelas e institutos de alumnos de familias inmigrantes procedentes de culturas distintas a la mayoritaria (Viñas, 1999: 57). Surge por tanto la educación intercultural o multicultural y que está asumida por un amplio sector de la comunidad educativa y en especial del profesorado.

Por tanto, como podemos ver, la educación intercultural esta en auge, como así lo denota este mismo congreso, y donde a partir de las distintas experiencias se irán planteando y generando un amplio abanico de recursos, materiales y programas de intervención en la práctica educativa en coherencia con planteamientos interculturales en actuaciones globales y que se deben de concretar en contenidos que afectarán al desarrollo de la vida escolar en los centros educativos. Así, lo que se precisa son mecanismos o recursos para resolver las situaciones de conflicto que se producen, las distintas situaciones complejas respecto a la diversidad cultural.

En este sentido y siguiendo a Contreras (2002: 65) la presente investigación «intenta» desvelar, descubrir, ciertos comportamientos en las clases de Educación Física de los alumnos de diferentes culturas y a partir de ellos intentar plantearnos actuaciones, hacer propuestas y cambios sobre cómo y en que medida la Educación Física sirve para activar y aligerar los procesos de socialización e integración de las minorías étnicas, en definitiva aportar un «pequeño granito de arena» a una Educación Física intercultural.

3. Investigación propiamente dicha

El marco de referencia de la presente investigación se sitúa en el Colegio Público «San Pablo» en la Ciudad de Albacete con los alumnos que en el curso escolar 2002/2003 asisten a Educación Primaria.

Cabe decir que entendemos que la utilidad de esta investigación, teniendo en cuenta el objetivo de la misma, no vendría solamente determinada por la concreción de una serie de datos cuantificables, sino, más bien, por un conocimiento, interpretación y valoración, fruto de un análisis de los datos, y partiendo de los mismos intervenir en la práctica y de cómo dichos datos nos ayudarán a intervenir y, en su caso, a resolver los problemas o conflictos que se originan en el día a día en nuestras clases.

3.1. El contexto: entorno

El colegio público «San pablo», fundado en 1982, está insertado en el barrio del mismo nombre «San Pablo». Este barrio está delimitado por las carreteras de Jaén y Barrax y por la de Circunvalación. Esta situación ayudó a conferir al Barrio San Pablo, durante muchos años, un carácter unitario y bien definido. Formado por edificios familiares de una o dos plantas, y habitado por familias tradicionalmente dedicadas a la agricultura, de tal manera que el barrio se caracterizaba como rural más que como suburbial de la ciudad de Albacete.

La transformación obrada en los medios rurales, fruto de la mecanización del trabajo en el campo, origina en el barrio un exceso considerable de mano de obra disponible. Paralelamente la ciudad experimenta el consiguiente aumento demográfico y el auge de la construcción. Estos antecedentes sitúan el punto de partida de una transformación del barrio que ofrece, inicialmente, dos datos relevantes:

Como primera consecuencia, gran parte de esa mano de obra disponible, accede a un nuevo trabajo, el de la construcción. El florecimiento de esta industria en la ciudad, es precisamente el reclamo para otros obreros en paro que, procedentes de pueblos próximos, pretenden «colocación» y encuentran en el barrio San Pablo la posibilidad de vivir en Albacete.

La abundancia de casas de trazado rural, amplias, con patios y corrales, ha despertado el interés de constructores y propietarios. El desarrollo urbanístico en el barrio está siendo muy fuerte y en la actualidad, la fisonomía de esta zona ha experimentado una transformación evidente.

Todas estas circunstancias han ayudado a la llegada y asentamiento de muchas familias, no sólo de origen extranjero, sino que también de otras etnias y / o culturas minoritarias, como es el caso de la etnia gitana, buscando, en el barrio de San Pablo, rehacer sus vidas. Esto ha supuesto un aumento de la población de adultos y también de la población infantil, de niños en edad escolar, los cuales son escolarizados, en su gran mayoría, en el C. P. San Pablo. Esto se debe, sobre todo, a la existencia de un comedor escolar, ya que estas suelen ser familias en las que trabajan tanto el padre como la madre y no disponen del tiempo suficiente como para atender a sus hijos en las horas de la comida.

Por otra parte hay que decir que, desde aquel inicio hasta la actualidad, el barrio está en el punto de mira de muchas familias que deciden acceder a una vivienda en propiedad. Se trata en la mayor parte de los casos, de jóvenes parejas que acuden donde el mercado inmobiliario les ofrece precios de compra más asequibles. Además, el barrio es receptor de un nuevo tipo de población, familias con mayor poder adquisitivo, que llegan al barrio a habitar chalets y casas resi-

denciales periféricas del núcleo urbano. Esta demanda, como es lógico, ha contribuido, en los dos últimos años a encarecer considerablemente el precio de las viviendas.

Todo ello conlleva un crecimiento demográfico importante, que hacen al C. P. San Pablo objeto de estudio, por el tremendo abanico cultural que se aglutina en sus aulas necesario de ser tenido en cuenta por quienes tienen responsabilidad de planificación en educación.

3.2. Diseño metodológico: Justificación

Este trabajo se plantea desde la consideración de que la escuela debe de atender a las diferencias culturales de sus alumnos por razones de igualdad, equidad y participación social cuya finalidad será la construcción de la propia identidad cultural y la igualdad de oportunidades. En este sentido hemos optado por un enfoque metodológico etnográfico al tratarse de esclarecer realidades socioculturales sobre las que intentamos intervenir, para ello se ha promovido la participación de alumnos, maestros y dirección del centro y en relación a las variables a estudiar se han focalizando en variables procesuales y que describen las prácticas reales llevadas a cabo en las clases de Educación Física.

Es por ello por lo que en el proceso de recogida de datos hemos optado por la observación, la aplicación de cuestionarios y de entrevistas. Lo que ha supuesto en toda la información obtenida un análisis de contenido.

