

# REFORMISMO Y CULTURA INTELECTUAL

## La biblioteca privada de José de Gálvez, Ministro de Indias

FRANCISCO DE SOLANO

*Universidad Complutense*

*CSIC. Instituto «Fernández de Oviedo», Madrid*

### 1. *Bibliotecas privadas, cultura y mentalidades.*

Existe una estrecha, íntima, identidad entre actitudes políticas, difusión ideológica y promoción cultural, en las que el libro y las bibliotecas adquieren un papel de singular importancia: tanto que conociendo el carácter de sus contenidos suponen posiciones excelentes para la mejor comprensión de una generación, de un grupo de poder, de un personaje. El especialista se está interesando cada vez más en explicar las atmósferas culturales que abrigaban a una personalidad persiguiendo y analizando los libros de su biblioteca, lo mismo que se detiene en explicar los medios de difusión de una obra determinada estudiando la composición de las librerías. Desde las observaciones de Schiff, Mornet (1) y Sarrailh (2) a las importantes

---

(1) Mario Schiff en 1905 (*La bibliothèque du marquis de Santillana*. Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Paris) y Daniel Mornet en 1910 («Les enseignements des bibliothèques privées, 1750-1780», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, págs. 448-520, Paris)

contribuciones de Defourneaux (3), Chevalier (4) y Daisy Rípodas e Ildefonso Leal para los temas hispanoamericanos (5), se están ofreciendo facetas nuevas para la comprensión de los hechos culturales e ideológicos con sus trabajos sobre composición de bibliotecas. Los resultados pueden ser altamente positivos, incluso por poderse contabilizar tanto los rastros de la influencia de un autor y/o de una obra, como la eficacia de las disposiciones que prohibían la lectura de una obra específica.

---

manifiestan ya la importancia que tienen las colecciones privadas en la fijación de determinados aspectos de la historia de las mentalidades.

La bibliografía que ha desatado este interés es muy crecida. Con ánimo apenas aproximativo, y como un medio más para dibujar la atmósfera del XVIII —en la que se mueve la personalidad del marqués de Sonora—, ofreciendo rasgos metodológicos, pueden citarse, a más de los estudios indicados a lo largo de este trabajo, las obras de Claude Bedat en 1967 («La biblioteca de la Real Academia de San Fernando», *Boletín de la Real Academia de San Fernando*, Madrid), Josefina Mateu Ibars en 1974 (*La librería de la Orden de Montesa en el siglo XVIII*, CSIC, Madrid) y Paula Demerson en 1976 (*Esbozo de biblioteca de la juventud ilustrada*, Cátedra Feijoo, Oviedo).

(2) *L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, París, 1954. Primera edición en español, Fondo de Cultura Económica, México, 1957.

(3) *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*. Taurus Ediciones, Madrid, 1973.

(4) *Lectura y lectores en la España del siglo XVI y XVII*. Ediciones Turner, Madrid, 1976.

(5) Daisy Rípodas Ardanaz en 1975 («Bibliotecas privadas de funcionarios de la Real Audiencia de Charcas», *Memoria del II Congreso Venezolano de Historia*, Academia Nacional de la Historia, tomo II, págs. 499-555, Caracas) e Ildefonso Leal en 1978 (*Libros y bibliotecas en Venezuela colonial, 1633-1767*), Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, núm. 132, Caracas).

Algunas, aún pocas, bibliotecas conventuales han sido objeto de estudios, como la novohispana de los jesuitas de San Luis Potosí (G. Ovando-Sanz, «Dos bibliotecas coloniales de Potosí», *Journal of Inter-American Studies*, III, págs. 133-142, Coral Gables, 1961), la limeña del colegio de San Pablo (L. Martín, *La Biblioteca Nacional del Perú*, Lima, 1971) y la del Colegio Máximo de Quito (Josep M. Barnadas, «La biblioteca jesuita de Quito en el siglo XVII», *Ibero-Americana Pragensia*, año VIII, págs. 151-161, Praga, 1974).

Pero formar una biblioteca, en toda época, ha supuesto un esfuerzo. Máxime si los libros están editados fuera de la península: requiere de disponibilidad económica, recursos, medios, afán e interés, también privaciones. Dejando aparte el fervor reverencial de los apasionados del libro, de los bibliófilos, y su afán coleccionista, los gustos del propietario se quedan reflejados, retratados, en los libros que adquiere. Aunque por dichos libros no pueda hacerse un diagnóstico certero de los conocimientos, ni de los alcances de su propietario: ya que no siempre los libros que se poseen han sido leídos y aprovechados por sus dueños.

En el Quinientos y en el siglo xvii las bibliotecas privadas no son numerosas. Van a ser los altos cargos políticos y la aristocracia quienes consigan reunir librerías importantes, que son hoy día conocidas gracias a los inventarios hechos con motivo de su venta, a sus muertes, o por las valoraciones de los albaceas en las particiones. Por ejemplo, la reina Isabel poseía, en 1504, una biblioteca compuesta por 253 títulos; el duque de Béjar, en 1544, tenía, por su lado, 251 obras; mientras que Fernando de Rojas, autor de *La Celestina*, alcanzaba 97 volúmenes, y el poeta Gonzalo Argóte de Molina, a fines de siglo, en 1596, poseía 49 obras (6).

Durante el siglo xvii las bibliotecas van a fluctuar entre los 8.981 títulos de la soberbia librería del bibliófilo Lorenzo Ramírez de Prado, en 1658 (7), a los 188 de Garcilaso de la Vega, el Inca, en 1616 (8). Máxime Chevalier destaca que una biblioteca puede calificarse como rica si posee más de quinientos volúmenes, y está caracterizada por su variedad: incluye libros

---

(6) Chevalier, en nota citada en nota [4], pág. 31.

(7) Joaquín de Entrambasaguas, *La biblioteca de Ramírez de Prado*, Madrid, 1943.

(8) José Durand, «La biblioteca del inca», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, II, págs. 239-264, 1948.

de devoción, obras maestras de la antigüedad, tratados científicos junto a tomos de poesía y novela. Los manuscritos recogen piezas difíciles de obtener, copias en su mayoría. Sus propietarios son nobles titulados, cortesanos, obispos y secretarios de Estado, muchos consejeros (Consejo de Castilla, de Indias, de Portugal, de Navarra, etc.). Así, los 1.990 títulos que poseía la biblioteca de San Juan de Ribera, arzobispo de Valencia, en 1611 (9), y la del obispo de Plasencia, inquisidor general, don Diego de Arce, que alcanza los 3.880 títulos, unos 5.000 volúmenes (10), pueden calificarse como librerías excepcionales.

Otros coleccionistas alcanzan cifras menores, aunque siempre significativas: los políticos unen a su fortuna personal la circunstancia de las plataformas de sus puestos para aumentar el número de sus volúmenes: ellos y los grandes de España serán mecenas en la promoción y financiación de la edición de muchos autores, cuyas obras, originales manuscritos, se hallarán en sus bibliotecas. Así ocurre con la colección del virrey don Pedro Antonio de Aragón, de 2.600 títulos, en 1670, que posee sustantivo número de manuscritos (11), y con los 2.700 libros y 1.400 manuscritos de la biblioteca que poseía el conde-duque de Olivares en 1653 (12). La colección de manuscritos de obras de teatro y música, por ejemplo, que poseía la biblioteca del duque de Osuna —que había reunido, por sucesivas herencias y vínculos, las de los duques de Arcos, Escalona e Infantado— y que se halla hoy en la Biblio-

---

(9) Vicente Cárcel Orti, «El inventario de las bibliotecas de San Juan de Ribera en 1611», *Analecta Sacra Tarraconensis*, XXXIX, páginas 319-379, Tarragona, 1966.

(10) Antonio Rodríguez Moñino, *Historia de los catálogos de librería españoles, 1661-1840*, Valencia, 1966.

(11) José Domínguez Bordona, «La biblioteca del virrey don Pedro Antonio de Aragón», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, núm. 129, págs. 385-416, Madrid, 1951.

(12) Gregorio Marañón, *El Conde-duque de Olivares. La pasión de mandar*, Madrid, 1936, pág. 155.

teca Nacional de Madrid, es sorprendentemente importante y numerosa (13).

Como librería de especializados, con cargos específicos, cabría incluir en este primer apartado de colecciones con más de quinientos títulos, a dos historiadores oficiales: las bibliotecas de Rodrigo Mendes da Silva, el historiógrafo de Felipe IV y autor de *Población general de España* (Madrid, 1645), que posee 963 títulos (14), y casi el doble tiene la librería del cronista de Indias Antonio de Solís, disponiendo de 1.450 títulos (15): gracias, sin duda, a las facilidades que obtenían con sus cargos.

Pero estas bibliotecas pueden considerarse como poco frecuentes. Las colecciones de libros más normales, que engrosarían una segunda categoría dentro de la tipología de bibliotecas, engloban aquellas que alcanzan unos cuantos centenares de títulos: no ofrecen, por ello, la misma variedad temática que el anterior apartado, sino que se encuentran en ella títulos más monográficos. Son las librerías de los teólogos, de los médicos, de los letrados, de los artistas. Como los 188 libros que deja el inca Garcilaso en 1611 y los 154 que poseía Diego de Silva Velázquez cincuenta años más tarde (16). Y, luego, en fin, una tercera clase de bibliotecas compuestas por unas cuantas docenas de volúmenes, o incluso menos, que son las que poseen muchos hidalgos, los curas, los mercaderes.

Poco variará esta clasificación para el siglo de las luces, a pesar de que se inscriben la divulgación y la

---

(13) José María Rocamora, *Catálogo de los manuscritos de la biblioteca del duque de Osuna*, Madrid, 1882.

(14) Bernard Loupias, «Recherches sur la vie, la culture et les oeuvres de Rodrigo Méndes da Silva», tomado de Chevalier [4], página 35.

(15) Frédéric Serralta, «La biblioteca de Antonio de Solís», *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien, Caravelle*, núm. 33, páginas 102-132, Toulouse, 1979.

(16) Francisco Javier Sánchez Cantón, «La librería de Velázquez». *Homenaje a Menéndez Pidal*, III, págs. 379-406, Madrid.

promoción de la cultura como objetivos primordiales de los ilustrados. Las bibliotecas ofrecerán ejemplos de muy, normal y poco numerosas: pero se abrirán a otros lectores que sean del círculo, más o menos cerrado, del propietario. La biblioteca del rey es la primera que se abre a ciertos lectores, y será el precedente de las bibliotecas públicas. Junto a ella, las colecciones formadas por los bibliófilos ofrecerán los rasgos de dificultad vencida y de preciosismo al reunir un destacado número de obras, muchas de ellas piezas raras, que se agrupan en los anaqueles de aquellas librerías y que, infelizmente, serían dispersas con la desaparición de su propietario. El sevillano Manuel de Espinosa lograba reunir una biblioteca de importancia poco común (17), que se sitúa con la del valenciano Gregorio Mayans y Siscar (18), entre las más relevantes en España, poseedoras de un elevado número de incunables y ediciones raras. Ambas están incluidas en la relación que en 1788 realizara el conde de Campomanes, junto a los nombres de otros coleccionistas (19).

Cultura, libro y difusión de conocimientos se identifican ya en el XVIII como uno de los predicados más importantes de la política ilustrada. Dos de los ministros del Consejo real de Felipe V, don José Rodrigo Villalpando, marqués de la Compuesta, y el cardenal-obispo de Málaga, don Gaspar de Molina, dejarán sus bibliotecas a sendas instituciones —al convento zaragozano de Santa Catalina y al sevillano colegio de San Acacio (20), respectivamente— con el propósito espe-

---

(17) Francisco Aguilar Piñal, «Una biblioteca dieciochesca: la sevillana del conde del Aguila». *Cuadernos bibliográficos*, núm. 37, páginas 1-22, Madrid.

(18) Agustín Millares Carlo, «Feijoo y Mayans». *Revista de Filología Española*, vol. X, págs. 57-62, Madrid, 1923.

(19) J. García Morales, «Un informe de Campomanes sobre las bibliotecas españolas». *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, tomo 75, págs. 95-126.

(20) El protector de Gálvez, cuya figura le marcaría siempre como un ejemplo. *Índice de los libros que contiene la librería del*

cífico de que se destinasen a bibliotecas públicas: de esa forma se identificaban los propósitos del buen papel cultural de las librerías con la fe en la cultura sostenida, como una devoción, por los ilustrados. El historiador Padre Enrique Flórez tiene, en 1773, una biblioteca de 2.282 títulos (21): pero en este caso su colección forma parte de su oficio. Bastantes bibliotecas justificarán su existencia por representar un instrumento de trabajo para el poseedor. Numerosas obras de jurisprudencia y de derecho serán las que se encuentren en los anaqueles de los miembros de los Consejos, tal como ha demostrado Janine Fayard en su extraordinaria obra *Les membres du Conseil de Castille a l'époque moderne (1621-1746)* (22). También poseen, lógicamente, obras de otra índole, cuya composición va aumentando a medida que crece la importancia de la biblioteca, disminuyendo las obras jurídicas. Sería interesante comprobar si sucede lo mismo con otros profesionales: los eclesiásticos y religiosos, por ejemplo. Las librerías de los párrocos de indios de los pueblos del Reino de Guatemala, en 1772, apenas si tienen unos cuantos libros en sus casas: de tres a siete libros religiosos en su inmensa mayoría; y el doctrinero que más tiene posee veintiún libros. No obstante la biblioteca ideal que se forma con esos autores apuntados alcanza una que contaría con 163 autores (23).

Sin embargo, ni éste, ni aquellos números escasos deben llevar a la faceta, engañosa, de pobreza de co-

---

*Eminentísimo Sr. Cardenal D. Gaspar de Molina, y otros agregados a ella, en este Colegio de San Acacio.* Sevilla, 1746. La cita tomada de Janine Fayard, en obra citada en nota 22.

(21) Angel Custodio Vega, «Catálogo de la biblioteca del R. P. M. Enrique Flórez. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1951, I, págs. 319-378; II, págs. 123-218. 1952, I, págs. 257-266 y 407-447. Madrid.

(22) Librairie Droz. Genève-Paris, 1979.

(23) Francisco de Solano, «Los libros del misionero en Guatemala, siglo XVIII». *Missionaria Hispanica*, año XX, núm. 60, páginas 319-350, Madrid, 1963.

nocimiento y de aislamientos culturales. La difusión ideológica y cultural, y los mecanismos de la información (política, municipal, científica, etc.) tenían entonces unos procedimientos diferentes. El libro adquiere, es cierto, en aquellas tareas un valor de gran importancia: pues se presta, se copia, se comenta, se conserva de los rigores y del deterioro, del exceso de humedad y de insectos; se deja en herencia; se critica a quien le da poca atención. Las grandes bibliotecas (privadas, conventuales) son lugares de encuentro obligados para una sociedad algo estática, pero preocupada por el conocimiento, por la noticia, por la novedad. Los préstamos llegaron, muy seriamente, a preocupar, como medios de ayuda a aquella difusión. El gaditano Pedro José Chávez de la Rosa, obispo de Arequipa, en 1808, redactó unos reglamentos para que la biblioteca del seminario —que había ayudado a engrandecer— pudiera facilitar préstamos a domicilio (24). El fervor por el libro hace prudentes a sus propietarios, y les alerta de pérdidas. En Puebla de los Angeles, tanto en la librería de su catedral —famosa por sus libros de música—, como en la Bibliotheca Palafoxiana, existen viejos avisos, aún hoy día, bien visibles, junto a la puerta de entrada: *Si quid tollitur, anatema sit*.

La profesora Fayard muestra la panorámica de las bibliotecas de aquellos altos funcionarios del consejo de Castilla, después de un paciente estudio de los protocolos notariales: averiguando no sólo la composición de las librerías, sino las valoraciones que dieron los tasadores. Así llega a mostrar toda una excelente visión de los libros de los consejeros del más alto organismo político español: pudiéndose sacar extraordinarias conclusiones sobre la formación, peso y ayuda científicos que podrían dar esos textos a sus poseedores en los momentos más decisivos de las lí-

---

(24) Pablo Macera, «Bibliotecas peruanas del siglo XVIII». En *Trabajos de Historia*, I, pág. 302, Lima, 1973.



neas políticas dirigidas por ellos mismos. Desde los 61 autores que poseía el consejero Aperregui hasta los 1.535 de Ignacio de la Encina se dan casi todos los niveles, abundando los números medios de los trescientos títulos:

	TÍTULOS	NUMERO DE VOLUMENES	DERECHO (CIVIL Y CANONICO) JURISPRUDENCIA	TEOLOGIA Y MORAL	HISTORIA BELLAS ARTES	PRECIO	AÑO
Carlos Ramírez de Arellano.	667	940	64 %	17 %	19 %	14.989	1695
Sebastián de Ortega .....	758	1.286	68 %	19 %	13 %	31.257	1723
Francisco de Aranda .....	300	564	51 %	28 %	21 %	10.786	1724
Lorenzo Rodríguez de Morales .....	488	826	57 %	34 %	9 %	—	1725
Mateo Pérez Galeote .....	248	482	77 %	8 %	5 %	9.025	1726
Francisco de Aperregui .....	61	97	82 %	11 %	7 %	3.909	1731
Antonio Cala de Vargas ...	367	626	63 %	27 %	10 %	6.378	1736
Tomás Meigarejo .....	316	594	85 %	6 %	9 %	—	1740
Juan Ignacio de la Encina ...	1.535	2.804	53 %	25 %	22 %	47.080	1752 (25)

(25) Fayard [21], págs. 508-509.

El mismo afecto por los libros y el mismo cuidado en reunirlos, así como por las mismas razones, tienen los funcionarios de la lejana y aislada Audiencia de Charcas. Daisy Rípodas, en un modélico trabajo, estudia 241 bibliotecas privadas de otros tantos funcionarios de La Plata —a través, igualmente, de los protocolos notariales—, desde 1681 a 1825. La proporción de sus colecciones es elocuente, a pesar de la lejanía y de los altos precios que alcanzaban los libros: tanto que el costo de una discreta librería «equivalía a los 4.860 pesos del sueldo de un oidor, y algunas veces hubo que equivalieron a la cuarta parte del valor de la morada de su propietario o a la sexta de la totalidad de sus bienes» (26). Sin embargo, a pesar de ello, tres de esos oidores y fiscales poseyeron bibliotecas que contenían más de mil volúmenes; diez, con librerías de quinientos al millar de ejemplares; diecinueve, de 251 a 500 libros; treinta funcionarios tenían de cien a quinientos volúmenes; el resto, diecinueve oidores, poseían de la cincuenta al centenar de títulos. Casi la misma proporción, pues, que los altos y bien pagados funcionarios de los consejos y las secretarías. E igual contenido: los libros profesionales, los devocionales y recreativos, los de pensamiento, alguno prohibido.

## 2. *La biblioteca y la personalidad* *de don José de Gálvez.*

La biblioteca privada del secretario del despacho universal de Indias y gobernador del Consejo de Indias don José de Gálvez, en 1781, contaba con 846 títulos. Fue catalogada siguiendo criterios modernos —por autores, abandonando la forma anticuada de catalogar

---

(26) Rípodas Ardanaz [5], pág. 523.

según los nombres propios de los mismos— por el licenciado don Ramón Oromi: quien indicaba, además, tamaños, años de edición y número de volúmenes que componía cada obra. El *Indice de los libros que contiene la bibliotheca del excelentísimo señor don Josef de Gálvez y Gallardo* (27), dejaba páginas en blanco, suficientes para irse, en cada caso, reseñando los libros que se fuesen incorporando a la biblioteca: 72 títulos más lo fueron, en efecto, hasta finales de 1786, alcanzando un total de 917 títulos, 2.300 volúmenes. Ni un sólo libro editado en 1787, fecha de la muerte del ministro —en junio—, ni posteriormente, fue añadido. La biblioteca pudo aumentar el número de sus piezas, pero no se anotaron en el inventario. Doña María Concepción de Valenzuela, marquesa de Sonora, tercera esposa de Gálvez, encargó la construcción del «suntuoso edificio moderno, número 67 [de la calle San Bernardo] en que hoy está el Ministerio de Gracia y Justicia ... ocupa un espacio de 22.000 pies y es una de las construcciones particulares más sólidas y regulares de Madrid» (28) y tendría allá la colección, que fue dispersada dos generaciones después: al pasar título y posesiones a descendientes colaterales (29).

