

Notas biográficas

Paolo Bartoli es profesor de Antropología Cultural en la Facultad de Letras y Filosofía de la Università degli Studi di Perugia y docente de Sociología de la Salud en la Escuela de especialización en Higiene y Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina y Cirugía de la misma Universidad. Es socio fundador y miembro del consejo directivo de la Sociedad Italiana de Antropología Médica y forma parte de la redacción de *AM. Rivista italiana di antropologia medica*. Ha trabajado, entre otros temas, sobre culturas juveniles; procesos de socialización y enculturación; circulación cultural de los saberes médicos; modelos culturales relativos a la salud, a la enfermedad y a la utilización de los servicios sanitarios; uso social de la antropología; dinámicas culturales de las intervenciones de educación sanitaria; prácticas italianas y europeas de *firewalking*; e itinerarios terapéuticos de los inmigrantes. Ha llevado a cabo investigaciones de campo en Italia, España, Nicaragua y México. Es autor de numerosos libros y publicaciones en revistas especializadas.

Charles L. Briggs recibió su doctorado en Antropología en la Universidad de Chicago. Sus investigaciones sobre salud incluyen la documentación de la epidemia de cólera en Venezuela (1991-1993); salud indígena y discriminación institucional; salud y ciudadanía; y medios masivos de comunicación y salud en las Américas. Actualmente desempeña el cargo de Alan Dundes Distinguished Professor of Folklore en el Departamento de Antropología, Universidad de California, Berkeley.

Arachu Castro es profesora de Medicina Social en el Departamento de Medicina Social de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard; es doctora en Antropología por la EHESS, París, y master en Salud Pública por la Universidad de Barcelona. Sus intereses de investigación se centran en la incorporación de las desigualdades sociales como riesgos diferenciales ante la enfermedad en poblaciones empobrecidas. Trabaja en enfermedades infecciosas –sida, tuberculosis, dengue– y salud reproductiva. Ha investigado en el área del Caribe y en el África subsahariana. Es directora del Institute for Health and Social Justice, del proyecto “Partners in Health”. Su última obra es: *Unhealthy Health Policy: A Critical Anthropological Examination* (Altamira Press, 2004), en colaboración con Merrill Singer.

Els van Dongen estudió Antropología Cultural en la Universidad de Utrecht. Leyó su tesis doctoral sobre los mundos de las personas psicóticas. Es investigadora *senior* en la Universidad de Amsterdam, en la Unidad de Antropología Médica. Es editora de la revista holandesa *Medische Antropologie*, de la serie *Health, culture and society*, y miembro del comité editorial de la revista británica *Anthropology and*

Medicine. Ha publicado ampliamente sobre antropología y psiquiatría, interacción terapéutica, enfermedades crónicas, y vejez. Entre sus obras más representativas cuentan: *Anthropology of Difference. Essays in honour of professor Arie de Ruijter*, 1998, en colaboración con Selma Van Londen, así como *Walking stories. An odd-nography of mad people's work with culture*. Rozenberg Publishers, 2002.

Paul Farmer es catedrático de Antropología Médica en el Departamento de Medicina Social de la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard; es doctor en Antropología y médico especialista en enfermedades infecciosas. Es cofundador de "Partners in health". Es autor o coautor de más de setenta y cinco publicaciones académicas, destacando entre ellas: *Pathologies of Power* (University of California Press, 2003), *Infections and Inequalities* (University of California Press, 1998), *The Uses of Haiti* (Common Courage Press, 1994), y *AIDS and Accusation* (University of California Press, 1992). Ha recibido el American Medical Association's Outstanding International Physician Award –the Nathan Davis Award– y el premio Margaret Mead de la American Anthropological Association, entre otros.

Jeffrey S. Juris es profesor asistente de Antropología en el Departamento de Ciencias Sociales y Psicológicas de la Universidad de Arizona State, Campus Occidental. Es doctor en Antropología por la Universidad de California, Berkeley, donde ha investigado principalmente sobre globalización, movimientos sociales en Cataluña, y activismo transnacional. También trabajó sobre movimientos nacionalistas e identidad nacional. Actualmente prepara un libro sobre las redes transnacionales y el movimiento anti-globalización en Barcelona. También está desarrollando un estudio etnográfico comparativo sobre el uso de las nuevas tecnologías digitales y las formas emergentes de práctica colaborativa entre los activistas de Europa y América Latina.

Claudio Lomnitz es autor de numerosos libros y ensayos sobre historia, política y cultura de México, incluyendo *Las salidas del laberinto: cultura e ideología en el espacio nacional* (México, Joaquín Mortiz), y *Modernidad indiana: nación y mediación en México* (México, Planeta), entre otros. Su libro más reciente: *Death and the Idea of México* (Zone Books, 2005) es una historia de la muerte en el México del siglo XVI a nuestros días. Es editor de la revista *Public Culture*. Actualmente enseña en la New School for Social Research, donde es Distinguished University Professor y director del Comité de Estudios Históricos.

