

## ***El e-diario de los actores del prácticum y las prácticas externas. Una investigación desde la RedTICPraxis***

**Autores:** Ana M<sup>a</sup> Martín-Cuadrado y Lourdes Pérez Sánchez (Coords.)

**Editorial:** Narcea, S.A. de Ediciones

**Año de publicación:** 2023

**Nº de páginas:** 216

**ISBN:** 978-84-2773-1288

Desirée Aguilar Palomo

Universidad de Málaga 

<https://dx.doi.org/10.5209/rced.99892>

Como el título indica, el presente libro responde a una investigación desarrollada en la RedTicPraxis, abordando los e-diarios del prácticum y prácticas externas como eje entre la denominada tríada (estudiante, tutor profesional y académico) y de los dos espacios, físicos y virtuales, en los que se desarrolla este proceso de enseñanza y aprendizaje. La estructura recoge veinte experiencias vinculadas en el desarrollo de un proyecto de redes profesionales, articuladas a través de seis capítulos. El primer capítulo ofrece un planteamiento holístico de la ejecución del proyecto (organización, metodología, actividades, herramientas), en la que se establecen los cuatro objetivos generales que posteriormente serán desglosados por cada capítulo.

El segundo y tercer capítulo profundizan en el primer objetivo de estudio (revisión bibliográfica), proporcionando una visión desde diferentes perspectivas/experiencias (los tres agentes protagonistas y el elemento tangencial, la tecnología), utilizadas en la realización de los e-diarios en variadas titulaciones y enmarcada por una revisión sistemática de la literatura, construyendo así una base de datos relativa a este tema que fundamenta el proyecto desarrollado. Asimismo, el procedimiento metodológico seguido para comprender el proceso de aprendizaje de los estudiantes durante su período de prácticas y, por ende, la multiplicidad de situaciones formativas que se generan en la utilización de los e-documentos narrativos. Trata así de proporcionar un contraste de escenarios para potenciar la reflexión y facilitar conclusiones enriquecedoras.

Breves reportes que recogen un minucioso análisis de identificación de las actividades y labores de los agentes que conforman la tríada (tareas específicas, cómo se autoperciben, qué se espera de ellos,...), así como definir el tipo de e-diario solicitado (dialógico/reflexivos, estructurado/no estructurado/, descriptores/tópicos a observar por fases/global), la combinación con otros medios o recursos y su diagnóstico, la planificación de actuaciones didácticas y encuentros para la reflexión conjunta,...

El capítulo cuarto se centra en el segundo objetivo de estudio, investigar el impacto de las Tecnologías de las Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo como herramientas que innovan las acciones del prácticum. Las dos experiencias que se contemplan tratan de describir la construcción de cuestionarios (para cada uno de los agentes de la tríada) planteando las dimensiones, ítems y estructura de los instrumentos diseñados, así como su validación por un grupo de expertos. De esta forma, se presenta la metodología desarrollada para el instrumento elaborado y aplicado, para realizar la medición del nivel de validez de los cuestionarios, el cual se rige por una serie de criterios ponderados con una escala de valor y un índice global de validez del instrumento, proporcionándose los resultados del proceso para determinar su eficiencia. Este proceso estará complementado con un estudio de fiabilidad y un pilotaje de validación de la versión preliminar de los tres cuestionarios, permitiendo identificar de manera objetiva la pertinencia y la correspondencia de estos cuestionarios con respecto a elementos de tipo teórico y de forma. Un trabajo conjunto y coordinado por dos equipos de trabajo que da lugar a un cuestionario confiable para evaluar el uso de las TIC en los procesos de creación, comunicación y evaluación de los e-diarios como instrumento reflexivo de las prácticas externas.

En el capítulo quinto, el objetivo es el intercambio de experiencias en el uso de tecnologías para los diarios o e-diarios utilizando la metodología de anotaciones de vídeo, siendo uno de los sistemas que vertebran la citada red, denominada como Metodología de Anotaciones Multimedia (MAM). Se explica en qué consiste dicha metodología y la plataforma que lo alberga, percibida como un potencial dinamizador lector y analítico en la formación de nuevos profesionales, como también para el intercambio de experiencias y buenas prácticas, facilitando los análisis críticos de las prácticas docentes, entre otras.

El último capítulo recoge el análisis de los niveles de satisfacción de los participantes de la red desde diferentes perspectivas. Esta evaluación se realiza a través de cuestionarios cuya metodología de construcción y validación sigue un proceso similar a los presentados anteriormente.

Su lectura aporta una visión global del entramado de relaciones colaborativas entre diferentes agentes, la cual potencia y beneficia el quehacer práctico al aunar sinergia para conseguir objetivos precisos a través de estrategias de mejoras mediante el estudio e indagación sobre buenas prácticas y/o prácticas innovadoras, la reflexión como elemento fundamental en la formación inicial docente y el diario como instrumento de recogida de información y sus diferentes variantes. La distribución minuciosa de la multitud de trabajos estudiados y la puesta en común de los hallazgos encontrados pone en avance las técnicas pedagógicas de las prácticas, pues al ser un tema relativamente nuevo, puede condicionar e influenciar la escasa literatura existente. Del mismo modo, se pone en valor la recopilación y creación de líneas de investigación sobre este tema, aportando conocimientos específicos que sirven de base para seguir generando mejoras.