

Elisa Alegre-Agís. Nacida en Argentina, de nacionalidad española, Elisa Alegre-Agís es trabajadora social por la Universidad de Valencia, Antropóloga Social y Cultural por la Universidad Rovira i Virgili (URV), con un Master en Antropología Médica y Salud Internacional por la misma universidad. Actualmente realiza su doctorado en el programa de Antropología y Comunicación URV, línea de investigación en Antropología Médica. Durante 2013/2014 llevó a cabo una investigación para el *Institut Borja de Bioètica* de la Universidad Ramón Llull, “Una perspectiva antropológica al principio de autonomía de los pacientes diagnosticados de Trastorno Mental Severo: el caso catalán”. Desde Julio de 2014 desarrolla una investigación para el *Col·legi Oficial de Treballadors Socials de Catalunya* sobre trastornos mentales severos en el contexto de residencias asistidas para la tercera edad.

Simone Belli (Bergamo-Italia) es profesor en el departamento de ciencias sociales e innovación de Yachay Tech. Se doctoró en psicología social por la Universidad Autónoma de Barcelona con la tesis ‘Emotions and Language in Information and Communications Technology’. Es el investigador principal del grupo de investigación YT-IN (Yachay Tech–Innovation) e investigador en el proyecto europeo H2020 “Giving focus to the Cultural, Scientific and Social Dimension of EU – CELAC Relations”. Ha sido colaborador visitante en la Universidad de Georgetown, Universidad de Manchester y la Universidad Metropolitana de Manchester, y profesor visitante en la Universidad de California (San Diego) y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia) gracias a una beca para jóvenes profesores e investigadores del Banco Santander. Ha sido investigador postdoctoral en la Universidad Estatal de San Diego, la Universidad Carlos III y la Universidad Autónoma de Madrid bajo los auspicios del programa postdoctoral como colaborador visitante del Paulo Freire Innovative Technology/Pedagogy y la Alliance of 4 Universities, respectivamente. Fue profesor invitado del curso de verano “Emotions and Interculturality” de la Universidad de Bergamo y la Universidad de Helsinki. Su investigación se centra en la comprensión de por qué las emociones tienen una fuerte relación con la lengua y el lenguaje cómo es posible expresar esas emociones en espacios online/offline y en contextos interculturales.

Oriol Beltran Costa es profesor titular de la Universitat de Barcelona, donde actualmente dirige el Departament d’Antropologia Social. Sus intereses de investigación giran en torno a la antropología ambiental y los procesos de patrimonialización y se han centrado en las políticas de conservación de la naturaleza. Ha realizado trabajo de campo en el Pirineo Central y en Perú. Entre sus publicaciones cabe mencionar *Parcs als comunals. La patrimonialització de la muntanya al Pallars Sobirà* (con Ismael Vaccaro, 2014), *Social and Ecological History of the Pyrenees. State, Market, and Landscape* (editado con Ismael Vaccaro, 2010) y la coordinación del monográfico “Territorios, memorias e identidades. Lógicas y estrategias en la producción

patrimonial” en la revista *Arxius de Ciències Socials* (junto con Beatriz Santamarina y Camila del Mármol, 2014).

Silvia Carrasco Pons es profesora titular de Antropología Social en la Universidad Autónoma de Barcelona, Cerdanyola del Vallès, España. Directora del grupo de investigación EMIGRA y vicedirectora del CER Migraciones, ha contribuido al desarrollado del campo de la Antropología de la Educación en España y su investigación se ha centrado en los últimos veinte años en las experiencias educativas de los alumnos de origen inmigrante y minoritario, desde una perspectiva comparativa y de políticas sociales. Ha dirigido y participado en numerosos proyectos nacionales e internacionales y es consultora de diversas agencias y organismos. Dirigió la investigación que dio lugar al informe sobre acoso escolar del Síndic de Greuges de Catalunya en el marco del CIMU y ha sido la investigadora responsable del subproyecto sobre mediación en el ámbito escolar del proyecto para el Libro Blanco de la Mediación en Cataluña encargado por el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, coordinado por el Dr. Pompeu Casanovas (IDT-UAB).

