

## Notas biográficas

**Graciela Batallán**, doctora en Antropología de la Universidad de Buenos Aires, es profesora titular y directora de investigación en la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Está especializada en metodología de la investigación de campo en antropología y en el área de la investigación educacional. Es autora de numerosas publicaciones sobre la problemática del trabajo docente y la transformación de la escuela, entre otras, de: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria* (Buenos Aires: Paidós. 2007).

**María Bertely** es doctora en Educación e investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS), además de desempeñarse como asesora en proyectos civiles e institucionales enfocados al diseño de modelos en educación intercultural y bilingüe. Sus líneas de investigación incluyen la metodología etnográfica en educación, el análisis de la cultura escolar con énfasis en la relación entre práctica de etnicidad y escolarización, y la formación de maestros en ejercicio. Entre sus publicaciones más importantes se encuentran: *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar* (Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós. 2000) y “La etnografía en la formación de enseñantes” (*Teoría de la Educación, Revista Universitaria*, 13. 2002). A la fecha coordina un proyecto focal de carácter autogestivo con educadores tsotsiles, ch’oles y tseltales del Estado de Chiapas, México (CIESAS, PUCP. Fundación FORD).

**Silvana Campanini** es licenciada en Ciencias Antropológicas, profesora adjunta y codirectora de investigación en la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Se ha especializado en la investigación cualitativa y el enfoque etnográfico para el conocimiento de los procesos educativos, aplicándolos asimismo en trabajos de consultorías de políticas educativas de nivel nacional e internacional.

**Ángel Díaz de Rada** es profesor de Antropología de la Educación y de la Escuela en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, España). En su dedicación a la Antropología de la Educación, ha publicado: *Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza* (Siglo XXI.1996). Es coautor con Honorio Velasco de *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela* (Trotta. 1997), y coeditor, junto con Honorio Velasco y F. Javier García Castaño, de *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (Trotta. 1993).

**François Dubet** es sociólogo, profesor en la Université Victor Segalen Bordeaux 2, director de estudios en la EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) en París, e investigador en CADIS (Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques, CNRS). Es autor de varias obras sobre movimientos sociales, la ciudad, la marginalidad, la juventud, la educación, el trabajo, la teoría sociológica y, su especialidad más importante, las injusticias. Entre sus trabajos destacan: *L'expérience des inégalités au travail* (con V. Caillet, R. Cortesero, D. Melo y F. Rault. Paris: Seuil, 2006); *L'école des chances. Qu'est-ce qu'une école juste?* (coll. La République des idées. Paris: Seuil 2004); y *Le déclin de l'institution* (Paris: Seuil. 2002).

**Adela Franzé** es doctora en Antropología Social y profesora contratada doctora del departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del grupo de investigación *Antropología de las Políticas Públicas y Culturales*, sus líneas de investigación incluyen la etnografía de la educación, de la inmigración y la interculturalidad. Entre sus publicaciones se encuentran: *Lo que sabía no valía. Escuela diversidad y educación* (CES. 2002); y los artículos: "Las formas escolares del extrañamiento. Estudio de las interacciones en un contexto intercultural" (UCLM. 2004); "Discurso experto, educación intercultural y patrimonialización de la cultura de origen" (IAPH. 2005); y "Una mirada desde la antropología social: diferenciaciones de género y mediaciones culturales en los procesos educativos (Akal. 2007, en col.).

**M<sup>a</sup> Isabel Jociles** es doctora en Sociología y profesora titular del departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid.

Miembro de los grupos de investigación *Apsyc –Antropología de las Políticas Públicas y Culturales–* y *Antropología, salud y educación*, sus principales publicaciones han versado sobre la metodología/ epistemología de la investigación etnográfica, la educación –en particular, los modelos formativos en la FP reglada y la escolarización de adolescentes inmigrantes–, las estructuras familiares y las identidades colectivas.

**Bernard Lahire** nació en Lyon en 1963. Actualmente es Profesor de sociología en la *École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Lyon* y dirige el *Groupe de Recherche sur la Socialisation (CNRS)*. Asimismo dirige la colección *Laboratoire des sciences sociales* de las ediciones *La Découverte*. Sociólogo de la educación y la cultura, ha publicado hasta la actualidad trece obras, entre las cuales se encuentran: *Culture écrite et inégalités scolaires* (PUL. 1993); *Tableaux de familles* (Gallimard/Seuil. 1995); *L’Homme pluriel* (Nathan. 1998); *L’Invention de l’“illettrisme”* (La Découverte. 1999); *Portraits sociologiques* (Nathan. 2002); *La Culture des individus* (La Découverte. 2004); *Sociología de la lectura* (dir. Editorial Gedisa. 2004); *L’Esprit sociologique* (Paris. La Découverte. 2005); y *La Condition littéraire* (La Découverte. 2006).

