

La escuela elemental femenina del nacionalcatolicismo a través de los cuadernos escolares

Gabriel Parra Nieto¹, Bienvenido Martín Fraile², José Manuel Muñoz-Rodríguez³

Recibido: Marzo 2020 / Evaluado: Abril 2020 / Aceptado: Mayo 2020

Resumen. Introducción. La infancia es el periodo vital en el que se forma nuestro ser social, donde adoptamos normas y patrones de conducta que nos acompañarán, habitualmente de manera inconsciente, durante toda nuestra vida. El nacionalcatolicismo, a través de una estricta vigilancia sobre pedagogos y pedagogas, legisladores, maestros y maestras afianzó un rígido sistema de control social basado en el adoctrinamiento de los españoles desde su más tierna infancia. Especialmente afectadas fueron las niñas y las mujeres, determinadas a una vida doméstica en la que solo podían pasar de hijas a esposas y madres, sin apenas acceso a la esfera pública de la sociedad. Método. Mediante el análisis cualitativo de 275 cuadernos escolares del fondo del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, mostramos cómo fue la formación de las niñas durante la etapa del nacionalcatolicismo; en un primer término desde un análisis conceptual y, posteriormente, desde una aproximación empírica. Nos valdremos para ello del método histórico-pedagógico, contextualizando y dando un significado a los cuadernos escolares que nos permitirá reconstruir la educación que tuvieron las niñas durante la etapa franquista. Resultados El estudio pone en evidencia la existencia de un fuerte adoctrinamiento social, especialmente en los primeros años, que condiciona un modelo de mujer basado en tres pilares fundamentales: familia, Dios y Patria. Este modelo limitaba las posibilidades de las futuras mujeres, orientando su vida a volcarse en la construcción de la unidad familiar y manteniéndolas alejadas del mundo laboral, la vida social y la política. Conclusiones. Como consecuencia podemos afirmar que los efectos de este adoctrinamiento todavía se dejan sentir en la sociedad actual a pesar de los múltiples intentos y movimientos a favor de la igualdad entre hombres y mujeres efectuados a lo largo de los últimos años.

Palabras clave: nacionalcatolicismo; cuadernos escolares; educación femenina; currículo diferenciado; coeducación.

[en] Female elementary schooling during the National-Catholicism regime as shown on school notebooks

Abstract. Introduction. Childhood is when our social identity is formed, when we adopt the rules and patterns of behaviour that will accompany us throughout our lives, often in an unconscious manner. Spain's repressive National-Catholic ideology exerted strict supervision over educators, legislators, and teachers to reinforce a rigid system of social control based on the indoctrination of the Spanish population from an early age. This applied especially to girls and young women, destined for a domestic existence in which they could only develop from daughters to wives and mothers, with little or no access to the public sphere of society. Method. We have conducted a qualitative analysis of 275 school textbooks belonging to Salamanca University's Museum of Education (Museo Pedagógico) to shed light on girls' education during the National-Catholic period of Franco's dictatorship; initially through a conceptual analysis, and subsequently adopting an empirical approach. We shall be using the historical-pedagogical method, contextualising and explaining the textbooks in order to reconstruct the education girls received during the Franco years. Results. The study reveals the existence of strong social indoctrination, especially in the early years, which informed a model of womanhood based on three main pillars: family, God and Country. This model restricted the girls' options as they grew up, with their lives being channelled towards the building of a family unit, keeping them away from the workforce, social life, and politics. Conclusions. As a result, we may contend that the fallout of this indoctrination is still being felt in today's society, despite the numerous steps and initiatives taken in recent years in favour of equality between men and women.

Keywords: National-Catholicism; school textbooks; girls' education; differentiated curriculum; coeducation

Sumario. 1. Introducción. 2. Justificación y objetivo. 3. Método. 4. Resultados. 5. Conclusiones. 6. Referencias bibliográficas.

¹ Universidad de Salamanca (España)
e-mail: gabrielparra@usal.es

² Universidad de Salamanca (España)
e-mail: bmf@usal.es

³ Universidad de Salamanca (España)
e-mail: pepema@usal.es

Cómo citar: Parra-Nieto, G., Martín-Fraile, B.; Muñoz-Rodríguez, J.M. (2021). La escuela elemental femenina del nacionalcatolicismo a través de los cuadernos escolares. *Revista Complutense de Educación*, 32(1), 139-151.

Introducción

La educación femenina ha constituido a lo largo de la historia un importante centro de atención de los investigadores y las investigadoras para afrontar las cuestiones de género de las que aún somos deudores (González, 2010). Un claro ejemplo es la asignación de diferentes roles sociales en función del género de las personas, residuo de tiempos pasados que permanece hoy en día en la mentalidad colectiva de nuestra sociedad y que, en ocasiones, sigue presuponiendo la subordinación de la mujer al hombre, así como su incapacidad, en algunos casos, para afrontar situaciones de manera independiente (García y Suárez, 2009; Tomàs y Guillamón, 2009).

La investigación que se presenta se centra en el periodo escolar, dado el importante papel y función que desempeña la escuela en la formación de la ciudadanía (Martín y Ramos 2015; Subirats, 2017). Al mismo tiempo, la infancia es el periodo vital en el que niños y niñas se socializan y pueden internalizar normas de género injustas y diferenciadas o, por el contrario, adquirir una visión del mundo equitativa e igualitaria que les permitirá romper con las relaciones de dominio y con los estereotipos sexistas (Marañón, 2018).

Desde una perspectiva histórica, la escuela como institución ha desempeñado siempre su función según el conjunto de factores sociales, políticos y económicos de cada época, por lo que ha dado lugar a diferentes modelos educativos (Brady, 2020). No se trata de un espacio neutral, es una estructura reproductora de prácticas y desigualdades (Subirats, 2017). Por ello, la escuela representa un espacio de poder para formar identidades socialmente jerarquizadas, especialmente con respecto al sexo, ya que es el sitio donde se construyen nuestras personalidades y en donde se internalizan normas de género diferenciadas o igualitarias. Es, en definitiva, el ambiente propicio para legitimar y dar continuidad a patrones sociales preestablecidos (Araya, 2004).

Asumir el estudio histórico-pedagógico de la enseñanza de las niñas a lo largo del periodo del nacionalcatolicismo en todas sus dimensiones es el objetivo de este trabajo. Es cierto que la generalidad y especificidad del periodo han sido objeto de diversos estudios (González 2010; del Pozo y Ramos, 2012; González 2014a y 2014b; Martín, 2017), que han considerado principalmente fuentes y documentos normativos y teórico-pedagógicos para su desarrollo. Sin embargo, se hace necesario abordar este tema desde nuevas fuentes historiográficas.