Herminia González Torralbo, doctora en Antropología Social y Diversidad Cultural, Magister en Migración, Refugio y Relaciones Intercomunitarias, Diplomada en Mediación Social, Licenciada en Antropología Social y Diplomada en Trabajo Social. Actualmente, directora del Centro de Investigaciones Socioculturales (CISOC) de la Universidad Alberto Hurtado –Chile- (www.cisoc.cl). Entre sus líneas de investigación se encuentra: 1) Familia, género, parentesco y sexualidad, 2) cuidados, sostenibilidad de la vida y familia transnacional y 3) Las desigualdades de género, parentesco y extranjería. Entre sus últimas publicaciones están: “Los cuidados en el centro de la migración. La organización social de los cuidados transnacionales desde un enfoque de género” *Revista Migraciones* 33, 2013; “Me voy a España a trabajar... Familias migrantes colombianas, remesas económicas y relaciones de género en un contexto transnacional” *Chungará. Revista de Antropología Chilena*. Volumen 45, (2), 333-347, 2013; “La articulación del género y el parentesco en el contexto migratorio. Más allá de la maternidad transnacional” *Revista Ankulegi*, 2012 (coautora Carmen Gregorio).

Paula González es doctora en Antropología por la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona), licenciada en Antropología Social y Cultural por esta misma Universidad y Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Zaragoza. Actualmente es investigadora autónoma y profesora asociada de la Universidad de Zaragoza. Sus investigaciones se han centrado en la subdisciplina de la Antropología Audiovisual, en particular en la búsqueda de metodologías participativas a través de la práctica fotográfica con colectivos de niños y adolescentes en riesgo de exclusión social. En este momento se encuentra en búsqueda de metodologías similares llevadas a cabo por otros colectivos profesionales para encontrar sinergias, fomentar la multidisciplinariedad y abrir puertas a la práctica antropológica más allá del ámbito académico.

Ernst Halbmayer es profesor titular y director del Instituto de Investigación Comparativa de Cultura – Antropología Cultural y Social Departamento de la Philipps-Universität Marburg, Alemania. Sus intereses de investigación y docencia incluyen la Antropología del espacio, del paisaje, del ambiente y de la naturaleza; la Antropo-

logía de los Conflictos; la Antropología de Comunicación; así como la Antropología de las Cosmologías Sociales, los Mitos y las Ontologías, entre otros.

Irene López es doctora en Letras por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (UNC), licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Salta (UNSa) y profesora de música. Investigadora asistente en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) de Argentina, es también profesora adjunta en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Sus intereses de investigación se orientan en torno a las formas de relación entre literatura y música y, más recientemente, en el rol de la canción de folklore en los procesos de configuración de discursos identitarios en Salta, líneas en las cuales ha publicado diversos artículos y el libro *Alejo Carpentier. Los ritmos de una escritura entre dos mundos* (Eunsa, 2006).

Mauricio Manchado es doctor en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y post-doctor en “Comunicación, Medios y Cultura” por la Universidad Nacional de la Plata (UNLP). Es investigador asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET). Asimismo, es integrante del área de Antropología Jurídica de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, del Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM) de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR) y del Núcleo de trabajo sobre prácticas y experiencias culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI-UNR).

Dafne Muntanyola es doctora en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), ha sido investigadora postdoctoral en la Universidad de Niza y en la Universidad Autónoma de Madrid, y Fulbright Scholar en el departamento de ciencia cognitiva de la University of California, San Diego (UCSD). Actualmente se encuentra en el departamento de sociología de la UAB, y forma parte del grupo de investigación QUIT de la UAB sobre vida cotidiana y MUSYCA de la Universidad Complutense de Madrid. Sus investigaciones cruzan las fronteras disciplinarias de la ciencia cognitiva y la sociología de las artes para estudiar trabajos en equipo en distintas instituciones, como hospitales, comunidades de artistas y equipos deportivos, siempre con un fuerte componente de reflexión teórica, de análisis de redes sociales y de perspectiva de género. Ha publicado en *Theory & Psychology*, *Revue de Synthèse*, *Quality & Quantity*, *Gender, Work & Organization*, *RIS* y *Empiria* entre otras revistas nacionales e internacionales. Ha traducido a autores como Cicourel (2007) o Kirsh (2007) y publicado reseñas en *Sociology*, *Feminism & Psychology*, *PAPERS* y *REIS*. Es presidenta del comité de sociología de la cultura y de las artes de la FES.