La biblioteca se componía, pues, en 1787, de un total de 2.300 volúmenes, pertenecientes a 894 libros y 23 manuscritos: que suponen, en su conjunto, no sólo una colección sensible, sino un elemento de primordial importancia, por ofrecer el tono y los gustos de sus propietarios: los marqueses de Sonora. El,

---

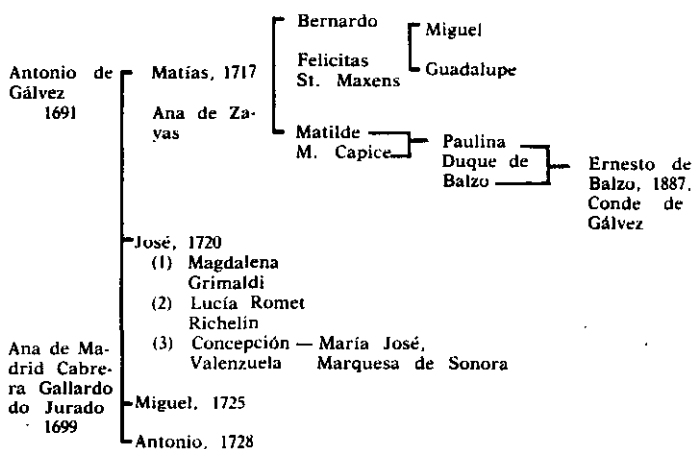
(27) Biblioteca Nacional, Madrid. Manuscrito núm. 2262.

(28) Ramón Mesonero Romanos, *El antiguo Madrid. Paseos históricos-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa*. Madrid, 1861, pág. 298.

(29) Según datos tomados de Ramón Zazo Ortega, *Blasón y genealogía de la casa de Gálvez de Macharaviaya*, Madrid, 1771, inserta como apéndice por Angeles Rubio-Argüelles en *Un ministro de Carlos III*, Málaga, 1949, págs. 65-93. Así como de esta última obra y en Julio de Atienza, *Nobiliario español*, Madrid, 1948, páginas 16-56, puede ofrecerse el siguiente árbol de costado:

secretario del despacho universal de Indias desde el 26 de febrero de 1776; ella, la hija de los condes de la Puebla de los Valles (30), Concepción de Valenzuela.

Una colección significativa, hecha y formada, fundamentalmente por el mismo ministro de Indias: sin embargo, no fue considerada como relevante por Rodríguez Campomanes en 1788, en su informe sobre bibliotecas y lecturas (31). Reseña en él las colecciones y bibliógrafos más connotados desde 1600. Allí aparecen los coleccionistas y sus tesoros: los 3.406 libros, 349 manuscritos y 14 volúmenes de privilegios rodados que poseía la librería del marqués de Montealegre, don Pedro Núñez de Guzmán, en 1677, por ejemplo. Lo



El condado de Gálvez fue rehabilitado en la persona del Teniente General don Luis Alarcón de la Lastra, en 1955. El marquesado de Sonora, por el contrario, sigue vacante.

(30) El título era otorgado al arzobispo de Lima don Melchor de Liñán de Cisneros, en 1681.

(31) «Noticia abreviada de las bibliotecas y monetarios de España», publicado y comentado por J. García Morales, en obra citada en nota [19].

mismo que se apunta que durante el Setecientos, «los ministros togados y algunos preladados eclesiásticos han sobresalido en la adquisición y acopio de libros» (32), uniéndose a aristócratas y nobles y así, Gaspar Ibáñez de Segovia, Luis Salazar y Castro, Juan de Iriarte, el marqués de Villena. Altos funcionarios que son bibliófilos, como Melchor Rafael de Macanaz, Andrés González de Barcia, Juan Antonio Samaniego... todos ellos con una destacada participación política en alguno o varios de los ocho grandes consejos (Castilla, Hacienda, Guerra, Italia, Indias, Inquisición, Ordenes, Cruzada) o en otros puestos de tono menor. Campomanes, que poseía él mismo una excelente y cuidada librería formada por 12.000 volúmenes (33), no olvida reseñar las librerías de Fray Martín Sarmiento y la de su colega de ministerio Manuel de Roda, tampoco a su admirado Antonio Alvarez de Abreu, marqués de la Regalía. Pero en esta relación no se cita la biblioteca de Gálvez.

Merecía, por el contrario, contarse. La colección fue adquirida no por motivo de una bibliofilia, sino como parte de la formación cultural y la directriz profesional seguida a lo largo de muchos años por su dueño. El tener, ahora, la oportunidad de ofrecer completa, íntegra, la descripción de todos y cada uno de los libros que componían la librería del ministro de Indias, el reformador José de Gálvez, ayudará en mucho a definir la afición literaria y las preocupaciones de un destacado jurista y político de la Ilustración.

El malagueño José de Gálvez (Macharaviaya, 1720) se ocupó de Indias, inteligente y constructivamente, pero sus objetivos se centraban más hacia el Consejo de Castilla. A Indias fue Gálvez de forma fortuita y rápida, sustituyendo al enfermo Francisco Anselmo

---

(32) Campomanes, *idem*.

(33) Ricardo Krebs Wilckens, *El pensamiento histórico, político y económico del conde de Campomanes*, Universidad de Chile, Santiago, 1960.

Armona, nombrado Visitador de la Nueva España, donde estuvo desde 1765 a 1772: siete años definitivos, tanto para el virreinato, como para su carrera personal. En ellos se solidificaba la última expansión española en Ultramar, en la que Gálvez tomaba parte personalmente en Sonora (34); se aplicaba la Ordenanza de 1767 por la que se expulsaba a los jesuitas; se ponían las bases del Tribunal de Minería y se mejoraba la Hacienda; se establecía el estanco de tabacos, se fomentaban las provincias Internas de la Nueva España.

Gálvez había tenido una infancia y una adolescencia guiadas y aprovechadas, gracias al mecenazgo de los obispos de Málaga, González Toro y Molina Oviedo. Se formó en Salamanca, donde coincidió con Manuel de Roda, actuando en el grupo de los manteístas, enfrentado al de los privilegiados estudiantes «colegiales» residentes en los colegios mayores, con palancas fáciles y poderosas para lograr una elocuente carrera administrativa. Ya abogado, Gálvez obtenía puestos, gracias en principio a la influencia de sus uniones matrimoniales. En 1750 se casaba, por segunda vez, con la francesa Lucía Romet Richelin, entrando en contacto con la embajada de Francia, que le hizo su abogado. Su primer matrimonio lo verificaba con María Grimaldi, que si no era pariente por lo menos sí con afinidad de apellidos con Jerónimo de Grimaldi, ministro de Estado de 1763 a 1776. En 1764 Gálvez es nombrado Alcalde de Casa y Corte, un excelente puesto: un año después, sustituía a Armona como Visitador de Nueva España. La poca dedicación a Indias —aunque fuesen preocupadas sus reflexiones sobre comercio ultramarino (35)— se le corregía nombrándole consejero ho-

---

(34) Mario Hernández Sánchez-Barba, *La última expansión española en América*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957.

(35) «Discurso y reflexiones de un vasallo sobre la decadencia de nuestras Indias Españolas». Biblioteca del Palacio Real, Miscelánea de Ayala, tomo I. Ms. 2816.

norario del Consejo de Indias, un par de meses antes de salir para Veracruz.

En 1772 regresa a España, habiendo verificado en Nueva España una extraordinaria labor. Gálvez retoma efectivamente su puesto en el Consejo de Indias y accede en 1776 a la Secretaría de Estado del Despacho Universal de Indias, formando parte del equipo ministerial que sucede a Julián Arriaga. Ese equipo va a poner en ejercicio un aire renovador de gran empuje. En lo que se refiere a Indias: se crea un nuevo virreinato (Río de la Plata), nacen dos nuevas administraciones territoriales (Comandancia de las Provincias Internas de la Nueva España, Capitanía General de Venezuela) y dos audiencias (Cuzco, Caracas). Se verifica una visita general a Perú (por el fiscal de México, el vasco Areche) y se aplica la revolucionaria y trascendental libertad de comercio entre buen número de puertos peninsulares y los hispanoamericanos, mientras se padece una rebelión de gran envergadura en Perú (Tupac Amaru II), que no impide que en aquel virreinato y en los restantes se implanten las intendencias, tras la abolición de la figura de los corregidores y alcaldes mayores.

La dirección de Gálvez se orientó, asimismo, hacia desarrollar nuevos cultivos (lino y cáñamo en Nueva España), a fomentar las salazones de carnes en el Río de la Plata. Intentó que el mundo hispanoamericano tuviese su zona de aprovisionamiento negrero, sin dependencia de las ofertas portuguesas o las exigencias de las compañías importadoras, para ello —y como resultado del Tratado de San Ildefonso, en 1777, que acallaba las diferencias por cuestiones de límites entre España y Portugal— se obtenían las islas de Fernando Poo y Annobon, en Africa: el viejo sueño español de poseer un lugar en el Africa negra se concretaba, aunque fuese un poco tardíamente. Finalmente, Gálvez fue un decidido promotor de Málaga y de su provincia: a la que dotó de una fábrica de naipes para su pueblo natal, para crear una industria que elevase el nivel

de vida de los macharaviayanos; proporcionó el montepío de cosecheros y obtuvo que el puerto malacitano se favoreciese del comercio libre con Indias.

De 1776 a 1787 es Gálvez secretario de Indias. Muere en el cargo. Tuvo el gozo de ayudar a los suyos y que éstos le respondiesen positivamente: su hermano mayor, Matías, alcanzaba en la Capitanía General de Guatemala, como capitán general; importantes aciertos —expulsar a los ingleses de la isla de Roatán, entre otras cosas—, logrando el virreinato de Nueva España; y su sobrino Bernardo, gobernador de Luisiana, vencedor de los ingleses en Panzacola. 1785 es año glorioso en la familia Gálvez: Bernardo entraba en México como virrey, sucediendo a su padre; el ministro actuaba como notario del Reino en las bodas de los infantes don Gabriel (hijo de Carlos III) y de doña Carlota Joaquina (hija del futuro Carlos IV) con las infantas portuguesas doña María Victoria de Borbón Braganza y el Príncipe de Beira, don Juan (futuro Juan VI), respectivamente. Fue entonces cuando se le premió a Gálvez toda su meritoria y constante labor política con el título de marqués de Sonora. Infelizmente, el brillo Gálvez se apagaba bruscamente en 1787 en todos sus ámbitos.

Todos estos hechos políticos, ¿en cuánto ayudan y se reflejan en su biblioteca? Ciertamente esta importante colección de 917 títulos no es la única fuente directa del pensamiento de José de Gálvez, pero sí la base de la preparación de su acción como político, así como de sus gustos literarios y los de su familia.

### 3. *La biblioteca Gálvez por dentro.*

La colección formada por el marqués de Sonora se caracteriza por su uniformidad. Alcanza casi todos los ámbitos, casi todas las materias: aunque padece, en cada uno de ellos, ausencias notables y numerosas. Da la impresión de ser una biblioteca formada heterogé-



neamente y con una cierta prisa, como si estuviese casi recién reunida. De los 917 títulos, 561 son obras editadas en el siglo XVIII; 235 pertenecen al Seiscientos y 79 al siglo XVI; manuscritos y obras sin lugar de edición, 39. Gálvez no es un bibliófilo, ni pretende serlo, a pesar de la presencia de tres incunables, y que junto al *Doctrinal de caballeros*, de Alfonso Cartagena, editado en Burgos en 1487, aparece un orgulloso «este libro es mui raro» (36). Hay un buen número de historiadores y de cronistas, pero sus obras no son las príncipes del XVI, sino reediciones del Setecientos. La biblioteca se ha aumentado de prisa, y demuestra los defectos que ocasionan los crecimientos desmesurados: encontrándose carencias de autores significados, aunque esto no es indicar abandonos, ignorancias o descuidos en el ministro, sino que se allegaría a aquellas fuentes por otros conductos. Pero un afán por estar informado se halla patente en los títulos reunidos. El interés ilustrado queda retratado notoriamente por múltiples rasgos (científicos, culturales, pedagógicos). Pero aún entre estos cultos se hallan ausencias palpables. Sólo cuando brota el interés por algún detalle querido a aquellos teólogos del Despotismo Ilustrado, la obra llega a sus manos con sorpresiva celeridad. En esta Biblioteca Gálvez no aparecen Jovellanos, Cadalso, Matienzo ni Bernardo de Ulloa o Tomás de Carlevar, tampoco obra alguna de los grandes maestros Luis Antonio Verney o de Pedro Simón Abril, y muchos más. Pero se encuentra el estudio de Le Gentil de la Galaisière sobre sus observaciones en Pondichery del paso de Venus sobre el disco de sol, impresas en París en 1781 (núm. 428).

Para tomarle el pulso a un ilustrado y medirle entusiasmos nada mejor que detectar los libros de viaje

---

(36) Los otros dos incunables, un Plutarco, *Varones ilustres* en traducción castellana de Alonso de Valencia, Sevilla, 1491, y un Plinio, *Natura historiarum*, impreso en Venecia en 1499.

y las enciclopedias que posee. Por ambos procedimientos se persiguió la utopía de obtener y condensar el saber universal, y divulgarlo. En los intentos se proyectaron y se hicieron cientos de viajes y de exploraciones, y se volvieron a editar los resultados de expediciones antiguas. Cada libro de viajes es una experiencia para el lector, pues le aproxima a las costumbres y a la particularidad de otro pueblo, otra atmósfera, otra civilización. En la dilatada biblioteca que dejó Voltaire en San Petersburgo —3.867 títulos (37)— correspondían 133 a libros de viajes. Otras tantas reflexiones permanentes y un cúmulo de utilidades, porque cada uno de ellos «es un diccionario razonado que pone en orden un conjunto de conocimientos teóricos y geográficos» (38). Gálvez sólo tiene ocho: Mendes Pinto, Lhuillier de Chapelle, Wanton y Le Gentil, al Oriente; Labat, Lesage y un «argonauta», por América del Norte; el de Aarsens, por España (39). Pero posee una muy escogida colección de informes, estudios y crónicas sobre la América española y sobre Iberoasia. Y está Robinson Crusoe.

Que José de Gálvez posea la obra de Defoe —en francés, en una edición holandesa (núm. 208)— es muy significativo. Es como tener en su casa la voz del profeta que le sostenía en cada uno de los peldaños de su irresistible ascensión social y política. Porque la célebre obra de Defoe supone toda una declaración de principios de una burguesía ilustrada, deseosa de participar y sostenerse en la dirección política, hasta ese momento monopolizada por una aristocracia, cada vez más esclerotizada. El ejemplo de Robinson, su paciencia, su coraje y su imaginación fueron modelos cons-

---

(37) *Bibliotheca Voltera*. Catalog Knig, Moscú-Leningrado, 1961. 1167 páginas.

(38) Michèle Duchet, *Antropología e historia en el siglo de las luces*, Siglo XXI, Editores, México, 1971, pág. 61.

(39) Núms. 508, 40, 881, 428, 410, 437 y 1 del catálogo, respectivamente.

tantes de la burguesía europea que, como él, también se sentía prisionera de muchos infortunios, pero que con su preparación, constancia y bastante audacia lograba transformar los panoramas negativos en conquistas a su beneficio.

Estos textos, junto a bastantes que fortalecen el espíritu de observación y de la experimentación —el espíritu de Bacon, de Locke, de la Enciclopedia— los tiene el propio ministro de Indias en su casa. Como lector, Gálvez ultrapasa el tono medio de la intelectualidad española, por las facilidades que su alto puesto le acarrea. Así tiene un buen número de obras prohibidas, según la censura eclesiástica del Tribunal de la Inquisición (tanto el romano, como el español). Varias de esas obras aparecen en la edición del *Index* de 1747 (40), como Johan G. Heinecke, del que Gálvez posee sus obras completas (núms. 356, 357, 358); el *Scientiarum omnium Encyclopaedia*, de Alstedl (número 15); *Les recherches de la France*, de Pasquier (núm. 598), algunas obras religiosas ordenadas «expurgar» (41), un par de textos políticos, otros filosóficos (42). Todos ellos, salvo el *Epítome historial de vidas de los Sumos Pontífices*, de José Alvarez de la Fuente (núm. 17), y las *Memorias eruditas para la crítica de Artes y Ciencias*, de Martínez Salafranca (número 492), editados fuera de la península y en francés: y puede que sean libros entrados en la biblioteca Gálvez gracias a la segunda de sus esposas.

---

(40) *Index librorum prohibitorum ac expurgandum novissimus. Pro universis Hispaniarum Regnis... Ferdinandi VI regis catholici... adjectos nunc ac Bajanorum, Quietistarum et Jansenistarum libri.* Calcografía Manuel Fernández, Madrid.

(41) El *Novum testamentum*, de Leusden (núm. 441), una *Histoire du vieux et nouveau Testament* (núm. 715), el *Methode pour se confeser et communier utilement*, de Girard (núm. 328) y la *Nouvelle bibliotheque des auteurs ecclesiastiques* (núm. 234).

(42) *De educandis principium*, de Heresbach (núm. 359) y la *Logica sive Ars cogitando*, de Arnauld (núm. 34), junto a las obras de Grocio, *De jure bello ac pacis* (núm. 346) y las *Relaciones* del secretario de Estado de Felipe II (núm. 610).

La edición del Índice de 1790 reúne la literatura que mereció censuras por su peligrosidad ideológica y/o política a juicio de aquel Santo Tribunal (43). Once títulos pertenecen a esta serie, de que Gálvez ha tenido personalmente que solicitar los pertinentes permisos de aquel organismo para poder adquirir, poseer y leer dicha literatura. Olavide también los había conseguido, pero no le impidió sufrir los celos y los arrebatos inquisitoriales, por los que se arruinaba su carrera política (44). A la cabeza de esa literatura, Gálvez tiene la *Encyclopedie* (núm. 243), aunque fuere en la edición abreviada de París, 1782; siguiéndole *La Henriade*, de Voltaire (núm. 881); *De l'esprit des loix*, de Montesquieu (núm. 258); dos *Telémacos*, de Fenelón, en ediciones de 1736 y 1740. Además, *Les contes moraux*, de Marmontel (núm. 486); *Les devoirs de l'homme et du citoyen* y *Le droit de la nature et de gens*, del fogoso y estigmatizado barón Samuel Pufendorf (núms. 646, 647), lo mismo que *L'espion de Thomas Kouli-kan*, prohibida desde mayo de 1760 (45). También la obra de William Robertson, *Histoire de l'Amérique*, que criticaba tan negativa y acremente la acción colonizadora de España en sus Indias, a la que Gálvez guardaba una aversión particular (46). En total, veinticinco títulos

---

(43) *Índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los reinos y señoríos del Católico Rey de las Españas el Sr. D. Carlos IV. Contiene en resumen todos los libros puestos en el Índice expurgatorio del año 1747 y en los Edictos posteriores, hasta fin de diciembre de 1789.* Madrid.

(44) El limeño Pablo Antonio José de Olavide (1725) es, sin duda, uno de los más brillantes políticos y pensadores de la Ilustración. Oidor de Lima, Intendente de Sevilla, promotor de la renovación de la enseñanza universitaria y de la repoblación de las zonas semiabandonadas de la Andalucía interior, su carrera se le cortaba por el proceso que le incoó la Inquisición, en 1777, siendo procesado y encarcelado. Ha biografiado la época y al personaje Marcelin Defourneaux, *Pablo de Olavide ou l'afrancesado (1725-1803)*, París, 1959.

(45) Núm. 697 del catálogo. La obra era prohibida en la fecha indicada, según el Índice [43], pág. 95.

(46) Prohibida por Edicto de 20 de diciembre de 1782. Índice [43], pág. 233.

sancionados, con dos obras de españoles: la *Réplica apologética al defensorio de Fr. Juan de Marimón de los clérigos agonizantes*, del P. José Miguel Durán (número 236), prohibida por edicto de 3 de junio de 1781 (47), y la *Monarquía hebrea*, de Vicente Bacallar (núm. 39), aunque solamente forzada a modificar la página 856 de la edición de Madrid de 1750. Y que significan un importante número de esta literatura comprometida.

