

La investigación cualitativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Autores y editor: Margarita Isabel Asensio Pastor (dir. y ed.)

Editorial: Editorial Comares

Año de publicación: 2024

ISBN: 978-84-1369-252-4

Kevin Baldrich Rodríguez

Doctor y contratado posdoctoral (FPU) de la Universidad de Almería (España) 

<https://dx.doi.org/10.5209/rced.103307>

La Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL) se configura como un campo científico orientado a la intervención educativa. Su desarrollo ha estado condicionado por la necesidad de integrar enfoques metodológicos diversos que permitan dar respuesta a la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje lingüístico y literario. Esta pluralidad ha favorecido el abordaje del objeto de estudio desde perspectivas complementarias que enriquecen la construcción del conocimiento en este ámbito. En este contexto, el libro, editado por Margarita Isabel Asensio Pastor y publicado por Editorial Comares en 2024, constituye una aportación pertinente, al contribuir al fortalecimiento de un campo disciplinar en permanente evolución. En un momento en que los métodos de investigación deben ajustarse a los cambios que afectan a la práctica educativa, así como a los desafíos derivados de la integración de nuevas tecnologías y formatos discursivos, esta obra ofrece una visión actualizada de las posibilidades que brinda la investigación cualitativa para docentes e investigadores interesados en esta didáctica específica.

El libro está organizado en catorce capítulos que progresan desde fundamentos epistemológicos hasta aplicaciones metodológicas y prácticas más recientes.

El primer capítulo, elaborado por Margarita Isabel Asensio Pastor, establece el marco teórico y metodológico que da cohesión al volumen. En él se reflexiona sobre la especificidad de la didáctica como disciplina académica y su papel en la generación de conocimiento científico aplicado. La autora defiende una mirada crítica sobre la investigación cualitativa en DLL, en la que confluyen enfoques interdisciplinarios y metodologías diversas que permiten abordar los objetos de estudio desde perspectivas integradoras, sensibles a las particularidades del lenguaje, la literatura y los entornos en los que se enseñan y aprenden.

En el segundo capítulo, Juana Celia Domínguez-Oller y Carmen Pérez-García abordan con claridad la búsqueda y gestión de información como fase crucial en toda investigación cualitativa. Las autoras detallan el uso de bases de datos académicas, como Dialnet o Web of Science, y de gestores bibliográficos, como EndNote y Mendeley, presentados como componentes estratégicos del proceso investigador.

El análisis de datos cualitativos, objeto del tercer capítulo de Anastasio García-Roca, te introduce en el uso de programas especializados como ATLAS.ti y NVivo, herramientas que facilitan la interpretación de grandes volúmenes de material textual y audiovisual. El autor defiende la interpretación inductiva de los datos y destaca la flexibilidad inherente a los métodos cualitativos, y subraya que la tecnología, bien empleada, se convierte en una aliada indispensable para desentrañar patrones y matices que enriquecen el proceso investigativo y educativo.

La alfabetización digital y la edocomunicación también ocupan un lugar destacado en este volumen, en el quinto capítulo, Rosa Ana Martín Vegas examina la incorporación de los medios digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura, poniendo el acento en su potencial para el desarrollo de la competencia digital, pero también en las tensiones que genera su implementación en contextos educativos reales. Dentro del mismo enfoque innovador, Ana M. Rico-Martín abarca, en el siguiente capítulo, la Fotovoz como técnica para la investigación cualitativa, y explora sus aplicaciones en el estudio de discursos visuales y narrativos, así como lingüísticos, literarios y culturales.

En el capítulo siete, Pérez-García y Domínguez-Oller, retoman la dimensión digital para explorar los enfoques de investigación sobre la literatura infantil y juvenil en entornos virtuales. Examinan la transformación de las prácticas lectoras en la era digital y destacan que la interacción en comunidades virtuales redefine tanto el canon literario como la identidad del lector.

Fernández López y De las Fuentes Gutiérrez, por su parte, continúan con un capítulo en el que investigan la coevaluación como herramienta para la investigación del proceso de aprendizaje en entornos virtuales. Las autoras presentan una experiencia metodológica que evidencia cómo la evaluación compartida no solo fortalece las competencias académicas, sino que también fomenta el compromiso y la solidaridad entre los miembros de la comunidad educativa.

En el noveno capítulo, Nieves Gómez-López presenta la recopilación y análisis de etnotextos y manifestaciones de literatura oral, centrada en su valor pedagógico, cultural e investigativo. La autora describe procedimientos para el trabajo con narrativas tradicionales, enmarcándolos dentro de una perspectiva etnográfica que reconoce el valor de estas expresiones como formas legítimas de conocimiento y como parte sustancial del patrimonio inmaterial.

El décimo capítulo, elaborado por Francisco Antonio Martínez-Carratalá, Mónica Ruiz-Bañuls y José Rovira-Collado, integra la experiencia de aula mediante el análisis cualitativo de relatos literarios a partir de constelaciones de protagonistas. Los autores demuestran que el estudio de narrativas literarias puede convertirse en una práctica transformadora, capaz de despertar en el estudiantado una sensibilidad crítica y estética.

Los capítulos finales amplían la perspectiva con estudios sobre el aprendizaje de lenguas y la diversidad lingüística. Rodríguez Muñoz y Ruiz Domínguez en el undécimo capítulo analizan el uso de corpus de aprendices en la enseñanza de lenguas adicionales, mientras que Cruz Ortiz en el siguiente capítulo, aborda la percepción lingüística y la enseñanza de las variedades del español, destacando estrategias didácticas para el reconocimiento y aprovechamiento de la diversidad dialectal en el aula. En un enfoque etnográfico, Carmona García desarrolla una metodología aplicada al aprendizaje de segundas lenguas y propone una convertir el aula en un espacio de investigación participativa, en el que el docente asume el rol de mediador y el estudiante el de protagonista.

Por último, Carmen Céspedes Suárez cierra el volumen con un estudio centrado en los criterios de selección de manuales en el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera. La autora aboga por una formación docente que integre la competencia intercultural.

En definitiva, el libro que aquí se reseña, ofrece una mirada plural y articulada sobre los modos en que la investigación cualitativa puede contribuir a comprender y transformar la enseñanza de la lengua y la literatura en contextos educativos diversos. Esta perspectiva se despliega a través de propuestas metodológicas sólidas, experiencias de aula, enfoques emergentes y reflexiones que dialogan con los desafíos actuales de la disciplina, sin perder de vista su dimensión práctica y formativa.