Philipp Naucke es doctorando y docente en el Instituto de Investigación Comparativa de Cultura – Departamento de Antropología Cultural y Social de la Philipps-Universität Marburg, Alemania. Sus intereses de investigación y docencia incluyen la Antropología de la Paz y los Conflictos, así como estudios sobre la violencia, el desplazamiento y la resistencia. Su proyecto de doctorado aborda la agencia de los civiles en los conflictos armados.

Maria Isabel Ponferrada Arteaga es investigadora postdoctoral en la Universidad Autónoma de Barcelona (Departamento de Antropología Social y Cultural) Cerdan-

yola del Vallès, España. Ha sido investigadora Juan de la Cierva y profesora asociada de antropología social en la Universidad de Barcelona, responsable de Género y Educación en el Master Interdisciplinario de estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía del IIEDG. Su investigación se ha centrado en las desigualdades educativas desde una perspectiva de género y con población de origen inmigrante y de clases populares. Ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales, con estancias en la Universidad de California, como Nuffield Fellow del Nuffield Foundation-International Fellowship Program. En el marco del CIIMU, coordinó la investigación que dio lugar al informe sobre acoso escolar del Síndic de Greuges de Catalunya. Ha sido investigadora del equipo de Mediación Escolar del *Libro Blanco de la Mediación en Cataluña*.

Beatriz Santamarina es profesora titular de Antropología Social y Directora del Master de Gestión Cultural en la Universitat de València. Sus líneas de investigación se centran en procesos de patrimonialización, conflicto urbano y antropología ambiental. Es autora de *Ecología y poder* (2006); coautora de *Hijos del mar, hijos de la Tierra*, (2007), *La memoria construida* (2005), *Llàgrimes vora mar* (2009), *Cobijarse en la tierra y la montaña* (2014); editora de *Políticas y ciudadanía* (2010) y *Geopolíticas Patrimoniales* (2012) y coordinadora del monográfico “Territorios, memorias e identidades” (2014). Además de numerosos artículos y capítulos de libro, en los dos últimos años ha publicado: “El oficio de la resistencia” (2014), “La Ciudad suplantada” (2014), “El componente social del patrimonio” (2014) y en coautoría “La patrimonialización de la naturaleza” (2014), “El patrimoni immaterial en el patrimoni natural” (2014), “Antropología Ambiental” (2014), “Políticas culturales y regímenes patrimoniales” (2015), “El mercado de la autenticidad” (2015) o la “The sterilization of eco-criticism” (2015).

Rita Villà Taberner es investigadora postdoctoral en la Universidad Autónoma de Barcelona, (Departamento de Antropología Social y Cultural) Cerdanyola del Vallès, España. Ha sido investigadora predoctoral FI-ICIP (Instituto Catalan Internacional para la Paz), y en su tesis de doctorado ha investigado la participación del alumnado de origen extranjero en la mediación escolar como parte del proyecto del *Libro Blanco de la Mediación en Cataluña*, coordinado por el Dr. Pompeu Casanoves (IDT-UAB). Es investigadora del grupo EMIGRA y del Centro de Estudios e Investigación en Migraciones y del Center for Integrative Anti Racism Studies, del Ontario Institute of Studies in Education, Universidad de Toronto (CIARS-OISE-UofT), en el que ha realizado diversas estancias en el marco de su formación doctoral. Formó parte del equipo que realizó la investigación que dio lugar al informe sobre acoso escolar del Síndic de Greuges de Catalunya. Actualmente trabaja en el ámbito de la Educación para el Desarrollo en la Fundación Autónoma Solidaria.

Andrea Jimena Villagrán es doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina (UBA) y licenciada en Antropología por la Universidad Nacional de Salta (UNSa), Argentina. Se desempeña como investigadora en el Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH-CONICET) y como docente en la licenciatura en Antropología de la Universidad Nacional de Salta. Su recorrido e intereses en investigación se vinculan a las formas sociales de uso y construcción del pasado, y las tensiones y disputas que estas envuelven, así como su

inscripción en la dinámica de configuración y reconfiguración de entramados locales de poder. Actualmente indaga sobre procesos políticos en espacios rurales desde una perspectiva centrada en la relación pasado-presente y que opera a través de la exploración y reconstrucción de eventos significativos. En esa línea publicó distintos artículos académicos y el libro *Un héroe múltiple. Güemes y la apropiación social del pasado den Salta* (Eunsa, 2013).