En siete idiomas están escritos los libros de la biblioteca Gálvez: en portugués, en catalán, en inglés se posee un ejemplar de cada una de esas lenguas. Gálvez no debe estar muy versado en inglés, porque posee una *Razón de los establecimientos españoles en América* «manuscrito y traducido por Manuel José de Ayala» (núm. 901). Pero posee, nada menos, que veintiuna gramáticas y diccionarios para el aprendizaje y el mejoramiento del conocimiento de diversas lenguas: griego (48), latín (49), hebreo (50), inglés (51), italiano (52), francés (53), español (54) e, incluso, un *Methode d'etudier les langues en les reduisant toutes a l'hebreu* (núm. 790). Y así, de su biblioteca el 62 por 100 de las obras están escritas en español, el 18 por 100 en latín, el 17 por 100 en francés, el 2 por 100 en italiano.

---

(47) Índice [43], pág. 203.

(48) Bolzano, núm. 78 y Oromi, núm. 573 del catálogo de la biblioteca Gálvez.

(49) Obras de Campo (núm. 102), e Iriarte (núm. 375).

(50) Zamora, núm. 888.

(51) Obras de Mauger (núm. 496), de Connelly (núms. 167 y 168) y de Miega (núm. 520).

(52) Franciosini (núm. 301) y Rosterre (núm. 708).

(53) Obras de Regnier (núm. 682), Miega (núm. 520), Buffier (número 88) y Restaut (núm. 689).

(54) Dos ediciones de la *Ortografía de la lengua castellana* de la Real Academia Española (núms. 576 y 577) y el *Diccionario* de la misma Corporación (núm. 217), así como un *Methode contenant, en abrégé, tout les principes de la Langue Espagnole* (núm. 517) y la *grammaire* de Vayrac (núm. 835). Así como una utilísimas *Grammatica quadrilinguis: gallica, italica, hispanica et anglica* (núm. 766).

En la librería de un intelectual de cien años atrás no existía tanta diferencia entre el número de obras escritas en latín y las editadas en castellano, siendo poco numerosos los libros que se poseían en otros idiomas romances.

Es esta biblioteca de un político, no de un profesional del derecho. Los años poco conocidos de Gálvez (1645-1765) se plasman en muchos libros, pero son escasos los dedicados al derecho. Los años constitutivos y enraizadores de su cultura y de su personalidad —años formativos, años de iniciación en la profesión de la abogacía, años de elaboración en la ascensión social, años de sus dos matrimonios, años de laboriosidad y de empeños, contertulio de eruditas reuniones, fervores en los ideales del Despotismo Ilustrado— se plasman en muchos libros, pero no muchos los dedicados al derecho. La literatura jurídica de la colección no se caracteriza por los nombres españoles y sí, por el contrario, por ediciones anteriores a 1750 —fecha de su segundo matrimonio— de autores italianos y franceses. Así, están autores de derechos público y jurisprudencia —Gennaro (núm. 322), Corradi (núms. 175, 176), Otto (núm. 579), Chopin (núms. 199 a 204), Damians (núm. 205), Luca (núms. 461-462)— que se unen a los autores y tratadistas de derecho político —*De jure belli ac pacis, de mari libero*, de Hugo Grocio (núms. 345, 346), Seldenus (núm. 756), Silva y Sousa (núm. 765), Marselaer (núm. 489), y un *Escudo de Estado y Justicia* (núm. 255). Siguen los tratadistas de derecho civil: Domat (núm. 277), Jouy (núm. 398), Heinecke (núm. 358) y Vinnius (núm. 870).

La librería se anima al llegar al derecho mercantil, donde surgen los nombres de Tomás de Mercado (núm. 515), Juan Cano (núm. 107) y Collantes Avellaneda (núm. 156), Genovesi (núm. 323), Menochio (número 513) y Turri (núm. 811). En derecho canónico, Lan celotti (núm. 421), Luca (núms. 464, 465, 466), Juan de Campoverde (núm. 103), Huth (núm. 371), Juan de Toledo (núm. 799) y un Jacques Boileau (núm. 74), que

era autor marcado con obra señalada en el Índice. Siendo un profesional del despotismo ilustrado, Gálvez es un regalista profeso. Un Vayer de Boutigny (número 833) y su *Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'église* (Londres, 1753) le da la postura francesa. La «Colección de providencias tomadas por el gobierno para el extrañamiento y ocupación de las temporalidades de los regulares de la Compañía de Jesús» (núm. 155) dibuja uno de los actos de más trascendencia en la política de Carlos III, y de cuya realización Gálvez se ocupó, y se preocupó, en Nueva España, donde se encontraron ciertas resistencias graves en algunas zonas (San Luis Potosí, por ejemplo) y a las que el visitador hizo frente con entereza. Su anti-jesuitismo lo demuestra Gálvez de muchas formas: entre otras, en su propia biblioteca, poseyendo completa bibliografía sobre algunos hechos poco claros o difíciles en los que los jesuitas protagonizaron controversias (55). Lo demuestra, además, por sus afectos: Gálvez fue uno de los promotores más sinceros de la canonización del venerable obispo Juan de Palafox y Mendoza, consiguiéndose que la Sagrada Congregación de Ritos volviera a estudiar el caso, al que se siguieron aportando pruebas (56). Gálvez tiene en su librería nada menos que cinco obras del sufrido y gran escritor obispo de Puebla.

Pero si son escasos los autores de derecho español, Gálvez tiene y guarda una gran atención al derecho patrio, representado por los textos jurídicos: las *Siete Partidas*, en edición de Vicente Vizcaíno (núm. 879), la *Recopilación de las leyes de Castilla* (núm. 675) y el

---

(55) Obras núms. 387 a 392 y núm. 153. «Persecución de los regulares contra el obispo de Paraguay».

(56) Juan Palafox y Mendoza, Obispo de Puebla. *Causa ejus beatificationis et canonizationis*. Roma, 1770, núm. 589 de la biblioteca.

*Fuero Viejo de Castilla* (núm. 396). También textos de otros reinos, sobre todo Navarra (57) y Vizcaya (58).

\* \* \*

El ministro de Indias perteneció a varias asociaciones económicas: a la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid, de Granada, de Segovia y Sevilla, Valencia y Málaga, también a la de San Cristóbal de La Laguna. De todas ellas tiene publicaciones y textos, menos de la malacitana (59). El espíritu de estas corporaciones —didáctica, divulgación de conocimientos científicos— aconsejaba las reuniones diarias entre los socios para orientarles sobre determinadas disciplinas con el estudio y comentarios corporativos: desde las ciencias modernas (matemáticas, historia natural, física) a las bellas artes y lenguas vivas. Cada día de la semana tenía señalado una temática específica: A, lunes, matemáticas; B, martes, física; C, miércoles, historia y traducciones; D, los jueves y domingos se destinaban a la música; E, mientras los viernes se comentaba sobre geografía, y F, los sábados se dedicaban a hablar sobre temas de actualidad.

En todos y cada uno de estos campos está la biblioteca Gálvez nutrida y competentemente representada. Puestos todos bajo la devoción a Descartes: el nombre y la obra cartesiana transmiten el fervor por los conceptos universales de la razón, que provenían de ciertas relaciones —lógicas, matemáticas— que po-

---

(57) Textos de Pasquier. *Recopilación de las leyes y ordenanzas de Navarra* (núm. 599); Chavier. *Fueros del Reino de Navarra* (número 197) y *Ordenanzas del Consejo de Navarra* (núm. 566).

(58) *Los Fueros, franquezas, libertades, buenos usos... de Vizcaya* (núm. 308).

(59) - Núms. del Índice de la Biblioteca Gálvez, 132, 262, 373, 506, 673, 767 a 770.



dían aplicarse a todo dato empírico. Todo era mensurable: es decir, abarcable, vencible. Así, y de acuerdo con aquella distribución semanal:

A. B. *Matemáticas. Física.*—Los ilustrados acometen los empeños de sus reformas con la fe, algo aséptica, pero regulada y precisa, de una operación matemática. Resulta definitorio que Gálvez, el político, tenga un número tan sustantivo de libros sobre técnicas y ciencias, lo que da a sus actuaciones una otra dimensión, en la que no se ha insistido. *El compendio matemático en que contienen todas las materias más principales de las ciencias que tratan de la cantidad*, de Tomás Vicente Tosca (núm. 805), abre las obras de esta temática, en las que se integran Le Gendre (número 427), Paulino San José (núm. 601) y Atienza (núm. 36), sobre aritmética; Le Maur, sobre matemática pura (núm. 431), y Fernández, sobre geometría (núm. 289).

Además de la *Encyclopédie*, dirigida y animada por d'Alembert y Diderot, símbolo del nuevo estilo, Gálvez posee otro clásico de la literatura ilustrada: las *Memorias para la historia de las ciencias y las bellas artes*, compuestas por los jesuitas de Trevoux, a partir de la traducción de 1752 (núm. 505), y cinco diccionarios (60), a más del *Espectáculo de la naturaleza*, del abate Noel Antoine Pluche (núm. 630), que puntualizan el buen tino del propietario de la librería. Pero va a ser la botánica, una de las ciencias favoritas de la Ilustración, a la que Gálvez dedique gran atención: posee sólo cinco obras, pero todas ellas de primerísimas figuras:

---

(60) *Scientiarum omnium encyclopaedia*, de Alstedl (Lyon, 1649), núm. 15; *Memorias eruditas para la crítica de Artes y Ciencias*, de Martínez Salafranca (Madrid, 1736), núm. 492; *Collection academique des memoires concernat l'Histoire Naturelle, la Botanique, l'Anatomie*, etc. (París, 1750), núm. 157; *Entretiens sur les Sciences*, de Lami (Lyon, 1768), núm. 419, y *Memorias instructivas y curiosas sobre agricultura, comercio, industria, economía, chymica, botánica e historia natural* (Madrid, 1778), núm. 776.

Rozier (núm. 710), Quer (núm. 651) y Gómez Ortega (núm. 334), a más de dos manuscritos de clave valor: Alzate describiendo el cultivo de la grana (61) y La Condamine sobre el árbol de la quina (núm. 897) con la posibilidad de aumento en su comercialización. Siempre el sentido abierto, matemáticamente constructivo y práctico, de los ilustrados por hallar nuevos cultivos, nuevas formas de trabajo y de riqueza (62).

Igual interés tiene la sanidad. Nueve ejemplares existían en la librería Gálvez del ensayo *Método de conservación de la salud de los soldados en campaña*, de Monro Donald (núm. 228). A más de trabajos sobre curación de diversos males que lastimaban a la población: dolores de costado y pulmonías (Amar, núm. 20), dolencias venéreas (núm. 25), viruelas (Amar, número 21) y el método de la vacuna (núm. 578). Y otros trabajos sobre divulgación, y/o polémica (63). Y por todos lados del mundo y de la atmósfera ilustrados,

---

(61) Núm. 895. Los materiales impresos e inéditos del gran erudito novohispano están siendo publicados, de modo sistemático, por la Universidad Nacional Autónoma de México y por su Instituto de Investigaciones Históricas, a cargo de la autoridad de Roberto Moreno de los Arcos. Quien detectaba de esta obra de Alzate el original (Biblioteca del Palacio Real, Madrid) y otras copias (Colección Lorenzana, Biblioteca Provincial de Todelo; Archivo General de la Nación, México), faltando otras, sugiriendo —con su aguda intuición— hallarse en las cercanías del ámbito Gálvez. Como ahora se comprueba.

El político y el sabio se encontraron varias veces en México. El rigor que con Alzate usó el virrey Bucareli, cerrándole alguna de sus publicaciones, lo rompía Antonio de Ulloa que —y precisamente sobre el envío a Carlos III de este trabajo de la cochinilla— convencía a su paisano Bucareli en la necesidad de premiar al erudito mexicano. Cosa que hizo, en efecto, el andaluz Bucareli a Gálvez: que publica y comenta Francisco de Solano en *Antonio de Ulloa y la Nueva España*, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, México, 1979.

(62) Algunos títulos remiten a estos empeños: *Arte de hacer las indianas*, de Delormois (núm. 211) y *Sobre el arte de la tintura* (núm. 290). Los modos y maneras de cultivar moreras y gusanos de seda (núm. 231) y los oficios de tornero (núm. 631) y cerero (núm. 233).

(63) Núms. 46, 112, 622, 382, 744.

Feijoo (núms. 280-283), a la vez que máquinas, renovación, nuevos inventos, destierro de viejas manías y rutinas lastradas en España como una postilla permanente (64).

C. *Historia*.—Los libros de historia encuadran una notable amplitud de autores que tocan aspectos desde la metodología y la historia universal a la microhistoria. 159 historiadores, incluidos los clásicos (65), sin contar los que tratan de Indias. La historia universal ocupa algunas obras generales (66), pero existe marcado interés en concretar la colección con textos sobre historias particulares de las potencias europeas. Así, numerosos sobre Francia (67) y Portugal (68), algunos sobre el papado (69) y el imperio (70), Inglaterra (71) y territorios estrechamente unidos a la política española, tal como Nápoles, Flandes y Saboya (72).

El panorama se completa con textos sobre el mun-

---

(64) Desde una colección de máquinas (núm. 144) a observaciones astronómicas de Casani (núm. 114) y Tofiño (núm. 798) y la obra de Faujas de Saint Fond que describía las experiencias de la «máquina aerostática» de Montgolfier (núm. 279).

(65) César, tres ediciones de Suetonio, las catorce décadas de Tito Livio en buena edición de Zaragoza, 1520, un excelente incunable de Plinio (Venecia, 1499), un Quinto Curcio y el sensacional libro, joya de bibliófilos, de *La Conjuración de Catilina y guerra de Yugurta*, de Salustio, traducido por el infante don Gabriel de Borbón (núm. 728).

(66) De autores como Briet (núm. 85), Pineda (núm. 621), Buffier (núm. 89), Gutiérrez de la Hamera (núm. 349) y Montpelau (número 534).

(67) De autores como Pasquier (núm. 598), Girard (núm. 327), Perrault (núm. 618), Comines (núm. 163), Joinville (núm. 395), Varrillas (núms. 824, 826 a 831), Dávila (núm. 206), Millot (núm. 524) y Moro (núm. 537).

(68) Goes, núm. 329; Faría y Sousa, 278; Pereira Figueiredo, 608; Lafitau, núm. 413.

(69) Alvarez de la Fuente, núm. 17; Illescas, 372.

(70) Vayrac, núm. 834; *Leopoldo I*, núm. 436.

(71) Nickols, núm. 542; Molinas, núm. 528.

(72) Pandolfo Collenuccio (núm. 158) para historia napolitana y sobre Flandes Suerio (núm. 780), Bentivoglio (núm. 62), Estrada (núm. 263), mientras Aoiz (núm. 28) y Tovar (núm. 806) tocan aspectos saboyanos.

do musulmán (73), historia hebrea (74) y china (75), y con historia de la Iglesia: desde obras generales (76) a aspectos concretos (77).

La historia de España se encuentra, igualmente, bien tratada. Obras generales (78), historia antigua (79), medieval (80) y de las regiones y reinos ibéricos: Asturias (81), Navarra (82), Aragón (83), Cataluña (84), Valencia (85) y Canarias (86). Historias de diferentes reinados: Carlos I (87), Felipe II (88) y los problemas sucesorios a Portugal (89), Felipe III y los otros Austrias (90), hasta llegar a Felipe V (91). Junto a biogra-

---

(73) Jovio, núm. 399; Salazar, núm. 722; Busnot, núm. 90 y López, núm. 451.

(74) Bacallar, núm. 39 y Lobo, núm. 447.

(75) Fernández de Navarrete, núm. 294.

(76) Orsi, núm. 574; Tritheim, núm. 810; Moreri, núm. 535; Dupin, núm. 234; Fabricius, núm. 275; Miguel de San José, núm. 521; Pinton, núm. 623 y Cabassut, núm. 93.

(77) Hermant, núm. 360; Bossuet, núm. 81.

(78) Juan de Mariana, en las ediciones de Madrid 1780 y 1783, núms. 482, 483; Padre Isla, núm. 383; Duchesne, núm. 230.

(79) San Isidoro, núm. 379; Berganza, núm. 65; Castillo, número 118; Saavedra Fajardo, núm. 713.

(80) Prudencio de Sandoval, núm. 736; Mercader, núm. 514; Vargas Ponce, núm. 823; Vera Zúñiga, núm. 858; los cronistas, núm. 188; López de Ayala, núm. 453; Núñez Villasán, núm. 551; Martínez de la Puente, núm. 491; Pérez, núm. 609; Hernando del Pulgar, núm. 648.

(81) Trelles, núm. 809.

(82) Góngora, núm. 335; Moret, núm. 586.

(83) Bruz, núm. 86; Blasco de Lanuza, núm. 71; Zurita, números 892, 893; Abarca, núm. 2; Sayas, núm. 747.

(84) Feliú, núm. 284.

(85) Beuter, núm. 68.

(86) Viera Clavijo, núm. 863, 864.

(87) Jovio, núm. 400; Sandoval, núm. 738; Varillas, núm. 826.

(88) Mainoldi, núm. 471; Cabrera de Córdoba, núm. 95; Porreño, núm. 643.

(89) Alvarez, núm. 19; Vasconcelos, núm. 832.

(90) Bleda, núm. 72; Céspedes, núm. 146; Malvezzi, núm. 475; Ramos, núm. 663; Chumacero, núm. 204; Alonso, núm. 13.

(91) Ubilla, núm. 812; Noriega, núm. 546; *Conduct*, núm. 165; *Secret*, núm. 751.

fías de otros personajes (92) e historia urbana de las Castillas, Andalucía y Cataluña (93). El panorama se completa con libros sobre órdenes militares (94) y un importante apartado de la historia eclesiástica de España (95).

D. *Geografía, temas de actualidad*.—La biblioteca de Gálvez no cuenta con libros de música, o por lo menos no se incluyeron en el índice que se realizara de ella. Son escasos los especializados en y sobre geografía: apenas una referencia al *Nouvelle méthode de Géographie* y la mención de la edición (París, 1697), que sirven para localizar a Martineau du Plesis como su autor (núm. 490). Los temas de actualidad, tal como requería la normativa de las reuniones entre los miembros de las sociedades económicas para todos los sábados del año, encuentran una gama vastísima en la librería Gálvez para cubrir todas las buenas intencionalidades de los programas ilustrados. Desde la política de renovación de la marina, construcción de arsenales (96) a la política económica (97), papel de los

---

(92) La *Suma de varones ilustres*, de Sedeño, en primera edición de Medina del Campo 1553 (núm. 752), que reúne «cosas memorables de doscientos y veinte y cuatro famosos», abre un apartado en el que se cuentan biografías y/o crónicas del emperador Teodosio (núm. 380), don Pedro Niño (núm. 221), el gran duque de Alba (núm. 712), don Pedro González de Mendoza (núm. 724), el cardenal Tavera (núm. 723).

(93) Historias de Segovia (Colmenares, núm. 160), Toledo (Pisa, núm. 626; Rojas, núm. 706), Guadalajara (Núñez de Castro, número 548), Madrid (González Dávila, núm. 337), Málaga (Fernández, núm. 288), Gibraltar (López de Ayala, núm. 452) y Barcelona (Capmany, núm. 110).

(94) Rades de Andrada, núm. 660 y el origen de la Orden de Santiago, núm. 359.

(95) Padilla, núm. 585; Pi Ferrer, núm. 620; Vidania, núm. 862; Jijona, núm. 393; Diego, núm. 220; Suárez, núm. 778; Pacheco, núm. 584; Giovanni, núm. 326.

(96) Disposiciones legislativas sobre la marina (núms. 563, 564, 30, 582, 671, 741) y ejército (núms. 571, 374).

(97) Uztáriz, núm. 814; Ward, núm. 882; y el *Nuevo sistema de gobierno económico para la América*, de José Campillo, en obra manuscrita, núm. 896.

jesuitas y su expulsión (98), la guerra hispanofrancesa/inglesa de 1779-1783 (99) y sobre educación (100), también sobre francmasones (101) y de feminismo (102). Es particularmente significativo el crecido número de almanaques, diarios, periódicos que el ministro de Indias posee, sobre todo durante el tiempo de su ministerio: prensa, incluso, clandestina, como el *Duende crítico* (103). Recibe prensa española (104), pero sobre todo holandesa (105) y un par de semanarios franceses (106).

