

El afropesimismo en el imaginario occidental: representaciones sociales del alumnado de secundaria

Beatriz Andreu-Mediero

Universidad de las Palmas de Gran Canaria

**Ezequiel Guerra de la Torre**

Universidad de las Palmas de Gran Canaria

<https://dx.doi.org/10.5209/rced.99841>

Recibido: Enero 2025 • Evaluado: Mayo 2025 • Aceptado: Noviembre 2025

Resumen: Este trabajo investiga las representaciones sociales que el alumnado de Secundaria de Canarias, participante en el proyecto *Enseñar África. Una mirada en positivo*, tiene sobre África a modo de ideas previas. Para ello se analiza el componente afropesimista en sus representaciones, mediante la presencia de prejuicios y estereotipos negativos, y se establece cómo estos podrían incidir en su construcción identitaria de forma que pudiera contribuir a actitudes racistas. La metodología es cualitativa y se realiza con Atlas.ti el análisis de contenido de una pregunta abierta. La muestra se compone de 1008 estudiantes de Secundaria. Los resultados revelan tres tipos de visiones, pero la mayoritaria del alumnado responde a una categoría de discurso afropesimista donde persisten los estereotipos negativos. Se concluye que conocer las representaciones sociales del alumnado resulta esencial para conocer y reflexionar sobre cómo piensan acerca del continente africano, las consecuencias que esto tiene para la conformación de la identidad personal y social, y para afrontar una enseñanza-aprendizaje que permita promover una actitud crítica frente al racismo y a los discursos de odio asociados a las personas africanas.

Palabras clave: África; Identidad; Prejuicios; Representaciones Sociales; Ciencias Sociales; Interdisciplinariedad

ENG Afro-pessimism in the western imaginary: social representations of secondary school students

ENG Abstract: This paper analyses the social representations held by secondary school students in the Canary Islands participating in the project *Teaching Africa: A Positive Outlook*, focusing on their preconceived ideas about Africa. Particularly, it examines the Afro-pessimistic component by identifying their prejudices and negative stereotypes and explores how these perceptions can influence their construction of identity in ways that could foster racist attitudes. The methodology is qualitative and uses Atlas.ti to analyse the content of an open question. The sample consists of 1,008 secondary school students. The results reveal three distinct views, with most students falling into an Afro-pessimistic discourse in which negative stereotypes prevail. It is concluded that understanding the social representations of students is essential for understanding and reflecting on how they think about the African continent, the consequences this has for the formation of personal and social identity, and for addressing teaching and learning that promotes a critical attitude towards racism and hate speech associated with African people.

Keywords: Africa; Identity; Prejudice; Social Representation; Social sciences; Interdisciplinarity

Cómo citar: Andreu-Mediero B. y Guerra de la Torre E. (2026). El afropesimismo en el imaginario occidental: representaciones sociales del alumnado de secundaria. Revista Complutense de Educación, 37(1). <https://doi.org/10.5209/rced.99841>

1. Introducción

En el contexto político y social del siglo XXI, de la tecnología de la información digital y la desinformación, las ideologías extremistas se propagan con discursos de odio hacia los “otros”, fundamentalmente inmigrantes o simplemente hacia el diferente. Por ello resulta fundamental formar una ciudadanía global, activa, crítica y democrática (Pagès, 2019), en línea con los derechos humanos, las competencias de cultura democrática (Consejo de Europa, 2018), los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030, que desarrolle una alfabetización digital crítica (Redecker, 2017; UNESCO, 2024a) desde una perspectiva intercultural crítica e interseccional (Aguilar y Buraschi, 2023; Díez-Bedmar, 2022). Para esto, es determinante que el profesorado trabaje tanto el currículo como los contenidos transversales, a través de Problemas Socialmente Relevantes (PSR) o Cuestiones Socialmente Vivas, promoviendo un aprendizaje reflexivo y crítico, en línea con los

preceptos de la teoría y la pedagogía crítica (Giroux, 1997; Redecker, 2017; Santisteban, 2019; Santos, 2009). Así, partiendo de que África comparte con España historia, economía, política y cultura; que es el tercer continente del que procede la inmigración en España; que la ruta migratoria por mar desde África a Canarias es la principal vía de acceso irregular a España, llegando así muchos menores; que el alumnado africano está presente en los centros educativos; y que, actualmente, la inmigración africana es la diana de múltiples discursos de odio, se investiga si el alumnado mantiene el imaginario afropesimista occidental y, de ser así, qué estereotipos prevalecen y cómo puede influir esto en la construcción de su identidad y en el desarrollo del racismo.

2. Marco teórico

Construimos nuestra identidad a través de diversas pertenencias familiares, históricas, geográficas o socioeconómicas, pero siempre en la dialéctica con el “otro”. En su desarrollo resulta fundamental el proceso de “identificación” entre miembros de una misma comunidad o “cultura”, donde intervienen los prejuicios y los estereotipos hacia los demás. Los prejuicios son “juicios previos no comprobados, de carácter favorable o desfavorable, acerca de un individuo o de un grupo” (Klinenberg 1968, citado por Tajfel, 1984, p. 159) y surgen porque el pensamiento humano necesita ordenar y clasificar la realidad en categorías simples que guíen las actuaciones diarias. Los estereotipos, son las características que se le atribuyen a esos grupos sociales objeto del prejuicio para poderlos categorizar y los vamos adquiriendo a través de la memoria colectiva. Así, la “identificación” está vinculada con la “representación” que se tiene de uno mismo y de la colectividad a la que se pertenece, (Cruz, 2006; Marín 2002; Mercado y Hernández, 2010). Los mecanismos de activación del prejuicio (categorización, estereotipo e identificación social) se manifiestan como actitudes negativas hacia otros grupos en forma de racismo o discriminación (Pascale, 2010). De esta forma, según la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (2004) y la teoría de la identidad social (Tajfel, 1984), observamos que las representaciones sociales sobre algo o alguien son compartidas, construidas y propagadas inconscientemente, de forma colectiva, por un grupo social, y afecta al comportamiento y a las interacciones sociales influyendo, por tanto, en la formación de las identidades personales y sociales y en la consolidación del racismo (Cruz, 2006; Pascale, 2010).

El *etnocentrismo*, que supone valorar al grupo de pertenencia o intragrupos de una forma positiva y “superior” en contraposición a los “otros” o exogrupos, es un concepto ligado a la xenofobia, al racismo y a las competencias interculturales (Alaminos-Fernández y Alaminos-Fernández, 2020). Así, el concepto de “cultura occidental” se construye por oposición a unos “otros” que se perciben como una cultura homogénea y menos avanzada (Sierra, 2011). El racismo actual en Europa está influenciado por las condiciones económicas, sociales, culturales e ideológicas de las sociedades y por la afluencia de inmigrantes, basándose en la idea de superioridad de determinados grupos sociales sobre otros. Esta visión de superioridad, relacionada con el etnocentrismo y el *eurocentrismo*, favorece el racismo que Occidente muestra hacia África, mediante su representación llena de estereotipos (Mesa, 1999).