Por ello, el presente trabajo de investigación se focaliza en torno a una de estas fuentes –el cuaderno escolar– que nos adentra en la praxis diaria del aula y supone un análisis etnográfico del interior de esta, y que refleja las dinámicas de enseñanza mantenidas por sus protagonistas: maestras y alumnas (Chartier, 2009; Martín y Ramos, 2015; Sanchidrián y Arias, 2013; Sanchidrián, Grana y Martín, 2011). Es decir, esta investigación dirige su mirada hacia la cultura empírica de la escuela, buscando una nueva forma de interpretar la historia que nos proporcione una perspectiva renovada del pasado (Burke, 2003 y Escolano, 2017). Para ello se ha realizado un estudio minucioso de una significativa muestra de cuadernos, pertenecientes, todos ellos, al fondo documental del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CeMuPe).

La investigación, por tanto, se basa en la consideración del cuaderno escolar como fuente y documento primario de información en la interpretación histórica del hecho educativo y de la historia de la escuela. Supone un testimonio directo de prácticas habituales de ejercicios de escritura en la escuela, de conductas y rutinas diarias que muestran fragmentos de la realidad escolar y, a su vez, posibilitan desentrañar el significado de otros aspectos curriculares, sociales y políticos que tienen lugar en el marco escolar. Un proyecto enmarcado en un tiempo y espacio concretos, no estudiados hasta ahora de modo completo y sistemático a la luz de la información que proporcionan los cuadernos escolares, y mucho menos estudiado desde el prisma y perspectiva de la coeducación. Este es el enfoque innovador (Montanero, 2019) que confiere relevancia a la investigación: el análisis en profundidad de la intersección resultante entre los materiales recogidos en los cuadernos escolares, el género del alumnado y su formación durante el periodo del nacionalcatolicismo.

Justificación y objetivo

La investigación abarca un marco temporal de casi cuatro décadas, entre el inicio de la Guerra Civil y el año 1970, año en que se promulga la Ley General de Educación. Época definida desde unas características muy marcadas que condicionaron la vida de las mujeres en base a un modelo muy restrictivo en el que se asumía como norma a la mujer completamente dependiente del varón, pilar fundamental del hogar y responsable de la formación católica de sus hijos e hijas. Una mujer que sirve a su esposo, sumisa y callada, que ve restringida su relación social al ámbito familiar y generalmente sin preparación suficiente para desarrollar ningún trabajo fuera del mismo. Desde niñas el currículo diferenciado en la escuela da prioridad a la formación en el ámbito doméstico, la devoción a la jerarquía católica, la interiorización de valores de sumisión al varón, así como el rechazo a cualquier modelo femenino que preconice ideas propias o de independencia (González, 2014a y 2014b).

La Ley de Enseñanza Primaria, de 17 de julio de 1945, fue clara en cuanto a la diferencia de género. En concreto, el artículo 14 de la misma determinó que la formación estaría dividida por sexos, debido a cuestiones morales y pedagógicas, y esto, a su vez, tuvo como consecuencia que durante décadas las materias impartidas en los colegios fueran distintas, con un modelo de segmentación de profesiones, funciones, y atribuciones en función de su sexo.

Dicha ley estableció un currículo distinto en cuanto que introdujo disciplinas que eran prioritarias para las niñas (Formación Político-Social, Educación Física, Iniciación para el Hogar, Canto y Música); determinando así comportamientos y actitudes para cada sexo y manteniendo como finalidad de la enseñanza primaria el formar a las niñas para que llegasen a ser mujeres cristianas, esposas y madres abnegadas en su hogar. Es decir, se educaba para el matrimonio y la maternidad en un molde tradicional de reproducción social (González, 2014a y 2014b; del Pozo y Rabazas, 2013; del Pozo y Ramos, 2012). De modo que el currículo diferenciado y fin del movimiento coeducativo se convirtieron en la seña de identidad de la escuela elemental franquista, siendo el mejor medio para el moldeamiento, por desigual, de cientos de miles de niños y niñas durante casi cuatro décadas de la historia más reciente de España (del Pozo y Rabazas, 2013; del Pozo y Ramos, 2012).

Los primeros años del régimen se caracterizaron por la configuración de un nuevo modelo cultural erigido según la ideología de los vencedores, en el que prevalece el espíritu de la cruzada y el conservadurismo católico (Agulló y Fernández, 2014). Ante esta involución cultural, el sector pedagógico, en el que está centrado nuestro estudio, fue uno de los más perjudicados, al haber estado ampliamente comprometido con el proyecto republicano. El régimen decidió actuar en este punto con la filosofía de “someter a los maestros para someter a la población” (Navarro, 1989, p. 171).

Asimismo, el franquismo fue consciente, desde un primer momento, del valor del magisterio como correa de transmisión de los principios del nacionalcatolicismo. De alguna manera, el maestro y la maestra fueron los principales agentes de moldeamiento de las mentes infantiles, el vehículo fundamental mediante el cual se adiestró a la ciudadanía que iba a perpetuar el régimen. Para ello, el gobierno se aseguró de que permanecieran en el sistema educativo solo aquellos enseñantes que no estuvieran involucrados en causas políticas opuestas al nacionalcatolicismo, independientemente de que sus prácticas educativas fueran de mayor o menor calidad (Agulló y Fernández, 2014; Sanchidrián, Grana y Martín, 2011).

A lo largo de los años que el régimen mantuvo el poder, se vio obligado a modernizar el país, con el objetivo de mejorar la economía. Sin embargo, existe un fuerte contraste entre los diferentes avances vividos, sobre todo en el ámbito legislativo, y la verdadera situación que experimentaban las mujeres durante el periodo de estudio (González, 2010). Más adelante, al examinar los cuadernos escolares de los últimos años del franquismo, veremos varios ejemplos de cómo la igualdad formal no llevó a una igualdad real y de cómo el currículo diferenciado por sexos y el oculto activaron las desigualdades entre sexos. Las consecuencias de esta decidida actividad constructora de una apropiada identidad femenina reverberan todavía en una sociedad moderna que no ha sido capaz de erradicar las prácticas sexistas en la educación (González, 2010).

Por ello, centramos el objetivo general de este trabajo de investigación en analizar los cuadernos y escrituras escolares para demostrar cómo fue la formación de las niñas durante la etapa del nacionalcatolicismo. Este objetivo pretende dar respuesta, desde la perspectiva de género, a la siguiente pregunta de investigación que guía todo el proceso de elaboración del mismo: ¿Qué ocurrió dentro de las escuelas primarias de niñas y qué transmitieron las prácticas escolares que llevaron a cabo las maestras, reguladas por los poderes sociales y políticos durante el nacionalcatolicismo?