3.3. Descripción, forma, temporalización y técnicas en el análisis de los datos y en la misma redacción del informe

La metodología utilizada está fundamentada en un proceso de investigación aplicada acerca de lo que acontece en la praxis diaria entre los alumnos de diferentes culturas. De tal manera que es por ello por lo que la metodología propuesta en nuestra investigación será de corte cualitativo, para fundamentar no solo los resultados, sino a su vez para fijar cuales son las intenciones o propósitos que fluyen internamente en el convivir diario entre culturas. Diseño metodológico que a continuación se detalla en el siguiente esquema gráfico.



Cabe decir que inicialmente y paralelamente se diseñaron los objetivos de la investigación, las fuentes o sujetos a los que se iba a consultar y los momentos de recogida de la información.

En relación a los objetivos, nos planteamos conocer cuestiones como las que se detallan a continuación:

1. ¿Te encuentras a gusto en el colegio?
2. ¿Cuál es la asignatura que más te gusta?
3. ¿Cuál es la asignatura que menos te gusta?
4. Coloca en orden de preferencia las asignaturas que estas estudiando y más interés despiertan en tí.
5. Coloca en orden de utilidad las asignaturas.
6. ¿Te gusta la asignatura de Educación Física?
7. ¿Ha mejorado la opinión sobre el área de Educación Física respecto a la que tenías al principio?
8. ¿Has tenido problemas de integración?

9. ¿Te ha ayudado la Educación Física a integrarte con el resto de alumnos de tu grupo?
10. ¿Has tenido problemas discriminatorios o de desigualdad en las clases de Educación Física?
11. ¿Si has tenido problemas, estos se han solventado satisfactoriamente a lo largo de las clases?
12. ¿Realizas alguna actividad extraescolar?
13. ¿Cuál?
14. ¿Son de tu interés?
15. ¿Cuáles son las prácticas en motrices-deportivas que más te atraen?
16. ¿Qué deporte es el que más practicas en vacaciones?
17. ¿Qué te gustaría ser de mayor?
18. ¿Qué opinión te merece la ciudad de Albacete?
19. ¿Esa opinión ha mejorado o ha empeorado respecto al principio?

Y en referencia a las fuentes o sujetos a los que íbamos a requerir la información cabe señalar que, durante el segundo y tercer trimestre del curso 2002/2003, hemos utilizado la información facilitada por los alumnos a través de la observación directa y sistemática a lo largo del desarrollo de las clases y la información facilitada como consecuencia del cuestionario pasado a los mismos. De otro lado hemos consultado a maestro y a la misma dirección del Centro por medio de una entrevista semiestructurada.

RELACIÓN DE ALUMNOS / AS Y SU UBICACIÓN EN CURSOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA							
PAÍS DE ORIGEN	INFANTIL	1º Primaria	2º Primaria	3º Primaria	4º Primaria	5º Primaria	6º Primaria
Marruecos	1		1		1		1
Senegal	2		1			1	1
Republica Dominicana	1	1				1	
Bulgaria					1		1
Checoslovaquia	1	1		1			
Ecuador	3	2	1	1	1	1	
Francia					1		1
Étnia gitana	4	3	4	2	3	5	2

En reseña o relato a los instrumentos de recogida de información cabe indicar que optamos, de una parte, por la técnica del cuestionario, para ello inicialmente elaboramos un primer cuestionario piloto que aplicamos a un grupo de alumnos y acto seguido confeccionamos el cuestionario definitivo y que fue pasado en el mes de abril de 2002 a todos los alumnos objeto de la muestra anteriormente descrita. Este primer cuestionario constó de las siguientes preguntas:

1. ¿Eres de nacionalidad española?
2. ¿Has tenido problemas de integración en el colegio?
3. ¿Te encuentras a gusto en el colegio?
4. ¿Has suspendido alguna asignatura esta evaluación?
5. ¿Piensas que lo que estás estudiando en el colegio sirve para algo?
6. ¿Te gusta la asignatura de Educación Física?
7. ¿Te gusta lo que haces en clases de Educación Física?
8. ¿Realizas alguna actividad extraescolar?
9. ¿Te gusta practicar algún deporte?
10. ¿Crees que sirve de algo la práctica del deporte?

Después de analizar el resultado piloto surge la necesidad de elaborar una segunda encuesta más elaborada ya una gran cantidad de estos items eran de respuesta cerrada, pues sólo cabía la posibilidad de responder «sí» o «no», en la mayoría de ellos, para poder «reparar» de esta forma que es lo que realmente pensaban estos niños y niñas.

A la vez, y paralelamente, hemos utilizado también la entrevista semiestructurada a los alumnos, a los maestros y a la dirección del centro, las cuales fueron gravadas. Por lo tanto como instrumentos de recogida de datos hemos usado la observación sistemática, las entrevistas y los cuestionarios. Para la confección y aplicación de los instrumentos de recogida de información, así como para el análisis de la misma partimos de la literatura existente y a partir de la misma definimos las dimensiones que deberían tener, así como el modo de llevarlos a cabo (Anguera, 1985; Bisquerra, 1989; Colas Bravo, y Buendía Eximan, 1996; Gil Madrona, 1999; Fox, 1987; Gotees, y Lecompte, 1988 y Santos Guerra, 1990).

El siguiente paso fue el análisis de la información a través del agrupamiento de significados y la categorización de toda la información obtenida, llevando a cabo un verdadero juego de categorías sociométricas donde se recogieron cualitativamente las relaciones establecidas entre las minorías: gitana, islámicas, sudamericana, cetroafricana y de Europa del este y el resto del alumnado español,

dando lugar a interpretaciones a partir de las inferencias que se hacen de los significados atribuidos.

