

## Notas biográficas

**Ana Alcázar** es Licenciada y Doctoranda —Programa: Globalización, Multiculturalismo y Exclusión Social— en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Granada, miembro del Grupo de Investigación, SEJ-430: “Otras: Perspectivas feministas en investigación social” de esta misma universidad, e integrante también aquí del Proyecto I+D+I: “Desigualdades en el contexto de la globalización: cuidados, afectos y sexualidad”. Sus investigaciones y tesis doctoral, en proceso de finalización, se centran en las relaciones de género y el Estado, en interacción con migraciones, violencia y/o desarrollo. Entre sus escritos, destacan: *Relaciones de género y cambio social en Cuba: una mirada desde la antropología feministas* (2006), “Yumas’ y ‘Pepes’: Turismo y relaciones de género en Cuba. Aproximación a una realidad” (2006), “Cuentapropismo, economía informal y relaciones de género en Cuba” (2008), y “Turismo sexual, jineterismo, turismo de romance. Fronteras difusas en la interacción con el otro en Cuba” (2009).

**Alejandro Baer** fue Profesor del Departamento de Sociología IV de la Universidad Complutense de Madrid —2004/2007— y Profesor Visitante en el Instituto de Sociología de la Universidad Técnica de Berlín —2007/2008—. Actualmente es Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid y Professeur Assistant dans la Cátedra de Sociología de la Religión y de la Cultura de la Universidad de Bayreuth —Alemania—. Sus trabajos recientes abordan la teoría y metodología de la investigación sobre memoria social e identidades colectivas, y en particular la cultura visual, las conmemoraciones y la transnacionalización del recuerdo del Holocausto. También ha trabajado sobre el testimonio e historia oral y antisemitismo en España. Ha publicado recientemente: *El testimonio audiovisual* (2005), *Holocausto. Recuerdo y representación* (2006), “Digital Memory: The Visual Recording of Mass Grave Exhumations in Contemporary Spain” (2008) y “La memoria social. Breve guía para perplejos” (2009).

**Jane K. Cowan**, Catedrática de Antropología de la Universidad de Sussex, se centra en sus primeros estudios sobre género, poder, identidad y cuerpo. También analizó las políticas culturales sobre música popular, producción ritual y socialización cotidiana en la Grecia contemporánea. Con su etnografía en la región macedónica asumió la multiplicidad y complejidad de las respuestas de las poblaciones a las prácticas de construcción de la Nación; y sigue preocupándose por las ambigüedades y contingencias de las reivindicaciones de Derechos. *Dance and the Body Politic in Northern Greece* (1990) plantea el baile como el lugar donde se construyen y negocian las identidades y relaciones sociales, especialmente de género. De sus más recientes obras, *The Politics of Identity and Difference* (2000) aborda la permanencia de la controversia macedónica desde la descomposición de Yugoslavia, y los debates políticos y teóricos generados sobre nacionalismo, etnicidad, estatus de las

minorías, derechos culturales y ciudadanía. Muchos de estos temas se exploraron luego en una obra editada con Dembour y Wilson, *Culture and Rights: Anthropological Perspectives* (2001). Sus trabajos se han traducido al francés, griego, turco, italiano y español.

**Marie José Devillard** es Catedrática en el Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid. Aparte de estudiar sobre antropología económica, parentesco y familia, salud, minería, y reproducción social y construcción de identidades, ha abordado el tema de la construcción social de la persona en distintos colectivos y contextos, a este último ámbito de investigación ha contribuido con varias publicaciones. En la actualidad, está poniendo en marcha distintas iniciativas destinadas a promover la enseñanza e investigación en Antropología de los derechos humanos en España. Es autora, entre otras obras, de: *De “lo mío” a lo de nadie*. *Individualismo, colectivismo agrario y vida cotidiana* (1993) y de *Españoles en Rusia y rusos en España. Las ambivalencias de los vínculos sociales* (2006). Ha publicado en colaboración: *Los niños españoles de la URSS (1997–1997): narración y memoria* (2001), *Los últimos mineros* (2002), y *Prejubilados españoles. Ajustes y resistencias ante las políticas públicas* (2009). También fue coeditora de: *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización* (2007).

