

Cómo escribir un Trabajo de Fin de Máster.

Autor: Juan Luis Fuentes, Roberto Cremades (Coords.), Chantal Biencinto, Enrique Navarro, Esther Rodríguez-Quintana, Julio Romero, Laura Benítez y Francisco José Fernández-Cruz.

Editorial: Síntesis

Año de publicación: 2021

Número de páginas: 240

ISBN: 978-84-1357-085-3

El presente escrito es una obra coordinada por Juan Luis Fuentes y Roberto Cremades, con aportaciones de diversos profesores en activo de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. En él se plantea cómo diseñar y redactar un trabajo de fin de máster. El libro, sigue una línea argumental que abarca el comienzo de elaboración de trabajo de fin de máster con la elección del tema y la descripción del marco teórico, la delimitación de los objetivos y preguntas de investigación, la designación del enfoque metodológico, la presentación, análisis y discusión de los datos y sus conclusiones, y finaliza con la presentación y defensa del trabajo. A su vez, aporta cómo afrontar otros modelos de trabajos de fin de máster como son la propuesta de intervención o innovación, y las directrices para la inserción y categorización de elementos visuales en el documento de estudio, así como las pautas para una óptima escritura académica y uso sistematizado de las normas APA.

De este modo, el primer capítulo, del profesor Juan Luis Fuentes, aborda la necesidad de que un investigador novel conozca cómo y por dónde comenzar a diseñar su investigación, es decir, la elección del tema y delimitación del marco teórico. Para ello, el autor, muestra unas pautas, recomendaciones y ejemplos para emprender el diseño inicial del TFM.

Posteriormente, y con relación a los objetivos, hipótesis y preguntas de investigación, el segundo capítulo, de la profesora Chantal Biencinto, presenta la delimitación de estos elementos que van a marcar la investigación. La autora muestra de forma detallada, y con ejemplos concisos, cómo redactar y acotar el problema de investigación, así como los tipos de variables que determinan el apartado metodológico de un trabajo académico.

En cuanto al diseño de la investigación, que corresponde con el capítulo 3, el profesor Enrique Navarro, subraya la importancia que tienen las preguntas de investigación para la posterior designación de un enfoque cualitativo o cuantitativo en el estudio. Asimismo, el autor hace una exposición y análisis pormenorizado de cada uno de los posibles diseños que se pueden llevar a cabo en la investigación cualitativa y cuantitativa.

El apartado de la presentación de los resultados, la discusión y las conclusiones, es una de las partes del TFM en la que los estudiantes se sienten menos competentes para afrontar ellos mismos. En este caso, el profesor Roberto Cremades, en el capítulo 4, analiza cada una de las formas de presentar y redactar los datos, discutirlos y sus conclusiones, tanto desde un enfoque cuantitativo (análisis de datos en tablas, significatividad...) como cualitativo (categorización, descripción de datos...).

Posteriormente, y como iniciativa necesaria en el ámbito de la educación, la profesora Esther Rodríguez-Quintana, indaga en cómo llevar a cabo la redacción de un TFM basado en una propuesta de intervención o innovación. Para ello, la autora indica partir de una necesidad detectada en las aulas con el fin de mejorarla. En este caso, se hace necesario delimitar el marco teórico, así como los objetivos del trabajo, teniendo en cuenta cada una de las secciones que debe incluir este tipo de trabajos para la obtención de unos relevantes resultados y conclusiones.

Una de las preguntas que todo estudiante se ha hecho alguna vez está en relación con la inserción de imágenes en un trabajo de índole académica. El profesor Julio Romero señala de una forma muy amena y rigurosa en el capítulo 6, cómo incluir las imágenes en el índice del trabajo, en el cuerpo del texto y su adecuación a las normas APA.

La profesora Laura Benítez, incluye diversas muestras y sugerencias para los aspectos lingüísticos de la escritura de un TFM. Así, a lo largo del capítulo, el lector puede encontrar ejemplos para la redacción, para la estructura, así como de la adecuación de las citas de texto y referencias a las normas APA 7ª edición.

El final del libro presenta un aspecto significativo para la culminación de un TFM, la presentación y defensa ante el tribunal. En este capítulo, el profesor Francisco José Fernández-Cruz proporciona pautas y recursos para elaborar la presentación final (formato, webs y apps), así como aspectos a tener en cuenta para una óptima defensa pública del trabajo frente al tribunal (lenguaje verbal, no verbal...).

En conclusión, este trabajo se presenta como un material necesario para los estudiantes que se enfrentan a la redacción de un trabajo de investigación relativo a un trabajo de fin de máster, o el comienzo de un doctorado. En él encontrarán directrices y recursos para dar respuestas a muchas de las dudas que se plantean a priori, así como capítulos demostrativos para comenzar a idear una tesis doctoral.

Arantza Campollo-Urkiza
Universidad Complutense de Madrid
Arancamp@ucm.es