3.4. Informe final: presentación de resultados

Hay que seguir insistiendo en que los resultados que aquí se presentan pertenecen a un colegio y a una zona concreta de la ciudad de Albacete, y no tiene por que coincidir con o ser semejante a la situación que se vive en otros colegios de Albacete o de cualquier otra ciudad. Tras esta breve aclaración pasamos a interpretar los resultados obtenidos de nuestro estudio, en función de los objetivos propuestos.

1. *Que actividades de las que se llevan a cabo en educación física son las que más interés despiertan en los alumnos de las distintas minorías étnicas y/o inmigrantes.*

En referencia a que actividades son las que más interés despiertan en estos niños inmigrantes, de minorías étnicas y / o culturales, dentro de una sesión programada de Educación Física, hay que diferenciar entre los alumnos / as del 1º y 2º ciclo de los del 3º ciclo de Primaria.

En el 1º y 2º ciclo de primaria, la casi totalidad, el 98%, de estos niños/as afirma que donde mejor se lo pasan es en la realización de los juegos propuestos, tanto en la parte de Animación o Calentamiento, como en la Parte Principal o Vuelta a la Calma, de cada una de las sesiones por ejemplo, Marlen dice que *«lo que más me gusta son los juegos por que me río mucho y me lo paso muy bien»*. Después, en un 2º lugar, están todas aquellas actividades relacionadas con la Expresión Corporal (danza, representaciones, escenificaciones, mimo, etc...), Esto quizá sea debido a que a través de la expresión corporal, estos niños, participan más con el resto del grupo y también a que el problema del idioma, que en algunos casos es muy importante en el resto de áreas, en la de Educación Física no lo es tanto ya que con una simple demostración se puede llegar a explicar, sin palabras, algo muy complejo, y esto, el poder entender lo que se quiere hacer o lo que se está haciendo, resulta muy gratificante en este tipo de alumnos, lo que les lleva a situar la asignatura de Educación Física entre sus favoritas.

Hay que matizar, que pese a que las preferencias por las actividades son las mismas que para el resto de los alumnos, el interés que presentan estos niños inmigrantes es mayor que el resto de sus compañeros, ya que muchos de ellos provienen de países donde el sistema educativo no está tan avanzado como este, y como consecuencia los recursos humanos y materiales están muy desfasados o

ni siquiera existen. Este es el caso de Faisal, un niño de Marruecos, que debería estar cursando 2º de primaria y que se ha escolarizarlo en 1º al entender el equipo docente del centro que no podía afrontar con un mínimo de garantías de éxito dicho curso.

El 2% restante son indiferentes, no tienen una preferencia establecida, ya que como dicen algunos de estos niños *«a mí me da igual, por que me gusta todo lo que se hace en la clase de gimnasia»*, *«la clase de gimnasia es la que más me gusta»*, *«me gusta todo por que no tengo que estudiar ni hacer deberes»*.

En el tercer ciclo de primaria, al 65% de estos alumnos lo que más les gusta es la práctica de algún deporte, la Iniciación Deportiva, y dentro de ella, el Fútbol y el Baloncesto son los deportes más solicitados por los alumnos, siendo los niños de Senegal, los que presentan una mayor disposición para la práctica de estos deportes, seguidos del resto de alumnos y quedando por debajo los niños de Marruecos y los de etnia gitana.

El otro 35% restante, de los alumnos del tercer ciclo de primaria lo que más les gusta son las clases de bailes y danzas, a pesar de que les da cierta vergüenza, al igual que al resto del alumnado. Aquí hay que matizar y seguir diferenciando que los deportes son preferidos por el por los chicos en un 99% de los casos, mientras que las chicas prefieren en su totalidad la realización de bailes, en este sentido se oyen comentarios como que *«los bailes son para las chicas»*, *«eso de bailar no es para nosotros»*, *«me da vergüenza»*, etc..., mientras que las chicas opinan que *«el baloncesto las aburre, por que no las pasan el balón»*, y en fútbol *«los chicos chutan muy fuerte»* o *«en el voley les hace daño el balón»*, etc... . Cabe destacar la opinión de un niño, Jorge de la Republica Dominicana, que a pesar de que le gusta mucho el fútbol, indica que *«me gusta más bailar porque soy el mejor bailando mientras que jugando al fútbol no soy tan bueno y además ligo más»*, pertenece a 5º de primaria.

En el desarrollo de los juegos de iniciación deportiva, los alumnos del Senegal, Eli y Djili, son niños que no generan ningún tipo de conflicto, reconocen cuando han cometido alguna falta o infracción de alguna regla del juego, a parte que suelen estar muy atentos y resulta difícil que sus compañeros les engañen. A continuación, en el orden en referencia al respeto de las normas están los demás niños y en último lugar, y a la par, los niños de Marruecos y de etnia gitana, que son los que más conflictos crean durante el transcurso de la competición, sobretudo los de etnia gitana, ya que estos niños quieren imponer sus reglas, no reconocen ninguna falta y además intentan utilizar algún tipo de amenaza, así como la utilización de *«tacos verbales»* en el desarrollo del juego. Lo que hace que el resto de sus compañeros, inmigrantes o no, les tengan un *«cierto de respeto»*, lo cual se ve reflejado en otras situaciones de convivencia durante el transcurso de la jornada escolar.

Por otro lado y aunque no sea relevante, en el estudio que estamos llevando a cabo, cabe decir que estos alumnos inmigrantes la totalidad son diestros en la práctica deportiva, lo que incitamos a que lleve a cabo un estudio «más serio» en este sentido en lo sucesivo.

2. *El nivel de integración de unos y otros alumnos en el centro, así como el grado de aceptación de los alumnos de las distintas culturas y en que medida la educación física ha contribuido a ello.*

Conviene expresar que el nivel de integración que presentan los alumnos en este centro es bastante alto, debido al trabajo que se hace tanto desde la dirección, como desde el profesorado y los padres. Se trabaja mucho en el centro en la resolución y prevención de conflictos, creando hábitos, ya que cada vez hay más demanda de alumnos inmigrantes y el centro es consciente de la gran importancia que tiene una buena y rápida integración por parte de los niños, y de las propias familias. Que estas se vean, cuanto antes, como una parte integrante de toda la comunidad educativa.

