

## Notas biográficas

**Alejandro Agudo Sanchíz** es doctor en antropología social por la Universidad de Manchester, Reino Unido. Ha trabajado como consultor en programas de desarrollo social y políticas de seguridad ciudadana. Actualmente es profesor-investigador en el Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana-Ciudad de México. Es autor de “Opportunities for the Poor, Co-responsibilities for Women: Female Capabilities and Vulnerability in Human Development Policy and Practice”, en *Journal of Human Development and Capabilities* (2010); y coeditor, con Marco Estrada Saavedra, del libro *(Trans)formaciones del Estado en los márgenes de Latinoamérica* (2011).

**Ariadna Ayala Rubio** es doctora en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis de doctorado analiza la gestión y aplicación de la Renta Mínima de Inserción de la Comunidad de Madrid entre el colectivo gitano español. Maestra y Antropóloga Social de formación, ha realizado estancias doctorales en la University of California (Berkeley) y en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Becaria y personal investigador en formación en el Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid, actualmente trabaja como responsable de formación e innovación pedagógica en el Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur de la Universidad París-Este.

**Carlos Cowan Ros**, doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Federal Rural do Rio de Janeiro. Actualmente se desempeña como investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Argentina y como profesor en la Maestría en Desarrollo Rural de la Universidad de Buenos Aires y en la de Estudios Sociales Agrarios de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sus investigaciones en la Puna argentina abordan las lógicas de organización social, de producción de prácticas políticas, de articulación con representantes del Estado y de rearticulación étnica que implementan pobladores rurales. Sus estudios han sido publicados en libros y en revistas científicas de Argentina, España y Brasil, destacando: *La trama de lo social. Familia, vecindad y facciones en la producción de prácticas políticas en comunidades aborígenes de la Puna argentina* (2013) y *Mediadores Sociales. En la producción de prácticas y sentidos de la política pública*, (2011), en el que participó como coeditor y autor.

**Adela Franzé Mudanó** es doctora en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Madrid, y profesora del Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid. Es codirectora del Grupo de Investigación “Antropología de las políticas sociales y culturales” (APSyC) de la Universidad Complutense. Ha trabajado en el ámbito de la intervención social y participado en diversos proyectos de investigación relacionados con educación y migraciones,

políticas de intervención en el ámbito educativo y del trabajo, y en la actualidad sobre procesos de producción, recreación de derechos por parte de un sector de población vulnerable (en particular inmigrante) y de las instituciones concernidas en la gestión de los mismos. Es autora y/o coordinadora de diversos artículos y libros sobre estas materias.

**Déborá Ávila Cantos** es investigadora militante en torno a políticas sociales y migratorias, trabaja desde hace años junto con Marta Malo en una investigación multiforme sobre la gubernamentalidad neoliberal de lo social. Forma parte de experimentos políticos como la red metropolitana de apoyo a migrantes “Ferrocarril Clandestino”, y el colectivo de investigación crítica “Observatorio Metropolitano de Madrid”, un espacio de reflexión sobre los fenómenos de transformación que caracterizan a las metrópolis contemporáneas. Trabaja como profesora de la Universidad de Castilla la Mancha, dentro del área de Antropología Social y Cultural.

**Jose Luis García García** es catedrático emérito de antropología social en la Universidad Complutense de Madrid. Temáticamente se ha ocupado de cuestiones relacionadas con la construcción discursiva de la homogeneidad cultural. Dentro de este contexto se ha interesado teóricamente por la utilización académica de los conceptos de patrimonio y de intervención cultural, por ejemplo en sus artículos “De la cultura como patrimonio al patrimonio al patrimonio cultural” (1998) y “Del conocimiento antropológico y de su patrimonialización” (2007), publicados ambos en la Revista *Política y Sociedad*. Sus investigaciones de campo sobre el tema se focalizan en las cuencas mineras asturianas y más concretamente en la minería del Concejo de Aller, a la que ha dedicado un buen número de publicaciones en los últimos años.

**Sergio García García**, doctor por la Universidad Complutense de Madrid, investiga sobre la producción de la inseguridad ciudadana y sobre las lógicas de la intervención social en el contexto urbano neoliberal. Docente en los campos de la Antropología Social, la Sociología y el Trabajo Social, ha ejercido en distintas universidades en los últimos años (Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Castilla la Mancha, Universidad Pontificia de Comillas y Universidad Camilo José Cela). Participa en distintos grupos extra-académicos de investigación relacionados con los derechos humanos, los derechos sociales y la producción de las periferias urbanas. Ha sido durante 15 años trabajador social en los servicios sociales de diferentes barrios periféricos de Madrid y colabora en distintas iniciativas y organizaciones sociales vinculadas con sus temáticas de investigación.

**John Gledhill** es titular de la cátedra “Max Gluckman” en Antropología Social en la Universidad de Manchester, y miembro de la Academia Británica. Es autor de diversas obras: *Casi Nada: Agrarian Reform in the Homeland of Cardenismo* (1991); *Neoliberalism, Transnationalization and Rural Poverty* (1995); *El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política* (2000) y *Desafío en Ostula:*

*Cuatro Siglos de Autonomía Indígena en la Costa-Sierra Nahua de Michoacán* (2004); es editor de *State and Society: the Emergence and Development of Social Hierarchy and Political Centralization* (1995) (con B. Bender and M.T. Larsen); y *New Approaches to Resistance in Brazil and Mexico* (2012) (con P. Schell).

