

## Notas biográficas

**Astrid Boe Hüttel** es una antropóloga y etnógrafa especializada en la intersección entre medicina y política. Actualmente trabaja como investigadora de doctorado en el Instituto Universitario de la Investigación en Atención Primaria de Barcelona, en el marco del proyecto “Salud menstrual, salud mental y calidad de vida en España”. En este contexto investiga de qué manera se vinculan la salud mental y la salud menstrual, analizando cómo afecta en las vidas de las personas que menstrúan. Es Graduada y Máster en Antropología Social por la Universidad de Copenhague (Dinamarca).

**Carlos Diz** es profesor e investigador en el Departamento de Sociología y Ciencias de la Comunicación de la Universidade da Coruña (UDC). Es miembro del Centro de Investigación Interuniversitario de los Paisajes Atlánticos Culturales (CISPAC) y del Equipo de Investigación Sociedades en Movimiento (ESOM). Doctor en Antropología Social y Cultural, sus principales áreas de atención son la acción colectiva y los movimientos sociales, los estudios urbanos, la antropología del cuerpo y las emociones, las in/movilidades y el trabajo de campo etnográfico.

**Julieta Infantino.** Profesora, Licenciada y Doctora en Ciencias Antropológicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde también se desempeña como docente de grado y posgrado. Es además investigadora adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con lugar de trabajo en la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA). Ha integrado diversos Equipos de Investigación vinculados al estudio de la cultura popular, las políticas culturales y patrimoniales, la cuestión juvenil y los procesos de politización del arte y la cultura. Actualmente dirige Proyectos de Investigación de la UBA y del CONICET, integra el Equipo de Antropología de la Cultura y el Patrimonio (EACUP/ [www.culturaypatrimonio.com.ar](http://www.culturaypatrimonio.com.ar)) y Circainvestigación, Círculo de investigación en circo y género ([www.instagram.com/circainvestigacion/es](http://www.instagram.com/circainvestigacion/es)).

**Muriel Lamarque.** Licenciada en Antropología por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), máster en Antropología Aplicada, Salud y Desarrollo Comunitario en la Universidad de Salamanca y Doctora en Salud y Desarrollo en los Trópicos en la misma institución. Docente desde enero de 2022 en la Universidad Sheffield Hallam, su investigación se ha centrado en particular en las experiencias de enfermedad y las prácticas relacionadas de las poblaciones económica o culturalmente marginadas, trabajando en entornos comunitarios, así como en hospitales y organizaciones del tercer sector. Actualmente su trabajo se centra en la distribución de bienes y conocimientos para el cuidado de enfermedades en las redes transnacionales de salud, así como el mantenimiento de las prácticas curativas tradicionales latinas en entornos urbanos europeos.

**Rocío Lencina.** Dra. en Antropología (FFyL-UBA), Licenciada en Antropología Social y Profesora de Antropología (FACSO-UNCPBA). Integrante del Núcleo Regional de Estudios Socioculturales (NuRES). Docente de la cátedra Antropología Social Argentina de las carreras de Lic. en Antropología Social y Profesora de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales (UNCPBA). Becaria del Programa BAI-UNICEN..

**Santiago Martínez-Magdalena.** Licenciado en Psicología por la Universidad de València, Licenciado en Antropología social y cultural por la Universidad del País Vasco, y Doctor en Filosofía-Antropología social y cultural por la UNED. Docente-investigador del Departamento de Sociología y Trabajo social en la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de Educación de la Universidad Pública de Navarra (UPNA-NUP). Máster Eurolatinoamericano de Educación Intercultural (UNED), y Máster en estudios de Género (UNED). Beca de excelencia del Gobierno de México para extranjeros 2019. Postdoctorado en la Universidad Veracruzana. Estancias de investigación en la UAM-Xochimilco (México) y en la Università degli Studi di Salerno (Italia). Ha realizado trabajo etnohistórico en España y América Latina, y viene trabajando sobre decolonialidad, antropología, literatura y arte contemporáneo, y teoría y metodología antropológica.