En suma, se pretende comprender el pasado para reconfigurar el presente y mejorar la construcción educativa, instructiva, pedagógica y social del futuro (Cuenca, Estepa y Martín, 2017). Proponemos reorientar nuestras miradas hacia la escuela, transformándola en un lugar ideal que contribuya a erradicar la reproducción de esos valores no adecuados en cuanto al género y el desarrollo social (Jaramillo, Cortés y Jaramillo, 2020). El objetivo es construir en ella nuevas perspectivas, más equitativas en cuanto a prácticas y metodologías, amparadas en programas de prevención en cuestiones de género y orientadas a la formación de futuros ciudadanos y ciudadanas íntegros. A ello nos obliga la deuda contraída con las maestras de escuela de la Segunda República. Ellas abrieron este camino (Bernal y Delgado, 2004), aunque, por desgracia, la dictadura militar que tomó el control de España les impidió recorrerlo.

Método

El método científico utilizado es el denominado histórico-pedagógico, método ampliamente conocido y utilizado en investigación del área de Historia de la Educación. El estudio se complementa con la incorporación de la perspectiva de género como tema transversal, buscando examinar el impacto del género en las oportunidades de las personas, sus roles sociales y las interacciones que llevan a cabo con otros.

En definitiva, el método utilizado pretende hacer hablar a los objetos y a las protagonistas de la escuela para identificar sus códigos, prácticas y usos (Dávila y Naya, 2016). Para ello se vale del análisis de las marcas testimoniales de las escrituras –los cuadernos escolares– contextualizadas y dotadas de vida, con el objetivo de realizar una interpretación y reconstrucción de cómo fue la escuela elemental del periodo franquista y la formación de las niñas durante esta etapa. Lo que nos permite elaborar una narrativa histórica a partir de las huellas presentes en los documentos (Escolano, 2017; Martín y Ramos, 2015; 2017).

Muestra

De un número total de 1500 cuadernos que constituyen el fondo documental de cuadernos escolares del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, se han seleccionado un total de 275 del periodo analizado, en base a dos criterios: tiempo histórico marcado en este estudio y a las variables de contenido objeto del mismo. Pertenecen a las áreas geográficas rurales y urbanas de las provincias de: Salamanca, Ávila, León, Valladolid, Zamora, Cáceres, Badajoz, Ourense, La Coruña, Pontevedra, Tenerife, Ciudad Real, Barcelona y Madrid.

La tipología de la mayor parte de los cuadernos corresponde a cuadernos individuales de deberes, colectivos de rotación o de diarios de clase, de preparación de lecciones de maestras y a cuadernos de Memorias de Prácticas de alumnas de Magisterio. Otros –con un contenido menos significativo para este estudio– forman parte de los cuadernos oficiales de la escuela. Asimismo, se han estudiado cuadernos no solo de niñas sino también de niños, para permitir establecer diferencias en los modelos y en las enseñanzas de unas y otros.

Tabla 1. Distribución de los cuadernos estudiados

TIPO DE CUADERNO	SEXO	CANTIDAD
Individuales o de deberes de los alumnos/as	Femenino	80
	Masculino	40
Colectivos, bien de rotación o de diario de clase de los alumnos/as	Femenino	27
	Masculino	8
De exámenes de alumnos/as	Femenino	7
	Masculino	0
De preparación de lecciones de los maestros/as	Femenino	17
	Masculino	15
Oficiales de Visitas de la Inspección Educativa	Femenino	7
	Masculino	3
Oficiales de Actas Oficiales de la escuela	Femenino	4
	Masculino	4
De memorias de prácticas de alumnos/as de Magisterio	Femenino	50
Oficiales de matrícula y registro de asistencia		7
Oficiales de inventario de material		3
Oficiales de registro de entrada y salida de correspondencia		3
Total CUADERNOS GÉNERO FEMENINO		192
Total CUADERNOS GÉNERO MASCULINO		70
Total OTROS		13
TOTAL		275

Instrumento y procedimiento

Para el desarrollo de la investigación fue preciso preguntarse qué variables de estudio y qué categorías emergentes o de respuesta eran las adecuadas para guiar, de forma científica, la extracción de datos de las fuentes seleccionadas para su posterior análisis.

Para ello, en primer lugar, se llevó a cabo un muestreo experimental donde se analizaron 70 cuadernos. A partir de estos, se obtuvo un primer listado de variables de estudio y categorías de respuestas concretas, aunque no definitivas.

A continuación, se realizó un proceso de adecuación, con el fin de asegurar y garantizar la validez del conjunto de variables de estudio y sistema de categorías creado. Para ello recurrimos a una validez externa: para asegurar la validez y fiabilidad de la metodología utilizada en la presente investigación solicitamos a 12 expertos de las áreas de: Historia de la Educación, Historia de la Educación de género, y Métodos de Investigación en Educación, pertenecientes a la Universidad de Salamanca y a la Universidad Complutense de Madrid, que certificaran la validez del instrumento de extracción de datos elaborado para la investigación, mediante la emisión de un juicio como expertos en la materia, y la optimización del mismo. Realizaron las observaciones y modificaciones –tanto del instrumento como del proceso metodológico– pertinentes. Asimismo, para comprobar la validez se llevó a cabo un estudio piloto en el que se procedió a analizar 12 cuadernos de la muestra seleccionada.

El resultado final fue la creación y validación de un instrumento constituido por 7 variables generales, concretadas en 7 categorías emergentes o de respuesta de estudio:

Tabla 2. Instrumento para el vaciado de datos

VARIABLES DE ESTUDIO	CATEGORÍAS EMERGENTES DE ESTUDIO
La imagen de la familia	Buena esposa y subordinación al varón, buena ama de casa y buena madre al cuidado de los hijos
El currículo y la formación para el hogar	Economía doméstica, labores y bordados, matemáticas y aritmética, lenguaje y lecturas infantiles, y música
El principio de obediencia	Sumisión y abnegación, orden y disciplina
La conducta deseada	El juego y las pautas sociales
Expectativas	Futuro al salir de la escuela
Religión	La religión en las aulas
Patria	El servicio a la patria. La Sección Femenina en las aulas

Se ha optado por una metodología de carácter exploratorio desde el análisis de la subjetividad de los textos de los cuadernos. El contenido de cada uno ha sido minuciosamente analizado de forma manual en las variables de estudio mencionadas dotadas cada una de significado para el estudio. Para cada variable se ha ido elaborando una ficha indicando las diferentes categorías y los textos que aparecían relativos a cada categoría, permitiéndonos realizar un estudio cualitativo de carácter exploratorio. Esto nos ha permitido contar con una base de datos que hemos ido analizando, en base a una triple perspectiva con respecto a la realidad:

- Los datos tal y como se encuentran en los cuadernos.
- El contexto de los datos.
- La forma en que el conocimiento obtenido por otras fuentes confirma o refuta las escrituras de los cuadernos.

