

Mikel Aramburu es Profesor Titular de Antropología Social en la Universidad de Barcelona. Doctor en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha publicado *Los otros y nosotros. Imágenes del inmigrante en Ciutat Vella de Barcelona*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 2002 (XX premio de Investigación cultural Marques de Lozoya), y *Minories ètniques i Polítiques d'Habitatge Social*, Barcelona, Secretaria d'Habitatge, Generalitat de Catalunya, 2009. Sus investigación aborda los estudios urbanos, el nacionalismo y las migraciones. Anteriormente fue responsable del área de investigación sobre "Vivienda y espacio público" del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas (IGOP-UAB). Actualmente es investigador principal del proyecto "Concepciones populares de la justicia social ante la crisis y las políticas de austeridad" (CSO2015-67368-P).

Diana Arias es Licenciada en Filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctoranda en el departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Barcelona. Miembro del grupo de investigación AFIN (Infancias, Familias) de la Universidad Autónoma de Barcelona desde el año 2014. Durante los últimos 15 años ha trabajado en temas de movilidad humana, patrimonio inmaterial y memoria con obras sobre migración, exilio, y trabajadores nómadas no formales, utilizando las TIC en su trabajo de campo en España y Colombia. Es coordinadora del grupo de investigación Contraplano, Lad [Laboratorio de Acción Documental] del Instituto Catalán de Antropología.

Alba Barbé i Serra es Doctora en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Barcelona. Miembro de GRECS, Grupo de Investigación en Exclusión y Control Social y del Instituto Catalán de Antropología. Actualmente trabaja en la dirección y producción del largometraje *EnFemme* en torno a la práctica del *cross-dressing*; motivo de su tesis doctoral publicada con Edicions Bellaterra (2017). Sus publicaciones incluyen capítulos en la *Cambridge Scholars Publishing* o *Zed Books* y libros coeditados como *Cola de Sirena*, *Cosquillas* o *La construcción de las identidades de género: Una guía para trabajar con jóvenes y adolescentes*. Ha publicado en revistas como la *Journal of Language and Sexuality* y la *Sapiens Research*. Sus intereses se centran en el estudio de las violencias de género, homófobas y transfobas, la interseccionalidad, las metodologías feministas y las políticas públicas.

Nestor Nuño Martínez es graduado en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid y *Master of Science* en Antropología y Sociología Médica por la Universidad de Ámsterdam (UvA). Especializado en el campo de la religión, los estudios de género y la salud global con experiencia investigadora en España, Indonesia y Perú. Actualmente trabaja como investigador para el Instituto de Medicina Tropical y Salud Pública de Suiza dentro de los departamentos de Epidemiología y Salud en los Hogares.

Octávio Sacramento es Doctor en Antropología (ISCTE-IUL), Master en Sociología de la Cultura y de los Estilos de Vida (Universidade do Minho) y Licenciado en Antropología Social y Cultural (Universidade Nova de Lisboa). Es profesor en la Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) e investigador en el Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento (CETRAD-UTAD). Sus principales experiencias de investigación incluyen trabajo de campo etnográfico sobre prostitución femenina en regiones ibéricas de frontera; VIH/sida en el nordeste de Portugal; movi- lidades turísticas y migratorias y configuraciones transnacionales de intimidad euro- brasileñas. Más recientemente tiene trabajado sobre la renta social de inserción en la región del Duero (Portugal) y sobre los procesos de acogida e integración local de los refugiados que llegan a Portugal a través del sistema de recolocación europeo. [http:// www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=4641782651459817](http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=4641782651459817)

Mariana Sirimarco es Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Ai- res, Investigadora Adjunta del CONICET y docente en la carrera de Ciencias An- tropológicas (UBA). Ha realizado diversas investigaciones etnográficas sobre la agencia policial, especializándose en procesos de formación y socialización policial y estudios de masculinidad, cuerpo y emoción. Ha sido directora de proyectos de investigación en la temática (UBACyT, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Conicet) y ha obtenido becas y subsidios para realizar estudios en el exterior (Conicet, Fundación Antorchas, SPU-CAPES, MECyT-DAAD). Es autora de los libros: *De civil a policía. Una etnografía del proceso de incorporación a la institución policial* (Teseo, 2009) y *Chonino. Crónica de una investigación sobre policía y heroísmo* (Antropofagia, 2016). Ha compilado los volúmenes *Estudiar la policía. La mirada de las ciencias sociales sobre la institución policial* (Teseo, 2010) y *Género y violencia en el mercado del sexo. Política, policía y prostitución* (Biblos, 2015, junto a Deborah Daich).

Ana Dolores Verdú Delgado es Doctora en Estudios e Investigación sobre las Mujeres, Feministas y de Género, por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Programa Conjunto Oficial de la Universidad Miguel Hernández de Elche y la Universitat Jaume I de Castellón, 2013. En 2015 publica los resultados de su investigación en el libro *El amor era un trabajo temporal. Estudio sobre la relación género-conflicto en la pareja heterosexual*. En los últimos diez años se ha dedicado a la investigación social y a la docencia dentro y fuera del ámbito académico. Ha impartido las asignaturas “Sociología” y “Las mujeres en la historia”, y su experiencia como investigadora también abarca temas como la violencia de género, las políticas de igualdad en las administraciones públicas o el ecofeminismo. En la actualidad trabaja en la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), y pertenece al Observatorio de Conflictos Socioambientales (OBSA) de dicha universidad.