**Lourdes Moro Gutiérrez.** Profesora titular de antropología social en la Universidad de Salamanca, donde es docente desde 1994. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (sección Psicología), sus investigaciones se han centrado, por una parte, en la relación entre la diversidad cultural y el proceso salud-enfermedad-atención, así como en la humanización en la asistencia sanitaria a pacientes oncológicos. Por otra, en los

determinantes socioculturales de la alimentación en diferentes grupos sociales y a través de experiencias comunitarias y sostenibles (grupos de consumo, huertos urbanos, alimentación ecológica) y el análisis de las prácticas económicas alternativas, con especial énfasis en las prácticas alimentarias y su vinculación con la construcción de la identidad individual y colectiva y con el interés por fomentar estilos de vida saludables.

**Carlos Salamanca Villamizar.** Arquitecto y doctor en antropología (EHESS, París, 2006), becario UNESCO-Keizo Obucchi, Becario postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina), institución en la que me desempeño como investigador desde el año 2009. Profesor e investigador invitado en universidades nacionales y centros de investigación en diferentes países. Dirijo el Programa Interdisciplinario "Espacios, Políticas, Sociedades" en la Universidad Nacional de Rosario. Me especializo en el trabajo interdisciplinario en torno al espacio como problema epistemológico y político. He publicado artículos en revistas especializadas, compilaciones y libros, algunos de ellos en colaboración. También he impulsado, liderado y gestionado iniciativas editoriales, museográficas y académicas en temas como el espacio y la violencia de Estado.

**Paula Sánchez-Carrera** es graduada en sociología e investigadora predoctoral en la Universidade da Coruña. Actualmente es investigadora FPI en el Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el marco del proyecto de I+D+i "HabitPAT. Los cuidados del patrimonio" (PID2020-118696RB-I00). Sus principales áreas de interés son memoria, patrimonio inmaterial, relaciones intergeneracionales, violencia política y cultura material.

**Iñigo Sánchez Fuarros** es doctor en antropología por la Universidad de Barcelona. Tras desarrollar su trayectoria posdoctoral entre la Universidade Nova de Lisboa, Queen's University Belfast y el Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), actualmente desempeña su labor como científico titular en este último. Su investigación se centra en la música y el sonido como fenómenos socioculturales, utilizándolos como prismas analíticos para examinar procesos de transformación en las sociedades contemporáneas a través de diversos contextos y metodologías. Es autor de "Cubaneando en Barcelona: Música, migración y experiencia urbana" (CSIC, 2012) y coeditor de "Ambiance, Tourism and the City" (Routledge, 2023) y "Postcolonial Aeromobilities" (Routledge, 2025). En la actualidad, preside la Asociación Galega de Antropoloxía (AGANTRO) y coordina XEITO, el Laboratorio de creación etnográfica del INCIPIT.

**Jorge Otín-Gavín.** Antropólogo social y etnógrafo de la ciencia, su trabajo se ha centrado en el análisis de las representaciones simbólicas que las clínicas de fertilidad españolas transmiten con respecto a las pruebas genéticas embrionarias, así como en la construcción del estatus ontológico del embrión en el contexto del cribado genético preimplantacional (PGT-A). Además de su proximidad a los estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad (STS), también ha trabajado otras cuestiones relacionadas con la filosofía política transnacional o con la antropología del campesinado. Estudió filosofía en la Universidad de Zaragoza y antropología social en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). En la actualidad, se encuentra realizando la tesis doctoral dentro del contexto del Programa de Doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización de la UNED.

**Pedro Tomé Martín.** Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación (doctorado en Psicología Social y Antropología) en 1995. Investigador científico en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del CSIC donde ha sido jefe del departamento de Antropología. Director del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, sus investigaciones se han centrado en la ecología cultural política analizando cómo los procesos culturales condicionan prácticas sociales en relación con el medio ambiente, particularmente en culturas ganaderas de las montañas de Castilla y León y rancheras del noroccidente mexicano. Actualmente su trabajo se enfoca en la relación entre cultura y sostenibilidad socioambiental a través de las prácticas alimentarias, la gestión de espacios naturales y las relaciones entre los grupos humanos y otros animales no humanos.

**Mauro Turrini.** Sociólogo de la ciencia y la medicina en el Instituto de Políticas y Bienes Públicos (IPP) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), explora la dimensión política y cultural de la epistemología y la ontología de las innovaciones médicas. Ha realizado trabajos de campo en los ámbitos de la genética, el diagnóstico, la contracepción y la medicina reproductiva. Sus intereses de investigación incluyen actualmente las pruebas genéticas de susceptibilidad y la crisis de la píldora, así como el impacto del big data y la medicina personalizada en el contexto de la atención sanitaria pública.