La visión estereotipada de África se consolidó con la colonización durante los siglos XIX y XX por las narrativas construidas durante décadas. El *Afropesimismo* es un concepto acuñado por Frank B. Wilderson III en el siglo XX, pero donde confluye el pensamiento decolonial de décadas anteriores. Es una visión donde se percibe al continente de una forma homogénea, pues se habla de “lo africano”, destacándose una visión trágica, violenta, con guerras, inestable políticamente, corrupta, donde prevalece la pobreza, el hambre y las enfermedades. Esta imagen tiene consecuencias sociales, políticas y económicas devastadoras para los africanos (africapractice, 2024; De B'beri & Louw, 2011; Ndongo, 2023; Oguh, 2015; Pointer, 2023). En este sentido, su ciudadanía es percibida como primitiva, pues supuestamente viven en tribus, tienen una cultura tradicional y se piensa que no han contribuido al avance de la humanidad. El mito de lo primitivo y exótico, en relación a la cultura (Harth, 2012, citado por Oguh, 2015) o de la atemporalidad que rodea al continente, pues, aparentemente, no ha cambiado en comparación con otros continentes, subyace en esta visión y no suele mostrar la posibilidad de convivencia entre lo tradicional y el desarrollo tecnológico o la modernidad. Esta imagen afropesimista contrasta con otras como la de África como paraje natural, con desiertos y sabanas, llenas de animales salvajes. En esta imagen puede aparecer “el africano” como muestra del “buen salvaje” (González, 1987), en oposición a una visión de las personas habitando territorios urbanos y modernos en un marco de normalidad, que nunca se muestra. Por último, la imagen de África suele vincularse con la inmigración y con sentimientos como el miedo y la compasión (Dols, 2010; Kem-Mekah, 2016; Schorr, 2011).

Así, el imaginario occidental de África es etnocéntrico, eurocéntrico, paternalista y afropesimista y se ha forjado con base a prejuicios y estereotipos que distorsionan la realidad, trasmitiéndose a través de la familia, los amigos, la escuela, la literatura, el cine, las ONG o los medios de comunicación (Calvo, 2009; Castel, 2009; Casas, 2014; Dols, 2010; Michira, 2002; Ndongo, 2023; Oguh, 2015; Pointer, 2023). Es una visión homogénea denunciada por africanas y africanos como Adichie (TED, 2009), Wainaina (2005), Faloyin (2024), los protagonistas del documental *Stop Filming us* (Postema, 2020) o la web de noticias e investigación *About Africa No Filter*, entre otros, reclamando otras narrativas, pues estas dan forma a las percepciones y determinan lo que creemos sobre algo o alguien con sus consecuencias (Mogoatlhe, 2022).

Desde el ámbito educativo, esta perspectiva de África se ha transmitido a través de los modelos didácticos, los enfoques epistemológicos y los libros de texto de Geografía y de Historia (Dols, 2010; Michira 2002). Algunas investigaciones (Casas de Santiago, 2011; Nadal y Guerra de la Torre, 2010; Maroto, 2017) han revelado que los libros de texto, desde los años sesenta, muestran características comunes, pese a los cambios sociales y legislativos. Ofrecen una visión de África homogénea, donde no se contempla la diversidad

de los 54 países del continente con sus diferencias, y se mantiene la visión afropesimista, paternalista y etnocéntrica, donde la historia de África comienza con la colonización europea, desconociéndose la realidad africana. Así, la UNESCO hace tiempo que reconoció el problema de la vinculación entre prejuicios, estereotipos y racismo, y ha establecido pautas para abordar este problema desde materiales educativos generales (UNESCO, 2024b).

En cuanto a las representaciones sociales del estudiantado, Andreu-Mediero et al. (2021) constataron la presencia de estereotipos en un pequeño grupo de alumnado que viajó a Senegal, en una investigación que estudió los efectos del contacto entre alumnado canario y senegalés. Estos resultados coinciden con los de otra investigación con alumnado de Primaria y Secundaria Obligatoria (Guerra de la Torre et al., 2007). También, Martínez-Sánchez y Benito-Ambrona (2020) realizaron una investigación cuantitativa en formación inicial del profesorado, para establecer las creencias estereotipadas sobre África y de manifestaciones de racismo, tanto sutil como manifiesto, hacia los inmigrantes africanos, en función de variables socioculturales como la ideología. Sin embargo, hay pocas investigaciones empíricas sobre las representaciones sociales de África entre el alumnado.

En Canarias se oferta el proyecto *Enseñar África. Una mirada en positivo* por la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes, y Casa África, contando con la colaboración de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Pueden participar todas las etapas educativas y el objetivo es que el profesorado trabaje realidades africanas, desde sus asignaturas, analizando y reflexionando los prejuicios y estereotipos que se tienen del continente y mostrando una visión de este, a partir de PSR, en la que se promueva la diversidad, la normalidad, la modernidad y la evolución positiva de sus problemas, desde una perspectiva intercultural (Guerra de la Torre y Nadal, 2016). Y es que desarrollar la competencia intercultural mediante la promoción de actitudes, habilidades, conocimiento y comportamientos de los otros, a través del diálogo intercultural, es esencial para no promover una imagen estereotipada del otro que pueda propiciar intolerancia y discriminación dando lugar a discursos de odio (Barrett, 2011; CoE, 2009).

3. Diseño metodológico

El objetivo general de esta investigación es analizar el imaginario que el estudiantado tiene sobre África y averiguar cómo podría influir en su identidad y en la consolidación de actitudes racistas. Específicamente, se pretende analizar los estereotipos presentes en sus representaciones sociales de África para identificar si prevalece la visión afropesimista y comprender si entre sus representaciones hay una mirada de género.

Se ha realizado un muestreo no probabilístico por conveniencia de alumnado de diferentes centros educativos de Canarias. La muestra es de mil ocho alumnos y alumnas de Enseñanza Secundaria, tanto Obligatoria (ESO) como Postobligatoria (Bachillerato y Formación Profesional Básica), que participaron en el Proyecto *Enseñar África. Una mirada en positivo* el curso 2021/2022 ($n=1008$), antes de comenzar a trabajar en el mismo y a modo de ideas previas. De estos, 479 son de género masculino, 511 del femenino y 18 de “otro”.

La investigación de tipo cualitativa se ha desarrollado a través del análisis del contenido de una única pregunta abierta (Castellví et al., 2023), siguiendo los principios éticos de la investigación cualitativa (Flick, 2015). Esta pregunta forma parte de un cuestionario más extenso y trata de averiguar cuáles son las representaciones sociales del alumnado en torno a África. El instrumento se distribuyó por los centros educativos, mediante *Microsoft Forms*. El análisis de datos se ha realizado con *Atlas.Ti* y se ha apoyado en estadística descriptiva para obtener resultados de frecuencias y porcentajes de algunos datos obtenidos con *Atlas.Ti*, mediante SPSS, utilizando Excel para las gráficas.

Se analiza la primera pregunta abierta del cuestionario en forma de supuesto. En ella el alumnado debe informar sobre África a una persona de un lugar lejano, ya que la distancia geográfica y psicológica que presenta supondría tener una representación social del continente más desconocida, abstracta y neutra, según la Teoría del Nivel de Construcción (Construal Level Theory - CLT) (Trope y Liberman, 2010) y bajo la conformación de las representaciones sociales (Jodelet, 1993). Se plantea así: “Tienes que imaginarte esta situación y pensar que es real... Ha llegado un nuevo alumno/a al centro que procede de Nepal (Asia). Siempre había estudiado historia de Nepal y de Asia, así que aquí todo es nuevo para él. Como hace tiempo que su familia sabía que vendrían a vivir aquí habla bien tu idioma y te ha preguntado por África, ese continente completamente desconocido para él, del que algo escucha en las noticias. Tienes la oportunidad de contarle un poco cómo percibes África y algo de su historia. Por favor, explícaselo escribiéndolo aquí debajo, porque se lo vas a explicar por correo electrónico y es muy importante para él/ella”.