F. *Literatura y bellas artes*.—152 autores integran este destacado apartado, que obtiene un amplio espectro: desde clásicos a contemporáneos, cultivadores de los diferentes géneros literarios. A los clásicos ayudan las colectáneas de escritores griegos y latinos de Focio (núm. 299) y Fabricius (núms. 274, 276). Dos ediciones de Homero (Basilea, 1604; Roma, 1788, debida ésta al

---

(98) Las órdenes conminatorias de la expulsión, el breve pontificio suprimiendo la Compañía de Jesús, núms. 669, 670.

(99) Covarrubias, núm. 181.

(100) Campomanes, núms. 699, 700, 701, Feijoo, núm. 280; Míquez, 523; la *Vida y hechos de Juan Mayorazgo, alusivas a la buena o mala crianza del señorito*, de Ponce de León (núm. 642); Varillas, núm. 826; Juan Bautista Muñoz, núm. 529; estudios universitarios, núms. 627, 518, 438; estudios de primera enseñanza: Beaumont, núm. 54; Reales Estudios de San Isidro, núms. 266, 267, 268; enseñanza femenina, núm. 238.

(101) Centinela contra francmasones, núm. 134.

(102) *De antiquitatibus temporum et de mulierum antiquitatibus*, de Cravetta, núm. 183; *Las mujeres vindicadas de las calumnias de los hombres*, de Cubie, núm. 191 y la *Historia del carácter, costumbres y talento de las mujeres*, de Thomas, núm. 788.

(103) Las gacetas de este periódico circulaban manuscritas en 1735. Da bibliografía y circunstancias Francisco Aguilar Piñal, *La prensa en el siglo XVIII, periódicos y pronósticos*. Cuadernos Bibliográficos, núm. 35, Madrid, 1978, pág. 16.

(104) *Gaceta de Madrid*, núm. 310; *El censor*, núm. 133; *Gaceta de Barcelona*, núm. 309.

(105) *Esprit des nations*, núm. 259; *Gazette d'Hollande*, número 319; *Observateur hollandais*, núm. 553 y *Gazette de Leide*, número 320.

(106) *Gazette de France*, núm. 318; *Courier de l'Europe*, número 180.

genio del exilado novohispano —«*americani veracruzensis*»— Francisco Javier Alegre), un Hesíodo traducido al italiano (núm. 362), dos textos de Horacio (1604, 1733) y Virgilio (núm. 871). Raros ejemplares en esta colección: una edición de Ovidio (Basilea, 1550), de la que no existe hoy ejemplar alguno en España (107), y cuatro Plutarcos (1491, Sevilla; 1548, Alcalá; 1571, Salamanca, y 1582, Venecia). De esta última edición, también sin conocerse ejemplar en España, lo mismo que ocurre con las comedias de Plauto, editadas en Leiden en 1589 (núm. 628).

Poesía en cuatro idiomas posee la Biblioteca Gálvez. En castellano, un cancionero general, aunque ordenado por Hernando del Castillo sin precisar año, ni lugar de edición. Y mínima la muestra del Quinientos (Garcilaso, con notas de Herrera, Sevilla, 1580; la *Diana*, de Montemayor, en edición del XVIII) y del Seiscientos: poesías de Quevedo, Lope de Vega, unas tablas poéticas de Cascales (núm. 115), dos poemas heroicos (*El macabeo*, de Silveira; *Nápoles recuperada*, de Borja) y unas «flores del Parnaso» de Hurtado de Mendoza. La poesía que la familia Gálvez gusta es su contemporánea, neoclásica: versos de Polo de Medina, Bances Candamo, Pérez Montoro, Montáñez, Benegasi y Villaviciosa, Iriarte y Suárez de Figueroa. También el malagueño Fernández Avila.

En francés, la biblioteca contiene las obras de Mothe le Vayer, Suze, Malherbe, Fosse, Crebillon, Molière. En italiano, una *Divina commedia* comentada por Landino (Venecia, 1544) y prohibida por el *Index* de 1747. Además de rimas de Ariosto, Tasso, Terracina y Achillini. Un *Os lusíadas* de buena edición (Lisboa, 1584) y la traducción de Faría y Sousa (Madrid, 1635), muestra el tributo a la gran obra poética portuguesa.

---

(107) Según el Catálogo de las bibliotecas públicas españolas.

«La poética o reglas de la poesía» se tienen en Luzán, en Rivas y en Reinosi Flores y su *Artificium vocabularium poeticum* (México, 1738), uno de los escasos libros editados en la Nueva España que tiene esta librería.

En novela, pocos y buenos libros: *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel, con advertencias de Gonzalo Argote de Molina (Madrid, 1642) —de quien, por cierto, se tiene, asimismo, la continuación del *Libro de la montería* de Alfonso X—; el *Laberinto*, de Juan Mena. Y autores del XVI (López de Ubeda y su «pícara Justina», núm. 457) y XVII —Cervantes: el *Quijote* editado por Mayans (núm. 141), las novelas ejemplares (núm. 139); las obras de Quevedo (núm. 652) y el *Diablo cojuelo* de Pérez de Guevara (núm. 611)—, pero todas ellas son reimpresiones o reediciones del XVIII. Como ocurre con los ejemplares que exaltan los hechos de los herederos de *La Celestina* (*La ingeniosa Elena*, de Salas, núm. 719) y de los pícaros más gloriosos (*El bachiller Trapazas*, de Castillo, núm. 120) y sus continuadores ilustrados «Estebanillo González», de Marcos de Obregón (núm. 552), y Torres Villarroel (núms. 802, 803), así como el célebre *Fray Gerundio de Campazas*, del Padre Isla —aunque lo publicase bajo el pseudónimo de Francisco Lobón de Salazar (número 381)— (108). El panorama se completa con las fábulas de Iriarte (núm. 378) y varios autores franceses de segundo orden, en el idioma original (109).

El teatro castellano se ofrece con la esplendorosidad de las comedias y entremeses de Cervantes (número 140), y sigue Lope, que está representado con abundancia, cinco títulos (núms. 839, 841, 843, 847, 849) y

---

(108) En el *Índice* de 1790 se insertan noticias de los edictos de 1760 (mayo) en donde prohibía el volumen I de esta obra, lo mismo que un edicto de 1776 (junio) prohibía el volumen II.

(109) Lambert, núm. 417; Richement, núm. 690; unos *Amusements*, núm. 24; «Les quatre fracardins» y «Fleur d'épice» de Hamilton, núms 352, 353; Strasbourg, núm. 37 y Delavalle, núm. 210.



una curiosidad bibliográfica, la edición apócrifa de Madrid, 1599, de *Las fiestas de Denia* —en realidad, Madrid, 1746, edición del conde de Saceda—. Calderón de la Barca y sus autos sacramentales y comedias compone el resto del panorama teatral. Al no existir título del teatro neoclásico sorprende tan nula atención por parte de la familia Gálvez a la escena española y sí al teatro francés (110).

Un crecido número de autores con obras sobre crítica literaria e historia de la literatura: Fabricius (número 277), Rodríguez de Mohedano (núm. 704) y Suárez de Toledo (núm. 779) y algunos más (111).

\* \* \*

La biblioteca posee, en fin, 30 títulos sobre moral, 42 sobre teología. Y la familia Gálvez practica sus devociones con la ayuda de 36 títulos: entre ellos el *Catecismo histórico de la Historia Sagrada y de la Doctrina Cristiana*, de Claude Fleuri (núm. 297); la *Imitación de Cristo*, de Tomás Kempis (núm. 409), que junto a «Puntos controvertidos» y «Discurso sobre la Historia», de Bossuet; el *Telémaco*, de Fenelón, y la *Introducción a la filosofía*, de Juan Luis Vives, en traducción de Astudillo (núm. 876), son las obras que servían de texto para el aprendizaje de idiomas en el Real Colegio de San Telmo de Málaga. Centro éste, fundado en 1787, para la formación de los profesionales en las prácticas navales, con enfoques semejantes al sevillano, y obra social en la que Gálvez ponía su empeño en canalizar a la infancia desamparada.

---

(110) Des Champs, núm. 195; Launay, núm. 426; Boindin, número 75; Lafont, núm. 414; Corneille, núm. 172; Saint Foix, núm. 717; Thuilhier, núm. 796, y Nivelles de la Chaussée, núm. 513.

(111) Velázquez, núm. 852; Lampillas, núm. 420; Salazar y Castro, núm. 726; Montiano, núm. 533; Meras, núm. 688, y Silva, número 763.

#### 4. *Las Indias en la biblioteca del ministro de Indias.*

Noventa títulos posee Gálvez que tratan neta y directamente de Indias: de las occidentales y de las orientales. Dieciséis de ellos fueron impresos en América y tres en Filipinas, pero apenas siete de esas obras fueron publicadas en Indias durante el tiempo en que el ministro se encontraba realizando sus funciones de visitador. Eso significa que pasó indiferente delante de la soberbia producción bibliográfica novohispana. Y así el brillo de las imprentas no aparece en la librería del ministro. En el tornaviaje a la vieja España, Gálvez se traía la satisfacción de un excelente conocimiento de la realidad ultramarina española en uno de sus más grandes virreynatos. Llevaba, asimismo, reconocimientos de los mineros que se encargaban de favorecerle —casi con la puntualidad de unas rentas mayorañas— por sus gestiones en solucionar la distribución del azogue. Gálvez dejaba al embarcar en Veracruz un pasado brillante, pero algo opacado por enfermedades repentinas, llegadas muy oportunamente cuando el fantasma de una pesquisa aleteó sobre su actuación. Gálvez se trajo muchas cosas de las Indias, pero pocos libros.

De Indias regresa en 1772 y sobre Indias continúa actuando Gálvez, ocupándose de la reorganización de los papeles de Ultramar, con la centrada idea de corporeizar un archivo exclusivamente destinado a guardar en lugar individualizado la abundantísima documentación indiana (112). De esta iniciativa y trabajo de Gálvez, poco conocido, llegaba la Real Orden de 11 de octubre de 1778 que disponía que fueren trasladados a la casa de la Lonja de Sevilla los papeles de Indias contenidos en Simancas. Y allá llegaría en 1785, el año glorioso de Gálvez y su familia: tampoco esta

---

(112) Angeles Rubio-Argüelles [29], pág. 37.

faceta guarda ecos en la librería: ni un informe, ni un proyecto. Por otro lado el número de los manuscritos que se recogen en el Índice de la librería es escaso, apenas 23. Aunque puede que bastantes de estos papeles privados los tendría el ministro en su despacho oficial: en donde, además, podía aprovecharse de la biblioteca especializada —buena, aunque no numerosa, 444 títulos (113)— que el Consejo de Indias tenía para consulta de sus miembros.

Sí existen ecos de otras facetas de la vida de Gálvez, o de sus inquietudes e intereses. Por ejemplo, su afán genealogista. Por él entraban él y todos sus hermanos en la Orden de Santiago. Ramón Zazo, rey de armas de número de Carlos III, avalaba en su estudio *Blasón y genealogía de la casa de los Gálvez de Macharaviaya* (núm. 889) las pruebas y justificaciones de nobleza de las varonías de los cuatro primeros apellidos: Gálvez, García, Madrid, Cabrera, y que arrancaban desde el siglo xv. El premio a sus esfuerzos se materializaba en conseguir los distintivos de aquella aristocracia que había perdido la directriz política, pero no privilegios y categorías sociales. Pero distintivos a los que Gálvez podía pretender por poseer por una hidalguía secular, aunque se hubiese su familia hundido en la pobreza y de la que se salía ahora gracias al estudio y a la perseverancia. Estos rasgos, tan significativos, tan humanos, aparecen en la biblioteca. Veintiún títulos desgranar los vínculos ligados por sangre, o por matrimonio a la familia, así como textos de tratadistas e historiadores de linajes (114). Aparecen

---

(113) Antonio y Fernando Muro, «Libros del Consejo de Indias», *Anuario de Estudios Americanos*, vol. XXXIII, págs. 713-856, Sevilla, 1976.

(114) Entre ellos Antonio Ramos (1781, *Descripción genealógica de la Casa Aguayo*, núm. 662), Tomás Tamayo (*La casa de los Valenzuela*, núm. 917), Cerdá Rico (*Varonía de los Ponce de León*, número 138), Salazar y Castro (*Historia genealógica de la Casa de Silva*, número 725, e *Historia de la Casa de Lara*, núm. 727) y una *Memoria de la Casa de los Fuentes* (núm. 307).

las *Constituciones de la Orden de Carlos III* (núm. 158) a la que el ministro, lógicamente, pertenecía por afecto del monarca, del que recibió —otra huella en la librería— dos de las obras más codiciadas de la bibliofilia: la *Relación del desembarco de los RR. CC. D. Carlos III y D.<sup>a</sup> María Amalia* (Barcelona, 1759) (núm. 686) y *De gli antichità di Ercolano*, de Bayardi (núm. 50), que se imprimía en Nápoles, en 1755, cuando el rey español reinaba allá con el título de Carlos VII y que bajo su patrocinio se procuraban los éxitos arqueológicos de las excavaciones en Pompeya y Herculano.

Desde 1776 el número de libros que irrumpe en la librería Gálvez es muy crecido. Desde 1776 a 1787 la biblioteca se incrementó con 184 títulos a este ritmo:

14	títulos	de	obras	impresas	en	1776
24	»	»	»	»	»	1777
13	»	»	»	»	»	1778
25	»	»	»	»	»	1779
23	»	»	»	»	»	1780
13	»	»	»	»	»	1781
23	»	»	»	»	»	1782
19	»	»	»	»	»	1783
16	»	»	»	»	»	1784
11	»	»	»	»	»	1785
3	»	»	»	»	»	1786

entre ellos también aparecen los detalles biográficos. Antonio de Gálvez, hermano del ministro, destinado en Cádiz, costeaba la fiesta que conmemoraba la inauguración del nuevo seminario de la ciudad (núm. 477),

---

Tratadistas como Ramos (núm. 661), Méndez Silva (núm. 510), Gándara (núm. 314), López de Haro (núm. 454), Cerdá (núm. 137), completan este apartado, en el que no falta el tono indiano: Juan Flores de Ocariz, *Genealogía del Nuevo Reino de Granada* (número 298), ni los foráneos: El conde de Barcelos, con su *Nobiliario* da el tono portugués (núm. 602), y Anselme el tono francés (número 26). Y, en fin, noticias sobre las Ordenes de Caballería: Alcántara (núm. 207) y San Juan de Jerusalén (núm. 98).

y un sobrino o primo de Gálvez, Fray José Joaquín Granados y Gálvez, desde México, escribía unos diálogos —*Tardes americanas*, Madrid, 1778 (núm. 341)— que dedica a su pariente todopoderoso. Los detalles humanos se concretizan en libros: como la *Relación del fallecimiento, entierro y suntuosas honras del cardenal de Molina*, obispo de Málaga (núm. 43), el gran benefactor del personaje desde su infancia.

Los libros sobre Indias los ha conseguido, pues, José de Gálvez en España. Surgen, en primer lugar, los historiadores generales Torquemada y Herrera —en ediciones del XVIII (núms. 801, 361)—. Convendría no olvidar el sentido nacionalista de la Ilustración y los empeños editoriales por difundir y reeditar las crónicas generales de España, como un medio de acercamiento de la población a la historia de la que procedía. Las actividades de la Real Academia de la Historia y de las Sociedades Económicas de los Amigos del País se traducen en un sustantivo número de textos de la historia peninsular, desde el pasado más remoto —que el propio ministro posee— y que, igualmente, se procede con la historia ultramarina: tal como Andrés González de Barcia realiza con su colección de *Historiadores primitivos de Indias* (núm. 336). En esto es clave que Gálvez posea en su librería el manuscrito de la *Historia natural y general de las Indias* de Fernández de Oviedo (núm. 900): que indica no sólo la posibilidad de interés editorial por el primer cronista de Indias, sino categorización de respuesta a las corrientes antiespañolas desatadas tras las obras de Robertson y Raynal. La labor de Juan Bautista Muñoz, un hombre del clan Gálvez, que se encarga del traslado de los papeles de Indias a Sevilla, tiene la labor específica de contestar histórica y científicamente a Robertson. Su labor previa de recogida y copia de documentos se traduce en una colección de doscientos volúmenes, base para hacer una gran historia de América de enfoque moderno: empresa de la que sólo se publicó el volumen primero. La primera respuesta

española a esos ataques a la labor en Indias proviene del exterior y de un exilado jesuita: Nuix titula (Venecia, 1780) de modo significativo su obra *Reflessioni imparziali sopra l'umanità degli spagnuoli nell'Indie, contro i pretessi filosofi et politici per servire di luma alle storie dei signori Raynal e Robertson* (núm. 547). Gálvez potencia su traducción, que se realiza y publica dos años más tarde, en 1782, en Madrid, por Varela y Ulloa (núm. 822). No es el único exilado del que Gálvez tiene sus obras: a más de éste, se encuentran Alegre, Clavijero y Venegas, Dobrizhoffer y Havestadt.

Las historias general y particular aproximan los territorios y las gentes de las Indias en la comprensión del ministro de Indias. Así, la Nueva España y su conquista —Cortés, núm. 179 (115); Solís, en ediciones de Bruselas, 1704, y Madrid, 1783 (116), núm. 772—, Florida (inca Garcilaso, núm. 424), Guatemala (Rémusal, núm. 687; Villagutierre, núm. 867), Nuevo Reino de Granada (Moreno Escandón, en manuscrito, número 907), Venezuela y Nueva Andalucía (Caulín, número 128), Perú (Peralta, núm. 605), Chile (un manuscrito sobre Historia del Reino de Chile, núm. 903; tres ediciones de *La Araucana* —Barcelona, 1592; Madrid, 1733, 1776, núms. 249-251— y Havestadt, número 355), Paraguay (Dobrizhoffer, núm. 226), Santo Domingo (Sánchez, núm. 734), California (dos ediciones de Venegas, Madrid, 1757; París, 1767 (núms. 855,

---

(115) El buen hacer de las prensas novohispanas se destaca en la *Historia de la Nueva España* editada en 1770 a costa del arzobispo de México Francisco Antonio de Lorenzana. Este obsequiaba al ministro en sus tiempos de visitador con este bello homenaje.

(116) Los afectos americanistas y mexicanistas de José de Gálvez se concretan en la edición de esta clásica obra de Solís, que sale siendo un prodigio por la pulcritud de su tipografía y el cuidado de las láminas: grabados por Ximeno Blanes. Por cierto que también durante el período Gálvez se inaugura en México la Academia de Bellas Artes de San Carlos, en 1783, que alcanzaría un importantísimo papel en la Nueva España y de la que en 1793 sería director este valenciano, notorio dibujante y grabador.

856); Roser, en manuscrito (núm. 914), y Filipinas (Colantes, impreso en Manila, núm. 151). Alvarez, para la América anglosajona (núm. 16).

El *Epítome de la Bibliotheca oriental y náutica y geográfica*, de León Pinelo, aumentado por González de Barcia (núm. 435), obra de fundamental consulta, apuntan a un texto de ayuda en la librería de un americanista por vocación y por profesión.

El mundo indígena está representado por Fray Gregorio García y su *Origen de los indios del Nuevo Mundo* (núm. 315); en los *Comentarios reales*, del inca Garcilaso (núm. 425), y en la *Storia antica del Méssico*, de Clavijero (núm. 149).

El derecho indiano se patentiza en algunos importantes textos: la *Recopilación de las leyes de Indias* (Madrid, 1681) (núm. 676) y las *Ordenanzas del Consejo de Indias* (1634) (núm. 565). El espíritu innovador ilustrado también actuó en este campo, vertebral en la directriz política hispanoamericana. Los intentos renovadores y recopiladores de la legislación posterior a 1681 se demoraban sin solución aparente. Ante la dificultad en encontrarse en las Indias ejemplares de la Recopilación de 1681, Gálvez influye directamente para que se reimprima. La segunda edición de la recopilación de Carlos II se hace en la imprenta de don Antonio Balbas, en 1776, y que, asimismo, se halla en la librería Gálvez (núm. 677). Lo mismo que otro texto definitivo, producto de la política económica del gabinete ministerial del que Gálvez forma parte: *Reglamento para libre comercio entre España y las Indias* (núm. 679), del que posee tres ejemplares. Tres grandes del Derecho Indiano señalan la presencia de los tratadistas: Solórzano (núms. 773, 774), Escalona y Agüero (núm. 254) y Pedro Frasso (núm. 305), así como algunas ordenanzas y directrices (117).