El nivel de integración que presentan estos alumnos es bastante bueno, cuestión esta que, la suelen conseguir con cierta rapidez, aunque ciertamente suelen tener algunos problemas de integración, como confiesan el 85% de los encuestados, que dicen que *«al venir al colegio si he tenido algunos problemas, pero ahora ya no tengo»*, *«al principio no me gustaba el colegio, pero ahora me lo paso mucho mejor y he hecho muchos amigos sobre todo a partir de los juegos y actividades que llevamos a cabo en las clases de Educación Física»*. Este nivel de integración se alcanza antes o después, en función de donde sea la procedencia o la etnia del alumno, como nos manifiesta el director del colegio, el cual comentaba que *«no todos los alumnos inmigrantes o de etnias minoritarias se integran al mismo tiempo o con la misma facilidad»* y que nos lo detalla comentando *«el orden de integración que siguen estos alumnos es el siguiente:*

En Primer lugar lo niños de Europa del Este, son los niños que menores problemas de integración presentan.

En segundo lugar los niños de Senegal.

En tercer lugar los niños Sudamericanos.

En cuarto lugar los niños de Marruecos.

Y en quinto y último lugar los niños Gitanos».

Como se puede observar los niños de Marruecos y de etnia gitana son los que más problemas de integración presentan, *«pero es que ya no sólo eso, sino que también, estos últimos son los que más conflictos generan en el colegio»*.

También se ha observado, durante el desarrollo de este trabajo y tras la observación de los resultados obtenidos en las encuestas, que el 99% los niños / as gitanos no reconocen que tienen o han tenido algún problema de integración o de aceptación por parte de sus compañeros, mientras que los demás niños / as inmigrantes si que reconocen haber tenido algún problema de integración o de aceptación, al igual que también reconocen que, en el 95% de los casos, esa situación ha mejorado considerablemente desde que se incorporan al centro «al principio si tenía problemas pero ahora no los tengo».

Este mismo orden, seguía comentando el director, «*es el mismo que se mantiene a la hora de la aceptación, de los niños gitanos, por el resto de sus compañeros*». Resulta llamativo este dato, ya que, «*en el caso de los niños de etnia gitana, se supone que no deberían tener ningún problema de integración, es más, tenían que estar plenamente integrados, por los años que llevan conviviendo dentro de nuestra cultura, pero esto no es así*». Estos niños presentan muchos problemas conflictivos en el aula, tanto a los maestros como a sus propios compañeros y quizá sea eso, junto con las peculiaridades que presenta su cultura, los que les sitúa en tal lugar. Pero también sería injusto no hacer mención al sentimiento que se refleja dentro de algunas casas hacia los alumnos inmigrantes o de culturas minoritarias, ya que parte del comportamiento que reflejan nuestros alumnos en las aulas vienen a refrendar lo que ven u oyen en sus casas, pudiendo servir a modo de ejemplo el comentario de algunas madres, tales como «*no quiero que te juntes con los gitanos*», «*no me gusta que vallas con esos niños de Marruecos por que traen problemas*», «*no quiero que juegues con esos niños negros*».

En referencia al grado de aceptación entre los alumnos de las distintas culturas diremos que, entre ellos no existen problemas de importancia relevante, aunque si que se generan ciertos conflictos que se deben a «*que tanto los niños de uno y otro país «luchan» por ser ellos el grupo de inmigrantes dominante, es decir, por ejemplo, los niños de Marruecos, dentro del grupo de inmigrantes quieren ser el grupo dominante, el más aceptado por el resto de los alumnos, cosa que también quieren conseguir el resto de los grupos de inmigrantes, y este echo les lleva, en algunas ocasiones, a generar ciertos conflictos*».

Por último cabe decir que, el 98% de los niños encuestados opina que la asignatura que más les ha ayudado a integrarse y a ser aceptados por el resto de sus compañeros ha sido la de Educación Física, como comentan algunos de estos niños «*en gimnasia juego con los demás compañeros*», «*en las clases de gimnasia juego mucho y me lo paso muy bien*», «*las clases de gimnasia me ayudaron a conocer a mis compañeros*», «*en gimnasia hice amigos con los que juego al salir del colegio*», etc... Mientras que el 2% restante dicen que han sido otras asignaturas como las Matemáticas y el Lenguaje las que los han ayudado a inte-

grarse mejor en las escuela, como nos comentaban Hassan «*para mi son las matemáticas por que la asignatura que más me gusta y con la que mejor me lo paso*» o Djilli que decía que «*el lenguaje me está ayudando mucho a integrarme en la escuela*».

En este sentido también hay que comentar que el 67% de los niños / as dicen que la asignatura que menos les gusta es la de Doctrina Católica (religión). Esto se debe a que la mayoría de estos alumnos / as pertenecen a culturas distintas a la nuestra y por lo tanto, son de religiones distintas a la nuestra, como es el caso de los niños de Senegal o Marruecos, los cuales pertenecen a la Religión Islámica.

Por otro lado hay que comentar que, el orden anterior también coincide con el nivel de implicación que presentan los padres de estos niños, en la educación de estos, en las actividades organizadas en el centro, con la preocupación de estos hacia la evolución de sus hijos en los estudios.