Mediante una metodología deductiva, el sistema de categorías establecido se realizó a priori, atendiendo a la teoría en lo relativo al concepto de Afropesimismo (De B'béri y Louw, 2011; Dols, 2010; Kem-Mekah, 2016; Oguh, 2015; Pointer, 2023; Schorr, 2011). De esta forma, a través del análisis de las respuestas se han podido establecer tres categorías de discursos del alumnado: afropesimistas, compensados y optimistas, al margen de una categoría de “No sabe/no contesta”.

La lectura de las respuestas ha permitido diferenciar entre narrativas descriptivas de otras que, además, han aportado algún tipo de explicación causal vinculada con la visión que tienen del continente, pese a no solicitarse. Se procedió así a señalar códigos reflejados de manera inductiva para cada una de las categorías que se han combinado con aquellos existentes. Así, la explicación de las categorías y los códigos que han ido saliendo y con los que se han analizado los discursos se pueden observar en las Tablas 1 y 2:

Tabla 1: Categorías de discurso del alumnado según las visiones ofrecidas.

Visión Afropesimista	Predomina una visión del continente estereotipada negativa de África. Los códigos predominantes de esta visión son: pobre, violento, corrupto, con enfermedades, con guerras, con cultura y sociedad tribal y tradicional, primitivo y exótico, de paisajes naturales y animales salvajes, donde prevalecen los sentimientos de compasión o paternalismo y donde se puede observar una vinculación con la migración. Aparecen códigos afropesimistas descriptivos y explicativos.
Visión compensada	Predomina una visión del continente en la que pueden aparecer términos negativos, propios de la visión afropesimista, interpretándose que esa es una parte de la realidad, pero también hay otra vinculada con la normalidad, la modernidad o la diversidad, en la cual se ofrecen datos geográficos, históricos y/o culturales, que pueden destacar una realidad positiva o valorarla. Aparecen códigos compensados descriptivos y explicativos.
Visión optimista	Emergen descripciones con datos geográficos, históricos, económicos y/o culturales, que, o bien son objetivos (geográficos), o bien destacan la realidad positiva de algunos de estos aspectos, que también pueden valorar o llamar la atención. No aparece una connotación negativa.
No sabe/No contesta	Respuestas en blanco o copiadas de internet. Cuantificadas pero no analizadas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: Listado de códigos utilizados

CÓDIGOS PRIMARIOS CON RELACIÓN A LAS CATEGORÍAS	
Afropesimismo:	Hace referencia a la categoría “Visión afropesimista”.
Afropesimismo con explicación:	Hace referencia a la categoría “Visión afropesimista”, pero ofrece una explicación causal de la realidad percibida.
Compensada:	Hace referencia a la categoría “Visión compensada”.
Compensada con explicación:	Hace referencia a la categoría “Visión compensada”, pero ofrece una explicación causal de la realidad percibida.
Optimista:	Hace referencia a la categoría “Visión optimista”.
CÓDIGOS	
Primitivismo:	Alude a referencias hacia la cultura y las personas desde una perspectiva primitiva, tribal.
Pobreza:	Indica un lugar y unas personas que viven en la pobreza, pasan hambre o sed, tienen enfermedades y/o tienen poco acceso a la educación.
Violencia:	Indica presencia de violencia, guerras, conflicto, falta de libertad y derechos, machismo, o corrupción o lo indica como salvaje.
Exótico:	Indica un lugar donde hace calor, es árido y/o seco, vinculado a la imagen del desierto, a la de ríos o sabanas y animales salvajes.
Migración:	Alude a la migración de africanos hacia Europa.
Referencia piel:	Menciona a los africanos como negros, de otra raza, o de otro color.
Referencia país:	Señala África como un país y no como un continente.
Paternalismo:	Sugiere una mirada paternalista.
Colonialismo:	Indica referencias de algún tipo de colonialismo, histórico y/o actual.
Recursos económicos:	Explicita la existencia o no de recursos económicos en el continente.
Normalidad y modernidad:	Puede referirse a aspectos de la vida cotidiana que contemplan una normalidad equiparable a la occidental, o una modernidad donde se reconoce que hay ciudades y tecnología.
Diversidad:	Alude a la diversidad de cualquier lugar y sobre todo a la de un continente con 54 realidades, que, a su vez, son diversas.
Perspectiva positiva:	Engloba a todos aquellos comentarios positivos sobre África y sus gentes, normalmente mostrando el deseo de querer conocer más o de viajar al lugar.

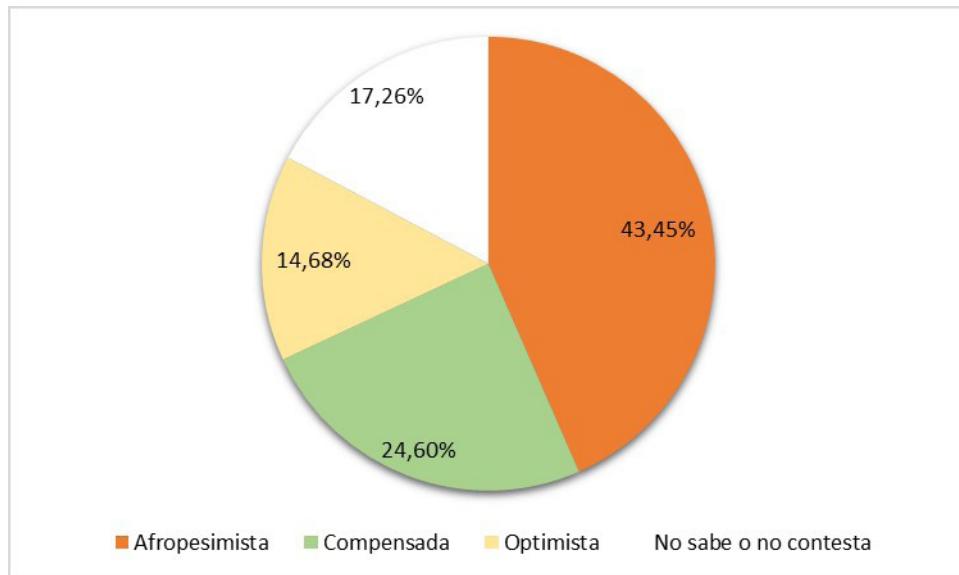
Fuente: Elaboración propia

4. Resultados

Primeramente, se observan las categorías de discurso que han emergido de las respuestas del alumnado. Luego se indica la relación entre códigos y categorías con algunos ejemplos de estas. A continuación, se observa el tipo de explicaciones que aparecen en las respuestas del alumnado. Posteriormente se ofrece una mirada de género. Por último, se analizan los estereotipos presentes en las respuestas del alumnado.