Dada la amplitud y rigurosidad del estudio se hace necesario aclarar que las evidencias recogidas –entendiendo por evidencia al conjunto de datos (ejercicios de redacción, copia o dictado, dibujos, consignas, contenidos curriculares, deberes de diferentes áreas, ejercicios de preparación de lección, órdenes, reflexiones, anotaciones, etc.) extraídos de los cuadernos seleccionados para el estudio– han sido seleccionadas por el grado de significatividad de las mismas, es decir, por la importancia y relevancia de su contenido, la alta frecuencia con que aparecen repetidas y la relación directa o indirecta del mismo con cada variable de análisis. Por último, superados los pasos anteriores, fue preciso realizar una discusión científica en la que se llevó a cabo una reconstrucción histórica y pedagógica de los hechos acontecidos en el conjunto de evidencias recogidas.

Resultados

En esta investigación se han contrastado las evidencias más significativas recogidas en los cuadernos con las fuentes legislativas y el discurso pedagógico de ideólogos del régimen como Federico Torres, Josefina Álvarez de Cánovas, Francisca Bohigas Gavilanes y Juan Antonio Onieva, entre otros, de la etapa estudiada. De acuerdo al enfoque histórico-pedagógico, debemos tener en cuenta que el punto de partida del proyecto educativo del nacionalcatolicismo fue la eliminación de la coeducación y la implantación de currículos y contenidos diferenciados para niños y niñas.

Estas diferencias perduraron hasta la reforma del sistema educativo de la Ley General de Educación (LGE), de 4 de agosto de 1970, que planteó la vuelta al currículo único, tanto para niños como para niñas siempre desde un enfoque basado en la educación mixta y no en la coeducación real. Sin embargo, no debemos suponer que los cambios legislativos y formales implicaran un cambio real. Las consecuencias de la educación diferenciada pervivieron durante largos años en la sociedad española y, aunque atenuadas, todavía afectan a nuestras relaciones de género. Estas dificultades podemos observarlas en un dictado que en 1968 deja constancia de la lentitud con que va aceptando la sociedad el principio de la liberación progresiva de la mujer:

Cuadro 1. Transcripción ejercicio de dictado, cuaderno de rotación, 1968-69, nº 339

La Sección Femenina velando siempre por la mujer española ha ensalzando su situación jurídica dignificando su trabajo doméstico y profesional, igualándolo “casi” al del hombre. Y decimos casi entre comillas porque España se resiste a poner en práctica la tan cacareada igualdad de derechos y aunque reconocen que la mujer es inteligente y trabajadora, es fuerte se empeña en seguir llamándolo el “sexo débil”.

Se pone de manifiesto en este estudio, en primera instancia, la existencia de un adoctrinamiento social en el que la escuela es un factor clave, pero también que esta puede representar el espacio propicio para desarraigar posturas ideológicas propias de otros tiempos. En segundo lugar, nuestra investigación logra descifrar, con la ayuda de los recursos históricos en los que está basada, la importancia de la figura del profesor en la transmisión de valores e ideologías mediante sus prácticas pedagógicas, en donde están sumergidos no solo conocimientos sino también actitudes, valores y creencias.

También destaca entre los resultados que hemos obtenido el concepto que tienen las niñas de su propia educación, tal y como se ve reflejado en sus cuadernos. Quedando patente un doble concepto de la institución escolar: es el segundo hogar de su infancia y el lugar de preparación para servir a la patria en la función que esta les asigna. Se observa, además, que los contenidos referidos a la imagen de la escuela como segundo hogar, como lugar de trabajo y formación para llegar a ser buenas madres y buenas esposas, católicas y abnegadas en el ámbito doméstico, se refuerza mediante la educación basada en los sentimientos.

Cuadro 2. Transcripciones ejercicios de copia y dictado

La Escuela es la casa de todas las niñas: en la escuela debemos estar con mucha atención y debemos obedecer al Maestro y debemos ser cariñosas. Cuaderno individual de deberes, 1962-63, nº 345.

Cuando somos niños la escuela debe ser para nosotros un segundo hogar. En ella hay una madre, la maestra. Trabajar adnegadamente y sufrir en silencio para hacemos mujer de provecho. Cuaderno de rotación, 1968-69, nº 338.

Los materiales recopilados hacen referencia, también, a la importancia del uso de los cuadernos escolares dentro de la escuela del nacionalcatolicismo. Esto nos sirve, por un lado, para demostrar de forma empírica la importancia de los cuadernos como fuentes documentales y otorgarles así la categoría de fuentes primarias de información. Por otra, nos permite entender como el estudio de sus contenidos nos puede ayudar a comprender plenamente la marcha de la escuela.

Cuadro 3. Transcripción fragmento de una memoria de prácticas de magisterio, 1952-53, nº 62

La Sra. Maestra cuenta con valiosos cuadernos de preparación de lecciones donde ha ido recogiendo sus experiencias.

Asimismo, observamos como la escuela se tiñe y se entrega enteramente a la enseñanza del canon de niña y mujer deseado por la sociedad del nacionalcatolicismo:

Cuadro 4. Transcripción fragmento de una memoria de prácticas de magisterio, 1945-46, nº 102

Porque es evidente que las niñas de hoy serán las mujeres, las madres del mañana y por tanto de su formación y de las costumbres que lleven a su hogar dependerá en último término toda la vida social, porque ella es la forjadora del individuo, de los pueblos y de las naciones.

No hay disociación ni contradicciones en la aplicación de legislación y teoría a la praxis escolar. Las maestras se muestran dispuestas a enseñar estos patrones de dependencia a sus alumnas. Así, el modelo se va fraguando desde la niñez mediante la formación en los espacios de la escuela y del hogar, que interactúan entre sí. El mensaje que se transmite es el de que una buena mujer es aquella que no busca su felicidad sino la de su familia. La moral ultraconservadora se impone y la mujer es la que ejerce de correa de transmisión de la ideología y las prácticas católicas en la familia.

Cuadro 5. Transcripción fragmento de una memoria de prácticas de magisterio, 1946-47, nº 79

Como conclusión de todo lo que he observado en la escuela creo ser el fin de la misma y el que yo persigo como maestra, el proporcionar a todas y cada una de las niñas las primeras ideas de los principios que han de inspirar sus acciones a lo largo de la vida. De aquí la gran transcendencia de la labor de la maestra ... ha de tener una gran sensibilidad y espíritu de abnegación para estimular el desarrollo de los sentimientos más necesarios según su posición social ...

La mujer en la familia

Bajo la normalidad de la costumbre, la historia y la tradición, la sociedad perpetúa una cultura patriarcal y desigual caracterizada por la sumisión de las mujeres. Para ello, se educa a la futura mujer para que sea una perfecta ama de casa, controle la economía doméstica, críe a sus hijos en valores cristianos, cuide de su marido y lo tenga perfectamente atendido cuando vuelva de su trabajo (Ballarín, 1997 y del Pozo, 2005). Como evidencia se aporta un ejercicio de dictado que sirve para inculcar a las niñas el significado exacto de familia:

Cuadro 6. Transcripción ejercicio de dictado, cuaderno de rotación, 1971-72, nº 69

La Sociedad en que todo ser humano se desenvuelve tiene su base en la familia. La familia está constituida por la unión del hombre y la mujer por el santo Sacramento del matrimonio, unión que únicamente entre los cristianos la muerte puede deshacer. El fin principal del matrimonio es criar hijos para el Cielo y para el bien de la Patria.