---

(117) Un par de ordenanzas (núms. 567, 568), el texto forense de Elizondo (núm. 240), un reglamento para cuidar la extinción de los incendios en México (núm. 860).

La exportación de naipes a Indias —de la que Gálvez obtenía un cierto porcentaje y una salida a la fábrica que se ubicó en Macharaviaya— halla justificación en un manuscrito de la librería, «Rentas del tabaco y naipes de la Nueva España» (núm. 911).

La atención y el cuidado en y por el mundo religioso, eclesiástico y misional se detalla por el número de títulos que existen en la librería: los textos del Concilio Mexicano III (núm. 164), celebrado en 1585, e informes manuscritos del IV Concilio (México, 1770), que le eran facilitados a Gálvez por Antonio Rivadeneira (núms. 912, 913). Cuevas Ponce de León, Cirer y Fray Pedro José de Parras puntualizan la postura regalista (núms. 899, 148, 596) como Manuel Figueroa (núm. 295) y el obispo de Quito Ladrón de Guevara (núm. 411), señalan la importancia que al Regio Patronato se daba entre los políticos ilustrados. Después, relieve a Palafox (núms. 587 a 591), también él «perfecto prelado», como el título de la obra del limeño Pedro Reina (núm. 683). A más de pastorales misioneras (núm. 866), parroquiales (núms. 270, 735, 550, 125) y tres vidas edificantes de otros tres varones venerables (núms. 29, 459, 529).

Cierran brillantemente esta visión sobre la librería del ministro de Indias poemas de Sor Juana (núm. 408) y la *idea alegórica del arco triunfal* que Joaquín Velázquez de León montó para festejar, en 1784, aparatosamente la entrada en México del virrey Matías de Gálvez, García, Madrid y Cabrera.

##### 5. *Los libros de Gálvez y su catalogación.*

La biblioteca fue inventariada por el licenciado Ramón Oromí. Su hermano José, especialista en lingüística griega, que publicó unos ejercicios para perfeccionarse en tan noble idioma, dejaba su obra a la librería (núm. 573). Para la catalogación se siguió metodología moderna, recurriendo al orden alfabético



por apellidos y no por nombres propios como era lo usual. En la mayor parte de los casos se precisa el lugar y fecha de edición de cada obra, lo que ha permitido saber con exactitud qué libro era el que poseía el ministro. Un buen número de casos, igualmente, se ha resaltado más al traductor que al autor: por ejemplo, Jacques Ledel, en la *Crónica de San Luis*, opacando a Jean de Joinville, su autor, que no se indica (número 126); catalogando como de Haller una obra, cuando éste fue el traductor de Catrou, que se silencia; lo mismo con Aoiz, traductor de Cándido Honorato (núm. 28), y muchos más. Otras veces se evita indicar al autor, describiendo el título de la obra: *La razón contra la moda*, por ejemplo, que ha tenido que precisarse ser de Nivelles de la Chaussée, traducida por Ignacio Luzán.

En el Índice de la Biblioteca Gálvez no se sigue siempre aquella metodología. El bibliotecario debe dictar a un amanuense, de excelente y dibujada letra, los autores y sus títulos. Aquellos se agrupan en el apartado de la letra alfabética correspondiente, por apellidos, tal como se ha indicado: pero dentro de cada letra no se lleva este orden. Además, el amanuense comete bastantes errores: debe haber escrito al dictado. Sobre todo al apuntar los títulos de las obras francesas e italianas. Con *Il calloandro fedele*, por ejemplo, de Ambrogio Marini, el escribiente puso «Il gallo andró fedele». Además los largos títulos de las obras no se detallan, se reducen a lo más significativo, a lo principal. «Los vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo. Excesos y perjuicios de las conversaciones de día, llamadas cortejos, descubiertos y demostrados», de Gabriel Quijano, se rebaja a *Vicios de las tertulias*. El cuento *Histoire de fleur d'épine*, de Hamilton, se ha transformado en «Histoire de leur epine». En ocasiones el bibliotecario de Gálvez cataloga por los pseudónimos: Resma, Lobón, Nicasio Sevillano, Juan Encina, y no por las personalidades que ocultaban —Meiras, Isla, Campoverde.

Para determinar en su mayor fidelidad la biblioteca del ministro de Indias don José de Gálvez, corrigiendo y completando a su bibliotecario el licenciado Ramón Oromi, se presentan todas las obras lo más completas posibles. Para ello se han seguido catálogos bibliográficos, a más de los ficheros de la Biblioteca Nacional de Madrid. Han sido de gran ayuda las indicaciones y el riquísimo *Índice bibliográfico de los autores españoles del siglo XVIII* —afortunadamente en prensa el primer volumen—, elaborado por mi buen amigo y compañero del C. S. I. C., doctor Francisco Aguilar Piñal, a quien desde aquí le doy mis gracias más ilustradas.

## Indice de la Biblioteca de don José de Gálvez

*Entre corchetes se completan, hasta donde ha sido posible, los nombres de los autores y de sus obras, dados insuficientemente en el documento original.*

1. [AARSENS DE SOMMERDYCK, Franciscus]. *Voyage d'Espagne [curieux, historique et politique] faite en l'année 1655* [París, Charles de Serey] 1665.
2. ABARCA, Pedro. *Los reyes de Aragón, en annales históricos* [Madrid, Imprenta Real]. 1682.
3. ABREU Y BERTODANO, Josef. *Colección de tratados de paz, [alianza, neutralidad, garantía, protección, tregua, mediación, accesión, reglamento de límites, comercio, navegación, etc., desde antes del establecimiento de la Monarquía Góthica hasta Felipe IV. Y las Bulas y Breves pontificios que conceden algún privilegio a la Corona de España]*. Madrid, 1740-1752.
4. ACOSTA, Josef. [*De Christo revelato. Libri novem sumulque de temporibus novissimis*]. Roma.
5. ACHILLINI, Claudio. *Rime et prose*. Venecia, 1662.
6. ADDICTIONES *legales Hispanicae ad Bibliothecam*. Madrid, 1782.
7. ALCIAT, Andreas. *Emblemata, [cum explicatione, qua obscura illustrantur, dubiaque] omnia soluuntur, per Claudium Minoem*. París, 1583.
8. ALEGRE, Francisco Xavier. *Homeri Ylias [latino carmine expressa cui accedit ejusdem Alexandrias]*. Roma, 1788.

9. ALEXANDRE, P. Noel. *Selecta historia ecclesiastica [Veteris et Novique Testamenti]*. París, Antoine Dezallier, 1714.
10. ALIGHIERI, Dante. *La divina comedia di —, con l'espositione comento di Christoforo Landino [nuovamente impresa e l'espositione de Alexandro Vellutelo]*.
11. ALMANACH *Royal, année 1751*. París.
12. ALONSO XI, rey de Castilla y León. *Libro de la Montería, acrecentado por Gonzalo Argote de Molina*. Sevilla, 1582.
13. ALONSO CALDERON, Juan. [*Memorial y discurso histórico-jurídico-político que dió a la Magestad Católica del Rey Señor Don Felipe IV el Dr. — representando sus servicios personales y lo que contienen los treinta libros que ha escrito del Imperio de la Monarquía de España [en las cuatro partes del mundo, defensa de sus derechos, precedencia y soberanía entre las demás del orbe]*. Madrid, 1651.
14. ALONSO PINEDO, Fray José. *Ejercicios y meditaciones para los días de Semana Santa*. Madrid, 1783.
15. ALSTEDL, Johan Heinrich. *Scientiarum omnium Encyclopaedia*. Lyon, 1649-1659.
16. ALVAREZ, Francisco. *Noicia del establecimiento y población de las colonias inglesas en la América Septentrional. [Religión, orden de gobierno, leyes y costumbres de sus naturales y habitantes; calidades del clima, terreno, frutos, plantas ... estado de su industria, artes, comercio y navegación. Sacada de varios autores por —, natural del Principado de Asturias. Madrid, Antonio Fernández, 1778.]*
17. ALVAREZ DE LA FUENTE, José. *Sucesión pontificia. [Epítome historial de las vidas, hechos y resoluciones de los Summos Pontífices, desde San Pedro hasta Benedicto XII]*. Madrid, Lorenzo Fernando Mojados], 1729-1731.
18. — *Diario Histórico-político-canónico y moral, su autor el P. —, dividido en doce partes por los doce meses del año*. Madrid, 1732-1734.
19. ALVAREZ RIVERE, Francisco. *Pro rege Philipo II responsum de successione Regni Portugaliae*. Madrid, 1621.
20. AMAR, José. *Instrucción curativa y preventiva de dolores de costado y pulmonías*. Madrid, 1777.
21. — *Instrucción curativa de las viruelas*. Madrid, 1779.
22. AMBROSIO, San. *Opera ad manuscritos codices vaticanos, galicanos, belgicos, etc.* París, 1686.

23. AMAT DE GRAVESON, Fr. Ignace Hyacinthe. *Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro Theologiae candidatis res proecipuae. Cum indice amplo et accurato.* Venecia, 1638.
24. AMUSEMENTS de l'amitié rendus utiles et interessants. *Recueil de lettres.* París, 1741.
25. ANALYSE de procès-verbaux l'experience faite par ordre du Roy, pour la guerison des veneriennes. París, 1777.
26. ANSELME, P. *Histoire genealogique de la Maisson Royale de France.* [Continué par M. Tournay.] París, 1726-1733.
27. ANZANO, Fr. Josef. *Oración panegirica de San Pio V.* Madrid, 1779.
28. AOIZ, Miguel José de. [Manifiesto publicado en Turin año de 1741, en francés, con el titulo *Dedución de los derechos de la Real Casa de Saboya*] sobre el ducado de Milán, [por Cándido Honorato. Traducidas por] —. Madrid, 1742.
29. ARANDA, P. Gabriel de. *Vida y muerte del V. P. Sebastián de Monroy de la Compañía de Jesús que murió dilatando la Fee atanceado en las islas Marianas.* Sevilla, 1690.
30. ARANDIA Y SANTISTEBAN, Pedro Manuel. *Adición a la Ordenanza de Marina.* Madrid, 1757.
31. ARIOSTO, Ludovico. *Rime et satire.* Venecia, 1592.
32. ARISTOTELES. *Ethicorum [sive Moraliu Nicomachiorum. Libri decem. A Joanne] Bernardo Feliciano latinitate donati.* Basilea, s. a.
33. — *Politicorum sive de Republica.* Libro octo, Leonardo Aretimo interprete. Venecia, 1558.
34. ARNAULD, Antoine. *Logica sive Ars cogitando.* Amsterdam, 1718.
35. ASSE, Pierre. *Traité des Aydes pour tous les lieux ou ils ont cours.* París, 1715.
36. ATIENZA, Josef. [Método nuevo, fácil, breve y curioso de] *Aritmética, [teórica y práctica: con el que cualquiera podrá, sin maestro, aprender a contar desde el alfabeto hasta lo más sublime de la facultad].* Madrid, 1776.
37. AVANTURES de la comtesse de Strasbourg, par L. C. D. R. La Haya, 1716.
38. AVELLANEDA Y HARO, García. *Conde de Castrillo.* Madrid, 1665.

39. BACALLAR Y SANNA, Vicente. Marqués de San Felipe. *Monarchia Hebraea*. [Segunda edición], corregida [de muchos errores y sobre el Expurgatorio del Santo Oficio. Añadida con dos dissertaciones] del R. P. Agustín Calmet, [benedictino, sobre las diez tribus de Israel]. Madrid, 1750.
40. BACHAUMONT, [François Le Coignieux de]. *Voyage de Messieurs de — et [Claude Emmanuel Lhuillier] de Chapelle*. La Haya, 1742.
41. BAGEL, Fray Gabriel. *Parva retórica Mariana*. Madrid, 1773.
42. BALLESTER, Manuel Mariano. *Combate espiritual con que se impugnan tres discursos del Teatro Crítico de Feijoo*. Zaragoza, 1734.
43. BALLESTEROS, Francisco Antonio. *Relación del [fallecimiento, entierro y sumptuosas] honras del Cardenal de Molina [y Oviedo, obispo de Málaga]*. Madrid, 1745.
44. BALLESTEROS Y SAAVEDRA, Fernando. *Comedia eufrosina*, [traducida del portugués al castellano. Madrid], 1735.
45. BANCES CANDAMO, Francisco. *Obras líricas de —*. Madrid, 1729.
46. BARBA, Alonso. *Arte de los metales [en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por azogue. El modo de fundirlos todos y cómo se han de refinar y apartar unos de otros*. Madrid, Imprenta del Reino], 1640.
47. BARON, Mr. *Ses oeuvres*. París, 1686.
48. BARRALIS, Antonio. *Catechisme a l'usage des Royales Gardes Walones [et Etrangers établis dans les Royaumes]*. Madrid, 1777.
49. BAUDEAU, Nicolás. *Análisis de la obra de Benito XIV sobre las beatificaciones y canonizaciones*. Madrid, 1779.
50. BAYARDI, Ottavio Antonio. *Catálogo de gli antiqui monumenti dissoterati dalla discoperta Città di Ercolano*. Nápoles, 1754.
51. BAZAN, Juan Carlos. Marqués de San Gil. *Miscelánea política*. [Sacada de varios papeles que dejó escritos —. Producelos al público para el bien común y beneficio del Real Servicio su nieto y heredero D. Joaquín Antonio de Bazán y Melo]. Madrid, 1735.
52. BEAUMONT, Madame le Prince. *Magasin des dames*. Lyon, 1705.
53. — *Lettres d'emerance*. Lyon, 1765.

54. — *Magasin des adolescents, [ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves de la première distinction. Suite au Magasin des Enfants]*. Lyon, 1768.
55. — *Magasin des enfants*. Lyon, 1773.
56. — *Contes moraux*. Paris, 1774.
57. — *La devotion éclairée*. Lyon, 1779.
58. — *La devoción ilustrada*. Madrid, 1782.
59. BELTRAN, Felipe. *Colección de las pastorales y edictos del Dr. D. —, obispo de Salamanca*. 1783.
60. BENEGASI LUJAN, Francisco. *Obras líricas, jocoserias, a que se añaden algunas pcesias de su hijo Don José*. Madrid, 1746.
61. BENEGASI LUJAN, José. *Fama posthuma [de Fr. Juan de la Concepción en que se incluye un poema heroico]*. Madrid.
62. BENTIVOGLIO, Cardenal Guido. *Guerras de Flandes, [desde la muerte de Carlos V hasta la conclusión de la Tregua de Doce Años]*. Madrid, 1643.
63. — *Idem*. Amberes, 1687.
64. BERART, Gabriel. *Speculum visitationis secularis omnium magistratum*. Barcelona, 1617.
65. BERGANZA, Maestro Fr. Francisco. *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes [y Condes de Castilla la Vieja: en la Historia apologética de Rodrigo Díaz de Bivar dicho el Cid Campeador y en la coronica del Real Monasterio de Cardeña]*. Madrid, por Francisco del Hierro, 1719-1721.
66. BERNARDO, San. *Opera ad christiane religionis institutionem omnibus orthodoxis per quam necessaria*. Paris, 1558.
67. BERRYAT, Mr. J. *Recueil des pieces academiques concernant la Medicine, la Anathomie, et Chirurgie, etc.* Dijon, 1754-1770.
68. BEUTER, Pedro Antonio. *Crónica General de toda España, especialmente del Reyno de Valencia, [Aragón y Principado de Cataluña]*. Valencia, Imprenta Pedro Patricio, 1604.
69. BIBLIA, en láminas. París.
70. BILLETÍ, Pedro Paulo. *Opusculorum Miscellaneorum [Latino sermone scriptorum quae continet satyras, elegias varia poematum genera et aliquot odas]*. Madrid, 1703.

71. BLASCO DE LANUZA, Vicente. *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón, [en que se continúan los Annales de Zurita y tiempos de Carlos V. Con historias eclesiásticas antiguas y modernas]*. Zaragoza, 1611.
72. BLEDA, Jaime. *Crónica de los moros de España*, por el Padre Fray ——. Valencia, 1618.
73. [BOCCALINI, Trajano]. *Discursos políticos y avisos del Parnaso de ——, [Caballero Romano. Tradújolos de la lengua Toscana en la Española]* Fernando Pérez de Sousa. Madrid, 1734.
74. BOILEAU, Jacques. *Disquisitiones II. De residentia canonicorum*. París, 1670.  
— *Les oeuvres posthumes*. París, s. a.
75. BOINDIN, Nicolás. *Oeuvres de theatre*. París, 1753.
76. BOISMON, L. Ab. *Oration funebre de la Emperatriz Marie Thèrèze*. París, 1781.
77. BOLIVAR, Pedro de. *Discurso en favor de los españoles que en Indias nacen y estudian, para que sean preferidos en las provisiones eclesiásticas y seculares de allí*. Madrid, 1667.
78. BOLZANII, Urbano. *Grammatica Institutiones ad grecam linguam*. Venecia, 1567.
79. BORJA, Francisco. Príncipe de Esquilache. *Nápoles recuperada. Poema heroico*. Zaragoza, 1651.
80. BORRELLO, Camilo. *De Hispanica Catholicis Regis ad Summum Pontificem Legatione commentarius*. Nápoles, 1627.
81. BOSSUET, Jacobe Benigne. *Historia de las variaciones de la Iglesia Protestante*, traducidas por Miguel Josef Fernández. Madrid, 1765.
82. BRACHYLOGIA *Sacramentum seu Breviloquium*. Roma.
83. BREVE *Ejercicio de un christiano para oír Misa, etc.* Traducido del francés por doña Josefa de Hermida. Madrid, 1777.
84. BREVE *apostólico y estatutos generales para la erección y gobierno de las custodias de misioneros franciscanos*.
85. BRIET, Philippe. *Annales Mundi sive Chronicon universale a Mundi creatione ad 1714*. Viena, 1727.
86. BRIZ, Juan. *Historia de San Juan de la Peña y de los reyes de Sobrarbe, Aragón y Navarra*. Zaragoza, 1620.
87. BUCHLER, Johan. *Thesaurus Phrasium Poeticarum cui ad calcem adiecta est institutio poetica*. Colonia, 1687.



88. BUFFIER, Claude. *Grammaire françoise*. Paris, 1732.
89. — *Elementos de la Historia universal, sagrada y profana, de la geografía y de la esfera*. Barcelona, 1738.
90. BUSNOT, Dominique. *Histoire du regne de Mouley Ismael, roi du Maroc, [Fez, Tafilet, Sour, etc., de la revolte et fin tragique de plusieurs de ses enfans et de ses femmes]*. Rouen, 1714.
91. BUTRON Y MUJICA, José Antonio. *Armónica vida de [Santa Teresa de] Jesús, [fundadora de la reforma de carmelitas descalzos y descalzas]*. Por el P. —. Madrid, 1722.
92. BUSSY, Comte de. *Discours sur le bon usage des adversités et les divers événemens de la vie*. Paris, 1701.
93. CABASSUT, Jean. *Notitia ecclesiastica [historiarum Conciliorum et canonum]*. Venecia, 1752. 6.ª edición.
94. CABEI, Nicolas. *Philosofia magnetica [in qua magnetis natura penitus explicatur]*. Ferrara, 1629.
95. CABRERA [DE CORDOBA], Luis. *Felipe Segundo, rey de España*. Madrid, 1619.
96. CAFFE político [sic] de Amsterdam ou entretiens familiers sur le divers interets économiques et politiques de la France, de l'Espagne et de l'Angleterre. Amsterdam, 1776.
97. CALDERON DE LA BARCA, Pedro. *Autos sacramentales, alegóricos e históricos. Obras póstumas, sacadas por Pedro Pando*. Madrid, 1717.  
— *Comedias*. «Faltan tomos 3.º y 6.º».
98. CALVO JULIAN, Vicente. *Ilustración canónica e historial de los privilegios de la Orden de San Juan*. Madrid, 1777.
- CAMACHO GAYNA, Juan. *Vid. Sor Juana Inés de la Cruz*.
99. CAMOES, Luis de. *Os Lusíadas*. Lisboa, 1584.
100. — *Lusíadas*, comentados por Manuel de Faría y Sousa. Madrid, 1639.
101. CAMPISTRON, Mr. [Jean Galbert] de. *Oeuvres poetiques*. 1750.
102. CAMPO, Ignacio. *Gramática de Cicerón y demás autores [según el estilo, engace y uso retórico en particulas, frases y modo de oracionar en prosa, conforme usa Cicerón Principe de la Eloquencia latina]*. Madrid, 1742.
103. [CAMPOVERDE, Juan de]. *Defensa [Christiana política y verdadera] de la Primacia de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo, [contra un manifiesto que con título de Memo-*

rial dado al Rey, ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla...]  
su autor Nicasio Sevillano. Madrid, Imprenta Real, 1726.