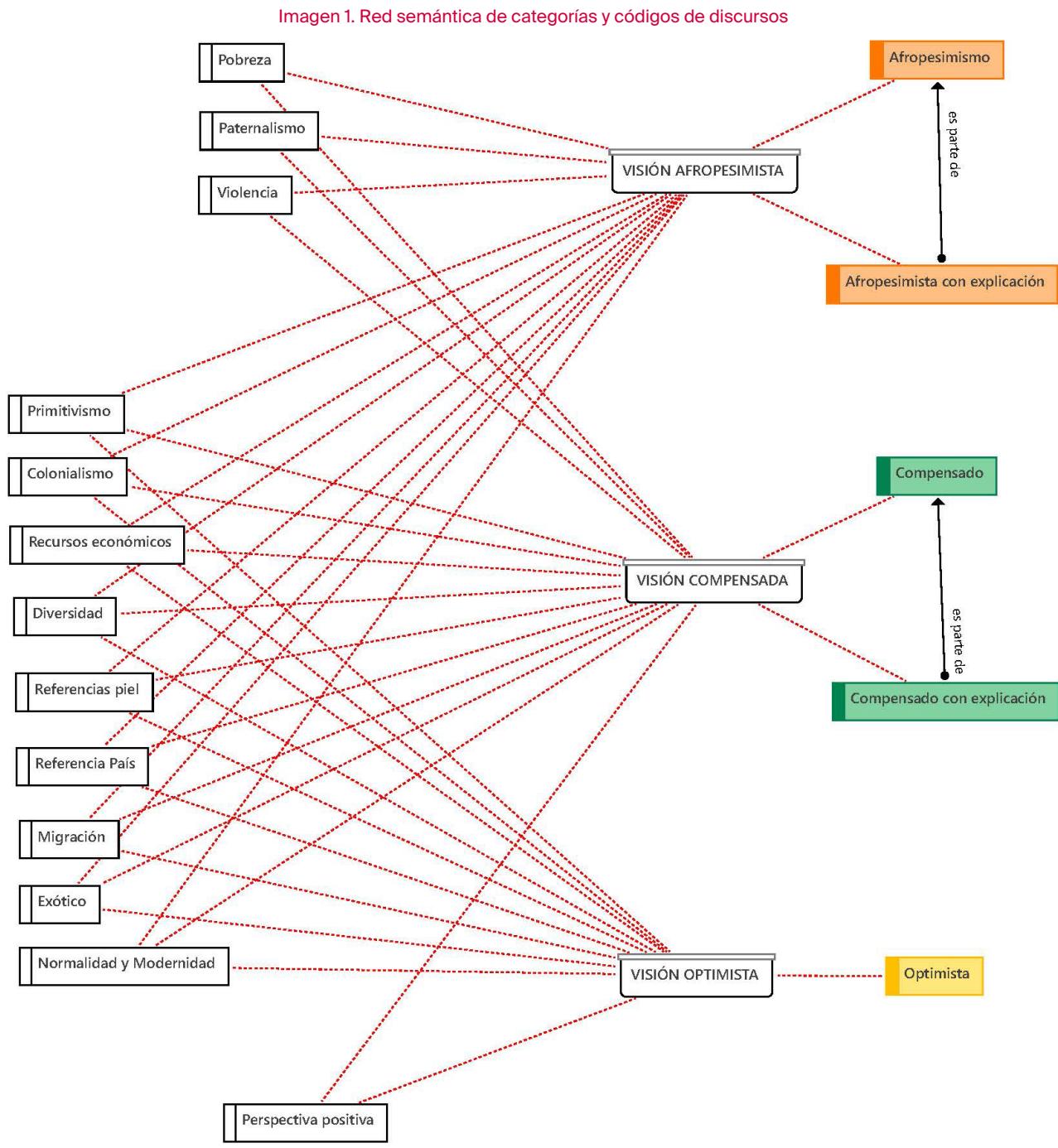
En primer lugar, los resultados generales ofrecen tres categorías de discursos en función de las visiones que han emergido (Tabla 1), si obviamos los “no sabe/ no contesta”, que suponen un 17,26%. En este sentido, se observa (Gráfico 1) cómo el alumnado ofrece una visión afropesimista (43,45%) mayoritaria. En segundo lugar, aparece la visión compensada (24,60%), la cual no oculta aspectos negativos del continente, pero también tiene en cuenta otros aspectos y, en último lugar, aparece la visión optimista, minoritaria (14,68%).

Gráfico 1. Visión del alumnado respecto a África



Fuente: Elaboración propia

Uno de los principales resultados apreciados es que los códigos observados en la Tabla 2 pueden estar compartidos por diferentes categorías (Imagen 1). Esto es así porque hay que tener en cuenta el contexto del discurso, ya que pueden combinar diferentes características o aspectos (códigos) en su narrativa. Así, se observa que la visión afropesimista comparte con la visión compensada características como la pobreza, el paternalismo o la violencia, que constituyen la mirada más negativa sobre el continente. Por otro lado, aspectos que tienen que ver con el primitivismo, el colonialismo, la presencia o no de recursos económicos, la diversidad, las referencias a la piel o a que es un país, a la migración, al estereotipo de lo exótico, o a la normalidad y modernidad, aparecen tanto en las visiones afropesimistas, como en las compensadas y en las optimistas. Por último, la presencia de la perspectiva positiva se da en las visiones compensadas y optimistas (ejemplos de respuestas en Tabla 3).

**Tabla 3: Ejemplos de respuestas del alumnado de cada categoría de discurso.****VISIÓN AFROPESIMISTA**

ID 635 “Es un continente donde hay marroquines, negros y es un país donde hay bastante pobreza. Viven en chabolas y tienen familias muy extensas suelen casarse a temprana edad y con gente más mayor q ellos para mantener a su familia y al casarse a tan temprano edad tienen muchos hijos a lo largo de su vida. Muchas veces les toca prostituirse para llevar algo de dinero a su familia.”

ID 686 “Es un país lleno de fauna animal diversa, es peligroso por las constantes guerras que hay allí. Es un país que carece de recursos alimenticio y de bienes. Problemas medioambientales, con climas áridos y calurosos, pocas lluvias. África es un país que necesita de la ayuda de las organizaciones gubernamentales (ONU) y la Unión Europea.”

VISIÓN COMPENSADA

ID707 “África es un continente como cualquier otro lo que la gente da a mostrar África como muy pobre pero África también puede ser muy rico hay todo tipo de ciudades modernas y ricas y ciudades muy pobres sin casas. También hay mucha cultura sobre la comida, la música... Es muy interesante.”