**David P. Poveda** es profesor en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Su formación académica está dentro de la Psicología y la Educación. Sus intereses de investigación son las prácticas lingüísticas orales y escritas de la infancia en diferentes contextos de desarrollo. También está interesado en el papel de la diversidad social, cultural y de género en diferentes procesos educativos y de socialización. Desde el punto de vista teórico-metodológico, intenta desarrollar un trabajo de corte interdisciplinar que conjugue elementos de la psicología, la sociolingüística, la antropología lingüística y la etnografía dentro del estudio de la infancia.

**Elsie Rockwell** es investigadora mexicana, con formación en historia y en antropología y doctorado en Ciencias (Investigaciones Educativas). Sus libros incluyen: *La escuela cotidiana* (México: FCE. 1995); y *Hacer escuela, hacer estado* (CIESAS-Colmich. 2007). Ha publicado artículos en *Cultura Escrita y Sociedad*, *Pedagógica Histórica*, *Education et Sociétés*, *European Educational Research Journal*, *Anthropology and Education Quarterly*; y capítulos en libros editados por M. Lawn e I. Grosvenor, T. McCarty, D. Olson et

*al.*, y B. Levinson *et al.*, entre otros. Su investigación se ha centrado en los procesos sociales y culturales en escuelas primarias del medio rural e indígena, durante el siglo XX. Actualmente trabaja sobre oralidad y escritura en comunidades rurales e indígenas.

**Ramon Sarró** estudió filosofía en Barcelona (UAB. 1988) y antropología en Londres (MSc. 1990; PhD. 1999). En 2000-2002 fue Ioma Evans-Pritchard Junior Research Fellow de la Universidad de Oxford. Actualmente trabaja en el Instituto de Ciências Sociais de Lisboa y también imparte antropología en la Universidad Pompeu Fabra. Ha realizado trabajo de campo en la costa de Guinea, estudiando la historia y el legado de un movimiento profético: una monografía en inglés aparecerá en breve en el Internacional African Institute. Recientemente organizó con David Berliner un congreso esponsorizado por la Wenner-Gren Foundation sobre dinámicas de aprendizaje religioso. Resultado de este congreso es el libro: *Learning Religion: Anthropological Approaches* (ed. D. Berliner y R. Sarró) que Berghahn Books publicará en 2007. En Lisboa investiga la conexión entre inmigración y movimientos religiosos y dirige un proyecto de ámbito europeo –financiado por la UE a través del consorcio NORFACE– sobre iglesias africanas diaspóricas en Portugal, Holanda y Reino Unido.

**Agnès Van Zanten** es directora de investigación del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) y trabaja en l'Observatoire Sociologique du Changement, que es un centro de Sciences-Po, París, asociado al CNRS. Sus áreas de investigación comprenden el análisis de las desigualdades de educación, de las dinámicas educativas locales y de las políticas educativas en una perspectiva etnográfica y comparativa. Dirige actualmente dos proyectos sobre la formación de las elites económicas y culturales en Francia y, en el marco de un proyecto financiado por la Unión Europea, sobre el papel del conocimiento en la elaboración y la regulación de políticas educativas. Ha publicado, entre otras obras: *L'école de la périphérie. Scolarité et ségrégation en banlieue* (Paris: PUF. 2001); *Les politiques d'éducation* (Paris: PUF, coll. "Que sais-je?". 2004); y, con M. Duru-Bellat, *Sociologie de l'école* (Troisième édition. Paris: A. Colin. 2006).

**Harry Wolcott** ha formado parte durante los últimos 40 años del movimiento a favor de una antropología de la educación en los Estados Unidos.

Comenzó en el campo de la educación como profesor, estudió administración educativa y regresó a una escuela de graduados para doctorarse en educación con un doctorado secundario en antropología. Su carrera profesional desde entonces le ha llevado a una amplia gama de entornos, aunque desde que completó su grado en la Universidad de Stanford ha permanecido en una institución, la Universidad de Oregón, donde ha enseñado tanto en el departamento de antropología como en el de la facultad de educación. Ahora está jubilado y vive en Eugene, Oregón.