104. CANALS Y MARTI, Juan Pablo. *Collección de lo perteneciente al Ramo de la Rubia o Granza en España*. Madrid, 1779.
105. — *Memorias sobre la púrpura de los antiguos, restaurada en España, [que de orden de la Junta General de Comercio y Moneda se dan al Público]*. Madrid, 1779.
106. CANCIONERO *General [de muchos y diversos autores, compilado y ordenado]* por Hernando del Castillo.
107. CANO, Juan. *Breve información de la proposición tocante a la reformatión del comercio [verificación de su contenido y manifiesto de la solicitud de su autor]*. Madrid, 1675.
108. CANO, Melchor. *Opera [in hac primum editioe clarius divisa] et praefatione instar Pologi Galeati, illustrata a P. Hyacintho Serry*. Padua, 1734.
109. CANO Y OLMEDILLA, Agustín. *La verdad triunfante en defensa de la antigüedad de Nuestra Señora de Atocha*. Madrid, 1694.
110. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de. *Memoriales históricos sobre la Marina, comercio y artes de la [antigua] ciudad de Barcelona*. Madrid, [Antonio de Sancha], 1779.
111. CARLOS, *nouvelle historique*. Lyon, 1675.
112. CARRILLO Y LASSO DE LA VEGA, Alfonso. *Tratado de las antiguas minas de España*. Madrid, 1770.
113. CARTAGENA, Alfonso. *Doctrinal de caballeros*. Burgos, 1487. «Este libro es mui raro».
114. CASANI, José. [*Tratado de la naturaleza, origen y causas de los cometas [Historia de todos los que se tiene noticia y método de observar astronómicamente]*]. Madrid, Manuel Fernández, 1737.
115. CASCALES, Francisco. *Tablas poéticas*. Murcia, Luis Beros, 1617.
116. CASTEJON [FONSECA], Diego. [Obispo de Lugo]. *Primacia de la Santa Yglesia de Toledo. Su origen, sus medros, sus progresos [en la continua serie de prelados que la gobernaron. Y a vista de las mayores persecuciones de la Católica Religión, defendida contra las impugnaciones de Braga]*. Madrid, 1645.
117. CASTILLO, Giovanni del. *Vita della venerabile Marianna di Gesù de Paredes e Flores*. Roma, 1776.

118. CASTILLO, Julián del. *Historia de los Reyes Godos con su sucesión*. Madrid, 1624.
119. CASTILLO Y NEGRETE, Manuel. *Remedio político y civil para corregir los defectos de una república*. Impreso en las Filipinas, en Sampalooa, 1779.
120. CASTILLO SOLORZANO, Alonso de. *Aventuras del bachiller Trapaza [quintaesencia de embusteros y maestro de embeledadores. 4.ª impresión]*. Madrid, 1733.
121. CASTRIOTO, rey de Epiro o Albania, Jorge, su crónica. Traducido por Juan de Ochoa de Lasalde. Madrid, 1597.
122. CASTRO, Alfonso. *Adversus omnes hereses*. Paris, 1571.
123. CASTRO, P. Antonio. *Fisyonomia de la virtud y del vicio, al natural, sin colores ni artificios*. Valladolid, 1676.
124. CASTRO, Ignacio de. *Disertación sobre la concepción de Nuestra Señora*. Lima, 1784.
125. CATECISMO para uso de los párrocos, hecho por el Concilio Provincial Mexicano celebrado en 1771. México, 1772.
126. [CATROU, François]. *Compendio de la Historia Romana, con notas geográficas y críticas, compuesto por — y P. Roville, y traducido de la lengua francesa en español por el P. M. Juan de Haller*. Valencia, 1735-1736.
127. CAULIN, P. Antonio. *El perfecto christiano*. Valencia, 1761.
128. — *Historia corográfica, natural y evangélica de la Nueva Andalucía, [provincias de Cumaná, Guayana y vertientes del río Orinoco]*. Madrid, 1779.
129. CEBALLOS, Fray Fernando. *La falsa filosofía o el ateísmo y demás nuevas sectas convencidas de crimen de estado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1775-1776.
130. CEDULA y ordenanzas de Compañía Real de Comercio y Fábricas de Extremadura. Madrid, 1746.
131. — de S. M. aprobando el establecimiento de la Compañía de Comercio y Fábricas de Zaragoza. Madrid, 1751.
132. — REAL en que se aprueban las cuestiones de la Sociedad Económica de los Amigos del País [Madrid, 1775].
133. CENSOR, El —. Obra periódica que contiene todos los discursos públicos sacados en el año 1781. Madrid, 1782.
134. CENTINELA contra Francs Maseses. *Discurso sobre su origen, instituto y juramento*. Madrid, 1752.

135. CERDA Y RICO, Francisco. *Rethorices contractae, [sive partitiorum oratoriarum libro Quinque cum tabulis synopticis M. Jacobi Thomassi ... proemissus est a — commentarius de praecipuis rethoribus]* Hispanis. Madrid, Antonio de Sancha, 1780.
136. — *Sacra Themidis Hispaniae arcana*. Madrid, 1780.
137. — *Hispaniorum clarorum opuscula [selecta et rariora, tum latina, tum hispana, magna est parte nunc primum in lucem edita, collecta et illustrata a —]*. Madrid, 1781.
138. — *Varonia de los Ponce de León, [señores de Villagarcía, marqueses de Zahara, después de Arcos, conservada únicamente en la casa de don Francisco José Pablo Ponce de León y de la Cueva ... vecino de Jerez de la Frontera]*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783.
139. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Madrid, 1722.
140. — *Comedias y entremeses, con un prólogo sobre las Comedias de España*. Madrid, 1749.
141. — *Vida y hechos de Don Quixote, con varias láminas finas y la vida del autor, por Gregorio Mayans y Siscar*. 1771.
142. — *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. 1780.
143. — *Historia de Don Quixote*. 1782.
144. — *Novelas ejemplares*. 1783.
145. CESAR, Cayo Julio. *Comentarios a la Guerra de las Galias, en castellano por Fray Diego López de Toledo*. Madrid, 1621.
146. CESPEDES Y MENESES, Gonzalo de. *Primera parte de la Historia de Felipe el IV, rey de las Españas*. Lisboa, 1621.
147. CIENFUEGOS, Alvaro. *Vida del gran San Francisco de Borja*. Barcelona, 1754.
148. CIRER Y CERDA, Miguel. *Propugnáculo histórico-canónico-político-legal que describe los fondos de la más preciosa piedra de la Corona de España y comprueba, con sus antiguos monumentos y memorias, el incontrastable derecho de sus monarcas a la protección de las Iglesias de su Monarquía y al Universal Patronato de los beneficios de ellas*. Madrid, 1736.
149. CLAVIJERO, Francisco Javier. *Storia antica del Messico e sulla terra, sugli abitatori del Messico*. Opera dell'abate D. —. Cesena, 1780.

150. CLAVILLE, Le Maitre de. *Du vrai merite de l'homme considéré dans tous les ages et conditions*. Amsterdam, 1759.
151. COLANTES, Fray Domingo. *Historia de la provincia del Rosario de Filipinas, China y Tunquin*, por —. Manila, 1783.
152. COLECCION de los derechos, instrucciones, etc., de S. M. para el establecimiento de la Contaduría General de Propios y Arbitrios. Madrid, 1773.
153. — de documentos tocantes a la persecución de los regulares [de la Compañía suscitaron desde 1644 hasta 1660] contra el Ilmo. Sr. Fr. Bernardino de Cárdenas. Madrid, 1768.
154. — *General de Máquinas*. Traducido por don Jerónimo Suárez. Madrid, 1773.
155. — *General de las providencias hasta aquí tomadas por el Gobierno [sobre el extrañamiento y ocupación de las temporalidades de los Regulares de la Compañía que existían en los dominios de S. M. en España, Indias o Islas Filipinas a consecuencias del Real Decreto de 27 de febrero y Pragmática Sanción de 2 de abril de este año]*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1767.
156. COLLANTES AVELLANEDA, Santiago. *Pragmatice in favorem rei frumentarie et agrícolarum*. Madrid, 1614.
157. COLLECTION Academique des Memoires concernat l'Histoire naturelle, la Botanique, l'Anatomie, etc. Paris, 1750-1751.
158. [COLLENUCCIO, Pandolfo]. *Historia del Reyno de Nápoles*, [auctor Pandolfo Colenuccio ... traduzida de lengua toscana por] Juan Vázquez del Mármol. Sevilla, por Francisco Díaz, 1584.
159. [COLLIGNY, Gaspar de. Seigneur de]. *Gradus ad Parnasum, sive Bibliotheca Mussarum, [vel novus synonymorum, epithetorum phrasium poeticarum ac versuum thesaurus curabat P. de Ville]*. Lyon, 1742.
160. COLMENARES, Diego. *Historia de la ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla*. Madrid, 1637.
161. COLONNA, Egidio. *De regimine principum [per Fr. Hyeronymum Samaritanum Senensem ... summa diligentia nuper recogniti et una cum vita auctoris in lucem editi]*. Roma, 1607.
162. COMENSIS, Bernardo. *Lucerna Inquisitorum*. Roma, 1584.
163. COMINES, Felipe de. *Memoria de los hechos y empresas de Luis XI y Carlos VIII, reyes de Francia*. Amberes, 1648.
164. CONCILIUM Mexicanum Provinciale III [celebratum México

- anno MDLXXXV... expensis Francisci A. de Lorenzana]. México, 1770.
165. CONDUCT, *The — of the Allies and of the late ministry in beginning and carrying on the present day*. Londres, 1711.
  166. CONDUITE *des François justifiées*. Utrecht, 1756.
  167. CONNELLY, Fr. Tomás. *Gramática [que contiene reglas fáciles para pronunciar y aprender metódicamente] la lengua inglesa, [con muchas observaciones, y notas críticas de los más célebres autores puramente ingleses]*. Madrid, 1784.
  168. CONNELLY, Fr. Tomás y Fr. Tomás Higgins. *Diccionario nuevo y completo de las dos lenguas inglesa y española, en cuatro tomos por — y —*. Madrid, 1787.
  169. CONSTITUCIONES *de Real y Distinguida Orden Española de Carlos Tercero*. Madrid, 1771.
  170. CONTINENTE *americano. Argonauta de las costas de Nueva España y Tierra Firme*.
  171. CORDIER, Mr. le. *Traité des practiques journalieres des pilotes*. Havre de Grace, 1683.
  172. CORNEILLE, Thomas. *Poemes dramatiques*. Paris, 1748.
  173. CORONEL, Gregorio Nuño. *De optimo reipublicae Stato*. Roma, 1597.
  174. CORPUS *omnium veterum poetarum latinorum*. Colonia, 1627.
  175. CORRADI, Lancelloto. *Praetorium et curiale breviarum*. Bolo-  
nia, 1578.
  176. — *De Jure Publico personarum, hoc est statum omnium tum Imperii Romani tum exterarum nationum dignitatis, gloriae et tractatus*. Francfurt, 1622.
  177. CORREO LITERARIO DE LA EUROPA, [*en el que se da noticia de los libros nuevos, de las invenciones y adelantos hechos en Francia y otros Reinos extranjeros, pertenecientes a las Ciencias, Agricultura, Comercio, Artes y Oficios*. Madrid, Hilario Santos], 1781.
  178. CORSINI, Eduardo. *Institutiones philosophice*. Venecia, 1743.
  179. CORTES, Hernán. *Historia de Nueva España, [escrita por su esclarecido conquistador —, Aumentada con otros documentos y notas] por Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de México*. México, 1770.

180. COURIER DE L'EUROPE. 1779.  
 — 1780.  
 — 1781.  
 — 1782.  
 — 1783.  
 — 1784.
181. COVARRUBIAS, José de. *Memorias históricas de la última guerra con la Gran Bretaña desde 1774 hasta su conclusión.* Madrid, 1783.
182. — *Máximas sobre discursos de fuerza y protección por el método de introducirlos en los Tribunales.* Madrid, 1783.
183. CRAVETTA, Aymon. *De antiquitatibus temporum et de multrorum antiquitatibus.* Lyon, 1562.
184. CREBILLON, Claude Prosper Jolyot de. *Oeuvres poetiques.* París, 1749.
185. CROISSET, Juan. *Histoire de l'Eglise du Japon*, par Mr. l'Abbé —. París, 1715.
186. — *Compendio del año christiano [o breve ocupación christiana para todos los días del año].* Madrid, 1771.
187. — *Meditaciones para cada uno de los domingos del año.* Madrid, 1782.
188. CRONICA del rey don Juan el Segundo de este nombre. Pamplona, 1591.
189. — *de los Reyes de Castilla.* Madrid, 1780.
190. CRONOLOGIA de los Reyes de España, en retratos, sacada de la del P. M. Sarmiento.
191. CUBIE, Juan Bautista. *Las mujeres vindicadas de las calumnias de los hombres.* Madrid, 1768.
192. CRUZ, Francisco Ignacio de. *El hombre de moda convicto: consulta primera al cielo por su nuevo tribunal de reforma.* Madrid, 1755.
193. CRUZ, Luis da. *Disputationes morales in tres bullas apostólicas.* 1634.
194. CURCIO, Quinto Rufo. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande, traducido [de la lengua latina en la española por Don Mateo] Ibáñez de Segovia y Orellana.* Madrid, 1749.
195. CHAMPS, Mr. Comte des. *Histoire [du Caton d'Utopie. Tragedie].* La Haya, 1715.

196. [CHASSENEUX, Barthélemy de]. *Catalogus gloriae Mundi. [Laudes, honores, excellentias ac praeminentias omnium fere statuum, plurimarumque rerum illius continens]*. Lyon, 1546.
197. CHAVIER, Antonio. *Fueros del reino de Navarra, desde su creación hasta su unión con el Reino de Castilla [y Recopilación de las leyes promulgadas desde dicha Unión hasta el año de 1685, recopiladas a lo sustancial]*. Pamplona, 1686.
198. CROKIER [DE SURLET], Jean. *Thesaurus politicorum [aforismorum in quo principium consiliariorum aolicorum legatorum institutio in Onosandri stratetigicum sive de Imperatoris Institutione, ad disciplinam militarem spectantes]*. Lieja, 1643.
199. CHOPPIN, René. *De legibus andium municipalibus*. París, 1581.
200. — *De sacra politica forensi*. París, 1589.
201. — *De privilegiis rusticorum*. París, 1590.
202. — *De civilibus Parisiorum moribus ac institutis*. París, 1603.
203. — *De dominio Francie*. París, 1605.
204. CHUMACERO Y CARRILLO, Juan [y Fr. Domingo PIMENTEL, obispo de Córdoba]. *Memorial dado por —, de orden del rey D. Felipe IV a la Santidad del Papa Urbano VIII, [año de MDCXXIII ... sobre los excesos que se cometen en Roma contra los naturales de estos Reinos de España y la respuesta que entregó Monseñor Moraldi]*. Madrid, 1633.
205. DAMIENS, Robert François. *Pieces originales et procédures du procès*. París, 1757.
206. DAVILA, Enrico Caterino. *Historia de las guerras civiles de Francia, de — [noble caballero de Chipre. Tradújola del idioma toscano en nuestra lengua castellana el M. R. P. Basilio Varen de Soto ... y añadióla de nuevo desde el año de 1598 hasta el de 1630]*. Madrid, Andrés García de la Iglesia], 1675.
207. DEFINICION de la Orden y Caballería de Alcántara. Madrid, 1662.
208. DEFOE, Daniel. *Vie et adventures de Robinson Crusoe*. Traduction de l'anglais. Amsterdam, 1721.
209. DELAMARE, Nicolás. *Traité de la police, [ou l'on trouverá l'histoire de son etablisements, et les prerrogatives de ses magistrats, toutes les lois et reglements qui on y a joint une description historique et topographique de Paris]*. París, 1705.
210. DELAVALLE, Milon. *Les frères jumeaux. Nouvel historique tirée de l'espagnol*. París, 1730.



211. DELORMOIS, Mr. *Arte de hacer las Indianas de Inglaterra, colores firmes para ellas; [las aguadas o colores liquidos para la pintura sobre telas de seda; para la miniatura y los planos y para teñir maderas, pluma, paja, cerda, marfil y otras cosas. Escrito en francés por —. Traducido de orden de la Real Junta General de Comercio, Moneda y Minas y añadidas varias noticias sobre el modo de preparar en Indias el algodón para las telas, fábricas de éstas, su pintura, tintura, etc., sacadas de las Memorias Geográficas, Físicas e Históricas de la Asia, Africa y América por don Miguel Jerónimo Suárez y Núñez. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta], 1771.*
212. DESAGULIERS, Henry. *De la reduction des changes et de monnoyes de l'Europe, reduit par sommes selon le change en florins, ducats, pesos, ecues, etc.* Amsterdam, 1700.
213. DESCARTES, Mr. *Discours sur l'influence des astres.* Paris, 1671.
214. DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPAÑA en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles [y se hace juicio de sus obras, desde el año de 1737. Por Francisco Mariano Nipho]. Madrid, 1743.
215. DIARIO de lo ocurrido en Génova. Madrid, 1747.
216. DIAZ, Gabriel. *Grandezas de la ciudad de Roma.* Madrid, 1673.
217. DICCIONARIO de la lengua castellana, por la Real Academia Española. Madrid, 1780.
218. DICTIONNAIRE universel de l'agriculture [et de jardinage, fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège]. Paris, 1782.
219. DIEGA, Fr. Luis. *Compendio de la vida del Br. Fr. Miguel de los Santos de la Trinidad.* Madrid, 1779.
220. DIEGO, Francisco. *Historia de la provincia de Aragón de la Orden de Predicadores.* Barcelona, 1599.
221. DIEZ DE GAMES, Gutierre. *Crónica de D. Pedro Niño*, por —, publicada por M. Llaguno. Madrid, 1782.
222. DIEZ GONZALEZ, Santos. *La casa de campo, poema castellano.* Madrid, 1785.
223. DIEZ NAVARRO, Andrés. *Alegación fiscal para el Derecho y regalías del Real Aposento de Corte.* Madrid, 1719.
224. DISSERTATION *preliminaire de la Bible.*
225. DISTRIBUCION de los premios [concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las Nobles Artes. Hecha por]

- la Real Academia de San Fernando [en la Junta Pública de 14 de julio de 1787. Madrid, Viuda de Ibarra], 1787.
226. DOBRIZHOFFER, Martin. *Historia de Abiponibus equestri, [bellicosaque Paraguariae natione locuplelata copiosis Barbarum Gentium urbium fluminum]*. Viena, 1784.
  227. DOMAT, Mr. *Les lois civiles, publiques et legum delectum*. París, 1746.
  228. DONALD, Monro. *Ensayo sobre el método de conservar la salud de los soldados [en campaña y de dirigir los hospitales militares. Escrito en inglés por — y traducido al castellano por D. Raphael Ellerker]*. Madrid, 1768.
  229. DUARDO, Leonardo. *Commentaria in caput omnius utriusque sexus*. Nápoles, 1667.
  230. DUCHESNE, [Jean Baptiste Philoppoteau]. *Abregé de l'His-toire d'Espagne*. París, 1741.
  231. [DUHAMEL DU MANCEAU, Henri Louis]. *De la conservation des grains*. París, 1754.
  232. — *Arte de cultivar moreras y de criar los gusanos de seda*. Traducido del francés por Miguel Suárez. Madrid, 1776.
  233. — *Arte del cerero*. Traducido por Miguel Jerónimo Suárez y Núñez. Madrid, 1777.
  234. DUPIN, Louis Elljes. *Nouvelle bibliotheque des auteurs eccle-siastiques*. París, 1698.
  235. DUPUY, Mr. *Traité tuochant les droits du Roi Tres Chretien*. Rouen, 1670.
  236. DURAN, P. José Miguel. *Réplica apologética al defensorio de Fr. Juan de Marimón, [de los clérigos agonizantes]*. Lima, 1773.
  237. DUTOT, Mr. *Reflexions politiques sur les finances et le com-merce*. La Haya, 1738.
  238. ECOLE *des jeunes demoiselles*. Avignon, 1780.
  239. ELIAS, Josef. *La religión cristiana*. Madrid, 1785.
  240. ELIZONDO, Francisco Antonio. *Práctica universal forense de los tribunales superiores de España y de Indias*. Madrid, 1779.
  241. ELOGIO *de la vida, enfermedad y muerte del P. Francisco Farnesio*. Madrid, 1728.
  242. ENCYCLOPEDIA *in qua de jure pacis et bellis*. Zaragoza, 1674.

