

Debates, informes y entrevistas

José Antonio Fernández de Rota y Monter

Ricardo SANMARTÍN

Departamento de Antropología Social. Universidad Complutense de Madrid
Real Academia de CC. Morales y Políticas
rsanmart@cps.ucm.es

Enrique COUCEIRO

Facultade de Socioloxía. Universidade da Coruña
enrique.couceiro.dominguez@udc.es

José Antonio Fernández de Rota y Monter —Madrid, 1940—, Catedrático de Antropología Social de la Universidad de A Coruña, Académico correspondiente de la Real Academia de CC. Morales y Políticas, miembro del comité científico del Instituto Internacional Transcultural —París—, y miembro de la Comisión de Antropología del Consello da Cultura Galega, nos ha dejado repentinamente, el pasado 6 de Agosto, tras una breve e insuperable enfermedad. Al irse así, tan inesperadamente, en la plenitud de su vida, ha abierto un hondo hueco en el corazón de todos los que le conocíamos y estimábamos como persona, como amigo y como el gran profesional que era. Nos deja el testimonio de su trayectoria, el recuerdo vivo de su entrega al trabajo, a Galicia y a América, a la Antropología española, a la Academia y a la Universidad. Nos deja asimismo el compartido recuerdo de su entusiasta presencia en la vida y acontecimientos de Betanzos y las Mariñas.

Es difícil olvidar, después de compartir durante tantos años los encuentros académicos —en Sigüenza, en la Casa de Velázquez, en el Pazo de Mariñán, en el Palacio de la Magdalena, en Jaca, en Hammamet, en Ferrol y Coruña o en Salamanca— la densidad de su voz y el acierto de sus ejemplos como buen pedagogo de la Antropología, como uno de los más agudos investigadores. Incansable etnógrafo y hondo analista de la cultura, supo desde sus primeros artículos encarar la densidad humana de los hechos, la riqueza semántica de las realizaciones simbólicas de los hombres tanto en la ruralía y los enclaves villegos del paisaje gallego como en la historia urbana de España, de Europa —Bruselas— y de América. Desde el papel de la memoria en la construcción de la cultura, su condensación en el paisaje; desde los aspectos espacio-temporales de la cosmología aldeana a la construcción de los imaginarios nacionales, o la importancia del detallado análisis lingüístico para la interpretación cultural, pasando por la prospección de las implicaciones sociales del patrimonio, hasta el estudio de los protagonistas de la economía básica, o el perfil cultural de figuras históricas como Rizal, Fernández de Rota ha recorrido en

extensión e intensidad los grandes problemas humanos que laten entre la tradición y el cambio hacia la modernización, tanto en las bases económicas y urbanas, como en las creencias y ritos de peregrinos y creyentes. Todavía veremos, en breve, los nuevos frutos de su trabajo en América y sus universidades, que dejó ultimados y pendientes de publicación; proyectos en marcha, alumnos guiados y todavía ansiosos por aprender del maestro esa sabiduría acumulada con la experiencia de los años sobre el terreno que José Antonio atesoraba y prodigaba con su excelente palabra. Todo eso no es más que una pequeña estela que dibuja sobre el espacio de su ausencia la talla de su figura. La lectura de sus libros nos seguirá brindando la oportunidad de pensar con él todo cuanto supo ver al mirar los problemas culturales del hombre de nuestro tiempo.