**Christoph Eberhard** es Investigador y Profesor Invitado de Antropología y Teoría del Derecho en las “Facultés Universitaires Saint Louis” y la “Académie Européenne de Théorie du Droit” en Bruxelles, así como miembro del “Laboratoire d’Anthropologie Juridique de Paris”. Desde hace varios años trabaja sobre la problemática del Derecho en el diálogo intercultural. Es autor, entre otras obras recientes, de *Droits de l’homme et dialogue interculturel* (2002), *Le Droit au miroir des cultures. Pour une autre mondialisation* (2006), “De l’univers au plurivers. Fatalité, utopie, alternative?” (2008), *Traduire nos responsabilités planétaires. Recomposer nos paysages juridiques* (2008), “Au-delà de l’universalisme et du relativisme: L’horizon d’un pluralisme responsable” (2009), “Law and Anthropology in a ‘Glocal’ World. The Challenge of Dialogue” (2009), *Le Droit au miroir des cultures. Pour une autre mondialisation* (2010), y *Oser le plurivers. Pour une mondialisation interculturelle et responsable* (en prensa). También fue director científico de *Traduire nos responsabilités planétaires. Recomposer nos paysages juridiques* (2008).

**Didier Fassin** es “James D. Wolfensohn Professor of Social Science” en el Institute for Advanced Study of Princeton y Director de Estudios de Antropología en ‘l’École des Hautes Études en Sciences Sociales’. Dirige el Instituto Interdisciplinar de Investigación en Ciencias Sociales, CNRS–Inserm–EHESS, Université Paris Nord. Sus campos de investigación son la antropología política y la antropología moral. Sus publicaciones más recientes incluyen las coediciones: *De la Question Sociale à la Question Raciale?* (2006), *Les Politiques de l’Enquête. Épreuves Ethnographiques* (2008), *Contemporary States of Emergency. The Politics of Military and Humanitarian Interventions* (2010). También es editor de *Les Nouvelles Frontières*

de la *Société Française* (2010). Por otra parte, es autor de: “Biopouvoir ou Biolégitimité ? Splendeurs et Misères de la Santé Publique” (2005), *When Bodies Remember. Experience and Politics of AIDS in South Africa*, (2007), “The Embodied Past. From Paranoid Style to Politics of Memory in South Africa” (2008), y *The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood* (2009).

**Francisco Ferrándiz**, PhD de la Universidad de California en Berkeley, es Científico Titular del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Investiga sobre estudios culturales, religiosidad popular, antropología visual, médica, del cuerpo y de la violencia, enfatizando la memoria y el trauma social. Sus dos grandes proyectos etnográficos se han centrado en el culto espiritista de María Lionza en Venezuela y las políticas de la memoria en la España contemporánea mediante el análisis de las exhumaciones de fosas comunes de la Guerra Civil. Fue Profesor e Investigador en las Universidades de Berkeley, Virginia, Central de Venezuela, Utrecht, Autónoma del Estado de Morelos, Deusto y Extremadura. Ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales y: *Escenarios del cuerpo: Espiritismo y sociedad en Venezuela* (2004). Es coeditor de: *The Emotion and the Truth: Studies in Mass Communication and Conflict* (2002), *Before Emergency: Conflict Prevention and the Media* (2003), *Violencias y culturas* (2003), *Jóvenes sin tregua: Culturas y políticas de la violencia* (2005), y *Multidisciplinary Perspectives on Peace and Conflict Research* (2007).