243. *ENCYCLOPEDIE Methodique [ou par ordre de matieres; par une Société des gens de Lettres, de savants et d'artistes. Précédée d'un vocabulaire universel, servant de table pour tout l'ouvrage, ornée des portraits de MM. Diderot et d'Alembert].* París, 1782.
244. ENCIO, Anastasio Heliopolitano [pseudónimo de Vicente Baccallar y Sanna]. *Palacio de Momo. Apologia jocoseria [por la Historia de la Iglesia y del Mundo y por autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellier. Defiéndele de una carta anónima, aunque con el nombre de Maestro de Niños, que supone ser impresa en Zaragoza y dirigida al mismo autor, después de haber muerto. Sácala a la luz un amigo de D. Gabriel].* Lyon, 1714.
245. ENRIQUEZ GOMEZ, Antonio. *Academias morales de las musas.* Rohan, 1682.
246. ENRIQUEZ DE LUNA Y ROJAS, José y Joaquín. *Telemachi Ulyssis Filii Peregrinationes opus epicum gallico sermone ab Archiepiscopo Camaracensi editum, nunc in latina carmina qua par est fidelitate redactum.* Madrid, Joaquín Ibarra.
247. ENTRETIENS *avec Jesus Christ, dans le Tres Saint Sacrement de l'Autel: contenant divers exercices pour honorer ce Divin Mystere et pour s'en approcher dignement.* Par un Relig. Bened. Dom. Morel. París, 1769.
248. EPICURO. *Ethica per Petrum Gassendum. Petri Gassendi animadversiones in decimum librum Diogenis Laertii, qui est de vita, moribus placitisque Epicuri.* Lyon.
249. ERCILLA, Alonso de. *La Araucana.* Barcelona, 1592.
250. — *La Araucana.* Madrid, 1733.
251. — *La Araucana.* Madrid, 1776.
252. ERECCION *de la Iglesia Metropolitana de Granada. Dignidades y prebendados.* Granada, 1661.
253. ERRA, Carlos Antonio. *Historia del Nuevo y Viejo Testamentos.* Madrid, 1777.
254. ESCALONA Y AGUERO, Gaspar de. *Gazophilacium regium peruvicum. Opus sane pulcrum a plerisque petitum et, ab omnibus in universum desideratum non sine magno labore et experientia digestum.* Madrid, 1775.
255. ESCUDO *de Estado y Justicia.* Bruselas, 1667.
256. ESPINOSA, Juan. *Apologético en favor de Don Luis de Góngora.* Lima, 1694.

257. **ESPRIT**, *De l' — des loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, etc. Avec une carte géographique.* Ginebra, 1749.
258. — *De l' — de loix, quintessencia, par un suite des lettres analytiques.* Paris, 1751.
259. — *des nations.* La Haya, 1752, 1753.
260. **ESTATUTOS de la colegiata de San Ildefonso**, por el Abad. Segovia, 1781.
261. — *de la Real Academia de San Fernando.* Madrid, Gabriel Ramirez, 1757.
262. — *de la Sociedad Económica de Amigos del País de la ciudad de San Cristóbal de la Laguna, capital de la isla de Tenerife, una de las Canarias, con real aprobación y agregación a la de Madrid.* Madrid, Blas Román, 1779.
263. **ESTRADA**, Fabiano. *Guerras de Flandes.* Colonia, 1682.
264. **ETAT de l'illustre Confrerie de Saint George.** Besançon, 1663.
265. **EXAMEN de reflexions politiques sur les finances et le commerce.** La Haya, 1740.
266. **EXERCICIOS** [literarios de rudimentos, syntaxis, propiedad latina, poética, retórica, filosofía, matemáticas y Historia que se han de tener] en el Real Seminario de Nobles de esta Corte. Madrid, Joaquín Ibarra, 1776.
267. — *literarios ... que se han de tener en el Real Seminario de Nobles.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1777.
268. — *literarios ... que se han de tener en el Real Seminario de Nobles.* Madrid, 1780.
269. **EXTRACTO sobre la forma del comercio y contratación de los tejidos de China en Nueva España.** Madrid, 1739.
270. **FABIAN Y FUERO**, Francisco. *Carta pastoral [del Ilmo. Sr. D. —, obispo de Puebla de los Angeles a todos los jefes de su diócesis sobre la sumisión, obediencia y respeto al soberano].* Puebla, 1767.
271. — *Carta pastoral de —. Sermón a Santo Tomás.* Puebla de los Angeles, 1768.
272. — *Catalogus controversiarum [et resolutionum insuperque decretum pro observantia].* Puebla, 1770.
273. **FABRI**, José Antonio. *Sobre el azogue que se consume en las*

minas de México y adelantamiento de la Real Hacienda con su rebaja. México, 1743.

274. FABRICIUS, Johann Albert. *Bibliotheca Graeca [sive notitia scriptorum veterum graecorum]*. Hamburgo, 1711-1728.
275. — *Bibliotheca Ecclesiastica*. Hamburgo, 1718.
276. — *Bibliotheca Latina [sive notitia auctorum veterum Latinorum quarumque scripta ad nos pervenerunt]*. Venecia, 1728.
277. — *Opusculorum Historico-critico-literariorum sylloge*. Hamburgo, 1738.
278. FARIA Y SOUSA, Manuel de. *Epítome de las historias portuguesas*. Bruselas, 1677.
279. FAUJAS DE SAINT-FOND, Mr. *Description des experiences de la machine aerostatique de MM. de Montgolfier*. Paris, 1784.
280. FEIJOO, Fr. Benito Jerónimo. *Theatro crítico universal para desengañar de errores comunes*. Madrid, 1735-1761.
281. — *Cartas eruditas y curiosas*. Madrid, 1751.
282. — *Ilustración apologética al Primero y Segundo tomos del Theatro Crítico*. Madrid, 1754.
283. — *Justa repulsa de inicuas acusaciones*. Madrid, 1757.
284. FELIU DE LA PEÑA, Narciso. *Anales de Cataluña*. Barcelona, 1709.
285. FELOAGA, Antonio. *Phoenix juridica*. Valladolid, 1649.
286. FENELON, François de Salignac de la Mothe. *Avantures de Telemaque*. Amsterdam, 1736.
287. — *Avantures de Telemaque*. París, 1740.
288. FERNANDEZ, Alonso. *Historia y anales de la ciudad de Málaga*. Madrid, 1627.
289. FERNANDEZ, Antonio Gabriel. *Compendio de la Geometría*. Sevilla, 1778.
290. FERNANDEZ, Luis. [*Tratado instructivo y práctico*] *sobre el arte de la tintura [para tintar sedas, lanas, hilos, esparto, etc.]*. Madrid, 1778.
291. FERNANDEZ (AVILA), Gaspar. *La infancia de Jesucristo*. [*Poema dramático*]. Málaga, D. Félix de Casas, 1780.

292. FERNANDEZ BAREA, Manuel. *Papeles varios eruditos*. Málaga, 1758.
293. — *Varias disertaciones académicas y otros papeles útiles*. Málaga, 1762.
294. FERNANDEZ DE NAVARRETE, Domingo. Arzobispo de Santo Domingo. *Tratados históricos [políticos, étnicos y religiosos de la Monarquía] de la China*. [Breve descripción de aquel imperio]. Madrid, 1676.
295. FIGUEROA, Manuel. *Fundación del patronato laical y sus memorias en sus últimas disposiciones*. Madrid, 1784.
296. FILOSTRATO, Flavio. *Les images ou tableaux [de platte peinture et les statues de Callistrate], traduit du grec [et mis en François] par Blaisse de Vigniere*. Paris, 1629.
297. FLEURI, Claudio. *Catecismo histórico [o Compendio de la Historia sagrada y de la doctrina christiana]*. Madrid, Antonio de Sancha, 1766.
298. FLORES DE OCARIZ, Juan. *Genealogías del Nuevo Reino de Granada*. Madrid, José Fernández de Buendía, 1675.
299. FOCIO. *Myriobiblon sive Bibliotheca Librorum [quos legit et censuit Graece edidit]*. Rouen, 1653.
300. FOSSE. *Ses oeuvres*. Paris, 1747.
301. FRANCIOSINI, Lorenzo. *Grammatica spagnuola ed italiana*. Madrid, 1769.
302. — *Vocabulario italiano/spagnuolo*. Venecia, 1777.
303. FRANCO, Blas. *La vara de José y su divino fruto. Vida de Jesús y de María*. Madrid, 1674.
304. FRAS, Gordiano. *Instrucción sobre las bienaventuranzas*. Madrid.
305. FRASSO, Pedro. *De Regio Patronato [ac aliis nonnullis Regibus Catholicis in] Indiarum [Occidentalium imperio pertinentibus]*. Madrid, 1775.
306. FUENTE, Juan de la. *In sacrosantum Evangelium [Domini Nostri Jesu Christi] secundum Marcum*. Alcalá, 1582.
307. FUENTES. *Memoria de la Casa de los caballeros así llamados*. 1742.
308. FUEROS, *franquezas, libertades, buenos usos y costumbres del Muy Noble y Muy Leal Señorío de Vizcaya, confirmados por el Rey D. Felipe Quinto*. Bilbao, 1704.

309. GACETA de Barcelona. Años de 1767, 1768, 1769.
310. — de Madrid. Años de 1745, 1746, 1770, 1776, 1777, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784.
311. GALVEZ, Fray Antonio Pascual. *Elogio fúnebre que en las horas militares dijo — en San Isidro de Madrid*. Madrid, 1780.
312. GALLATIN, Ezequiel. *Sermons sur divers textes de l'Écriture*. Ginebra, 1720.
313. GAMARRA Y DAVALOS, Juan. *Elementos recentioris Philosophiae*. México, 1774.
314. GANDARA, Felipe de la. *Nobiliario, [armas y triunfos] de Galicia. [Hechos heroicos de sus hijos y elogios de su nobleza y de la mayor de España y Europa]*. Madrid.
315. GARCIA, Fray Gregorio. *Origen de los indios del Nuevo Mundo e Indias Occidentales*. Madrid, 1729.
316. GARCIA DE CESPEDES, Andrés. *Regimiento de navegación*. Madrid, 1606.
317. GASSET, Manuel. *El capellán de marina instruido*. Barcelona, 1783.
318. GAZETTE de France. París, 1778, 1779, 1780, 1781.
319. — *Nouvelles extraordinaires de divers ou — d'Hollande*. 1778, 1779, 1790.
320. — de Leiden. 1781.
321. GENERAL WISEL ET MUNT. Amsterdam, 1694.
322. GENNARO, Giuseppe Aurelio di. *Respublica jurisconsultorum*. Leipzig, 1733.
323. [GENOVESI, Antonio]. *Lecciones de comercio o bien de economía civil, [del abate —, traducido] por Victorian de Villava*. Madrid, Joachin de Ibarra, 1785.
324. GEOFREDI. *Linoceri. Mithologia*. París, 1582.
325. GIL POLO, Gaspar. *La Diana enamorada, [cinco libros que prosiguen los VII de Jorge Montemayor por —. Nueva impresión, con notas al canto de Turia. Madrid, Imprenta de Antonio de Sancha], 1778*.
326. GIOVANNI, Juan. *Historia de los seminarios clericales*. Salamanca, 1778.

327. GIRARD, Antoine. *Les memorables journées des françois*. París, 1647.
328. — *Methodo pour se confeser et communier [utilement]*. París, 1675.
329. GOES, Damião de. *Crónica del rey de Portugal Don Manuel*. Lisboa, 1615.
330. GOMEZ, Cosme. *León prodigioso. Apología moral*. Madrid, 1670.
331. GOMEZ, Marcos Antonio. *Tarifa sobre las cuatro clases de tabaco*. Burgos, 1767.
332. GOMEZ ORTEGA, Casimiro. *De las aguas termales de Trillo*, [escrito de orden del Réy]. Madrid, 1778.
333. — *Historia de la malagueta o pimienta del tabasco*. Madrid, 1780.
334. — *Curso elemental de Botánica*, [dispuesto para la enseñanza del Real Jardín de Madrid]. Madrid, 1785.
335. GONGORA Y TORREBLANCA, García. *Historia [apologética y descripción] del Reino de Navarra [y de su mucha antigüedad, nobleza y calidades. Y reyes que dieron principio a su Real Casa]*. Pamplona, 1628.
336. GONZALEZ DE BARCIA, Andrés. *Historiadores primitivos de las Indias Occidentales*. Madrid, 1749.
337. GONZALEZ DAVILA, Gil. *Teatro de las grandezas de Madrid*. Madrid, 1623.
338. GOTTI, Fr. Vicente. *La verdadera Iglesia de Christo, con señales y dogmas*. Madrid, 1758-1759.
339. GRANADA, Fray Luis de. *Obras*. [I. Guía de pecadores; II. La oración y meditación; III. Memorial de la vida christiana; IV. Adiciones al memorial; V. - VI. Símbolo de la Fe; VII. Explicación de la doctrina christiana. Sermones, oraciones y meditaciones; VIII. Escala espiritual de San Juan Clímaco. *Comptentus mundi*, del V. Thomas Kempis; IX. Vida del P. Luis de Granada]. Madrid, 1768-1771.
340. — *La obra chica*. Madrid, 1782.
341. GRANADOS Y GALVEZ, Fr. Josef Joaquín. *Tardes americanas. Gobierno gentil y católico*. Madrid, 1778.
342. GRAVINA, Giovanni Vincenzo. *Opera seu originum juris civilis*. [Libri tres, quibus accedunt de Romano Imperio, liber singularis ejusque orationes et opuscula latina recensvit et adnotationibus auxit] Gottfridus Mascovius reg. Venecia, 1739.



343. GREGORIO PAPA, San. *Opera omnia ad manuscriptos codices romanos gallicanos*. París, 1705.
344. GREENVILLE, Mr. de. *Pintura de la Inglaterra*, traducida por Domingo de Marcoleta. Madrid, 1781.
345. GROCIO, Hugo. *Le Droit de la guerre et de la paix*, trad. par Courtin. 1687.
346. — *De jure belli ac pacis, cum dissertatione de Mari Libero*. París, 1735.
347. GUERRA Y VILLEGAS, Josef. *Sobre el oficio y preeminencias del oficio de heraldos*. Madrid, 1693.
348. GUEVARA, Juan. *De interiori sensu*. Roma, 1622.
349. GUTIERREZ DE LA HACERA, Pascual Ramón. *Descripción general de la Europa*. Madrid, 1782.
350. GUTIERREZ DE LOS RIOS, Francisco. Conde de Fernán Núñez. *El hombre práctico o discursos varios, Sobre su conocimiento y enseñanza*. Madrid, 1764.
351. HAMEL, Joannes du. *Philosophia universalis*. París, 1705.
352. HAMILTON, Antoine. *Les quatre facardins. Conte*. París, 1730.
353. — *Histoire de pleur d'epine. Conte*. París, 1730.
354. HARDOUIN, Jean Etienne. *Opera varia cum indicibus et tabulis aeneis*. Amsterdam, 1733.
355. HAVESTADT, Bernard. *Chiledugú sive res chilensis vel Descriptio Status tum naturalis, tum civilis, cum moralis Regni populique Chilensis, inserta suis locis perfectae ad Chilensem Linguam manuuctioni*. Geistag, 1777.
356. HEINECKE, Johann Gottlieb. *Fasciculus scriptorum de jure nautico et maritimo*. Halle, 1740.
357. — *Operum ad universam juris prudentiam philosophiam et litteras humaniores pertinentium*. Ginebra, 1744.
358. — *Opera omnia*. Ginebra, 1746-1771.
359. HERESBACH, Konrad. *De educandis principum liberis reipublicae gubernandae destinatis*. Francfurt, 1570.
360. HERMANT, Mr. *Histoires des religions, ou Ordres Militaires de l'Eglise*. Rouen, 1726.
361. HERRERA, Antonio de. *Historia General de los hechos de los*

castellanos en las Islas y Tierra Firme de la Mar Océana. Madrid, 1726.

362. HESIODO. *Quae extant Orphei et Procli Philosophi Hymni. Omnia ab Antonio Salvini in italiam linguam traslata.* Padua, 1747.
363. HISTOIRE de l'Imprimerie et de la Librairie ou l'on voit son origine et son progres jusu'en 1689.
364. HOME, Francis. *Ensayo sobre el blanqueo de los lienzos, [según se practica en Irlanda, Escocia y Holanda. Varios métodos de conocer las aguas gordas y de endulzarlas. Y reflexiones sobre el modo de mejorar las manufacturas de lienzo.* Publicado en inglés por el Dr. —, traducido [al castellano por la versión francesa] por Miguel Jerónimo Suárez. Madrid, 1779.
365. HOMERO. *Ylias. Odyssea. Batrachomyomachia, hymni poemata grec. lat. cum commentariis Spondani.* Basilea, 1604.
366. HORACIO. *Quinti cum notis Dionysii Lambini Adriani, Turnebi et Marcili.* París, 1604.
367. — *Opera*, de novo emendata. Venecia, 1733.
368. HURTADO DE MENDOZA, Antonio. *Flores del Parnaso.* Valencia, 1680.
369. — *Obras líricas y cómicas. Con el poema sacro de María Santísima.* Madrid, 1728.
370. HUYLENSBROUCQ, Alphonse. *Vindicationes [alterae] adversus [famosos libellos quam plurimos et novan eorum collectionem, sub titulo] Tuba magna [novum claugius sonum].* Gante, 1714.
371. HUTH, Antonio Adán. *Jus Canonicum ad Libros V Decretalium Gregori IX.* Ravena, 1738.
372. ILLESCAS, Gonzalo de. [*Historia pontifical y cathólica: en la qual se contienen las] vidas y hechos notables de todos los sumos Pontífices Romanos. [Con el discurso de la Predicación Apostólica y el Estado de la iglesia militante, desde que Christo nació hasta nuestros días. Con más una breve recapitulación de las cosas de España y la descendencia de los reyes della.* Compuesta por —]. Salamanca (1569?).
373. INSTITUCIONES económicas de la Sociedad de Amigos del País de la ciudad y reino de Valencia. Valencia, Benito Monfort, 1777.
374. INSTRUCCION de la fábrica de Artillería. Madrid, 1783.
375. IRIARTE, Juan. *Grammática Latina.* Madrid, 1771.