Los padres que más se preocupan por la formación de sus hijos y su evolución en el colegio son, los de Europa del este y de Senegal, y también los del niño de la República Dominicana. Este es el caso de los padres de Marlen, Djilli (Senegal), o Jorge (R. Dominicana), que son padres que se preocupan bastante por la formación de sus hijos, suelen estar, con frecuencia, en contacto con los tutores preocupándose bastante por la evolución de los niños en sus estudios. En el lado contrario, estaría el caso de María, Dolores, Dessireé (etnia gitana), donde sus padres no es que no se preocupen por ellas, ni mucho menos, sino que no están tan pendientes como lo están el resto de los padres, además, no las dejan participar en muchas actividades que organiza el centro, como excursiones, viajes, visitas, etc... . Esto quizá sea por que no le dan a la escuela la importancia o el valor que realmente se merece y donde se observa esto es en fechas como las del mes de Junio, en las que algunas familias gitanas, como nos comenta el director del centro, «*sacan a sus hijos del colegio para llevárselos con ellos a trabajar fuera de Albacete*», pero también en otros momentos, que nos comentan otros maestros del centro como «*cuando no vienen a clase los lunes*», o «*cuando faltan a primera hora de la mañana por que se han acostado muy tarde jugando en la calle*» o «*cuando se ha quedado durmiendo la madre y no ha llevado a los niños al centro*» etc...

3. Problemas e inconvenientes que encuentran estos alumnos en el proceso de su plena integración: el idioma (comprensión de las tareas y juegos motrices, expresión ante sus compañeros,...) o la no escolarización de estos alumnos en sus países de origen.

Está claro que el idioma es un inconveniente bastante importante a la hora de la integración de una persona en un nuevo lugar con un idioma diferente al de su

país de origen, pero este lo es más si esa persona se trata de un niño. De tal manera que, como nos comentaba la Maestra de Educación Física sobre el caso de un niño del Senegal, *«resulta bastante complicado explicarle a un niño que no entiende el español lo que tiene que hacer»* en su caso, seguía comentando, *«yo como domino el Francés, que es la lengua que conoce Eli, pues entre el dominio del Francés, los ejemplos motrices y señas expresivas me pude comunicar con él bastante bien, no sin tener alguna complicación que otra»*. Otra Maestra nos comentó que *«como yo no domino bien la lengua francesa, tengo que pedirle a otro alumno, de su mismo país y que domina el español, que me haga de traductor en algunos momentos de la explicación»*, también nos comentó que *«el problema del idioma es menor en la asignatura de Educación Física, ya que el alumno, a poco que comprenda de la explicación y observe que es lo que están haciendo sus compañeros, enseguida capta la idea del juego o del ejercicio que se esté realizando y empieza a trabajar como uno más de la clase, mientras que en asignaturas como las Matemáticas, Conocimiento del Medio y Lenguaje, el idioma es un verdadero problema, ya que el desconocimiento de este dificulta el que estos niños puedan entender lo que se está dando en clase»*, de ahí que la dificultad del idioma sea responsable de que en el 99% de los casos de alumnos inmigrantes requieran de clases de apoyo. En el caso de la asignatura de Lenguaje, algunos de estos alumnos nos comentaban que *«para mí es más fácil aprender a hablar en inglés que en español, por que en español una misma palabra tiene muchos significados, mientras que en el inglés cada palabra tiene su significado»* o *«el español es muy difícil de aprender»*.

En lo que hace referencia al inconveniente de la no escolarización o al bajo nivel académico que hay en sus países de origen, en el caso de la Educación Física, no supone un problema muy importante, ya que la mayoría de las tareas que se proponen en las clases son realizadas por estos niños con toda normalidad, teniendo siempre en cuenta que se pueden encontrar con ciertas dificultades, que son las mismas para cualquier niño de su edad, como por ejemplo que un niño de 1º de primaria tenga lateralidad cruzada, o que un niño de 4º tenga algún problema de coordinación, etc..., de tal manera que el problema de la no escolarización en sus países de origen supone un problema mayor en asignaturas como Lenguaje, Matemáticas, Lengua Extranjera, Conocimiento del Medio..., y no en Educación Física. Esto hace que en el 99% de los casos de niños / as inmigrantes y / o de culturas minoritarias lleven adaptaciones curriculares en algunas de las áreas.

Sin embargo en el área de Educación Física estos niños de minorías étnicas y/o inmigrantes presentan una gran habilidad motriz en algún caso por encima de la media del resto de sus compañeros a la hora de realizar los juegos o tareas propuestas.

4. *Cuáles son las expectativas de futuro de los alumnos objeto de estudio en relación con la actividad física o deportiva.*

En apartado cabe decir que ha sido extraordinario comprobar como el 96% de los niños encuestados relacionan sus expectativas de futuro con la Educación Física o alguna rama relacionada con el deporte, sólo el 4% restante vinculan su futuro a otras miras distintas a las de la actividad física o deportiva, pero no por ello son menos ambiciosas.

De ese 96% que vincula su futuro con alguna rama del deporte, en el 98% de los casos estos niños / as quieren llegar a ser deportistas de máximo nivel, deportistas de élite. Este 98% se reparte de la siguiente manera:

DEPORTE	%
Fútbol	90%
Baloncesto	5%
Natación	3%
Tenis	1%
Atletismo	1%

En este apartado de la encuesta se oían comentarios tales como *«yo de mayor quiero ser como Rivaldo»* o *«yo quiero ser como Raúl»*, *«yo quiero ser como Michael Jordan»*, y un sinfín de nombres de deportistas de élite, que se han convertido, no sólo para estos niños, sino también para el resto, en unos auténticos ídolos y figuras a seguir.

Ese 2% de niños / as que no vinculan su futuro profesional a un deporte, lo vinculan a la Educación Física o *«Profesores de Gimnasia»* como dicen ellos por que *«queremos enseñarles a otros niños a jugar y a que se lo pasen muy bien en clase de gimnasia»* otra alumna se justificaba diciendo que *«a mi me gustan mucho las clases de gimnasia, son las que más me gustan de todas»*.