Estos tópicos se proyectan y repiten, de forma continuada, en ejercicios y tareas escolares de redacción y dictado. Este ejemplo, escrito lejos de la guerra y el primer franquismo, sigue manteniendo a la familia como el eje principal y el destino de la mujer:

Cuadro 7. Transcripción ejercicio de copia, cuaderno de rotación, 1968-69, nº 341

La niña al nacer encuentra ya su hogar preparado para el desarrollo de sus facultades, con un padre cabeza de familia que manda y trabaja para sostener a todos sus miembros; una madre que obedece y cuida a sus hijos con ternura y amor...

En consonancia con lo recogido en los cuadernos escolares, la legislación educativa era explícita, “la formación de las niñas se orientará para la vida del hogar, artesanía e industrias domésticas y a los niños se les formará para la vida profesional del trabajo en la industria y el comercio o en las actividades agrícolas” (Colmenar, Rabazas y Ramos, 2018, p. 221).

No obstante, a medida que pasan los años, se observa en los cuadernos un cambio en el perfil de la familia, que va evolucionando desde la familia rural a la familia de ámbito urbano, en la que parece más flexible el talante patriarcal. Algunas maestras fomentan que la niña piense en su futuro trabajando fuera del hogar, aunque formar una familia siga siendo la aspiración natural de toda mujer.

En los cuadernos escolares de los niños varones no se encuentran ni dibujos, ni redacciones ni copias de poesías relacionados con el cuidado de los hijos. No ocurre igual en el caso de los cuadernos de niñas en donde se plasma continuamente la formación en este sentido, como refleja el discurso pedagógico de la siguiente evidencia teórica escrita por el ideólogo y pedagogo Federico Torres:

Cuadro 8. Fragmento del libro de lectura “Mis Amiguitas”, 1945

Mis hermanitos mayores son casi unos hombrecitos y estudian en unos libros muy gordos unas cosas dificilísimas, que yo no sé cómo se llaman, pero que son muy difíciles (Torres, 1945, p. 27).

Por todo ello, afirmamos que la mujer, durante el nacionalcatolicismo, se ajusta a patrones de actitud, comportamiento y valores –que son fijados por una ideología conservadora e inculcados desde su niñez– que la limitan al ámbito del hogar, en una posición supeditada a la voluntad del varón.

El currículo y la formación para el hogar

Queda reflejado en los cuadernos que las materias curriculares más importantes son las que se ocupan del estudio de los rudimentos de la gramática, la lectura, las cuentas (escribir cantidades), la aritmética, la costura y la enseñanza doméstica. Asimismo, las materias de Religión y Formación Patriótica impregnan los espacios y tiempos de la escuela. Estas materias preparan a las alumnas en contenidos básicos que les llevarán a administrar un hogar cristiano, ayudando primero a sus madres y, más adelante, en el cuidado de su propio hogar (Rabazas, 2005).

Además, la existencia de currículos diferenciados favorece el desarrollo de disciplinas como Labores, Economía Doméstica y Hogar impartidas únicamente a niñas (Martín y Ramos, 2015).

Cuadro 9. Transcripción fragmento de una memoria de prácticas de magisterio, 1945-1946, nº 109

La función de la mujer aquí está circunscrita al hogar por lo que sin desatender en la amplitud necesaria el programa escolar, se da algo más intrínsecamente aquellas materias que al abandonar la escuela estas niñas más han de necesitar, como son: el arreglo de la ropa, labores, economía doméstica, higiene, urbanidad, matemáticas y sobre todo una sólida educación religiosa.

La materia de Enseñanzas del Hogar reúne conocimientos básicos sobre la vivienda, la aritmética y economía domésticas, siempre bajo el principio pedagógico del orden y la rectitud; en el hogar, en las ideas, en las cosas y en la vida (Ballarín, 1997). Con la enseñanza de esta materia se pretende “proporcionar los conocimientos básicos que debe poseer toda mujer, con el fin de estar capacitada para cumplir su misión como ama de casa” (Manrique, 2008, p. 128).

Estos contenidos, trabajados de forma continua y sistemática, sirvieron para educar en determinados valores, procedimientos y actitudes como muestra la siguiente evidencia:

Cuadro 10. Transcripción ejercicio de dictado, cuaderno de rotación de “Enseñanzas del Hogar”, 1962-63, nº 96

Los deberes del ama de casa, que os incumben e interesan son orden, economía, limpieza, gusto estético, etc. // La economía doméstica se reduce a un problema de gobierno orden y administración. En la familia el elemento productor es el hombre y el elemento administrador la mujer.

Podemos asegurar que apenas hay variación en cuanto al tratamiento e intensidad de este contenido a lo largo del periodo estudiado. Como muestra de este inmovilismo, se aportan tres evidencias de cuadernos de momentos históricos diferentes:

Cuadro 11. Transcripciones ejercicios de copia y dictado

Todas las niñas trabajan unas remiendan sus propios vestidos otras preparan para sus hermanitos camisas jubones bragas enaguas y vestiditos. Cuaderno individual de deberes, 1923-24, nº 238.

Por la tarde durante la costura la maestra mandó a una niña que leyera un cuento. Cuaderno individual de deberes, 1942-43, nº 141.

Saber coser representa un enorme ahorro en la economía de una familia, porque se puede reparar, arreglar y hacer en casa muchas prendas que si se tuvieran que encargar en tiendas supondrían un gasto grande. Cuaderno de rotación de “Enseñanzas del Hogar”, 1962-63, nº 96

El principio de obediencia y la conducta deseada

El régimen promovió un modelo de familia y sociedad basado en la disciplina, el orden e infinidad de valores vinculados con la autoridad y sumisión. Para la mujer, la única felicidad legítima dependía del varón, primero con una sumisión total al padre y hermano y, después, al esposo. Como muestra la siguiente evidencia teórica extraída de un libro de lectura del año 1941 de Francisca Bohigas.

Cuadro 12. Fragmento del libro de lectura “Hogar”, 1941

¿Por qué se queda soltera una mujer? Por fidelidad a un amor desgraciado y a un solo recuerdo, por ocultar y no transmitir una dolencia hereditaria, por no abandonar a unos padres ancianos o unos hermanos huérfanos, por no querer aceptar los maridos que se le ofrecieron y no haberse ofrecido el que deseaba, porque realmente viera transcurrir los años sin que se realizara para ella el sueño dorado de una mirada o frase amorosa, porque pasara la juventud en continuos coqueteos despreciando partidos aceptables con objeto de seguir divirtiéndose y casarse al final de la jornada, y el final fue el último que despreció (Bohigas, 1941, p. 119).

