

Revista Complutense de Educación

ISSN-e: 1988-2793

EDICIONES
COMPLUTENSE<http://dx.doi.org/10.5209/xxxxxxxx>**Sobre el oficio de enseñar. Didáctica, compromiso y reflexión.**

Autor: Francisco Javier Pericacho Gómez

Editorial: La Muralla

Año de publicación: 2023

Número de páginas: 155

ISBN: 978-84-7133-884-6

La obra que a continuación se reseña tiene como autor a Francisco Javier Pericacho Gómez, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid quien a lo largo de la publicación teoriza y reflexiona sobre aspectos nucleares de la educación y de la profesión docente.

El libro ya en su presentación, a cargo de María Antonia Casanova, señala la necesidad de detenerse a reflexionar sobre el presente y el futuro de la educación en una sociedad tan cambiante y compleja como es la actual. El autor, al introducir su obra, reconoce también la magnitud de la cuestión educativa afirmando que “enseñar puede ser la más elevada y bella expresión de comunicación, compromiso, reflexión y humanidad, o un esperpento de sí mismo” (p. 13).

Sobre el oficio de enseñar. Didáctica, compromiso y reflexión se ofrece al lector como una herramienta que aborda diferentes temas de actualidad educativa desde una perspectiva interrogativa, cuestionarse la realidad es abrir la puerta la reflexión, al diálogo, a la búsqueda... escenarios, en todo caso, privilegiados para ampliar el conocimiento y discernir sobre las nuevas demandas y necesidades educativas.

El autor plantea, a lo largo del libro, diferentes temas de una forma ecléctica, temas de interés para la comunidad educativa que, en la actualidad, dan lugar a grandes debates educativos. La obra tiene, podemos decir, dos grandes rasgos, el primero es que cada capítulo es independiente, esto permite que la lectura se realice de manera lineal si se desea, pero también que se pueda abordar de manera desordenada atendiendo al interés del lector; el segundo es que cada capítulo tiene, al finalizar, un epígrafe de “preguntas para la reflexión y el debate”. Ambos elementos contribuyen a que la obra tenga un carácter didáctico y dinámico.

El libro cuenta con siete capítulos cuyos títulos van acompañados de preguntas que, de nuevo, invitan a la reflexión y al diálogo, a modo de adelanto de lo que el lector encontrará en el interior de cada uno de ellos: (1) Derecho a la educación: ¿Mito o realidad?; (2) Teoría y educación. ¿Práctica sin teoría? ¿Teoría sin práctica?; (3) ¿Qué significa innovar en educación?; (4) Sociedad, educación y retos. ¿Educación del siglo XIX con alumnos del siglo XXI?; (5) Amnesia y adanismo pedagógico. ¿Es nuevo todo lo nuevo?; (6) El espacio escolar. ¿Continente o contenido?; (7) ¿Nueva pedagogía versus pedagogía tradicional?

Cada uno de estos capítulos contiene, como decimos, consideraciones e ideas del autor que, desde su perspectiva y su experiencia de años como docente, se aventura a: (1) esbozar algunos datos de estudiantes escolarizados a nivel mundial como muestra del camino que todavía falta para asegurar el derecho a la educación y analizar el papel que tienen los sistemas educativos para garantizar el derecho a la educación; (2) formular la gran pregunta, la que tantas veces se plantea en las aulas de estudiantes de magisterio ¿qué es más importante la teoría o la práctica? y tratar de responderla acudiendo a grandes referentes del pensamiento educativo: Manuel Bartolomé Cossío, María de Maeztu o Giner de los Ríos, por mencionar algunos; (3) cuestionar el imperativo de la innovación e invitar a discernir entre la auténtica innovación que mejora la enseñanza y la innovación frívola, capitalista y vacía, Pericacho se pregunta si quizás “necesitamos caminar de forma más tranquila para poder hacerlo con rumbo” (p.47); (4) profundizar sobre la relación entre la educación y la sociedad “¿la sociedad cambia a la educación? O, por el contrario ¿la educación cambia la sociedad?” (p. 66) deteniéndose para ello en las teorías de sociólogos de la educación que ya se plantearon con anterioridad estas cuestiones; (5) explicar de manera cronológica la historia de la renovación pedagógica española desde finales del siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX, por el papel tan relevante que ha tenido en el desarrollo de la educación en el contexto español; (6) indagar sobre los aspectos clave sobre el espacio escolar, entendiendo este como un espacio sagrado donde acontecen la mayor parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y prestando atención a su evolución histórica, a los aportes académicos y a las tendencias escolares más actuales; (7) confrontar la nueva y la vieja pedagogía desde una perspectiva crítica hacia el aturdimiento de la novedad.

Finalmente nos encontramos con un capítulo octavo Textos para la reflexión que, como su mismo título indica, constituye una compilación de textos educativos de referencia. Extractos de textos que, en algunos casos, constituyen hitos en la historia de la educación como pueden ser “La educación encierra un tesoro” de Jacques Delors (1996), o “Cartas a quien pretende enseñar” de Paulo Freire (2002) y, en otros, fragmentos de enorme interés por su contenido pedagógico. En definitiva, el libro a través de los diferentes capítulos y la diversidad de temáticas planteadas es una llamada constante al ejercicio de pensar la educación prestando atención a los detalles y atendiendo a la realidad que la envuelve, a detenerse a contemplar lo que es realmente valioso, a alejarse del ruido, de los efectos especiales y de la urgencia. El autor invita a volver la mirada a lo esencial, a resignificar los procesos educativos y a reconocer la belleza de la enseñanza.

María Matarranz
Universidad Autónoma de Madrid
maria.matarranz@uam.es