

Notas biográficas

Marta Allué es licenciada en Geografía e Historia por la Universitat de Barcelona. En la Universitat Rovira i Virgili cursó un Máster en Antropología de la Medicina se doctoró en Antropología Social y Cultural en el año 2001. Es miembro de la Sociéte de Thanatologie, de la asociación Derecho a morir dignamente y de la Sociedad Española e Internacional de Tanatología. Actualmente colabora con diversas universidades e instituciones participando en cursos y proyectos relacionados con los derechos de los enfermos, con la discapacidad y con el morir y la muerte. Ha publicado y trabaja sobre pacientes, hospitales, discapacidad, supervivencia y sobre espacios y culto funerarios.

Matilde Córdoba Azcárate es licenciada en Sociología y Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid donde trabaja como Profesora Ayudante Doctor en el Departamento de Antropología Social. Su investigación se ha centrado en comprender las dinámicas socio-espaciales y politico-culturales del turismo cuando es empleado como estrategia de desarrollo en España y en México. Como miembro del grupo de investigación *Imaginario y movildes turísticas en tiempos de crisis* (Ministerio de Investigación y Ciencia Plan Nacional), actualmente está realizando una etnografía multi-situada sobre los efectos del desarrollo desigual y el cambio climático en varias comunidades del Sur de México. Forma parte también del equipo de investigación *Understanding the Dynamics of Urban Flexibility and Reconstruction* (Universidad de Oxford, Uk) centrado en la elaboracion de un marco analítico para el cuestionamiento y evaluación de las nociones de flexibilidad urbana en contextos de políticas de reconstrucción después de desastres naturales.

Juan Antonio Córdoba Ordoñez es Catedrático de Análisis Geográfico Regional en la UCM y director del Grupo de Investigación UCM-940614 “Territorio, Desarrollo y Cultura. Teoría y Práctica en la Dialéctica Norte-Sur” y del Taller de Cartografía de la Facultad de Geografía e Historia. Sus ámbitos de interés científico están en relación con los procesos de transformación cultural asociados a la globalización, especialmente con los efectos de las nuevas movildades y el turismo sobre las transformaciones sociales y territoriales de lugares y regiones de significativa vulnerabilidad, como son México y, concretamente, la Península de Yucatán donde ha realizado sistemáticamente trabajo de campo desde 1986. Ha participado en numerosos proyectos de investigación internacionales, dos de ellos financiados por Naciones Unidas en ámbitos tropicales y ha diridigo cuatro proyectos competitivos nacionales el último de los cuales se titula “Lugares, imaginarios y movildades turísticas en tiempos de crisis” (CSO2011-26527).

Gunther Dietz se formó como antropólogo en la Universidad de Hamburgo (Alemania) y trabaja como Profesor-Investigador Titular en Estudios Interculturales en

el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana, Xalapa (México); sus trabajos etnográficos versan sobre etnicidad, interculturalidad, movimientos sociales y educación en Andalucía, Michoacán y Veracruz; últimas publicaciones: “Islam in Education in European Countries: Pedagogical Concepts and Empirical Findings” (co-editor; Münster, 2009), “Multiculturalism, Interculturality and Diversity in Education: an anthropological approach” (Münster, 2009), “Interculturalidad y educación intercultural en México” (co-autor, México, 2011), “Mujeres musulmanas a la sombra de Al-Andalus: intersecciones contemporáneas de religión, género y etnicidad en el sur de España” (co-autor; Xalapa, 2011), “Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica” (México, 2012). Website: www.uv.mx/iee/personal/gunther.html

Daniel Domínguez Figaredo es profesor e investigador en la Facultad de Educación de la UNED. Sus líneas de investigación se centran en la mediación tecnológica y las teorías educativas que sustentan el aprendizaje en entornos cibernéticos. En sus últimas contribuciones ha profundizado en el análisis del aprendizaje social y abierto en la red, la gestión del conocimiento distribuido, los contenidos educativos abiertos y las heurísticas de mundos virtuales, desde el enfoque de la educación a lo largo de la vida. Autor de numerosos ensayos, ha impartido conferencias y coordinado proyectos de investigación de ámbito nacional e internacional sobre educación en contextos digitales. Ha sido Director de la web de la UNED, entre los años 2007 y 2010. Desde 2011, es Presidente del Observatorio para la CiberSociedad (www.cibersociedad.net). Blog: <http://danieldominguez.tumblr.com/Portfolio>: <http://sites.google.com/site/ddominguez1/>