En referencia al ese 4% de alumnos / as que no creen que su futuro vaya a estar relacionado con la actividad física o deportiva, se aprecian opiniones tan dispares como que, el 2 % quieren ser Médicos y el otro 2% quieren ser peluqueras. Esto se puede desgranar aún más, ya que, 2 de las niñas de etnia gitana dicen que *«de mayores queremos ser peluqueras, por que nos gusta mucho arreglarle el pelo a la gente»* y una de ellas comentaba que *«yo se lo arreglo a mis hermanas»*, mientras que el otro 2% que quieren ser de mayor Médicos, está representado en su totalidad por niños, 1 de la República Dominicana, y al que sus padres siguen muy de cerca su evolución en la escuela, y el otro es de

Marruecos, al cual también sus padres prestan mucha atención al rendimiento académico de sus hijos. Estos niños comentaban que de mayores querían ser médicos por que «*me gusta ayudar a las personas*», decía uno, o por que «*quiero ser un médico muy bueno que cure a muchas personas*», comentaba el otro.

Como se puede observar sus expectativas de futuro son muy dispares y a la vez cargadas de bastante ilusión, como se denota de sus comentarios. Esperemos que de mayores consigan sus expectativas e intereses.

4. Consideraciones finales y propuestas o apuntes sugeridos

La presente investigación ha supuesto para los investigadores una reflexión sobre la educación multi-intercultural y que intentaremos resumir indicando que dicha educación y que hoy se encuentra en múltiples foros, supone la propuesta de examinar ciertos punto de vista etnocéntricos por parte de los educadores e instituciones educativas, por medio de acciones cooperativas y que sin renunciar a las diferencias lleguemos a intercambiar verdaderas redes de integración, de edificación de conocimiento en valores y actitudes de desarrollo humano, eliminando los prejuicios y creando situaciones reales de comunicación en nuestras clases de Educación Física.

4.1. El movimiento o pensamiento de la inteligencia emocional como respuesta

La Educación Infantil y primaria, resulta un periodo crucial para establecer los principios de las habilidades sociales. Pues los niños marcan la maduración de las emociones sociales con sentimientos como la inseguridad, la humildad, los celos, la envidia, el orgullo, la confianza.

En este sentido nos ha parecido oportuno presentar la educación o de la inteligencia emocional como respuesta a las propuestas motrices en la sala-gimnasio. Inteligencia emocional que introducida por Salovey y Mayer (1990) y difundida por Goleman (1995) y Bisquerra (2000) y cuyos elementos esenciales son el vivir y conocer las propias emociones, regular las emociones, motivarse a sí mismo, el reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones positivas buscando el desarrollo personal y social, integral, del individuo, en definitiva buscar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo, motriz y social.

Cabe decir que el término «inteligencia emocional» fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire, quienes la definen como «*la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los de los*

demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones» y su consolidación de ha debido a Daniel Goleman en 1995 con su libro «La inteligencia Emocional», quien manifiesta que la inteligencia emocional «determina la capacidad potencial de que dispomos para aprender las habilidades prácticas basadas en uno de los siguientes cinco elementos compositivos: la conciencia de uno mismo, la motivación, el autocontrol, la empatía y la capacidad de relación». (Goleman, 1998: 47).

En efecto, la Educación Infantil y Primaria supone un periodo crucial para aprender hábitos emocionales que, entre otras cosas, provienen múltiples psicopatologías (aislamiento, depresión, ansiedad, impulsividad, agresividad, baja autoestima,...). Pues de lo que se trata es de completar la formación del niño desarrollando hábitos de expresión y comprensión adecuados de emociones, de habilidades interpersonales básicas para su equilibrio social y el autocontrol del comportamiento.

Competencias emocionales que estarán función de aquellas experiencias vitales que el niño tenga en nuestras clases de Educación Física o Motriz. Pues como señala Brockert y Braun (1997: 27) «La formación escolar se debe completar con una formación humanística y a ello pertenece todo lo que se aglutina abajo el concepto de inteligencia emocional».

4.2. La multiculturalidad y la emocionalidad en la Educación Física en la Educación Infantil y Primaria

Nuestro enfoque intercultural y multicultural en nuestras clases de Educación Física estará concebido no como una educación especializada y diferencial, sino como parte integrada en el concepto pedagógico de la infancia, lo que supone una participación activa por parte del maestro.

Trabajaremos contenidos como los conflictos en la sala-gimnasio, ante los riñas o preferencias por un tipo y otro de material (pelotas, balones, zancos,...), donde el conflicto no sea negativo sino que sirva para fortalecer las relaciones, las normas de comportamiento y convivencia como reglas o pautas de conducta de normas de comportamiento y el autocontrol del comportamiento, pues los niños de Educación Infantil y Primaria, cuando se emplean las técnicas y estrategias establecidas adecuadas, suelen aprender a anticiparse a las consecuencias de su conductas (Pérez, 2000: 83-87).

Pues bien, la organización física de la clase permitirá unos agrupamientos flexibles de tal manera que en ocasiones se hagan actividades individuales, en ocasiones se hagan actividades en grupos reducidos y en ocasiones actividades

en gran grupo, en función de los contenidos que estemos trabajando en ese momento. *Las tareas de aprendizaje* no constituyen un fin en sí mismas sino como un medio para la adquisición de conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Tareas de aprendizaje que seguirán una secuenciación en torno a una continuidad progresiva de dichos aprendizajes y a la construcción de la identidad grupal: adquisición de habilidades y destrezas básicas, del aprendizaje de los deportes colectivos de cooperación-oposición, de adquisición de hábitos sociales o de expresión de emociones.

En este sentido todas las estrategias en nuestra intervención educativa que parten de una sala cooperativa aprovechan el progreso intelectual, personal y social mediante las actividades motrices. Lo que permitirá a nuestros alumnos construir la identidad grupal desde sus propias identidades personales. Pues las acciones de los compañeros constituyen modelos a copiar y su observación favorece la comprensión del proceso motor y el análisis de las propias ejecuciones y de las de los otros favorece el control del proceso motor y la valoración de la participación individual en la actividad de grupo y que favorece la coordinación de ejecuciones (Escriba, 1999:120 y 121).