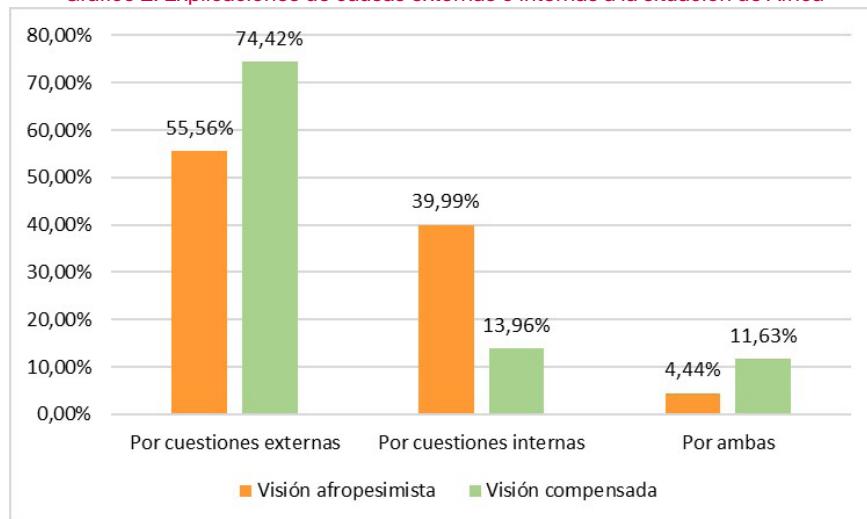
VISIÓN OPTIMISTA

ID 894 “África es un continente situado debajo de España, es muy grande con un montón de países muy bonitos con grandes historias detrás de cada uno.”

La mayor parte de las respuestas dadas para informar del continente son descriptivas, pero un pequeño porcentaje ofrece una explicación causal de su situación. Las explicaciones a la situación que describen, son ofrecidas, mayoritariamente, en la visión compensada (20,98%), mientras que un 10,27% se enmarcan en las afropesimistas.

Se observan dos grupos de explicaciones de la situación africana, según si son causas externas o internas (Gráfico 2). Las causas externas son mayoritarias, a través de la injerencia de países europeos u occidentales en los países africanos, pero, en este sentido, es más recurrente en la visión compensada (74,42%), frente a las afropesimistas (55,56%). En cuanto a las causas internas, donde se entiende que la situación en la que se encuentra el continente es por una mala gestión interna relacionada, casi siempre, con sus gobernantes, catalogados de dictadores y/o corruptos (Gráfico 3), resulta ser mucho más recurrente entre las visiones afropesimistas (39,99%). Esto supone una percepción de su situación como de que son sus problemas, en los cuales no hay participación externa, ni histórica, ni actual. Por último, es en la visión compensada donde aparecen ambos tipos de explicaciones, aunque en menor medida a las anteriores (Gráfico 2).

Gráfico 2. Explicaciones de causas externas o internas a la situación de África



Fuente: Elaboración propia

Un análisis pormenorizado del tipo de causas externas e internas (Gráfico 3), muestra cómo entre las causas externas, en general, se hace referencia a la injerencia externa sin concretar un marco temporal, entre, sobre todo, la visión compensada. En segundo lugar, es mayoritaria la que alude a la explotación externa histórica en referencia al colonialismo del siglo XIX, pero como algo que no ha tenido continuidad. Esto, posiblemente, responda a los contenidos que se afrontan sobre África en Secundaria Obligatoria y Bachillerato con respecto al imperialismo del XIX. Por último, mencionar que la relación de esta explotación externa por parte de países europeos u occidentales desde un marco temporal histórico, pero que se mantiene hasta la actualidad, es minoritario, pero, no obstante, es mayor en la visión compensada.

Gráfico 3. Tipología de explicaciones respecto a la situación de África



Fuente: Elaboración propia

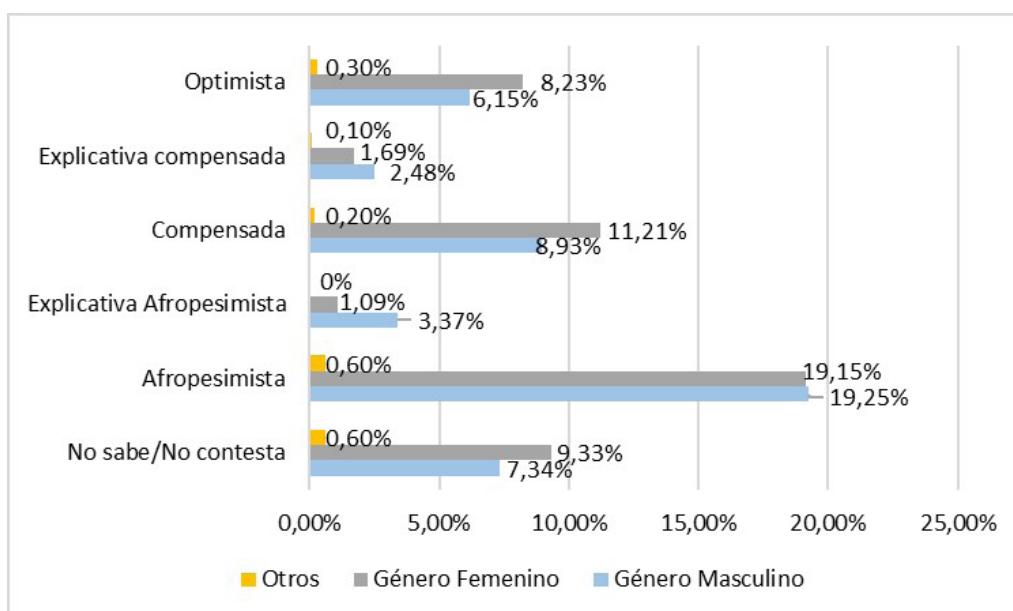
En este sentido y complementando esta interpretación, al analizar las referencias que el alumnado hace al colonialismo, se observa (Imagen 2) que aparece en todas las visiones, ya que en las optimistas puede ser un dato objetivo y que, en este sentido, confirma que la mayoría aluden al colonialismo histórico y, en menor medida, al pasado y al actual. Así, se podría añadir cómo la totalidad del alumnado, salvo seis casos, mencionan la colonización como algo ajeno y realizado por “otros”: “países europeos”, “ingleses y franceses”, “otros países”, “eran colonias”, “estuvieron bajo el control de otras potencias”, etc. Solo seis casos han mencionado a los españoles, ligados al colonialismo histórico, y, entre ellos, solo dos se han incluido en el discurso (identitario), en lo que sería, quizás, algún tipo de reflexión crítica sobre el papel que “nuestra sociedad” ha podido o puede jugar en esta situación. Ejemplos:

“desgraciadamente no les hemos dejado crecer como continente. África es famosa por su hambruna ya que desde épocas antiguas todos hemos estado saqueándolos” (ID 275);

“siento que es un continente rechazado por el resto, pero luego lo utilizamos para extraer por ejemplo su petróleo” (ID 655)

Acerca del análisis de género (Gráfico 4), se podría resaltar que, si bien la visión afropesimista y la compensada están más o menos equiparadas entre géneros, la pequeña diferencia existente entre ambas, muestra cómo la visión afropesimista es mayor entre el género masculino (22,62%) que entre el femenino (20,24%), siendo la femenina mayor, sin embargo, en la compensada (12,9%) en relación a la masculina (11,41%) y aún mayor ante la optimista. Eso sí, si bien parece ser que el género femenino tiende a pensar en África de una manera más realista y menos negativa, ofrece menos explicaciones a la situación en la que se encuentra el continente y, por tanto, es más descriptiva, que el género masculino.