Este esfuerzo adoctrinador alcanza incluso el juego. Los cuadernos y sus páginas nos informan también de unos juegos oficializados por el régimen como acordes para las niñas y que ayudan a forjar una conducta apropiada para ellas. Sin embargo, la espontaneidad y la vida infantil no pueden ser dirigidas totalmente en ese sentido. Los dibujos observados en los cuadernos de las niñas muestran escenas domésticas que corresponderían más a lo que se supondría propio de un niño para ejemplarizar así el modelo de “niña mala” frente al de “niña buena”; una constante encontrada en la generalidad de la muestra de cuadernos analizados. De igual modo son constantes las evidencias que demuestran cómo la escuela se sirve de los juguetes para convertirse en un espacio generador de roles y estereotipos de géneros diferenciados:

Cuadro 13. Transcripción ejercicio de dictado, cuaderno de rotación, 1939-40, nº 83

Las muñecas constituyen uno de los juguetes que más apreciamos las niñas. A mí me gustan mucho... tuve ocasión de visitar una de las fábricas de muñecas quedando verdaderamente maravillada al ver más de doscientas mujeres dedicadas a la confección de vestidos, zapatitos, peinados y lazos... Las muñecas cuando se hacen viejas y se las abandonan, parecen como esas niñas que no saben ser limpias y aseadas.

Entre el conjunto de evidencias estudiadas, se observa la aparición de un nuevo juego entre los alumnos y las alumnas del que no hay constancia en los cuadernos escolares revisados anteriores a la guerra civil. Mediante él, imitando a los mayores, niños y niñas realizan desfiles militares en los que reproducen lo que ven en las calles los días en los que se conmemoran hechos señalados en relación con la guerra. En una de las evidencias recogidas se ve a un niño y a una niña marchando felices, con aplomo y seguridad, llevando la niña un bastón y el niño una corneta, con sombreros de papel. Encima del dibujo escolar se puede leer: “Y procuraré portarme bien para no quedarme sin recreo”, lo que demuestra el condicionamiento ejercido para el establecimiento de buenas pautas de conducta entre las niñas. Dando muestra de ello textos teóricos pedagógicos como el siguiente:

Cuadro 14. Fragmento del libro de lectura “Leedme, niñas”, 1955

Mari Tere no es una niña modelo, sino más bien traviesa, casi mala... Si más tarde sienta la cabeza y es buena, dócil y estudiosa, se lo debe a sus Maestras y a sus papás... Y en buena ley pedagógica, lo primero que hay que procurar es que a las niñas les guste y... obtengan algunas lecciones morales, sin apenas notarlo (Torres, 1955, p. 15).

Expectativas

La dictadura franquista impuso una política de género que excluía a las mujeres de múltiples actividades dentro de la sociedad. Ellas quedaban despojadas de cualquier tipo de autonomía individual, se les otorgaba un rol social subordinado que las recluía en las labores domésticas. A finales de 1939, “se prohibió a las mujeres inscribirse como obreras en las oficinas de colocación, salvo si eran cabezas de familia y mantenían a esta con su trabajo, estaban separadas, se hallaba incapacitado su marido, o eran solteras, bien sin medios de vida, bien en posesión de un título que les permitiera ejercer alguna profesión” (Ortiz, 2006, p. 110).

La construcción del ideal de mujer se apoyó, por tanto, en un discurso teórico que afirmaba continuamente la clara orientación de estas hacia el hogar y lo doméstico. Las expectativas de las mujeres estaban limitadas por su educación, que se desarrollaba de acuerdo a modelos formativos y programas orientados a alcanzar el estándar de buena madre.

Cuadro 15. Fragmento del libro de lectura “Hogar”, 1941

No queremos asustar a la mujer ofreciéndole una vida de sacrificio. Al contrario, queremos facilitar el desempeño de la tarea natural que Dios le ha encomendado: esposa, madre y educadora de sus hijos. Y esta tarea se cumple más fácilmente si la vida moral de la mujer está firmemente asentada desde la infancia (Bohigas, 1941, p. 15).

Los efectos de estas políticas permearon la mentalidad de la sociedad durante décadas, como descubrimos gracias a estudios como el de García Gómez y Suárez Ortega (2009), investigadoras que han demostrado que todavía podemos percibir su presencia en las expectativas de las niñas en edad escolar de hoy en día. Añadimos una evidencia que demuestra las limitadas expectativas de una niña de la época:

Cuadro 16. Transcripción ejercicio de redacción, cuaderno de rotación, 1968-69, nº 465

Y yo me pregunto ¿para qué me tendrá Dios destinada si para casada o religiosa? Haré lo que me manden como buena cristiana

Religión

Durante el nacionalcatolicismo las mujeres suponían un apoyo fundamental para la Iglesia. Los cuadernos de las niñas reflejan una ideología religiosa que forma mujeres dóciles y obedientes, en definitiva, buenas cristianas. Las mujeres así formadas no llevarán nunca la contraria al sacerdote, sino que trasladarán a su hogar la moral que este les transmita. En este aspecto, los esfuerzos del régimen contrastan fuertemente con la labor de la Segunda República, que apostó por el laicismo en el ámbito educativo (Viñao, 2007).

Cuadro 17. Transcripción ejercicio de redacción, cuaderno individual de deberes, 1936-37, nº 136

El primer día de clase fue un día muy grande porque volvía el crucifijo a la escuela...

Teoría y legislación coinciden en fomentar el carácter católico y nacionalista de la escuela. En la praxis diaria de las aulas, este carácter se traduce en la incorporación de la doctrina de la Iglesia, la lectura del Evangelio y la asistencia obligatoria a misas y celebraciones.

Cuadro 18. Transcripciones fragmentos de memorias de prácticas escolares

La especial característica de este Colegio hace que en todo tiempo se acomoden los ejercicios especiales religiosos y cristianos a la época oportuna... sin abandonar las oraciones de entrada y salida de clases. Memoria de prácticas de magisterio, 1940-41, nº 121.

...crear hábitos de orden, obediencia o también creando ideales, para que los parvulitos se sientan capaces de imitar... por tanto una vida de Fe es la que debe orientar la escuela. Memoria de prácticas de magisterio, 1956-57, nº 185.

Patria

La guerra civil y el régimen surgido tras ella desmantelan los principios democráticos y de ciudadanía que eran las líneas esenciales y los pilares en los que se sustentaba la escuela republicana. En su lugar, se instaura otro modelo educativo, muy diferente, en el que la formación política y patriótica ocupan un lugar primordial (Martín, 2010), como muestra la siguiente evidencia repetida de forma constante en la muestra de cuadernos analizados:

Cuadro 19. Transcripción ejercicio de dictado, cuaderno individual de deberes, 1945-46, nº 98

La Patria es algo espiritual invisible e imperecedero. Debemos amar a nuestra Patria con cariño de verdaderos hijos... A la Patria debemos engrandecerla con todo interés y si llega defenderla con nuestra sangre. El emblema de la Patria es la bandera, debemos saludarla y venerarla como representación que es de España.

