

permitan responder a las cuestiones profesionales que se les plantean y les permitan sentirse eficaces en su quehacer profesional.

En este libro se desarrolla el sentido y el valor de la propuesta pedagógica, como medio tecnológico/crítico de cambio. Es la cuestión del paradigma. Frente a la propuesta, a veces, mecánica y excluyente, de saberse positivista, hermeneuta o crítico, aquí se desarrolla una propuesta dialéctica e integradora de los tres. En correspondencia con una comprensión de la educación en cuanto acercamiento, interpretación y transformación de la realidad. O lo que es lo mismo, *leer, interpretar y recrear lo establecido*.

También, la aplicación concreta de cómo hacer, según diferentes metodologías, la puesta en escena de esos aprendizajes socioeducativos innovadores y alternativos de lo establecido: la investigación-acción, la animación socio-cultural, la educación popular, el desarrollo comunitario y la proyección pedagógica participativa. De cada una de esas cinco propuestas metodológicas se hace el análisis requerido de los trasfondos que las justifican y, a su vez, la secuencia aplicativa del proceso de acción, propuesto por esa metodología.

Documento analítico y práctico, permite una cierta clarificación del sentido de lo pedagógico referido a los retos sociales y de cómo afrontar la acción educativa en esos mismos retos.

TERESA RABAZAS

Macías Picabea, R. (1999). *Biografía de un intelectual inconformista. 1846-1899*. Valladolid: Eds. Ayuntamiento.

Con un tríptico de libros, muy bien presentados tipográficamente, e intitolados "*Literatura y pensamiento. Obra selecta*" y "*La tierra de Campos*", además del ya mencionado (uno y otros del mismo autor Ricardo Macías Picabea), el Ayuntamiento de Valladolid ha tratado de honrar la memoria de uno de sus hijos ilustres. Se trata, según los autores de estas compilaciones, de un trabajo que hace cuatro años propusieron como proyecto de investigación y que la propia Corporación Municipal aceptó. Este gran educador regeneracionista se encontraba necesitado de un trabajo, como el que ahora se presenta y afortunadamente con una selecta bibliografía y la natural búsqueda documental en los archivos. Gracias a este trabajo disfrutamos hoy de esta edición rica y generosa en todos los aspectos.

Ponemos especial empeño en analizar la influencia de este escritor vallisoletano en el ámbito de la educación, ya que este fué "de educador" el título que prefirió siempre, a pesar de su riqueza personal en originales facetas como reformista, regeneracionista, krausista y sus amistades y la relación, bien que todavía limitada, con La Institución Libre de Enseñanza.

María Sánchez Agustí (tratamos de prescindir de otros lugares en estos libros sobre temas de educación) dedica en el volumen de la "*Biografía...*" un capítulo a los temas educativos, recordando sus vinculaciones y préstamos evidentes del mo-

vimiento krausista. Señala cómo la educación puede ser la auténtica regeneración del pueblo español. Proclama el autor, según la comentarista de este apartado, su propio programa regenerativo, llevando a su vida personal el ejemplo de cuanto decía y practicaba.

Terminamos con lo inscrito en la solapa del volumen que comentamos: "*El Ayuntamiento de Valladolid ha coordinado esta edición en la que confluyen aportaciones intelectuales de diferentes autores que ha sucumbido ante uno de los personajes más ilustres y de mayor peso específico en las doctrinas de la Restauración española. Las investigaciones realizadas en el archivo familiar de Macías Picabea, unidas al interés constante que la figura despierta en los estudiosos, ha hecho posible el exhaustivo análisis sobre su persona y su pensamiento que contiene este volumen*".

*Se pudiera haber pensado en la oportunidad de que el Ayuntamiento de Valladolid debería haber gastado estos caudales, empleados en el edición, en algo más vistoso y llamativo pero disintimos de este pensamiento al recordar aquello de Ortega y Gasset "La voz más clamorosa y sonora es la que permanece sin sonido en el libro escrito".*

BERNABÉ BARTOLOMÉ