Eduardo Menéndez, antropólogo argentino radicado en México desde 1976, trabaja sobre problemas de Antropología Médica y metodología. Sus principales obras son: *Cura y control; Poder estratificación social y salud; Morir de alcohol. Saber e ideología médica; Hacia una práctica médica alternativa. Hegemonía y autoa-*

tención (gestión) en salud; Participación social como realidad técnica y como imaginario social; La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo.

Rosario Otegui es profesora titular de Antropología Social. Ha enseñado en la Universidad de Buenos Aires y en la Autónoma de Misiones en Argentina y ha sido Visiting Fellowship en la University of California, San Diego (USA). Sus investigaciones se han centrado en el estudio de enfermedades crónicas y del dolor, educación para la salud y, en los últimos años, en VIH-SIDA. Algunas de sus publicaciones son: “Factores Socioculturales del dolor y el sufrimiento”, en E. Perdiguero y J. M^a Comelles (eds.), *Medicina y Cultura*. Bellaterra 2000; “Social Anthropology and AIDS”; “Virus, bichos, drogas: formas sociales del SIDA en la comunidad gitana española”.

Giovanni Pizza es investigador en la Sección Antropológica del Departamento Hombre y Territorio de la Universidad de Perugia. Enseña Antropología Médica e Historia de la Antropología en las facultades de Letras y Filosofía y de Medicina y Cirugía de la misma universidad. Es miembro del consejo directivo de la Sociedad Italiana de Antropología Medica (SIAM, presidida por Tullio Seppilli) y autor de diversos ensayos, entre los cuales se hallan: *Figure della corporeità in Europa* (Cisu, Roma 1998) y *Antropologia medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo* (Carocci, Roma 2005).

A. Jamie Saris es profesor titular en el Departamento de Antropología de la National University of Ireland, Maynooth. Ha realizado trabajo de campo en Europa y América del norte sobre temas de enfermedad mental e instituciones. Ha trabajado además sobre colonialismo, instituciones y percepciones de la racionalidad y desde hace tiempo realiza una investigación sobre pobreza y uso de drogas en Dublín. Entre otras publicaciones, destacan: “Culture and History in the Half-Way House: Ethnography, Tradition, and the Rural Middle Class in the West of Ireland” (2000), *Journal of Historical Sociology*, 13,1:10-36; “Producing Persons and Developing Institutions in Rural Ireland” (1999), *American Ethnologist*, 26, 3: 690-710; “Mad Kings, Proper Houses, and an Asylum in Rural Ireland” (1996), *American Anthropologist*, 98, 3: 539-554.

Nancy Scheper-Hughes es profesora de Antropología Médica en la Universidad de California, Berkeley. También ha enseñado en las Universidades de Carolina del Norte, Chapel Hill, Ciudad del Cabo, y en el EHESS (París). Se ha dado a conocer por sus etnografías: *Saints, Scholars an Schizophrenics: Mental Illness in Rural Ireland* (1979, 2000); *La muerte sin llanto* (1993); y por sus provocativos ensayos, entre los que cabe destacar: “The Primacy of the Ethical: Toward a Militant Anthropology”, “Peacetime Crimes”, y “The Genocide Continuum”. Ha sido asi-

mismo editora de varios volúmenes, entre los cuales los más recientes son: *Commodifying Bodies* (con Loic Wacquant, 2003), y *Violence in War and Peace* (con Phillippe Bourgois, 2004). Es cofundadora y directora de “Organs Watch”, un proyecto de derechos humanos médicos y de documentación cuya sede está en la Universidad de California, Berkeley. Actualmente prepara un libro de próxima aparición: *Parts Unknown: the Global Traffic in Human Organs*.

Tullio Seppilli es profesor de Antropología Cultural en la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Perugia, donde fundó y actualmente dirige el Instituto de Etnología y Antropología Cultural. Ha desarrollado su labor docente en diversos centros universitarios de Italia, Brasil y Canadá. Es presidente de la Sociedad Italiana de Antropología Médica y de la Fundación Angelo Celli para una Cultura de la Salud, y director de la revista *AM*, entre otros cargos académicos. Ha recibido numerosos reconocimientos a su labor científica, siendo Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Veracruz. Es autor de más de quinientas publicaciones en diversos campos de la investigación socio-antropológica, entre las que cabe destacar: *La ricerca sulle tradizioni popolari e il suo uso sociale* (1977), *La medicina popolare in Italia: avvio ad una nuova fase della ricerca e del dibattito* (1983), y la reciente *Migrazioni e culture alimentari* (2002), con D. Paolini y A. Sorbini. Sus intereses teóricos giran en torno a la integración de los factores sociales, biológicos y subjetivos que intervienen en los procesos de salud y enfermedad, a partir de una teoría de la cultura que incorpora la concepción marxista de la conciencia social como proceso histórico.