



Susana Castillo Rodríguez, doctora en Antropología Social (UCM) y en Lingüística Hispánica (CUNY, EEUU), es profesora en el departamento de Lenguas Modernas de Saint Anselm College (Manchester, New Hampshire) donde enseña Sociolingüística Hispánica. Como profesora de Antropología Social en la Universidad Complutense de Madrid, trabajó hasta el año 2010 sobre memoria social, análisis del discurso y migraciones, en diferentes proyectos y estudios de campo en Moscú y España. Su trabajo de campo en Guinea Ecuatorial se basa en las intersecciones de la antropología, la historia y la sociolingüística.

Durante su estancia como Visiting Scholar en Harvard (2011) preparó sus trabajos sobre glotopolítica histórica del español en Guinea Ecuatorial e investigó sobre lingüística misionera. Sus recientes publicaciones incluyen “El proyecto con agentes nativos de la misión jamaicana en Fernando Póo: su herencia colonial.” In *Revista Éndoxa*. Nº 37. June 2016 <http://revistas.uned.es/index.php/endoxa> y “The Circulation of Language: Cuban and Afro-Cuban Loanwords in Equatorial Guinea.” *International Journal of the Sociology of Language*. Issue 239 (2016). En la actualidad prepara un proyecto de reconstrucción del mapa sociolingüístico de la ciudad de Malabo y un estudio sobre las misiones presbiterianas en Corisco. Es miembro del equipo de investigación “Estudios Afro-hispánicos” de la UNED (<https://estudio-safrohispánicos.wordpress.com/publicaciones/>).

Albert Farré, Licenciado en Antropología y Doctor en Historia (2005) por la Universidad de Barcelona. Ha realizado estancias de investigación postdoctoral en el *Centro de Estudos Africanos – Instituto Universitário de Lisboa* (ISCTE-IUL) entre 2006 y 2011 y también en el *Human Economy Programme* de Facultad de Humanidades de la Universidad de Pretoria (2012-2013). Actualmente es investigador PNPD-CAPES del Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia. Su principal tema de interés es la construcción de los modernos Estados africanos, antes y después de la independencia, y su interacción con los sistemas de poder propios de las sociedades africanas que se vieron incluidas en los Estados en construcción. Ha realizado trabajo de campo etnográfico en el sur de Mozambique (Inhambane), en el este de Uganda (Teso) y en la R.D. del Congo (Nord Kivu). En los tres casos ha trabajado en zonas que sufrieron conflictos armados prolongados, con sociedades inmersas en el siempre difícil proceso de superar las consecuencias de la violencia sufrida.

Isabel P. B. Fêo Rodrigues obtuvo su doctorado en antropología por la universidad de Brown (Estados Unidos) y es profesora titular de antropología en la Universidad de Massachusetts Dartmouth (EEUU). Sus investigaciones y publicaciones se centran principalmente en procesos etnohistóricos de cambios lingüísticos y culturales, género y racialización, colonialismo y criollización. Geográficamente desarrolla su trabajo etnográfico en Cabo Verde dentro de una perspectiva comparativa del África Atlántica lusófona. Participa también en proyectos de investigación aplicada en los

campos de la sociolingüística, la antropología médica y la migración, para organizaciones gubernamentales con y sin ánimo lucro.

Coro J-A Juanena es licenciada en Sociología (UNED), Diploma de Estudios Avanzados en Estudios Internacionales y Africanos (UAM) y Doctora por la Universidad Rey Juan Carlos. Su tesis versó sobre metodología de la investigación acerca del *Otro* diferente cultural y la identidad *Mujeres Indígenas* en los organismos internacionales. Docente, investigadora y consultora para diversos organismos, internacionales y locales, sus temas de investigación giran en torno a las cuestiones indígenas y asuntos africanos, con especial acento en las industrias extractivas, movimientos sociales, teoría postcolonial, estudios sobre las mujeres, metodología cualitativa y proyectos de-coloniales. Actualmente dirige el centro *Kolonialismo Osteko Ikasketa Zentroa* – Centro de Estudios Postcoloniales (KOIZ) y es miembro del Grupo de Estudios Africano (GEA-UAM).

Alvar Jones Sánchez es doctor en Antropología Social (Universidad de Castilla la Mancha). Ha trabajado cerca de diez años en el campo de la cooperación internacional en países como Guinea Ecuatorial, Senegal, Cabo Verde, Túnez, con diferentes organizaciones y en diferentes temáticas (salud, agua y saneamiento o protección de la infancia). En la actualidad desarrolla actividades de investigación, esencialmente vinculadas al pluralismo terapéutico y a la ayuda al desarrollo en África central y en Senegal, gracias a una beca posdoctoral.

Francisco Miguel tiene una maestría del programa de posgrado en Antropología Social de la Universidad de Brasilia donde está finalizando su doctorado. Integra el grupo de Etnología en Contextos Africanos de la Universidad de Brasilia (ECO/UnB) y participa como organizador y comentarista en el Cine Club 7ª África. Su trabajo se localiza en el campo de los estudios de género y sexualidad en el continente africano.

Rui M. Pereira, doctor en Antropología por la Universidad Nova de Lisboa es profesor de Antropología en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Lisboa e investigador en el Instituto de Historia Contemporánea. En la actualidad se interesa por la historia de las prácticas antropológicas en contextos coloniales, la política colonial y la antropología de la guerra. Trabaja también en cuestiones museísticas, arte contemporáneo y teoría del arte en África. Ha llevado a cabo investigación etnográfica y archivística en Mozambique, Portugal y Brasil; ha sido conservador en varias exposiciones y colecciones de arte africano y ha editado varios catálogos de arte.

Cristina Sá Valentim, licenciada y máster en Antropología, presenta en breve su tesis doctoral dentro del programa “Poscolonialismo y ciudadanía global” en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra. Es becaria de doctorado para la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (Portugal). Realiza trabajo de campo en Portugal y Angola combinando la historia oral y la investigación de archivo. Sus publicaciones y conferencias se centran en la relación entre la diferenciación social, el poder, la agencia, el colonialismo, la subjetividad, la música y la imagen. Es miembro y colaboradora del Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) y del Grupo Autónomo de Investigação em Estudos Pós-Coloniais (GAIIPC). Es responsable de la página web *Diamang Digital website* (www.diamangdigital.net).