

Notas biográficas

Cecilia Benedetti. Doctora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, con orientación en Ciencias Antropológicas. Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, con lugar de trabajo en el Instituto de Ciencias Antropológicas –Facultad de Filosofía y Letras– Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de grado y posgrado en el área de antropología en la UBA. Ha publicado un libro, capítulos de libros y artículos en revistas nacionales e internacionales sobre artesanías, patrimonio, pueblos originarios y políticas indigenistas; también ha dirigido y co-dirigido proyectos de investigación vinculados con estas temáticas. Es coordinadora editorial de la Revista Cuadernos de Antropología Social, de la Sección de Antropología Social de la UBA.

Catalina Cano. Antropóloga social. Diplomada en Gestión socio cultural, territorio y políticas culturales. Asistente de Investigación del proyecto Fondecyt Regular N° 1160683 “Ser Mujer Mayor en Santiago de Chile: organización social de los cuidados, feminización del envejecimiento y desigualdades acumuladas”.

Francisco José Cuberos-Gallardo. Doctor en Antropología Social por la Universidad de Sevilla e investigador postdoctoral en el Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL, Lisboa). Su trabajo se centra en el análisis comparado de procesos migratorios y dinámicas de conflicto urbano en la Península Ibérica y América Latina. Ha participado en numerosos proyectos de investigación sobre estas temáticas y ha realizado trabajo de campo en Sevilla, Lisboa y Buenos Aires. Es autor de dos libros, varios capítulos y numerosos artículos en revistas especializadas, incluyendo *Ethnic and Racial Studies*, *Cultural Studies*, *AIBR*, *Revista de Antropología Iberoamericana*, *Scripta Nova*, *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales* y *EURE*. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*.

Herminia González Torralbo. Antropóloga Social por la Universidad Miguel Hernández (Elche, España), Trabajadora Social por la Universidad de Alicante (Alicante, España), Master en Migración, Refugio y Relaciones Intercomunitarias por la Universidad Autónoma de Madrid (España) y Doctora en Antropología Social y Diversidad Cultural por la Universidad de Granada (España). Desde 2016 se desempeña como Académica e Investigadora de la Universidad Central de Chile e Investigadora del Grupo “Otras. Perspectivas Feministas en Investigación Social” del Instituto de Estudios de la Mujer, en la Universidad de Granada. Actualmente, dirige el proyecto Fondecyt Regular N° 1160683 “Ser Mujer Mayor en Santiago de Chile: organización social de los cuidados, feminización del envejecimiento y desigualdades acumuladas” y participa como co-investigadora en el Fondecyt Regular N° 1181901, denominado “Cadenas transfronterizas de cuidado entre Chile y Bolivia: trabajo de cuidado y emociones en un contexto de movilidad circular”, dirigido por

Dra. Sandra Leiva Gómez. Tiene diversas publicaciones nacionales como internacionales sobre género, cuidados, familias transnacionales y vejez, entre las que se encuentran: “Género, cuidados y vejez: Mujeres «en el medio» del trabajo remunerado y del trabajo de cuidado en Santiago de Chile” (publicado en la Revista *Prisma Social* en 2017).

Aki Kuromiya. Japonesa. Doctora (2016) y maestra (2006) en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana, México. En su tesis doctoral se centró en las construcciones y las modificaciones de las viviendas en tres colonias urbanas de la ciudad de Tapachula, Chiapas. Estudió la vivienda como un elemento cultural que permite ver holísticamente la vida humana y el mundo de los significados. Desde 2017 es docente de asignatura en la Licenciatura en Antropología Social de la Universidad Autónoma de Chiapas. Su interés de investigación es la traducción local de los conceptos, ideas y los valores relacionados con la modernidad, el desarrollo, la ciudadanía y los derechos humanos. A partir de 2018, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) como Candidato.