Gráfico 4. Categorías de visiones por género



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los estereotipos presentes en las respuestas, se observa (Imagen 2) que, mayoritariamente, se piensa en África como pobre. Este estereotipo es el que más presente está en la visión afropesimista, pero también aparece bastante en la compensada. La pobreza está presente en cualquier continente y en cualquier país, pero sigue siendo la principal característica para definir al vecino continente. Es un lugar con “mucha pobreza”, hambre, falta de comida, de agua, donde hay muchas enfermedades, y esto supone la muerte de población, de niños y, en ocasiones la “necesidad de ayuda de las ONG”:

“hay mucha pobreza, muchos niños mueren de hambre y los padres no tienen para pagar la educación” (ID 96)

“(…) en vía de desarrollo, donde existe mucha pobreza, explotación laboral y laboral infantil, los servicios sanitarios son muy escasos, el nivel de educación es bajo, no tienen acceso de agua potable, no existe una buena alimentación, existen muchas enfermedades que en otras partes del mundo ya están erradicadas. La tasa de mortalidad infantil por desnutrición es elevada, sus viviendas no están en condiciones para vivir de manera digna y sana. No tienen acceso a medicamentos y vacunas ni a centros hospitalarios bien equipados (por eso hay muchas ONG encargadas de ayudar con estos servicios). Existe la trata de personas, secuestro y venta de esclavos” (ID 113).

El paternalismo, pese a no ser mayoritario (Imagen 2), está en mayor proporción presente en la visión afropesimista, y se refiere a la necesidad o justificación que ve el alumnado de que las ONG u otras instituciones, ayuden al continente, como se puede observar en el ejemplo anterior (ID 113) o en el siguiente:

“África es un país pobre que tenemos que ayudar. Como ayudar a que los niños o adolescentes estudien, que sus padres tengan trabajo, construir casas para que vivan y descansen cómodamente e igualdad de economía.” (ID 902). De esta forma, se observa que el discurso mediático de las ONG, que sigue estando basado en la pena para conseguir donaciones, al destacar la pobreza y las enfermedades que sufren los africanos, continúa calando socialmente entre la población española y sigue, por tanto, contribuyendo a esa imagen de África estereotipada. También llama la atención cómo la consecuencia inmediata que detecta el alumnado es que la necesidad se debe paliar con ayuda, no cuestionándose otra solución o, incluso, no haciendo preguntas al respecto, sobre qué causas o factores podrían intervenir para que se dé esta situación, que, quizás, de solventarse, se revertiría.

Imagen 2. Características y códigos presentes en los discursos del alumnado

	● Afropesimismo Gr=393	● Afropesimista con explicación Gr=45	● Compensado Gr=205	● Compensado con explicación Gr=43	● Optimista Gr=148
○ Colonialismo Gr=94	12	25	10	34	12
○ Diversidad Gr=243	21	6	143	21	47
○ Exótico Gr=316	159	16	70	12	49
○ Migración Gr=76	48	7	16	4	1
○ Normalidad y Modernidad Gr=83	5	2	48	8	16
○ Paternalismo Gr=52	45	4	3	0	0
○ Perspectiva positiva Gr=99	5	1	38	8	42
○ Pobreza Gr=545	331	29	152	21	3
○ Primitivismo Gr=84	62	5	15	1	1
○ Recursos económicos Gr=120	28	21	39	16	16
○ Referencia País Gr=125	83	5	23	5	7
○ Referencias piel Gr=63	45	4	8	1	4
○ Violencia Gr=105	63	24	8	9	0

Fuente: Elaboración propia. Atlas.Ti

En segundo lugar, se observa (Imagen 2) que los estereotipos en torno a África como un lugar exótico están presentes en todas las visiones, aunque mayormente en la afropesimista. Lo exótico puede ser parte del estereotipo, pero no fundamenta una visión afropesimista, e, incluso, puede suponer un elemento central y único en la visión optimista. Lo que principalmente recoge esta característica son alusiones a la fauna de África y, explícitamente, a la fauna exótica y salvaje, siendo menor la mención a la flora. Además, África se identifica con el desierto, mayoritariamente con el Sáhara, con un clima desértico, con mucho calor y muy seco, también algunas veces se menciona la sabana. Un lugar de bonitos paisajes y con culturas diferentes. En ocasiones mencionan ríos, sobre todo el Nilo, Egipto, porque también es el lugar “donde están las pirámides”. En muy pocas ocasiones aparece la mención a selvas o bosques, y la consideración de un lugar verde y frondoso o que tiene montañas, es testimonial. Esta visión podría proceder de los documentales de animales, o, incluso, de los temas más llamativos de historia antigua vinculados con la civilización egipcia.

La diversidad se observa que se encuentra, en primer lugar, en la visión compensada, en segundo lugar, en la optimista y también está presente en la afropesimista, ya que, en este último caso, pese a que pueda tenerse un atisbo de pensar en África como un lugar diverso, su descripción general es muy pesimista. La diversidad aparece en los discursos, mayormente, cuando se explica que es un sitio donde hay lugares y personas pobres o con pocos recursos, pero también hay otros ricos. De aparecer esta idea, suele vincularse con que en África hay muchos países, haciéndose mención en varias ocasiones a que estas diferencias son más entre países que entre zonas en un mismo país. En segundo lugar, se menciona África como un lugar con diversas culturas y costumbres, y menos la diversidad de idiomas y religiones. También refieren presencia de ciudades, lo que se adentra en la característica de normalidad y modernidad, que contiene ambos códigos y muestra una visión compensada. Ejemplo:

“África es un continente muy grande con muchos habitantes. África es un continente con riqueza y pobreza. Donde no solo hay personas pobres si no q también hay gente normal y rica, es un continente muy bonito con sábanas y animales, pero también hay campos y ciudades muy bonitas. África no es un continente con pocos medios, si no q también hay mucha tecnología y cosas de ahora.” (ID 672)

Por alusión a la concepción de diversidad, pese a que está menos presente que otras características, la presencia de la normalidad y la modernidad, aparece en relación a descripciones que mencionan ciudades, a veces grandes, muy pocas veces con grandes edificios, y cuando se pone algún ejemplo, que no suele ser habitual, se menciona Sudáfrica. Además, también se sugiere como un sitio “normal”, como otro lugar cualquiera.

Quizá una de las menciones más presentes en las visiones afropesimistas (Imagen 2), es la referencia a África como un país, lo que se puede ver en el segundo ejemplo (ID 686) de los visones afropesimistas de la Tabla 3.

Una presencia más compensada en las tres visiones es la referencia a los recursos económicos (Imagen 2). La mayoría habla de forma muy genérica mencionando los “recursos” que tiene el continente, aunque hay como nueve alumnos/as que señalan que es pobre en recursos, lo que se referirá a que su economía es pobre. Se habla de forma general de “recursos” y “materias primas” pero no se llega a concretar lo que tienen. Entre los que sí concretan, se menciona “minerales”, también de forma genérica, petróleo, algo de coltán, y cuatro personas nombran el oro o los diamantes. Solo un grupo de estudiantes alude a su explotación o exportación “hacia fuera” y todo esto pone en evidencia, que se desconoce el funcionamiento de la economía y, obviamente, de la relación que existe entre el papel de los recursos y materias primas de los países africanos, las relaciones económicas de estos con los países europeos y/o China, y la emigración de miles de personas que buscan una vida mejor (Portell, 2023), además de otras cuestiones económicas, como el origen, cómo, dónde, y en qué condiciones se produce lo que consumimos.