**John Gledhill** es profesor Max Gluckman de Antropología Social, Codirector del Centro para Estudios de Latinoamérica y el Caribe en la Universidad de Manchester, Coeditor del periódico de Crítica Antropológica, y miembro de la Academia Británica de Ciencias Sociales. Fue Presidente de la Asociación de Antropología Social del Reino Unido y de la Commonwealth y actualmente es Vicepresidente de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. Investiga sobre la reforma agraria de México, migraciones transnacionales, movimientos indígenas y otros movimientos sociales rurales y urbanos, transformaciones estatales y redes informales de poder político y, desde 2002, estudia temas urbanos y políticas en Brasil. Sus publicaciones incluyen: *Casi Nada: Agrarian Reform in the Homeland of Cardenismo* (1991, también editado en español), *Power and Its Disguises* (1994, asimismo disponible en español), *Neoliberalism, Transnationalization and Rural Poverty* (1995), y *Cultura y Desafío en Ostula: Cuatro Siglos de Autonomía Indígena en la Costa-Sierra Nahua de Michoacán* (2004).

**Stephen May** es Profesor de Educación en la School of Critical Studies in Education de la Faculty of Education, en la University of Auckland, New Zealand. Ha publicado ocho libros y cerca de setenta artículos y capítulos de libros sobre diversidad de lenguajes, derechos lingüísticos, políticas generales de etnicidad, bilingüismo y multiculturalismo. Ha sido y sigue siendo Asesor Científico de distintas instituciones internacionales, como UNESCO o la Comisión Europea. Es también Editor fundador del “Founding Editor of the Interdisciplinary Journal”, *Ethnicities*

—Sage—, así como Editor Asociado de la revista *Language Policy* —Springer—. Su libro *Language and Minority Rights* (2001) fue seleccionado para el “BAAL 2002 Book Prize” y reconocido como “American Library Association Choice Outstanding Academic Title” en 2008. Entre sus publicaciones, también destacan: *Indigenous Community-based Education* (1999), “Medium of instruction policy in New Zealand” (2004), *Encyclopedia of Language and Education* (2007, en col.), “Critical multiculturalism and education” (2008), y *Critical Multiculturalism: Theory and Praxis* (2010, en col.).

**Pablo Palenzuela**, Maîtrise en Anthropologie por la Universidad de Montréal y Doctor en Antropología Social por la Universidad de Sevilla, es Profesor Titular del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, donde enseña antropología económica, del trabajo y de la empresa, del desarrollo y de América Latina. Sus líneas de investigación se centran en estrategias económicas, culturas del trabajo, etnodesarrollo y autonomía pluriétnica. Entre sus publicaciones más recientes, destacan: “Autonomía pluriétnica y autoridades indígenas en la Costa Caribe de Nicaragua” (2004), *Culturas y desarrollo en la globalización capitalista* (2005, en col.), “Emprendedoras rurales en Andalucía: posibilidades y límites de sus estrategias” (2006), “Jornaleros andaluces en el primer franquismo: represión, hambre y disciplinamiento en el trabajo” (2006), “El trabajo por cuenta propia en Cuba: un espacio para nuevas culturas del trabajo” (2007), “Lo sviluppo como ambito di confronto culturale” (2007–2008), y “Mitificación del desarrollo y mistificación de la cultura: el etnodesarrollo como alternativa” (2009).

**Álvaro Pazos** es Profesor Titular en el Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español de la Universidad Autónoma de Madrid. Investigó el tema del cuerpo como objeto de tratamiento en ciencias sociales, y actualmente estudia las representaciones sociales y la construcción social de la persona y la subjetividad. Asimismo, trabaja sobre cuestiones relativas a la epistemología de la antropología social y las ciencias sociales. Enseña simbolismo y estructura social, alimentación y salud, biopolítica, reproducción social y procesos culturales en los mundos contemporáneos y la construcción del objeto científico en Antropología Social. Ha publicado, entre otras obras: *Los niños españoles de la URSS (1997–1997): narración y memoria* (2001, en col.), “El tiempo pasado” (2002), “Narrativa y subjetividad. A propósito de Lisa, una ‘niña española’” (2004), “El otro como sí mismo” (2005), “Philippe Descola: Par-dèla nature et culture” (2006), “Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno” (2007), e “Investigación cualitativa sobre la conceptualización de la hiperfrecuentación por parte del personal médico de atención primaria” (2009).