En este periodo, se formó una masa de población anclada en valores de obediencia y sumisión, orden y disciplina, sin actitud crítica ante la realidad política y social de la época. Mientras tanto, el papel de la mujer se reducía a la

familia, “donde cumplirían el imprescindible papel de proporcionar hijos a la Patria” (Ortiz, Ruiz y Sánchez, 2001, p. 2). En los cuadernos encontramos varias evidencias que dan muestra de ello:

Cuadro 18. Transcripciones fragmentos de memorias de prácticas escolares

Por muchos conceptos debemos estudiar y mejor aún saber la Historia Patria: ... 2º Porque todo español debe amar grandemente a su Patria y este amor es imposible si no se conoce... Por tanto el estudio de la Patria ha de tender a despertar el amor patrio y a imitar los buenos ejemplos de los hijos que la honraron y ver cuál fue el fin y el descredito de los que la despreciaron. Memoria de Prácticas del Magisterio, 1939-40, nº 119.

Nosotras, pues, tenemos que hacer todo lo que Falange y la Patria nos pidan, por muy duro y desagradable que sea. Cuaderno de rotación, 1953-54, nº 206.

La actividad del régimen, en este sentido, tiene reflejo en la legislación, en la que ya desde los primeros momentos ocupa un importante espacio. La Orden de 20 de enero de 1939 disponiendo que los Inspectores de Primera Enseñanza realicen visitas a las Escuelas y regulando la forma de realizarlas, comienza a organizar las enseñanzas patrióticas, obligando a los maestros a “confeccionar un cuaderno de preparación de lecciones donde figurasen tales materias conforme al programa de la Escuela y las orientaciones señaladas por el Inspector” (Martín, 2010, p. 19).

Evidentemente, el franquismo tenía por objetivo no sólo reforzar en toda la sociedad su ideología, sino extenderla hasta el último de los habitantes en un clima de autoridad, obediencia y disciplina. Bajo los objetivos de la escuela franquista, la escuela es ante todo “servicio a la patria”, una herramienta para “formar la voluntad, la conciencia y el carácter de los niños para el cumplimiento del deber y del destino interno; infundir el amor y la idea de servicio a la Patria de acuerdo con los principios inspiradores del Movimiento” (González, 2005, p. 412).

Conclusiones

El estudio que hemos llevado a cabo ha exigido una reconstrucción social de la escuela desde la perspectiva actual, pero con la comprensión que exige el contexto histórico de la época. Gracias a los cuadernos escolares, y al estudio y, confluencia, de los tres apartados que componen la cultura escolar: el legislativo, el teórico y el empírico, se ha comprobado que la escolarización primaria de las niñas se llevó a cabo bajo unas características claramente definidas y que habían sido establecidas intencionalmente por el régimen franquista. La educación de la mujer era diferenciada con respecto al varón, en función de los distintos roles que se esperaba que desempeñaran en esta sociedad hombres y mujeres.

Tras el análisis de fuentes historiográficas y de la legislación educativa vigente en la época, estamos en disposición de corroborar que las niñas, futuras mujeres, fueron educadas durante el nacionalcatolicismo para ajustarse a unos patrones de actitud, comportamientos y valores fijados por una ideología muy conservadora que, en último término, la limitaba al ámbito del hogar y a una posición supeditada a la voluntad del varón. En los cuadernos del CeMuPe hemos podido observar cómo las niñas eran instruidas desde las aulas elementales para ser conducidas hacia lo que se consideraba su misión natural: buena ama de casa, madre y una esposa ejemplar, cumpliendo así con su obligación católica y patriótica.

El fin de la coeducación impulsado por los primeros gobiernos nacionalcatolicistas, provocó la aparición de espacios de instrucción únicamente femeninos, en los que se podía moldear la mentalidad y el comportamiento de las niñas, al mismo tiempo que se interiorizaban los valores tradicionales impulsados por el régimen. Se encargó a la Sección Femenina la elaboración del programa de enseñanza de las niñas y jóvenes bajo las directrices de la Falange y la Iglesia. El desarrollo de un currículo diferenciado para niños y niñas supone que estos interioricen expectativas diferentes para su vida futura. De este modo, la dictadura se valió de las escuelas primarias de niñas como instrumento de reproducción social de los patrones de género. Estos valores se inculcaron en las niñas, desde una edad muy temprana, mediante ejercicios, dictados y otras prácticas escolares que han dejado su huella en los cuadernos escolares que hemos analizado.

En estos, la escuela de niñas se presenta como un espacio educativo poco exigente, con una educación sentimentalista que apela constantemente a ejemplos de niñas buenas y niñas malas, centrado en el hogar, el amor a la patria y la religión. A pesar de esto, a medida que transcurren los años, se van incorporando al currículo femenino contenidos más complejos y diversos, sin perder nunca los elementos que se consideraban esenciales a la naturaleza femenina.

Nuestro análisis es muestra de un ejemplo más de cómo la educación de las niñas es específica, con contenidos propios y diferenciados con respecto a los niños, y segregada de ellos físicamente en los espacios escolares. La sepa-

ración de sexos la justifica el Estado por razones de orden moral y de eficacia pedagógica, asumiendo la orientación que quiere dar a la formación de cada uno de ellos. La escuela femenina preparará para la vida y dirección en el hogar, para las industrias domésticas y para la artesanía.

El papel que el franquismo atribuyó a la mujer –como garante de la religión católica y el espíritu patrio nacional–, así como los rasgos de la educación que se les proporcionó tanto a hombres como a mujeres, durante casi cuarenta años, tienen todavía resonancias en la sociedad de hoy. El régimen no se centró simplemente en formar una nueva generación de amas de casa católicas y patrióticas, sino que intentó convertir a estas mujeres en futuras transmisoras de los valores nacionalcatolicistas. Su influencia, por tanto, se alarga más allá del momento de su desaparición.

Por lo tanto, este estudio nos ha permitido afrontar, desde el nuevo punto de vista que nos aportan los cuadernos escolares, diversas cuestiones educativas, sociales y de género, de las que hoy en día aún somos deudores y que, por desgracia, todavía no se han resuelto. Aunque podemos pensar que la educación ya ha abandonado las ideas del período anterior, quizá no seamos conscientes de que pueden persistir ecos de dicho modelo. Los valores implantados en la escuela franquista llegan hasta nuestros tiempos mediante la transmisión y reproducción, de forma inconsciente, queremos pensar, de prejuicios y estereotipos vinculados con los roles de género que pasan de generación a generación. Por tanto, las prácticas escolares llevadas a cabo por los y las actuales docentes, en los que todavía está presente la visión diferenciada de los roles de género implantada en la escuela franquista, pueden suponer, en ocasiones, un condicionamiento a la construcción, libre e independiente, de la identidad de género de sus alumnos y alumnas por desigual.