Con relación a la presencia de la violencia (Imagen 2), esta está relacionada con las guerras, que no aparecen definidas, no mencionándose en dónde, entre quienes o por qué, como si todos los países estuvieran en guerra. Además, suele aparecer con adjetivos al lugar como “conflictivo” o “peligroso”. Seguidamente destaca la violencia ejercida por los gobiernos corruptos, que, en muchos casos, va acompañado de abuso militar. En menor medida, se menciona la violencia machista, relacionada con que “tienen otra religión”, como si no hubiera machismo en España o en Occidente, y la explotación infantil en las minas.

En cuanto a las referencias a la piel, se observa (Imagen 2) cómo están relacionadas con las visiones afropesimistas y son menciones a África como un territorio de “negros” o de “raza negra”, a veces se alude a personas “oscuras” o “morenas” y, en menor medida, se intentan describir como “de color”, observándose, una cierta timidez al no saber cómo es mejor denominarlos. Cinco estudiantes mencionan a “los moros”, término que suele comportar una concepción peyorativa.

Por último, las referencias a la migración están en consonancia con la visión de pobreza y/o guerras que se desarrollan en estos países, de forma que suelen comprender y justificar el hecho migratorio como solución, mencionándose la relación entre la inmigración y la llegada de pateras y/o cayucos a Canarias y algo a la península o a Italia.

5. Discusión y conclusiones

En este trabajo se han analizado las representaciones sociales que el estudiantado tiene sobre África para advertir si continuaban en la senda del afropesimismo occidental (Wekker, 2021; Pointer, 2023). Y de ser así, averiguar cómo podrían influir en su identidad y en la consolidación de actitudes racistas. Específicamente, se han analizado los estereotipos presentes en sus representaciones y se ha tratado de dilucidar una mirada de género a las mismas.

El estudio ha revelado que el alumnado de Canarias presenta un elevado número de prejuicios y estereotipos negativos de África, mostrando unas representaciones sociales, fundamentalmente afropesimistas, pese a ser este el continente más cercano al archipiélago. Esto se encuentra en línea con los estudios de Andreu-Mediero et al. (2021); Guerra de la Torre et al. (2007) y Martínez-Sánchez y Benito-Ambrona (2020) realizados con alumnado de secundaria y con la visión afropesimista que se tiene de África en occidente (africapractice, 2024; Faloyin, 2024; Kem-Mekah, 2016; TED, 2009).

Pese a no haberle solicitado al alumnado que explicara las causas de la situación de África en su información, los resultados han sido muy enriquecedores para comprender la percepción de los procesos sociales que tienen. Las explicaciones dadas presentan unas causas externas mayoritarias, pero son importantes las causas internas puesto que están asociadas a la visión afropesimista (dictadores, corrupción, etc.) apareciendo así desligadas de cualquier relación internacional. En cuanto a las externas, la perspectiva de colonialismo que prevalece es histórico, posiblemente en relación al abordaje de un currículo de geografía e historia más centrado en contenidos tradicionales que mediante el trabajo de PSR que aborden la actualidad (Santisteban, 2019).

La mirada de género realizada a las tres categorías de discurso ofrece una lectura en la que el género femenino parece más proclive a tener visiones menos negativas y más compensadas. Sin embargo, este dato no es estadísticamente significativo.

Sobre los prejuicios y estereotipos presentes en la representación del continente que tiene el alumnado antes de comenzar a trabajar sobre temáticas vinculadas al proyecto, se considera que el análisis resulta

esencial para constatar la prevalencia de estereotipos del continente como pobre, exótico, violento, diverso en torno a países, homogéneo como concepto, o bajo una perspectiva de colonización histórica como explicación de su realidad, ausente de responsabilidad y desligada de los procesos globales actuales.

Analizar y reflexionar las representaciones sociales del continente africano que tiene el alumnado es importante, porque una de las funciones de estas representaciones es la de conformar las identidades sociales y personales a través de la diferenciación de los demás (Cruz, 2006). Este *conocimiento de sentido común* se genera a partir de las experiencias, “pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y trasmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social” (Jodelet, 1993, p. 473). Por eso, las visiones y perspectivas, históricas y actuales, que adopte el profesorado con relación a los diferentes aspectos en torno al continente con PSR, como la migración, el racismo, las consecuencias del cambio climático o los discursos de odio, entre otros, en materias como historia, economía, idiomas, etc., resultan esenciales en la formación del alumnado y en los procesos de su construcción identitaria para comprender la sociedad global actual y la interrelación entre pasado, presente y futuro. Así, y teniendo en cuenta que la relación entre los prejuicios como actitud y el comportamiento discriminatorio puede estar relacionado (Billig, 1993), pero que los estereotipos con contenidos negativos están más arraigados que los positivos y cuesta más modificarlos (Cruz, 2006), resulta esencial reconocerlos y trabajar con ellos. Su conocimiento permite adoptar iniciativas y reconducir la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en general y de las enseñanzas acometidas desde el proyecto *Enseñar África* en particular. Se precisa reflexionar sobre cómo pensamos sobre los demás y sobre cómo afectan los prejuicios y estereotipos negativos sobre África a la dignidad de las personas y a sus economías y realidades, teniendo la opción de revertir la mirada (africapractice, 2024; De B'béri y Louw, 2011; Ndongo, 2023; Oguh, 2015; Pointer, 2023; Sarr, 2016).

En conclusión, este análisis ha ofrecido una base sobre la que poder sustentar el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a temáticas africanas, pero se sigue trabajando para procurar una especificidad mayor en cuanto a la tipología de respuestas por titulaciones y contextos socioculturales desde una mirada interseccional (Díez-Bedmar, 2022).

Por último, destacar que urge ahondar en las relaciones de poder que han configurado y configuran la actualidad del continente africano, ya que se necesita abordar la opresión, las causas globales de la situación de los diferentes países y las interrelaciones desde todos los sectores, desde lo que Giroux (1997) denomina “memoria liberadora”, tanto en las asignaturas de sociales como en el resto, para promover una interpretación crítica del mundo y una transformación social desde una perspectiva decolonial (Santos, 2009), contribuyendo así a desarrollar la competencia social y ciudadana (Santisteban, 2019; Pagès, 2019).

