

## Notas biográficas

**Ignacio Elpidio Domínguez Ruiz.** Graduado en administración de empresas (Universidad Pontificia Comillas de Madrid) y en historia del arte (UNED), máster en antropología de orientación pública, y doctor en antropología por la Universidad Autónoma de Madrid. Para su tesis doctoral y otras investigaciones ha estudiado el cruce entre los estudios urbanos, la diversidad sexual y de género y el turismo, haciendo presentaciones en diversos congresos sobre el madrileño barrio de Chueca, sobre eventos del Orgullo LGTBI, y sobre la promoción turística de Madrid. Es autor de *Bifobia: etnografía de la bisexualidad en el activismo LGTB*, así como un libro sobre los barrios y espacios LGTBI, *Cuando muera Chueca*. Es miembro del Instituto Madrileño de Antropología, así como de la asociación LGTBI madrileña Arcópoli.

**Eduardo Leste.** Doctor por la Universidad Complutense, donde defendió su tesis *Memoria y nostalgia en la industria musical: el caso de la música electrónica*. Su campo de estudio se centra en la antropología social donde se ha dedicado a temas relacionados con la ritualidad y los afectos en entornos de economías capitalistas y tecnologías digitales. No obstante, también trabaja sobre representaciones de género y desigualdad en el cine, lo que le ha llevado a publicar en la *Revista de Antropología Experimental*. Junto a esto, ha trabajado durante años en diferentes medios de comunicación.

**Alicia Olivari Vargas.** Doctora en Antropología Social por la Universidad de Barcelona. Obtuvo su Máster en Antropología y Etnografía por la Universidad de Barcelona en el año 2012 y su título de Psicóloga por la Universidad de Chile el año 2009. Sus líneas de trabajo e investigación son: memorias colectivas, memoria local, vida cotidiana, transmisión intergeneracional y violencias.

**Carmen Osuna.** Profesora en el Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED, sus líneas de investigación se enmarcan en la Antropología de la educación y de la escuela, racismo y Antropología del confinamiento. Ha vivido y disfrutado de estancias de investigación en diferentes países de América y Europa (Bolivia, Argentina, México, Canadá, Portugal). Actualmente desarrolla trabajo de campo etnográfico en instituciones penitenciarias, especialmente sobre la educación para personas adultas en prisión, así como sobre el llamado “proceso de reinserción”.

**Rodolfo Reyes Macaya.** Licenciado en Artes mención Teoría e Historia del arte de la Universidad de Chile, y Magíster en Estudios Literarios de la Universidad de Buenos Aires. Becario CONICYT, actualmente realiza su doctorado en la Sorbonne Université, guiado por Christophe Giudicelli (Sorbonne Université, CHAC/CLEA). Su investigación aborda los cruces entre texto e imagen, las nociones de raza, etnia y alteridad en el contexto de la Ocupación de la Araucanía a finales del siglo XIX, a partir de la Colección Gustave Verniory del Museo quai de Branly, de París. Es investigador externo asociado del Laboratorio texto, imagen y sociedad (LABTIS), de la Universidad Nacional de Río Negro, Argentina.

w

**Myriam Fernanda Perret.** Post-Doctorado en Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones, Argentina. Doctora en Antropología Social por la Universidad Nacional de Misiones. Estancia doctoral en *Institute of Latin American Studies, Columbia University*, Ciudad de Nueva York, Estados Unidos. Magister en Antropología Social, Universidad Nacional de Misiones. *Master of Science in Management* en Vrije Universiteit Brussel, Bruselas, Bélgica. Especialidad: Trabajos de recolección y producción textil realizados por mujeres indígenas del Gran Chaco.