Como contenidos trabajaremos las habilidades y destrezas básicas, los juegos (deportes) y la expresión corporal por la danza o la dramatización. Y en este sentido cabe indicar:

- El juego es una pieza clave de la expresión de la cultura de la infancia y por tanto transmisor de la universalidad, actuando como nexo de unión de toda la infancia y el mundo. Y por tanto se trataría de incorporar, como muy bien detalla el profesor Contreras (2002: 70) juegos motores procedentes de otras culturas para el aprendizaje de las habilidades y destrezas básicas, el aprendizaje de los deportes (juegos modificados), el control y conciencia corporal o las sensaciones en la educación infantil.
- La danza y la expresión corporal al constituir un contenido muy valioso desde el punto de vista de los valores sociales en torno a la óptica rítmica, motriz y expresiva. En el ámbito educativo de la Educación Infantil se da especial importancia al desarrollo de las capacidades expresivas en todas sus vertientes, lo que a la vez supone potenciar en el niño sus sensibilidades creativas y de imaginación. Pues bien, en la etapa de Educación Infantil el niño, debido a su desarrollo evolutivo, a su maduración motriz, cognitiva, afectiva y de relación encontramos bastantes posibilidades de utilizar los recursos expresivos de su cuerpo, ya que los movimientos expresivos comienzan a emitirse de forma inconsciente. Como vemos, la expresión corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo,

sus gestos, actitudes y movimientos con la intencionalidad comunicativa y representativa, intentando mostrar con claridad los estados de ánimo del niño, sus tensiones y conflicto. Donde el papel del educador será alentar al niño a servirse de estas formas de Expresión y Representación, apoyándole en sus realizaciones y orientándole en la ejecución. Pues ciertamente la expresión corporal crea una red de innumerables interrelaciones entre los sujetos, potenciando el enriquecimiento, la relación y el equilibrio de la dinámica social y personal de los alumnos, por tanto la expresión corporal es una será uno de los mejores medios de integración social del niño.

- Y la dramatización utiliza e integra la totalidad del individuo. Pues todas las habilidades motoras, sociales, emocionales participan a la vez. En estas actividades dramáticas se representan los conflictos reales que hay en el mundo del niño. Pues la dramatización en la Escuela Infantil constituirá una actividad que va a favorecer la configuración de la identidad del niño para conseguir el logro progresivo de la autonomía de los cero a los tres años desarrollando actividades para que lo niños descubran, experimenten y utilicen todo su cuerpo en movimiento, y las distintas partes del mismo (cabeza, de las extremidades,...) con gestos sencillos, con sonidos, y de tres a seis años las actividades irán orientadas a conseguir la independencia segmentaria, la inhibición y desinhibición de movimientos, la interpretación de roles, favoreciendo el desarrollo de la autonomía personal.

Y como componentes claves de la capacidad de aprender en relación con la inteligencia emocional indicaremos:

- Y como contenidos de la educación emocional en nuestras clases de Educación Física habría que nombrar los conceptos de emoción, los fenómenos afectivos, las emociones y la salud, la emoción y la motivación, las emociones individuales, las emociones básicas como el miedo, la ansiedad, la tristeza, la vergüenza, la alegría, el humor, la felicidad, las emociones ambiguas, las emociones estéticas, el conocer las propias emociones, el reconocer las emociones de los demás, el regular las emociones, como el prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas, el desarrollar las emociones positivas, la tolerancia a la frustración, el autocontrol de la impulsividad, el control de la ira y del comportamiento agresivo. Las relaciones positivas interpersonales y habilidades socioemocionales, el clima social y el trabajo en grupo en definitiva la calidad de vida y el bienestar emocional.

- La confianza del niño en relación a la sensación de controlar y dominar su propio cuerpo, la propia conducta y el mundo que le rodea. Las sensaciones de éxito en que emprende una tarea motriz.
- La curiosidad, la sensación de investigar-experimentar sensaciones nuevas, de descubrir el placer.
- De la capacidad de comunicar sus deseos, sus sentimientos, el placer de relacionarse con sus compañeros.
- La relación o capacidad para relacionarse con los otros, el comprender y el ser comprendido.
- El autocontrol o la capacidad de controlar las propias acciones motrices.
- Y la cooperación o la capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en los juegos motores o cuentos motores grupales.

Por tanto será clave la educación de la inteligencia emocional en la sala-gimnasio de Educación Física:

- Debemos de facilitar la expresión de los sentimientos y la espontaneidad en la acción.
- Trabajaremos la conciencia de los propios sentimientos, su aceptación y la comprensión por parte de los demás.
- La dinámica de la sala y las actividades se orientarán al fomento de la creatividad y expresión personal, unido a la espontaneidad en la acción y en el movimiento, para que el niño desarrolle la capacidad de aprender disfrutando.
- El maestro debe de facilitar en la sala el desarrollo de las capacidades sociales y las relaciones con los demás.
- En acaecimiento a los contenidos indicar que se establecerán bloques de contenidos donde se trabaje el establecimiento de relaciones (aproximarse al grupo, contacto visual, dejar y pedir juguetes, agradecer, ponerse de acuerdo, compartir), la expresión de emociones, el desarrollo de la creatividad (inventar ejercicios, proponer iniciativas de juego), mejora de la autoestima y de las habilidades sociales (disfrutar de las relaciones con los demás, realizar y aceptar juegos que se ajusten a las posibilidades y limitaciones personales, observar a los otros), la aceptación y el cumplimiento de normas (respetar límites, seguir consignas, controlar pulsiones de risa, gritos, ruidos) y actividades en el medio natural y en espacios recreativos (el cuerpo, habilidades motrices básicas como giros, lanza-

mientos, saltos, desplazamientos, en relación con la coordinación dinámica general como reptaciones, gateo, trepas, empujes, tracción) actividades en espacios imaginarios (imaginación, fantasía, producciones creativas), el esquema corporal (estructura global y segmentaria del cuerpo, salud corporal), percepción espacial (nociones de orientación y situación), percepción temporal (ritmo, antes, después), la expresión corporal (control tónico, corporal, relajación, posibilidades expresivas del cuerpo) y las relaciones afectivas y sociales (actividades con el entorno próximo y natural, con sus iguales y con los adultos).