6. Referencias bibliográficas

- africapractice. (2024). *The cost of Media stereotypes to Africa. The relationship between media, investment and economic development*. https://uploads.guim.co.uk/2024/10/16/Cost_of_Media_Stereotypes_Full_Report_Oct24.pdf
- Aguilar, M. J., y Buraschi, D. (2023). *Competencias interculturales. Una propuesta emancipadora*. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Alaminos-Fernández, P., y Alaminos-Fernández; A. (2020). Ethnocentrism and Cultural Stereotypes of Muslims in Spain. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 15(1), 17-42. <https://doi.org/10.14198/OBETS2020.15.1.01>
- Andreu-Mediero, B., Guerra de la Torre, E., Ramos, G. y Calero, A. (2021b). Combatiendo el imaginario africano en el alumnado de Secundaria. *Enseñar África* a través de «Africasmus», un proyecto de enseñanza social e intercultural. En E. Eyeang y J.M. Hernández (Eds.), *Formación de profesores en los sistemas educativos africanos* (pp. 245-256). Ediciones Universidad de Salamanca.
- Barrett, M. D. (2011). Intercultural competence. *EWC Statement Series*, 2, 23-27.
- Billig, M. (1993). Racismo, prejuicios y discriminación. En S. Moscovici (coomp.), *Psicología Social II: Pensamiento y vida social, Psicología social y problemas sociales* (pp. 575-599). Paidós.
- Casas, S. (2014). África según National Geographic. Un análisis crítico del discurso (1989-2013). *Revista Nova África*, 30, 1-12.
- Casas de Santiago, M. (2011). La imagen modela la imagen: África a través de los libros de texto de Secundaria. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*, 20, 41-70.
- Castellví, J., Marolla, J., y Escribano, C. (2023). La investigación cualitativa. En D. Ortega-Sánchez (ed.) *¿Cómo investigar en Ciencias Sociales? Fundamentos metodológicos, técnicas e instrumentos de investigación* (pp. 11-120). Octaedro.
- CoE (2018). *Competencias para una cultura democrática. Convivir en pie de igualdad en sociedades democráticas culturalmente diversas*. Council of Europe.
- CoE (2009). *Libro blanco sobre el Diálogo Intercultural: “Vivir juntos con igual dignidad”*. Consejo de Europa y Ministerio de Cultura.
- Cruz, F. (2006). *Género, psicología y desarrollo rural: La construcción de nuevas identidades*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
- De B'béri, B., y Louw, P. E. (2011). Afropessimism: A genealogy of discourse. *Critical Arts*, 25(3), 335-346. <https://doi.org/10.1080/02560046.2011.615118>

- Díez-Bedmar, M. C. (2022). Género: Una categoría de análisis clave para desarrollar competencias para una cultura democrática. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (11), 6-19. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.11.6>
- Dols, A. (2010). La imagen que nos ofrecen de África. Una invitación al paternalismo en detrimento del derecho al desarrollo [archivo PDF]. Recuperado de <https://silo.tips/download/la-imagen-que-nos-ofrecen-de-africa#>
- Faloyin, D. (2024). África no es un país. Capintán Swing.
- González, J. A. (1987). El buen salvaje de Rousseau. Inflexión de la antropología y de la estética. *Gazeta de Antropología*, 3(5). <https://doi.org/10.30827/Digibug.13768>
- Guerra de la Torre, E., y Nadal, I. (2016). Enseñar África: Un proceso de cambio en la mirada del continente. En C. R. García, A. Arroyo y B. Andreu-Mediero (Eds.), *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de la Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global* (pp. 14-34). Entimema y AUPDCS.
- Guerra de la Torre, E. Gutián, C. y Nadal, I. (2007). Enseñar Gambia, Enseñar África: estudio de las concepciones del alumnado y fundamentos para la elaboración de materiales didácticos. En R. M. Ávila, R. López y E. Fernández (Eds.), *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ante el reto europeo y la globalización* (pp. 561-572). AUPDCS.
- Giroux, H. A. (1997). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Centro de Publicaciones del M.E.C. y Paidós Ibérica.
- Jodelet, D. (1993). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici (comp.), *Psicología Social, II: Pensamiento y vida social, Psicología social y problemas sociales* (pp. 469-494). Paidós.
- Kem-Mekah, O. (2016). África en el imaginario de la ciudadanía occidental. El caso de España. *Humania del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos*, 11(22), 11-22.
- Maroto, J.M. (2017). Prejuicios sobre África en los libros de Educación Secundaria. *Historia Actual Online*, 43(2), 169-186. <https://doi.org/10.36132/hao.vi43.1437>
- Mesa, M. (1999). *La imagen del Sur: Racismo, clichés y estereotipos. Unidad Didáctica de Educación Intercultural*. Fundación Hogar del empleado. Centro de investigación para la paz.
- Michira, J. (2002). Images of Africa in the Western Media. http://www.teachingliterature.org/teachingliterature/pdf/multi/images_of_africa_michira.pdf.
- Mogoatlhe, L. (2022). *Why Change the way we write about Africa? A storyteller's guide to reframing Africa*. https://africanofilter.org/documents/Why_Change_The_Way_We_Write_About_Africa.pdf
- Moscovici, S. (2004). *La Psychanalyse, son image et son public* (Finetti, N.M. Trad.). Presses Universitaires de France (obra original de 1961).
- Nadal, I., y Guerra de la Torre, E. (2010). El continente africano en los libros de texto escolares de Geografía y Ciencias Sociales (1958-1988). *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*, 19, 79-96.
- Ndongo, D. (27 de septiembre de 2023). Discurso inaugural: África en la mente de los europeos. Encuentro de Periodistas África-España, organizado por Casa África y el Ministerio de Asuntos Exteriores español. Madrid, España. <https://www.casafrica.es/es/EncuentroPeriodistas2023>
- Oguh, Ch. (2015). *Representation of Africa in Western media: Still a 21st century problem*. PhD diss. Edinburgh Napier University.
- Pagès, J. (2019). Ciudadanía global y enseñanza de las Ciencias Sociales: Retos y posibilidades para el futuro. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 5-22. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.05.5>
- Pascale, P. (2010). Nuevas formas de racismo: Estado de la cuestión en la psicología social del prejuicio. *Ciencias Psicológicas*, 4(1), 57-69. <https://doi.org/10.22235/cp.v4i1.111>
- Pointer, R. (2023). Beyond western Afropessimism: The African narrative in African and non-western countries. *Journal of african media studies*, 15(2), 151-160. https://doi.org/10.1386/jams_00097_2
- Portell, J. (2023). ¿Por qué no se quedan en África?: Una familia, dos pueblos: Senegal y Gambia más allá del espejo. Aledis.
- Postema, J. (Director). (2020). Stop filming us [Documental]. Doxy; EOdocs.
- Redecker, Ch. (2017). *Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores DigCompEdu*. Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.
- Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: Estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El futuro del Pasado*, 10, 57-79. <https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.002>
- Santos, W. (2009). Scientific literacy: A Freirean perspective as a radical view of humanistic science education. *Science Education*, 93(2), 361-382. <https://doi.org/10.1002/sce.20301>
- Sarr, F. (2016). *Afrotopia*. Catarata.
- Sierra, Á. (2011). Cultura, identidad y ciudadanía: miradas transversales. En Á. Sierra, R. Alemán, M. P. de la Nuez y D. Fernández (Coords.) *Cultural, identidad y ciudadanía* (pp. 21-43). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Schorr, V. (2011). Economics of Afro-pessimism: The economics of perception in African foreign direct investment. *Nokoko*, 2, 23-62.

- TED (octubre de 2009). Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única [Video]. https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=es
- Trope, Y., y Liberman, N. (2010). Construal-level theory of psychological distance. *Psychological Review*, 117(2), 440–463. <https://doi.org/10.1037/a0018963>
- UNESCO (2024a). *Global citizenship education in a digital age*. UNESCO.
- UNESCO (2024b). Unmasking racism: Guidelines for educational materials. UNESCO.
- Wainaina, B. (2005) How to Write about Africa. *Granta* 92: The View from Africa <http://www.granta.com/Archive/92/How-to-Write-about-Africa/Page-1>
- Wekker, G. (2021). Afropessimism. *European Journal of Women's Studies*, 28(1), 86–97. <https://doi.org/10.1177/1350506820971224>