

Didática Crítica no Brasil

Editores: Andréa Maturano Longarezi, Selma Garrido Pimenta y Roberto Valdés Puentes

Coeditores: Alda Junqueira Marin, Andréa Maturano Longarezi, Cristina D'Ávila, Darmeval Saviani, José Carlos Libâneo, Lenilda Rêgo Albuquerque de Faria, Maria Isabel da Cunha, Maria Isabel de Almeida, Maria Rita Neto Sales Oliveira, Marilza Vanessa Rosa Suanno, Umberto de Andrade Pinto y Vera Maria Candau.

Editorial: Cortez Editora, São Paulo, Brasil

Año de publicación: 2023

Número de páginas: 328

Edición: 1ª Edición

ISBN: 978-65-5555-434-2

Valdenildo Pedro da Silva

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (Brasil)  

<https://dx.doi.org/10.5209/rced.93643>

El libro “Didática Crítica no Brasil”, como su nombre indica, es un trabajo de resultados científicos y soporte educativo fundamental que expresa críticamente la presencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Didáctica en el currículo de la educación superior brasileña, especialmente en los cursos de graduación (formación inicial del profesorado), en los posgrados *estricto y lato sensu* y, en consecuencia, en la práctica educativa de los docentes de educación básica en el país. Las ideas del libro nacieron del XIX Encuentro Nacional de Didáctica y Prácticas Docentes, evento realizado en 2018, en la Universidade Federal da Bahia, Brasil, cuando una de las organizadoras del libro, la profesora-investigadora Selma Garrido Pimenta, presentó un análisis básico de las diversas olas críticas de la didáctica, ubicándolas como un movimiento dialéctico de resistencia al modelo neoliberal tecnicismo/neotecnismo fuertemente presente en la educación brasileña.

El libro aparece como impulsor de un movimiento nacional que ha buscado resistir la lógica empresarial generalizada en el contexto educativo, que sólo ha buscado quitar el protagonismo de los docentes en la realidad sociocultural de sus alumnos, sometiéndolos a la adopción de modelos de planes de estudios prescriptivos nacionales o internacionales, tanto en relación con el contenido escolar como con las formas en que debe enseñarse en las escuelas. Se puede decir, por tanto, que este libro nos alerta sobre la lógica empresarial que se ha vuelto hegemónica en los últimos tiempos, pero que, por otro lado, es contestada por otros segmentos socioeducativos que defienden la educación como una práctica de libertad, desde la perspectiva de Paulo Freire. Esta es la comprensión de la educación emancipadora que sustenta los estudios incluidos en el libro en cuestión, organizado por Andréa Maturano Longarezi, Roberto Valdés Puentes y Selma Garrido Pimenta, y publicado por la Editora Cortez.

Compuesto por nueve artículos, el trabajo pretende reflexionar, desde diferentes enfoques, sobre las problemáticas de la Didáctica desde la educación superior hasta la práctica educativa en las escuelas, buscando dar cuenta de los significados que abarcó esta disciplina y campo del conocimiento científico a lo largo de la primera ola, ubicada entre los años 1970 y 1980 y representado por el movimiento didáctico en cuestión, así como durante la segunda ola, entre los años 1980 y 2000, período en el que se discutió sobre la didáctica y su (casi) desaparición hasta su resignificación. Sin embargo, este libro se centra en resaltar las nuevas perspectivas, desde 2001, de las ideas de la tercera ola didáctica crítica en Brasil, denominada didáctica crítica, poscrítica, posmoderna y movimientos innovadores de reconexión de saberes y transdisciplinariedad.

En los capítulos que componen el libro se presta atención a los aspectos que retratan los tres momentos de discusiones críticas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Didáctica en el país. En primer lugar, el libro realiza un fructífero aporte científico en el primer capítulo, sobre “As ondas críticas da Didática em movimento: resistências ao tecnicismo/neotecnismo neoliberal”, con el objetivo de posicionar al lector en la

génesis del movimiento de la didáctica crítica, de Selma Pimiento Garrido. Los otros ocho capítulos del libro abordan los principales enfoques didácticos de reconocidos investigadores de la tercera ola de la didáctica, tales como: 1) Da didáctica crítico-social à didáctica para o desenvolvimento humano, de José Carlos Libâneo; 2) Didática Desenvolvimental: os fundamentos de uma perspectiva crítica brasileira, de Andréa Maturano Longarezi e Roberto Valdés Puentes; 3) Didática histórico-crítica: a ascensão do abstrato ao concreto no trabalho educativo, de Lenilda Rêgo Albuquerque de Faria e Dermeval Saviani; 4) Didática Crítica fundamentada na dialética materialista e Processo de ensino: totalidade concreta, de Maria Rita Neto Sales Oliveira; 5) Didática Crítica Intercultural e Decolonial: uma perspectiva em construção, de Vera Maria Candau; 6) Didática sensível: sentir-pensar-agir no processo de ensino e aprendizagem, de Cristina d'Ávila; 7) Didática Complexa e Transdisciplinar, de Marilza Vanessa Rosa Suanno; e, por fim, 8) Didática Multidimensional Crítico-Emancipatória: princípios epistemológicos a uma práxis docente transformadora, de Selma Garrido Pimenta. Vale señalar que, al final de cada estudio, se enumeran referencias que respaldan y contribuyen a ampliar el conocimiento científico sobre cada capítulo específico del libro.

Este libro de fácil lectura, organizado por Andréa Maturano Longarezi, Roberto Valdés Puentes y Selma Garrido Pimenta, constituye un compendio fundamental y útil para el florecimiento de nuevos conocimientos didácticos, ya que representa un aporte científico innovador al campo de los estudios y la investigación en Didáctica y para la práctica educativa escolar en los más distintos niveles educativos, ya que analiza y amplía los presupuestos teórico-metodológicos de la Didáctica desde las diferentes perspectivas que inciden en este campo. Además, también ofrece la posibilidad de incorporar, en la práctica escolar cotidiana, la dimensión que representa una elección consciente de las políticas institucionales y de los propios educadores, sin distorsionar el campo científico de la Didáctica misma. El trabajo, finalmente, expone nuevas perspectivas en el campo de la Didáctica y exige reflexiones críticas de otros académicos e investigadores nacionales e internacionales, con el fin de profundizar y operacionalizar estas perspectivas didácticas en el contexto de los sistemas educativos y la enseñanza y el aprendizaje escolar. Desde esta perspectiva, el trabajo en cuestión puede ayudar a encontrar un camino de resistencia sociopolítica a través de las complejidades y problemas de la educación, en torno a la Didáctica, que propaga.