

Sumario

| | |
|--|---------|
| <i>Introducción</i> , por Secundino Valladares..... | 9-22 |
| <i>Unamuno y la Antropología Social</i> , por Eloy Gómez Pellón.... | 23-65 |
| <i>Milenarismo pesimista de Azorín</i> , por Luis Álvarez Munárriz.. | 67-91 |
| <i>Nudo biográfico y escritura compulsiva: para una lectura antropológica de Ángel Ganivet</i> , por José Antonio González Alcantud..... | 93-119 |
| <i>Troncalidad, fuero, sociedad estamental gallega en las Comedias Bárbaras de Valle-Inclán</i> , por Enrique Couceiro Domínguez..... | 121-147 |
| <i>Pío Baroja, literatura y construcción de sí mismo como paisaje moral</i> , por Mikel Azurmendi | 149-175 |
| <i>Hacia la otra España del joven Maeztu</i> , por Secundino Valladares | 177-213 |
| <i>La herencia rechazada: Antonio Machado y Álvarez y el clima intelectual del 98</i> , por Enrique Baltanás y Salvador Rodríguez Becerra..... | 215-229 |
| RESEÑAS..... | 231-250 |