



## **Innovación educativa. Más allá de la ficción**

*Autores:* Manuel Fernández Navas y Noelia Alcaraz Salarirche (coord.)

*Editorial:* Ediciones Pirámide

*Año de publicación:* 2016

*Número de páginas:* 266

*ISBN:* 978-84-368-3544-1

“Innovación educativa. Más allá de la ficción” es un libro que aborda una visión reflexiva, crítica y práctica sobre la innovación en educación. La obra recoge distintas experiencias de innovación educativa desde la educación infantil hasta la universidad, construidas todas ellas en virtud de la necesidad que supone atender a la cuestión sobre qué significa enseñar y aprender en el sistema educativo. El escrito se inicia con un sugerente prólogo del profesor Ángel Pérez Gómez, donde reflexiona sobre lo que supone educar a los individuos en la era digital y en el que sostiene la urgencia de una nueva pedagogía y una nueva escuela donde estén presentes prácticas tan comprometedoras e innovadoras como las que se recogen en este libro.

Los doctores Manuel Fernández Navas y Noelia Alcaraz Salarirche han coordinado esta interesante obra, dividida en tres bloques. El primero de ellos, se centra en el marco teórico sobre el concepto de innovación en educación. ¿Qué es la innovación educativa? (Manuel Fernández) y ¿Por qué es necesario innovar? (Miguel Sola), son los dos capítulos que integran este bloque enfocado a desmitificar y falsear obsoletas visiones sobre la innovación en educación, destacando el desarrollo profesional del docente como el vehículo más idóneo para propiciar la innovación educativa en nuestro país.

El segundo bloque, proporciona doce experiencias llevadas a cabo en distintos contextos educativos. La primera de ellas (la escuela El Martinet) nos presenta el proyecto pedagógico desarrollado en una escuela que apuesta por el deseo de aprender. La segunda experiencia (asambleas dialógicas. Una propuesta para dialogar, aprender y crecer con la cultura) se centra en describir un proyecto de centro compartido por todos los ciclos y niveles, en el que las asambleas en las aulas son la herramienta clave para dialogar, aprender y crecer con la cultura. La siguiente experiencia (más allá de las TIC en infantil) describe un proyecto de alfabetización digital conjunta entre alumnado, docentes y familias, en el que se pretende que sirva de punto de partida para todos aquellos docentes que deseen integrar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La cuarta experiencia (de los proyectos de aula al aula como proyecto) subraya las ventajas de trabajar por proyectos en la etapa de Educación Infantil - y en las distintas etapas escolares- y señala algunos ejemplos de proyectos realizados para potenciar el desarrollo de la

identidad en los niños y niñas de esta etapa escolar. El quinto trabajo (el Dragón, un espacio de crecimiento en libertad) refleja el camino de investigación seguido por una maestra hasta encontrar un espacio en el que involucrarse para desarrollar una filosofía educativa que respete los tiempos, los intereses y la libertad del alumnado. El proyecto que presenta cumple con estos principios pedagógicos y sigue la filosofía inspiradora de autores como María Montessori y A. S. Neil Summerhill. La sexta experiencia (¡Arriba el telón!: trabajando a través de la ópera en Primaria) presenta un proyecto educativo relacionado con la ópera y con el teatro en el que de nuevo las TIC suponen un interesante recurso para desarrollar los objetivos de esta experiencia. El siguiente trabajo (experiencias interdisciplinares: “Aventuras para atender la diversidad”) presenta distintas actividades llevadas a cabo desde una perspectiva inclusiva para superar la visión sesgada que en ocasiones se tiene sobre la diversidad en el aula. La octava experiencia (la “educación emocional”: un cambio de mirada) cuenta la experiencia sobre la implantación de la educación emocional como pilar fundamental para producir cambios en el alumnado y mejorar sus propias expectativas vitales. La novena experiencia (aprendizaje y servicio: una herramienta pedagógica inclusiva para “vivir” la transformación en el marco de la formación inicial del profesorado) nos acerca al contexto universitario como agente de cambio. En este trabajo los autores presentan el concepto sobre aprendizaje y servicio desde una perspectiva inclusiva y con una doble finalidad, que el alumnado aprenda al mismo tiempo que ofrezca un servicio a la comunidad. La décima experiencia (Proyedu2: la participación y la democracia son posibles en la formación de docentes), desarrollada por los coordinadores de este libro, presenta un proyecto dirigido a estudiantes del grado de Educación Infantil y cuya filosofía es ofrecer al alumnado auténticas experiencias de participación y de trabajo en equipo. Con sugerentes metodologías los autores plantean emocionantes y significativos retos para abordar la asignatura de Proyecto Educativo II. La siguiente experiencia (¿en qué asignatura estamos?) describe un proyecto llevado a cabo en el marco de tres asignaturas distintas trabajadas de forma interdisciplinar. A través de la metodología basada en proyectos, el autor propone diversos desafíos a su alumnado para trabajar desde las distintas fuentes de las que se nutren dichas materias: la filosofía, la epistemología, la sociología, la pedagogía y la psicología. El último trabajo (aprendiendo a ser docentes: Creando espacios de aprendizaje colaborativo, reflexivo y crítico entre la escuela y la universidad) recoge la experiencia llevada a cabo en el Grado de Educación Infantil de un modo interdisciplinar entre tres asignaturas distintas. Las autoras vinculan el trabajo de sus estudiantes con auténticos escenarios de acción con la finalidad de reconstruir en ellos su propio conocimiento práctico.

El tercer bloque del libro, supone una síntesis de los elementos comunes que vertebran las distintas experiencias que se presentan. Posteriormente, trata de exponer una serie de puntos de partida para aquellos estudiantes, investigadores y docentes que vuelquen sus esfuerzos en la innovación educativa.

Este libro supone una nueva aproximación a este concepto ya que establece con claridad y relevancia la relación entre innovación y cambio. Por todo ello, considero que esta obra supone para los principiantes una conveniente guía de

inmersión en este campo, y para expertos e investigadores una fundamentación profunda, coherente y variada de lo que supone la innovación educativa.

Laura Pérez Granados  
Universidad de Málaga  
lauraperez@uma.es