- En relación a la técnica metodológica fundamentalmente se compartirán actividades donde se planteen situaciones motrices dejando a los niños jugar en libertad creativa, donde el maestro actuará como animador, se plantearán situaciones motrices abiertas a la exploración de los niños y el descubrimiento guiado (lo que se pretende es estimular los comportamientos sensoriomotores, mejorar las habilidades motrices, potenciar el componente cognitivo, la adquisición de las tareas y posibilitar los comportamientos afectivos y relacionales) y se dictaran consignas abiertas a la interpretación personal de los niños, se presentarán tareas semidefinidas que los niños puedan precisar y se harán propuestas de juegos. Eso sí, trataremos de ajustar el trabajo en cada sesión a la madurez de los niños y al proceso de aprendizaje, se facilitará su desenvolvimiento en juegos de dimensión social favoreciendo su relación con el mundo de los objetos, el espacio y el tiempo, donde el maestro actuará como animador que planifica y prepara convenientemente las sesiones, proponiendo en cada sesión los objetivos precisos, observa y esta pendiente de intervenir y de ayudar, propone espacios estructurados que favorecen la actividad, espacios naturales o montajes confeccionados con diferentes objetos y aparatos que pueda disponer en su centro, otorgará seguridad y hará evolucionar el trabajo sugiriendo actividades dinámicas y orienta otras acciones mediante su incorporación al juego o modificando las situaciones lúdicas o los montajes.
- En narración a los espacios y materiales, intentaremos aprovechar un aula (gimnasio, patio,...) que esté disponible en el centro y dotarla de materiales necesarios hasta convertirla en una sala cálida y acogedora de Educación Motriz, pero de igual forma podemos aprovechar algún recinto del entorno próximo y el mismo patio de recreo. Así pues, podemos construir áreas de juego en el patio de recreo. Ahora bien, debemos de tener en cuenta que el espacio libre sea suficiente para el tipo de movimientos que se tiene programado realizar, tener preparado un aparato reproductor de

sonidos, material variado, atractivo, abundante y seguro, que la iluminación y la ventilación sean adecuadas y que el suelo, las columnas y las paredes ofrezcan la suficiente seguridad.

- Y en relación a la actitud del maestro/a, esta se caracterizará por la consideración positiva y comprensión empática de todos y de cada uno de los niños, así como por la estimulación de las actividades grupales e individuales.

Como señalan Arteaga, Viciano y Conde (1996: 781-791), la Educación Motriz «busca el perfeccionamiento de las facultades de la persona, no tratándose de un rutinario aprendizaje de movimientos, sino que forma parte de la educación total del sujeto y que utiliza el movimiento como un componente e instrumento pedagógico».

5. Referencias bibliográficas

- Anguera, M. T. (1985). «Posibilidades de la metodología cualitativa VS cuantitativa». Revista de investigación educativa V. 3. 6.
- Arteaga Checa, M. Viciano, V. y Conde, J. (1996). «Globalización en Educación Física» en XIV Congreso Nacional de Educación Física y de Escuelas Universitarias de Magisterio. Págs. 781-791. Universidad de Alcalá.
- Bisquerra, R. (1989). «Métodos de investigación educativa: Guía práctica». Ed. Ceac. Barcelona.
- Brockert, S. Y Braun, G. (1997). «Los tests de la inteligencia emocional». Barcelona: Robin Book.
- Colas Bravo, P. y Buendía Eximan, L. (1996). «Investigación educativa». Alfar. Sevilla.
- Contreras Jordán, O. R. (2002). «Perspectiva intercultural de la Educación Física». En Lleixá, T. ; Flecha, R. ; Contreras, O. y otros «Multiculturalismo y Educación Física». E.d. Paidotribo. Barcelona.
- Delors, J. (1998). «La Educación encierra un tesoro».Pág. 96. Santillana, XXI. Madrid.
- Escriba, A. (Coord) (1999). «Psicomotricidad: fundamentos teóricos aplicables en la práctica». Pág. 120 y 121. Ed. Gymnos. Madrid.
- Fox, D. J. (1987). «El proceso de investigación en educación». Eunsa. Pamplona.
- Gil Madrona, P. (1999). «La evaluación del currículum de Educación Física en la enseñanza universitaria». Gymnos. Madrid.
- Gil Madrona, P. (2002). «Proyecto Docente: Educación Física y su Didáctica. Desarrollo Psicomotor». Inédito. UCLM.

- Goleman, D. (1998). *«La práctica de la inteligencia emocional»*. Ed. Kairós. Barcelona.
- Gotees, J. P. y Lecompte, A. D. (1988). *«Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa»*. Ed. Morata. Madrid.
- LOGSE (1990). *«Ley de ordenación general del sistema educativo»*. MEC. Madrid.
- Pérez Pérez, C. (2000). *«Educación para la convivencia. Programa de intervención para Educación Infantil»* Aula de innovación nº 92. Págs. 83-87.
- Santos Guerra, M. A. (1990). *«Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares»*. Ed. Akal. Madrid.
- Viñas, J. (1999). *«Planteamientos institucionales del centro respecto a la educación intercultural»*. En Essomba, M. A. *«Construir la escuela intercultural: reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural»*. Ed. Graó. Barcelona.