Menara Lube Guizardi. Científica social por la Universidade Federal do Espírito Santo (Vitória, Brasil) y experta en Ciencias Humanas y Desarrollo Regional por la misma universidad. Es además magíster en Estudios Latinoamericanos y doctora en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Madrid (España). Actualmente, se desempeña como Investigadora Postdoctoral del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (Buenos Aires, Argentina), académica del Departamento de Antropología de la Universidad Alberto Hurtado (Santiago, Chile) e Investigadora asociada de la Universidad de Tarapacá (Arica, Chile). Entre sus publicaciones sobre la frontera norte de Chile, se encuentran: “The Boundaries of Self. Reappraising the Social Simultaneity of Transnational Migrant Communities” (en G. Melville y C.R. Ruta (eds.), *Potency of the common. Intercultural perspectives about community and individuality*. Berlín-Munich: De Gruyter Oldenbourg) y “El (Des)Control de las Fronteras: La Migración Peruana en Arica-Chile en Tres Dinámicas Transnacionales” (publicado en la *Revista Chilena de Antropología* en 2016).

María Belén Noceti. Licenciada en Antropología por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. Magister en Diseño y Gestión de políticas y programas sociales por FLACSO, Doctora en Ciencias Naturales, orientación Antropología social por la UNLP. Investigadora Adjunta del CONICET. Profesora Asociada exclusiva de las Cátedras de Sociología y Antropología de la salud (UNS). Profesora de posgrado en UNS y en Universidad Nacional de Rosario. Directora de proyectos de investigación y extensión en UNS. Asesora científica en la mesa intersectorial de políticas de prevención del suicidio en el Municipio de Bahía Blanca y en el Hospital Municipal de Agudos Leónidas Lucero. Directora de Becas de posgrado en CONICET. Ha escrito 18 artículos de revista, ha publicado 57 artículos en actas de congresos, 4 libros y 8 capítulos de libros.

Ivan Periañez Bolaño. Docente e investigador en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla. Es empleado del Ministerio de Educación y Ciencia en el Programa Nacional de Ayudas para Contratos Pre-doctorales de Forma-

ción del Profesorado Universitario (2014-2018). Licenciado en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla, Premio Extraordinario de Fin de Estudios en el Grado en Antropología Social y Cultural (2012-2013). Así mismo es Premio Nacional de Fin de Carrera de Educación Universitaria (2012-2013), concedido por el MECD. Master en Antropología: Gestión de la Diversidad Cultural, Patrimonio y Desarrollo. Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Ha trabajado recientemente como investigador en los siguientes proyectos: “The semantics of tolerance and (anti-) racism: public bodies and civil society in comparative perspective (TOLERANCE)” (2010-2013), del 7º Programa Marco de la Unión Europea para la Excelencia Investigadora, y “La multiculturalidad a través del arte” (2014), subvencionado por la Universidad de Sevilla. Ha realizado dos estancias de investigación internacionales en centros de reconocido prestigio, subvencionadas por el MECD: *University College Roosevelt-Utrecht University* (Países Bajos, 2017), y el *Centro de Estudos Sociais-Universidade de Coimbra* (Portugal, 2015). Publicaciones recientes: (2017). “Flamenco y Ghiwane, epistemologías musicales a contra contrapunto: silencios, emergencias y resistencias”. *Cadernos de Estudos Culturais*, 1: 127-146. (2017) “Andalusia at the crossroads of Europeanness: immigration as a performance of coloniality”. *Pattern of Prejudice. Special Issue*, vol. 51(1): 69-88. (2016). “Ser y sentir Flamenco: Descolonizando la estética moderno-colonial desde los bordes”. *Revista Andaluza de Antropología*, 10: 29-53. (2016). “Traduciendo Atfal/Bnat El Ghiwane como conocimiento situado desde la ecología de los saberes en Marruecos”. *Revista OPSIS, Catalão*, 16: 68-87.

Alfonsina Ramírez. Antropóloga social. Asistente de Investigación del proyecto Fondecyt Regular N° 1160683 “Ser Mujer Mayor en Santiago de Chile: organización social de los cuidados, feminización del envejecimiento y desigualdades acumuladas”.

Paula Nurit Shabel. Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA), donde también ejerce como docente. Sus investigaciones, así como sus publicaciones nacionales e internacionales, se centran en temas de niñez y organizaciones sociales, así como en la construcción del conocimiento social por parte de los y las niñas, siempre desde un enfoque etnográfico. Su lugar de trabajo es el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), donde es becaria de investigación.