**Bernhard Streck** es Catedrático y Director del Instituto de Etnología de la Universidad de Leipzig. Asimismo es miembro del Frobenius-Institut en Frankfurt, de la Sociedad Alemana de Antropología, de la Academia de las Ciencias de Leipzig y del Consejo Científico de las Colecciones Etnográficas Estatales de Sajonia. Sus

investigaciones se centran en antropología de la religión, etnografía del noroeste de Africa, historia de la Etnología y Gitanología y retórica de la cultura. Entre sus publicaciones más recientes, destacan: *Wörterbuch der Ethnologie* (1987), *Die Halab: Zigeuner am Nil* (1996), *Fröhliche Wissenschaft Ethnologie* (1997), *Ethnologie und Nationalsozialismus* (2000), “La cultura del contraste. Sobre la diferencia y el sentido de pertenencia. El caso de los gitanos” (2003), *Translation and Ethnography. The Anthropological Understanding* (2003, en col.), *Die Gezeigte und die Verborgene Kultur* (2007), *Sudan Ansichten eines zerrissenen Landes* (2007), *Ethnologische Religionsaesthetik* (2008, en col.), *Zigeuner am Schwarzen Meer* (2008) y *Zigeuner-Kultur und Geschichte* (2010).

**Terence Turner**, Profesor Emérito de Antropología en la Universidad de Chicago y Profesor Adjunto de Antropología, retirado, de la Universidad de Cornell, fue miembro fundador de la Comisión de Ética de la AAA y la Comisión de la AAA para los Derechos Humanos, y activista en la defensa de los territorios y sociedades amazónicas. Los kayapó son su interés principal, sobre quienes ha realizado diversas películas, fundando el Proyecto de Video kayapó. También investiga sobre organización social, ritual y mito, construcción social del cuerpo, emociones y subjetividad, estructuras familiares y terminología de parentesco, aplicación de la teoría marxista a la antropología, base teórica de los enfoques antropológicos sobre derechos humanos, multiculturalismo y activismo en favor de causas indígenas. Entre sus numerosas y recientes publicaciones, destacan: “Human rights, human difference: Anthropology’s contribution to an emancipatory cultural politics” (1997), “Clase, cultura y capitalismo. Perspectivas históricas y antropológicas de la globalización” (2003), “Do anthropologists have an ethical obligation to promote human rights?” (2006), y “Derechos humanos” (2007).

**Shalva Weil**, PhD y MA en Antropología por la Universidad de Sussex, es Investigadora Senior del Instituto de Innovación en Educación de la Universidad Hebrea de Jerusalén, donde desarrolla estudios sobre metodología cualitativa, etnicidad, migración, diáspora, religión, violencia en las escuelas, programas educativos para mejorar la movilidad social. También se ha especializado en judaísmo etíope, habiendo recibido varios premios por su trabajo en este tema, y en judíos de la India. Desde 2004 es Presidenta de SOSTEJE —Society for the Study of Ethiopian Jewry— en la Universidad de Addis Abeba. Entre sus publicaciones, destacan: “It Is Futile to Trust in Man: Methodological Difficulties in Studying Non-Mainstream Populations with Reference to Ethiopian Jews in Israel” (1995), y “Qualitative Methods in Israel” (2005). Es editora de: *Ethiopian Jews in the Limelight* (1997), *Roots and Routes: Ethnicity and Migration in Global perspective* (1999), *India’s Jewish Heritage: Ritual, Art, and Life-Cycle* (2002), e *Indo-Judaic Studies in the Twenty-First Century: A View from the Margin* (2007, en col.).