

## *Presentación*

A partir de este número 11, la *Revista de Antropología Social* tiene una nueva dirección. También cambia en parte el Consejo de Redacción y el Consejo Asesor. Como directora de la misma quiero en primer lugar agradecer a mi predecesor, Ricardo Sanmartín, y a los integrantes de ambos Consejos su trabajo y dedicación en la formidable tarea de sacar adelante una publicación que lleva ya 10 años de andadura. Durante este tiempo me consta se ha invertido mucho esfuerzo, ilusión y buen hacer en la elaboración de los once números de que hasta ahora consta la colección (incluido el número 0) que inició en su día Carmelo Lisón Tolosana. Se ha conseguido una continuidad que casi es un milagro en el panorama de las publicaciones periódicas en Ciencias Sociales en general, y en Antropología Social en particular, teniendo en cuenta la precariedad en que normalmente se mueven estas generosas iniciativas. Precisamente por la cancelación de algunos excelentes proyectos o la desaparición de algunas esperanzadoras realidades, viene a ser crucial la permanencia y vitalidad de la RAS, una revista que surge en el Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid.

Esta nueva etapa pretende consolidar lo hasta ahora conseguido y también intentar abrir la revista al exterior y darla a conocer de una manera decidida. Buena prueba de ello es la composición del presente número, donde escriben algunos de los más significativos y relevantes antropólogos de México y Estados Unidos. Ninguno de ellos precisa de presentación por ser de sobra conocidos, leídos y respetados. Desde estas páginas agradezco su disponibilidad y generosidad para publicar en este, en cierto modo, periférico lugar. La elección de estos autores -más o menos mitad de habla hispana, mitad de habla inglesa- creo que bien puede ayudar a impulsar un diálogo no siempre fluido por obvias barreras lingüísticas o culturales.

Este número es un tanto especial dado que los siguientes incluirán, aparte de similares contribuciones de tema libre, un monográfico. A pesar de la libertad con que se ha solicitado a los autores sus contribuciones, todas ellas forman un conjunto que viene a resumir algunos de los más importantes y actuales temas antropológicos: en estas páginas aparece la globalización y la videocultura, la antropología en casa y la de fuera de casa, la política y la naturaleza, y algunos problemas claves de la historia y la epistemología en antropología. No hemos podido encontrar mejor manera de intentar mostrar la amplitud con que planteamos esta nueva etapa e invitar a la comunidad antropológica a participar en este medio que queremos sea de todos.

## Presentación

Quiero agradecer en mi nombre y en el del Consejo de Redacción muy sinceramente a todas las personas que han hecho posible este número de muy diversas maneras. Es de justicia señalar especialmente a James W. Fernandez por su interés en este proyecto y a Sara Sama y Guillermo Wilde por sus desinteresadas y estupendas traducciones. También a los colegas españoles que han apoyado con ánimo y simpatía el comienzo de esta nueva etapa.

María Cátedra