Arturo Escobar es profesor de antropología en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Sus intereses principales son: la ecología política, el diseño, y la antropología del desarrollo, los movimientos sociales, y la tecnociencia. Durante los últimos veinte años ha colaborado con organizaciones y movimientos sociales afro-colombianos en la región del Pacífico colombiano, y con la ONG Society for International Development con base en Roma en proyectos sobre globalización, cultura, mujeres, lugar, y medio ambiente. Su libro más reciente es *Territories of Difference: Place, Movements, Life, Redes* (2008). Website: <http://www.unc.edu/~aescobar/>

Joan Frigolé es Catedrático de Antropología social de la Universidad de Barcelona. Ha realizado investigación de campo en Calasparra (Murcia) en la primera mitad de 1970, en la Sierra de los Filabres (Almería) entre 1986 y 1987 y en el Prepirineo catalán entre 2002 y 2010. Trabajos etnográficos: *Llevarse la novia*. (1984; tercera edición ampliada, 1999) *Un etnólogo en el teatro. Ensayo antropológico sobre Federico García Lorca* (1995). *Un hombre. Clase, cultura y género en el relato de un trabajador* (1998). *Dones que anaven pel món. Estudi etnogràfic de les trementinaires de la vall de la Vansa i Tuixent* (2005; tercera edición, 2007). Ha contribuido al libro de Vaccaro y Beltran, *Social And Ecological History Of The Pyrenees, State,*

Market, and Landscape. (2010). Es co-editor de *Globalización y localidad. Perspectiva etnográfica* (2006) y *Constructing Cultural and Natural Heritage* (2010). Ha escrito sobre genocidio desde una perspectiva antropológica: *Cultura y genocidio* (2003): “The extreme faces of power: genocide, massacre and ethnic cleansing” *Kula* (2008) y “Genocidio y procreación” *Alteridades* (2009)

Cándida Gago García es profesora titular de Análisis Geográfico Regional en la U. Complutense de Madrid. Sus líneas de interés científico están en relación con la movilidad y los procesos de globalización y la Geografía del Género, impartiendo la asignatura “Globalización y Movilidades” en el Master Universitario en Dinámicas Territoriales y Desarrollo. La Dra. Gago es autora de artículos sobre la vertebración regional en la escala global y el papel que desempeñan en ésta las ciudades mundiales, que analiza a través de diferentes indicadores, fundamentalmente el transporte aéreo. Su labor académica se completa con la experimentación con nuevos formatos y lenguajes cartográficos, siendo autora o coautora de más de una decena de atlas convencionales o con formato digital interactivo.

Antonio Miguel Nogués-Pedregal es profesor titular de antropología social, director del departamento de ciencias sociales y humanas, e investigador principal del grupo de investigación ‘Culturdes’ (<http://culturdes.umh.es>) en la Universidad Miguel Hernández de Elche, que estudia las relaciones entre la cultura, el turismo y (cooperación al) desarrollo. Sus estudios sobre las manifestaciones del poder, los procesos de significación y los procesos socio-culturales en contextos turísticos han sido traducidos a varios idiomas. Ha realizado numerosas estancias en centros de investigación europeos y americanos y, desde hace años, es profesor visitante en el departamento de etnología de la Universidad de Ljubljana (Eslovenia). Ha coordinado la edición de los volúmenes *Cultura y turismo* (Signatura ediciones 2003) y, de pronta aparición, el volumen *Culture and society in tourism contexts* en la serie Tourism Social Science dirigida por Jafar Jafari (Emerald Group Publishing Limited).

Jorge Moraga Reyes es licenciado en Antropología Social por la Universidad de Chile, magister en sociología por la EHESS de París y doctorando en el Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid, donde es colaborador honorífico. Ha desarrollado investigaciones en el campo de las relaciones interétnicas y las migraciones. En esa línea ha publicado *Aguas Turbias. La Central Ralco en el Alto Bío-Bío* (Santiago de Chile, 2001), *Yerbas y Curanderos. Testimonios del Valle del Huasco* (Santiago de Chile, 2007) y *Chinos en Asturias. La reciprocidad en el imperio del cálculo* (Gijón, 2010).

Mariana Viera Cherro es licenciada en Antropología Social por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Universidad de la República (UdelaR), Uruguay. Maestranda en Ciencias Humanas con énfasis en Estudios Latinoamericanos (FHCE-UdelaR). Docente e investigadora efectiva del Centro de

Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL) de la FHCE (UdelaR); y de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS-UdelaR). Integrante desde el año 2002 del Equipo “Género, cuerpo y sexualidad”, de la FHCE. En el marco de dicho equipo de investigación ha realizado tareas de investigación, docencia y extensión en temáticas relativas al aborto, derechos reproductivos, sexualidad, violencia de género, violencia en el marco de la atención ginecológica... entre otras. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Uruguay.