Por ello, el análisis con perspectiva de género de la cultura escolar franquista, desde la praxis desarrollada en el aula a través de los cuadernos que escribieron sus protagonistas, podría, o no, ayudarnos a descubrir elementos de desigualdad de género presentes en nuestra cultura escolar actual que pueden estar pasando inadvertidos, pudiéndose convertir este estudio en un potente recurso didáctico dentro de la formación de los futuros docentes.

Referencias bibliográficas

- Agulló Díaz, M. C. y Fernández Soria, J. M. (2014). La depuración franquista del profesorado de las Escuelas Normales de Alicante, Castellón y Valencia. *Revista de Educación*, 364, 197-221.
- Araya Umaña, S. (2004). Hacia una educación no sexista. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 1-13.
- Ballarín Domingo, P. (1997). Educadas para servir. *Vela Mayor*, 11, 33-40.
- Bernal Martínez, J. M. y Delgado Martínez, M. A. (2004). De excluidas a protagonistas: las mujeres en la construcción de las ciencias escolares en España (1882-1936). *Revista de Educación*, 335, 273-291.
- Bohigas Gavilanes, F. (1941). *Hogar*. Madrid: Gráficas Reunidas.
- Brady, A. M. (2020) From the reflective to the post-personal teacher. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 32(1), 55-71.
- Burke, P. (2003). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.
- Chartier, A. M. (2009). Los cuadernos escolares: ordenar los saberes escribiéndolos. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 30(3), 6-18.
- Colmenar Orzaes, C., Rabazas Romero, T. y Ramos Zamora, S. (2018). La representación social de la educación en las escuelas madrileñas de Patronato en el franquismo (1950-1970). *Educació i Història. Revista d'història de l'educació*, (32), 199-234.
- Cuenca López, J. M., Estepa Giménez, J. y Martín Cáceres, M. J. (2017). Patrimonio, educación, identidad y ciudadanía. Profesorado y libros de texto en la enseñanza obligatoria. *Revista de Educación*, 375, 136-159.
- Dávila, P. y Naya, L. M. (2016). *Espacios y patrimonio histórico-educativo*. Donostia: Universidad del País Vasco.
- del Pozo Andrés, M. d. M. (2005). Niñas hablando a Mujeres: Narraciones femeninas recogidas en los cuadernos escolares (1928-1942). En García, C. F., Gil, M. N. y Espinosa, M. J. R. (Eds.), *Mujeres y educación: saberes prácticos y discursos en la historia* (p. 273-284). Diputación Provincial de Sevilla.
- del Pozo Andrés, M. d. M. y Rabazas Romero, T. (2013). Políticas educativas y prácticas escolares: la aplicación de la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 en las aulas. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 65(4), 119-133.
- del Pozo Andrés, M. d. M. y Ramos Zamora, S. (2012). Reconstruir la historia de la escuela a través de los cuadernos escolares. *Revista de ciencias de la educación. Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, (231-232), 415-434.
- Escolano Benito, A. (2017). *La escuela como cultura: experiencia, memoria, arqueología*. Campinas: Alínea.
- García Gómez, S. y Suárez Ortega, M. (2009). Los intereses académicos y profesionales de chicas que finalizan la escolaridad obligatoria. *Revista de Educación*, 349, 311-334.
- González Pérez, T. (2005). La educación insular durante el franquismo. *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, (18), 411-436.
- González Pérez, T. (2010). Mujeres, educación y democracia. *Revista de Educación*, 351, 337-359.
- González Pérez T. (2014a). Maestras españolas en el exilio. Protagonistas olvidadas. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. 13(25), 107-124
- González Pérez, T. (2014b). Dios, Patria y Hogar. La trilogía en la educación de las mujeres. *Hispania Sacra*, 66(133), 337-363.
- Jaramillo, D.A.; Cortés, E. J. y Jaramillo, L. G. (2020) Experiencia, memoria y responsabilidad: la escuela como lugar de encuentro y donación. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 32(1), 147-162.

- Manrique Arribas, J. C. (2008). *La mujer y la educación física durante el franquismo*. Valladolid: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.
- Marañón, I. (2018). *Educación en el feminismo*. Barcelona: Plataforma Actual.
- Martín Fraile, B. (2010). La transmisión de valores patrióticos y cívico-sociales en el franquismo. Análisis de los cuadernos de rotación. *Revista de ciencias de la educación. Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, (221), 7-32.
- Martín Fraile, B. (2017). *Testimonios de maestros. Modelos y prácticas*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Martín Fraile, B. y Ramos Ruiz, I. (2014). Una nueva manera de interpretar los cuadernos escolares: las escrituras al margen. *History of Education and Children's Literature*, 9(2), 643-660.
- Martín Fraile, B. y Ramos Ruiz, I. (2015). Escribir en la Escuela en tiempos de guerra. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 67(3), p. 67-84.
- Montanero, M. (2019). Métodos pedagógicos emergentes para un nuevo siglo ¿qué hay realmente de innovación? *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 31(1), 5-34.
- Navarro Saladrinas, R. (1989). El franquismo, la escuela y el maestro (1936-1975). *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, (8), 167-180.
- Ortiz Heras M. (2006). Mujer y Dictadura Franquista. *Aposta revista de ciencias sociales* (28), 1-26.
- Ortiz Heras, M., Ruiz González, D. y Sánchez Sánchez, I. (2001). *Movimientos sociales y Estado en la España contemporánea*. Cuenca: Ediciones UCLM.
- Rabazas Romero, T. (2005). El currículo femenino de las maestras en el franquismo. En García, C. F., Gil, M. N. y Espinosa, M. J. R. (Eds.), *Mujeres y educación: saberes prácticos y discursos en la historia* (p. 443-454). Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- Sanchidrián Blanco, C. y Arias Gómez, B. (2013). La labor del maestro en los cuadernos escolares: un estudio de casos. *Bordón. Revista de pedagogía*, vol. 65(3), 131-147.
- Sanchidrián Blanco, C., Grana Gil, I. y Martín Zúñiga, F. (2011). Análisis y valoración de los expedientes de depuración del profesorado de Instituto de Segunda Enseñanza en el franquismo (1936-1942). Resultados generales. *Revista de Educación*, 356, 377-399.
- Subirats, M. (2017). *Coeducación, apuesta por la libertad*. Barcelona: Octaedro.
- Tomàs Folch, M. y Guillamón Ramos, C. (2009). Las barreras y los obstáculos en el acceso de las profesoras universitarias a los cargos de gestión académica. *Revista de Educación*, 350, 253-275.
- Torres, F. (1955). *Leedme, niñas*. Editorial Progreso.
- Torres, F. (1945). *Mis amiguitas: (el libro de las niñas)*. Librería y Casa Editorial Hernando.
- Viñao Frago, A. (2007). Reformas e innovaciones educativas en la España del primer tercio del siglo XX. La JAE como pretexto. *Revista de educación*, número extraordinario 2007, 21-44.