**Jose Antonio Langarita Adiego** es Master en Antropología y Etnografía y licenciado en Antropología Social y cultural por la Universidad de Barcelona y Diplomado en Trabajo Social por la Universidad de Zaragoza. Es profesor visitante en la Universidad de Girona y actualmente esta realizando su tesis doctoral sobre rituales de interacción en el intercambio sexual anónimo entre hombres. Forma parte de la línea de investigación entorno a los cuerpos, géneros y sexualidades del GRECS (Grupo de Investigación sobre Exclusión y Control Sociales). Su interés se centra en cuestiones relacionadas con la construcción de la identidad, diversidad sexual y estudios corporales. También trabaja sobre los procesos de intervención social en situaciones de desigualdad, pobreza y exclusión.

**Juan Thomas Ordóñez** es antropólogo Colombiano, doctor en Antropología Médica por la Universidad de California, Berkeley y máster en antropología, con énfasis en desarrollo, por The George Washington University. Ha realizado investigaciones tanto en Colombia como en Estados Unidos donde trabajó con asilados políticos centro-americanos. Actualmente escribe un libro que trata los jornaleros indocumentados en el norte de California y realiza una investigación sobre ciudadanía y acceso a la ciudad de Bogotá, que compara migrantes indígenas ecuatorianos (tanto regulares como irregulares) con una población indígena colombiana desplazada hacia la ciudad por la violencia.

**Peggy Reeves Sanday** se doctoró en el Departamento de Antropología de la Universidad de Pittsburgh en 1966, trabajando con George P. Murdock (Universidad de Pittsburgh) y Herbert Simon (Universidad Carnegie Mellon). Ha publicado diversos libros: *Anthropology and the Public Interest* (1976); *Female Power and Male Dominance* (1991); *On the Origins of Sexual Inequality* (2007); *Divine Hunger: Cannibalism as a Cultural System* (1986); *Women at the Center: Life in a Modern Matriarchy* (2003); además de varios libros de interés público relacionados con el tema de la violación en los Estados Unidos y muchos artículos académicos y de interés público. Es profesora emérita del Departamento de Antropología de la Universidad de Pensilvania, Filadelfia.

**Beatriz Santamarina Campos** es Profesora Titular de Antropología Social en la Universidad de Valencia. Sus líneas de investigación se centran en procesos de patrimonialización cultural y natural y en antropología ambiental. Es autora de *Ecología y poder* (2006) y coautora de *Hijos del mar; hijos de la Tierra*, (2007), *La memoria construida. Patrimonio cultural y modernidad* (2005), *Llàgrimes vora mar* (2009) y editora *Geopolíticas Patrimoniales: de Culturas, Naturalezas e Inmaterialidades* (2012). Además de numerosos artículos, en los últimos años “Antropología

y Medio Ambiente” (2008), “Moros y cristianos. La batalla del patrimonio” (2008) “De parques y naturalezas. Enunciados, cimientos y dispositivos” (2009), “A percepción social do cambio climático na Comunidade Valenciana” (2009), “Cabanyal, cada vez más cerca” (2009) y en coautoría “Patrimonio etnológico e identidades en España” (2008), “De huertas y barracas a galaxias faraónicas (2012), “Prácticas en la Memoria” (2012), “Lugares rurales versus espacios naturalizados” (2013).

**Sylvie Tissot** es profesora de ciencias políticas en la Universidad Paris 8-Vincennes-Saint-Denis y miembro del CSU-CRESA (Culturas y sociedades urbanas). Su obra *L'État et les Quartiers, Genèse d'une catégorie de l'action publique* (Seuil, 2007) propone una historia del ‘problema de los suburbios’ a partir de una investigación sobre los medios políticos, administrativos, expertos y científicos durante los años 1980 y 1990. Sus trabajos ulteriores se centran en la gentrificación en Francia y en Estados- Unidos. Después de haber realizado una encuesta en el South End, en Boston (*De bons voisins. Enquête dans un quartier de la bourgeoisie progressiste*. Paris: Raisons d'Agir, 2011) se ha encaminado hacia una investigación comparativa entre New York y Paris sobre las actitudes “gayfriendly” en barrios gentrificados.

**Pedro Tomé Martín** es científico titular en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Con antelación ha sido profesor en la Universidad de Salamanca y en la UNED. A finales de los años 80 y comienzos de los 90 del pasado siglo realizó trabajo de campo con una perspectiva “regional” en las montañas del Sistema Central español, principalmente de las provincias de Ávila y Cáceres. Estos trabajos sobre “culturas ganaderas” se complementarían con la comparación transcultural que, conjuntamente con Andrés Fábregas, realizó entre 1997 y 2001 en Los Altos de Jalisco (México) y la Sierra de Ávila (España). Durante la última década, y sin abandonar una perspectiva ecológico-cultural política, además de en algunos espacios de Castilla y León, ha trabajado en el territorio de la Gran Chichimeca (Centro, Norte y Oeste de México), siendo uno de los fundadores del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca en el que hoy participan una decena de instituciones. En los últimos años, está centrando sus investigaciones en las nuevas ruralidades en la Sierra de Gredos. Desde 2008 es Presidente de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (F.A.A.E.E).