376. — *Obras sueltas*, a expensas de varios caballeros. Madrid, 1774.
377. IRIARTE, Tomás. *La música, poema*. Madrid, 1779.
378. — *Fábulas literarias*. Madrid, 1782.
379. ISIDORO de Sevilla, San. *Opera*. Madrid, 1699.
380. ISLA, José Francisco de. *El héroe español*. [*Historia del emperador Theodosio, [sacada de la que dio a la luz, en lengua francesa, Esprit Flechier, obispo de Nimes, por —]*]. Madrid, 1731.
381. — *Historia de Fray Gerundio de Campazas alias Zotes*. Escrita por el Licenciado Francisco Lobón de Salazar, presbítero. Madrid, 1758.
382. — *Cartas de Juan Encina contra un libro que escribió D. Joseph de Carmona intitulado 'Método racional de curar sabañones'*. Madrid, 1760.
383. — *Compendio de Historia de España*. Madrid, 1779.
384. JAEN, Fr. Manuel. *Instrucción [utilísima y fácil] para confesar particular y generalmente [y para prepararse a recibir la Santa Comunión]*. Madrid, 1783.
385. [JAMIN, Nicolás]. *Plácido a Escolástica, [sobre el modo de portarse en el mundo en lo perteneciente a la religión]*. Obra escrita en francés por — y traducida] por Gabriel Quijano. Madrid, 1782.
386. JERONIMO, San. *Opera omnia*. Verona, 1734-1742.
387. JESUITES. *Coup d'oeil sur l'arrest du Parlement de Paris, du 6 aout 1761, concernant l'Institut des —*. Praga, 1757.
388. — *Appel á la raison des escrits publics par la passion contre les — de France*. Bruselas, 1762.
389. — *Memoire sur l'Institut et la doctrine des —*. Rennes, 1762.
390. — *Observations sur l'Institut de la Société des —*. Avignon, 1762.
391. — *L'Observateur françois sur le livre intitulé 'Extrait des assertions'*. 1763.
392. — *Apologie de l'Institut des —*. Lausanne, 1764.
393. JIJONA, Martín de. *Catálogo de los obispos de Jaén y annales eclesiásticos de este obispado*. Madrid, 1652.
394. JIMENEZ ARIAS, Fr. Diego. *Lexicon Ecclesiasticum. Latino-*

*hispanicum*, [ex sacris Biblyis, Conciliis, Pontificum decretis, ac theologorum Placitis Divorum vitis, variis Dictionarii]. Barcelona, Paulo Campins, 1739.

395. [JOINVILLE, Jean de]. *Chronica y vida del rey Sant Luis de Francia, nieto del rey don Alonso Onzeno de Castilla*, [traducida de la lengua francesa en castellano] por Jacques Ledel. [Esta chronica la compuso un caballero llamado el señor de Jonvila]. Toledo, 1567.
396. JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, Ignacio y Miguel de Manuel Rodríguez. *El Fuero Viejo de Castilla*. Madrid, 1771.
397. JOSÉFO, Flavio. *Antiquitates Judaicorum*. Francfort, 1580.
398. JOUY, Louis François. *Suplement aux lois civiles*. París, 1756.
399. JOVIO, Paulo. *Historiarum sui temporis [accessit rerum Turcicarum commentarius]*. Lyon, 1561.
400. — [*Historia General de todas las cosas sucedidas en el mundo en estos cincuenta años de nuestro tiempo. En la cual se escriben particularmente todas las*] victorias y sucesos que el invictísimo Emperador Carlos [uvo desde que comenzó a reynar en España hasta que prendió al Duque de Saxonía]. Granada, 1564.
401. JUAN CRISOSTOMO, San. *Opera omnia, quae ejus nomine circum feruntur*. París, 1718-1738.
402. JUAN, Jorge. *Examen marítimo [teórico práctico, o Tratado de mecánica aplicado a la construcción, conocimiento y manejo de los navios y demás embarcaciones]*. Madrid, Francisco Manuel de Mena, 1771.
403. JUAN DE LA MADRE DE DIOS, Fray. *Alumbratio liberorum muratorum seu Francs-Massons [VI cujus eorum societas origo, ritus, mores, etc., deteguntur]*. Madrid, 1751.
404. JUAN MANUEL, Conde don. *El conde Lucanor, con advertencias de Gonzalo Argote de Molina*. Madrid, 1642.
405. JUAN DE ZAMORA, Fray. *Novena a San Josef*. Madrid, 1780.
406. — *El eclesiástico perfecto*. Madrid, 1781.
407. JUIGNE BROISSIERE, D. de. *Dictionaire Theologique, [historique, poetique], cosmographique et chronologique*. París, 1668.
408. JUANA INES DE LA CRUZ, Sor. *Poemas de —*, sácalos a la luz don Juan Camacho Gayna. Madrid, 1725.
409. KEMPIS, Tomás de. *Opera omnia*. Colonia, 1728.

410. LABAT, Juan Baptiste. *Nouveau voyage aux isles de l'Amerique* [contenant l'Histoire naturelle de ce pays, l'origine, les moeurs, la religion et le gouvernement des habitants]. Paris, 1722.
411. LADRON DE GUEVARA, Diego. *Disertación juridica, canónica y moral de voto*, [por el Exmo. e Illmo. Sr. Dr. D. —, obispo de Quito]. Quito, 1706.  
— *Idem*. Madrid, 1712.
412. LAET, Jean de. *Novus Orbis seu Descriptionis Indiae* [Occidentalis, cum tabulis geographicis]. Lyon, 1633.
413. LAFITAU, Joseph François. *Histoire des decouvertes et conquêtes des Portugais* [dans le Nouveau Monde, avec des figures en taille-douce]. Paris, 1734.
414. LAFONT, Joseph de. *Theatre*, de —. Amsterdam, 1746.
415. [LALLEMENT, Jacques Philippe]. [Sentido propio y literal de los] *Salmos de David y cánticos sagrados* [expuesto por — en una interpretación seguida. Obra escrita en francés por el R. P. — y traducida] por el M. R. P. Fray Jaime Serrano. Madrid, 1785.
416. LA MARGNE, Mr. *Estado político de la Europa*, traducido del idioma francés por — y el Doctor D. Antonio María Herrero.
417. LAMBERT, Mme. La Marquise de [Marguenat de Courcelles, Anne Thérèse]. *Oeuvres*. Paris, 1774.
418. [LAMBERTINI, Prospero]. *Benedicto XIV. Pastorales e instrucciones eclesiásticas de —*, traducidas por Fr. Juan Facundo Raulin. Madrid, 1761.
419. LAMI, Bernard. *Entretiens sur les Sciences*. Lyon, 1768.
420. LAMPILLAS, Francisco Javier. *Saggio storico apologetico della letteratura spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori italiani*. Génova, 1778-1779.
421. LANCELOTTI, Giampaolo. *Institutiones juris canonici* [quibus *Ius Pontificium singulari methodo ...*] cum glossis. Lyon, 1577.
422. LARDIZABAL Y URIBE, Manuel. *Discurso sobre las penas contrahido a las leyes criminales de España para facilitar su reforma*. Por D. —. Madrid, 1782.
423. LASO DE LA VEGA, Garci. *Poesias*, con notas de Fernando Herrera. Sevilla, 1580.
424. LASO DE LA VEGA, EL INCA, Garci. *Historia de la Florida y Jornada que a ella hizo Hernando de Soto, gobernador*. Madrid, 1617.

425. — [Primera parte de los Comentarios Reales que tratan del origen] de los Incas, [reyes que fueron del Perú. De] su idolatría, [leyes y gobierno, en paz y en guerra. De sus vidas y conquistas y de todo lo que fue aquel Imperio y de su república, antes que los españoles pasaran a él. Escritas por el inca —]. Madrid, Oficina Real, 1723.
426. LAUNAY, Mr. *Oeuvres de theatre*. Paris, 1741.
427. LE GENDRE, Mr. *L'Arithmetique en sa perfection*. Paris, 1740.
428. LE GENTIL [DE LA GALAISIERE, Guillaume-Joseph]. *Voyage dans les mers de l'Inde a l'occasion du passage de Venus sur le disque de soleil. Le 6 juin 1761*. [Paris, 1779-1781].
429. LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm von. *Project du corps de droit*. La Haya, 1750.
430. LE MAISTRE, Antoine. *Les playdoyez et harangues donner au public par Jean Issali*. 1705.
431. LEMAUR, Carlos. *Elementos de Mathemática pura*. Madrid, 1775.
432. LEON, Fray Luis de. *La perfecta casada*. Séptima impresión, corregida por Fr. Luis Galiana. Valencia, 1773.
433. — *Exposición del Libro de Job*. Madrid, 1779.
434. LEON, Manuel de. *Obras sagradas, humanas y cómicas*. Madrid, 1722.
435. LEON PINELO, Antonio de. *Epitome de la Biblioteca Oriental, Náutica y Geográfica*, aumentada por Antonio González de Barcia. Madrid, 1737.
436. LEOPOLDO Primero, emperador de romanos. *Su vida e imperio*. Milán, 1734.
437. LE SAGE, Lain René. *Les avantures de Mr. Robert, chevalier dit de Beau-Chêne, capitaine de filibustiers, dans la Nouvelle France*. Paris, 1732-1733.
438. LESSACA, Juan Martín. *Apología en defensa de la Universidad de Alcalá y demás de España contra la Medicina scéptica del Doctor Martínez. Respuesta al Discurso de la Medicina del «Tratado Crítico Universal»*. Madrid, 1729.
439. LETTERE Americane. Cosmópoli, 1780.
440. LETTERS. *Ne repugnante vestro bono, etc.* Londres, 1750.
441. LEUSDEN, Jan. *Novum Testamentum*. Amsterdam, 1698.

442. [LEVESQUE DE POUILLY, Louis Jean]. *Theorica de los sentimientos agradables [que forman todo el systema de la Humanidad. Obra del Sr. Obispo] de Pouilly [traducida fielmente de la lengua francesa por el Lic. D. Joseph de la Iglesia].* Madrid, 1777.
443. LIBRE *del quatre senyals.* Barcelona, 1683.
444. LIPSE, Juste. *Opera omnia postremum ab ipso aucta et recensita.* Lyon, 1713.
445. LIVIO, Tito. *Las quatorze decadas de* — [hystoriador de los romanos. Trasladas agora nuevamente de latín en nuestra lengua castellana] por Fr. Pedro de la Vega. Zaragoza, 1520.
446. LOA, comedia. Madrid, 1784.
447. LOBO, Félix. *Resumen de la Historia de los Judios [de la Revelación y de la Religión Christiana].* Madrid, Imprenta del Consejo de Indias, 1782.
448. LOCKE, John. *Essay philosophique concernant l'entendement humain.* [Traduit de l'anglais par] Pierre Coste. Amsterdam, 1700.
449. LONGINO [Cesar]. *Traité du sublime discours [traduit du grec].* París, 1675.
450. LONGO. *Pastoralium de Daphnide et Chloe.* [Libri quatuor, ex recensione et cum animadversionibus Johan Baptista Casparis d'Anse de Villoisin.] París, 1754.
451. LOPEZ, Juan. *El imperio de Osman [comunmente llamado Otomano o la Turquía Europea. Obra escrita en lengua alemana por Mr. Busching y traducida del francés al castellano por —].* Madrid, 1785.
452. LOPEZ DE AYALA, Ignacio. *Historia de Gibraltar.* Madrid, Antonio de Sancha, 1782.
453. LOPEZ DE AYALA, Pedro. *Crónica del rey Don Pedro.* Toledo, 1526.
454. LOPEZ DE HARO, Alonso. *Nobiliario Genealógico de los reyes y títulos de España.* Madrid, 1622.
455. LOPEZ DE MENDOZA, Iñigo. *Memorial de cosas notables,* por Don —, duque del Infantado. Guadalajara, 1564.
456. LOPEZ MORENO, Ignacio. [Memorial theologico de la] *necesidad de la sagrada definición del misterio de la Sagrada Concepción [de la Virgen Nuestra Señora].* Madrid, 1734.

457. LOPEZ DE UBEDA, Francisco. *La pícara montañesa llamada Justina*. Madrid, 1735.
458. LOSA, Francisco. *Vida que el siervo de Dios Gregorio López [hizo en algunos lugares de la Nueva España, principalmente en el pueblo de Santa Fe]*. México, 1674.
459. LORENZANA, Francisco Antonio. *SS.PP. Toletanorum [quot-quot extant] opera [nunc primum simul edita, ad Codices, mss, recognita, nonnullis notis illustrata, ... expensis]* —. Madrid, 1782.
460. LOUVOIS, Marquis de. François Michel de Le Zellier. *Testament politique*. Colonia, 1695.
461. LUCA, Battista de. *Il dottor volgare, o vero il compendio di tutta la legge civile, canonica, feudale, etc.* Roma, 1673.
462. — *Stile legale*. Roma, 1674.
463. — *Il cavaliere e la dama*. Roma, 1675.
464. — *Il véscovo prático*. Roma, 1675.
465. — *Il religioso prático dell'uno e dell'altro sesso*. Roma, 1679.
466. — *Il Cardinale della Chiesa prático*. Roma, 1680.
467. — *Il príncipe christiano prático*. Roma, 1680.
468. LUCANO, Marco Eneas. *Pharsaliae, Libri X. Cum Lamberti Hortensii explanationibus*. Basilea, 1578.
469. LUZAN CLARAMUNT DE SUELVES Y GURREA, Ignacio. *Poética, o reglas de la poesia en general, y de sus principales especies* por —. Zaragoza, 1737.
470. LLANO ZAPATA, José. *Breve colección de varias cartas histórico-crítico-juiciosas*. Cádiz, 1764.
471. MAINOLDI GALERATI, Giácomo. *De titulis Philippi Augusti Regis Catholici [liber atque in ipsas titulorum sucesiones tabulae]*. Bolonia, 1564.
472. MALEBRANCHE, Nicolás. *De la recherche de la verité [ou l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit fait pour eviter l'erreur dans les sciences]*. París, 1740.
473. MALHERBE, François. *Poesies avec les observations de Mr. Menage [et les remarques de Mr. Chevreau sur les poesies]*. París, 1689.



474. MALVEZZI, Marqués Virgilio. *Historia [de los sucesos principales de la monarquía] de España [en 1639]*. Madrid, 1640.
475. — *Sucessi principali della Monarchia di Spagna nell'anno 1639*. Bolonia, 1651.
476. MANRIQUE DE LARA, Iñigo de la Cruz. Conde de Aguilar. *Defensorio sobre los caballeros de las Ordenes Militares [Instrucción para ellos en las obligaciones de tales... y noticia de los privilegios y bulas de la Orden de Calatrava]*. Madrid, 1731.
477. MAÑANA gaditana [*fiesta del estreno de el nuevo Noviciado del convento de N. S. P. San Francisco, costeadó por la singular beneficiencia de Cádiz y especialmente por Don Antonio de Gálvez*]. Cádiz, 1783.
478. MANER, Salvador José. [*Historia métrica-crítica de la] Sagrada Pasión de Nuestro Redemptor [Jesu Christo, ajustada al sentido más exacto de la letra del Evangelio]*. Madrid, 1772.
479. MAQUER, Mr. *Arte de la tintura de sedas*. Madrid, 1771.
480. MARCA, Pierre de. Arzobispo de París. *De concordia sacerdotii et imperii [seu de libertatibus Ecclesiae Gallicanae]*. París, 1663.
481. MARESCA, Felipe. *Evidencias contra obstinaciones [que inexpugnables al desengaño serán] triumpho de la justicia del Supremo Consejo de Italia [con las armas de la inocencia de D. Martin Diaz Pimienta... del Consejo de Su Majestad]*. Nápoles, 1674.
482. MARIANA, Juan de. *Historia General de España*. Madrid, 1780.
483. — *Idem*, nueva edición, Madrid, 1783.
484. MARINI, Giovanni Ambrogio. *Il calloandro fedele*. Venecia, 1710.
485. MARMOL CARVAJAL, Luis. *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del Reino de Granada*. Málaga, 1600.
486. MARMONTEL, Jean François. *Contes moraux*. París, 1765.
487. MARQUES, Manuel. *Prontuario en la mano de los sargentos y cabos de infantería [en el Regimiento de Infantería de Aragón]*. Zaragoza, 1771.
488. MARQUEZ, Fray Juan de. *Gobernador christiano [Deducido de las vidas de Moysén y Josué, principes del pueblo de Dios. Por el Maestro — de la Orden de San Agustín. 6.ª impresión]*. Madrid, 1773.

489. MARSELAER, Frederick van. *Khpykeion sive legationum insigne*. Amberes, 1626.
490. [MARTINEAU DE PLESSIS, D.] *Méthode pour étudier la Géographie [dans la quelle on donne une description exacte de l'Univers... avec un discours préliminaire sur l'étude de cette Science]*. Paris, 1697.
491. MARTINEZ DE LA FUENTE, José. *Epítome de la Crónica de Juan II de Castilla*, hecho por Don —. Madrid, 1678.
492. MARTINEZ SALAFRANCA, Juan. *Memorias eruditas para la crítica de Artes y Ciencias [extrahidas de las Actas, Bibliothecas, Observaciones, Ephemérides, Memorias, Relaciones, Miscelaneas, Historias, Dissertaciones de todas las Academias de la Europa y de los Autores de mayor fama entre los Eruditos. Escritas por —, Presbytero]*. Madrid, Antonio Sanz, 1736.
493. MARTINEZ DE VIRGALA, Fr. Miguel. *Oración fúnebre al patriarca Cardenal de la Cerda y San Carlos*. Madrid, 1777.
494. MARTINI, Manuel. *Epístola et Tractatus de Anima affectionibus*. Madrid, 1735.
495. MASSILLON [Jean Baptiste. Obispo de Clermont]. *Sermons*. París, 1770.
496. MAUGER, Claude. *Grammaire angloise*. Rouen, 1722.
497. MAYANS Y SISCAR, Gregorio. *Disputationum Juris. Liber primus*. Valencia, 1729.
498. — *De insertis legatis*. Madrid, 1734.
499. — *Oraciones de algunos misterios de la religión christiana*. Valencia, 1779.
500. MAZARREDO SALAZAR, Josef de. [*Rudimentos de*] *táctica naval [para instrucción de los Oficiales Subalternos de Marina]*. Madrid, 1776.
501. MEDAILLES *du regne de Louis XV.*
502. MEDITACIONES *christianas para la Señora Doña Isabel de Borbón, Infanta de España*. Madrid, 1777.
503. MEDINA, Pedro. *Regimiento de navegación en que se contienen las reglas de navegar*. Sevilla, 1545.
504. MEMOIRES *pour servir a l'Histoire des moeurs du XVIII Siecle*. 1751.
505. MEMORIAS *para la Historia de las Ciencias y Bellas Artes.*

Compuestas en francés por los RR. PP. de Trevoux y al castellano por D. Joseph Vicente de Rustant. Madrid, 1752.

506. MEMORIAS de la Sociedad Económica. Madrid, 1780.
507. MENA, Juan de. *Laberinto o las Trescientas, con notas. Tratado de vicios y virtudes*. Amberes, 1552.
508. MENDES PINTO, FERNAO. *Historia Oriental de las peregrinaciones de —, portugués [a donde se escriben muchas y muy extrañas cosas que vió y oyó en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao que vulgarmente llaman Siam, Calamiñam, Pegum, Martaum y otros]*. Madrid, 1664.
509. MENDEZ DA SILVA, Rodrigo. *Población general de España. Sus trofeos [blasones y conquistas heroicas. Reales genealogías y catálogos de dignidades eclesiásticas y seglares]*. Madrid, 1645.
510. — *Catálogo real y genealógico de España: [ascendencias y descendencias de nuestros católicos príncipes y monarcas supremos]*. Madrid, 1656.
511. [MENDOZA, Juan]. *Blason ilustre genealógico de la casa y familia de Pineda [y otras que a ella se enlazan. Y carta genealógica de esta familia]*, por D. Félix Lucio Espinosa y Malo. 1675.
512. MENEZES, Sebastião César. *Summa politica. Serenissimo Principi Lusitaniae D. Theodosio scripta et dicata a —*. Lisboa, 1649.
513. MENOCHIO, Giovanni Stephano. *Institutiones Oeconomice ex sacris litteris deprompte*. Roma, 1626.
- MERAS QUEIPO DE LLANO, Ignacio de. Véase José Resma.
514. MERCADER Y DE CERBELLON, Gaspar. *Retrato político del Rey Don Alfonso [el VIII, que dedica — a D. Carlos II]*. Valencia, 1679.
515. MERCADO, Fray Tomás de. *Suma de tratos y contratos [añadidas a la primera adición muchas nuevas resoluciones.]* Salamanca, 1571.
516. MERINO DE JESUCRISTO, Andrés. *Escuela paleográfica o de leer letras antiguas [desde la entrada de los Godos en España hasta nuestros tiempos]*. Madrid, J. A. Lozano, 1780.
517. METHODE contenant, en abrégé, tou les principes de la Langue Espagnole. París, 1764.
518. METODO de estudios para la Universidad de Granada. Madrid, 1777.

519. MICHEL. *Les Assais*. 1652.
520. MIEGE, Guy y Mr. BOYER. *Grammaire angloise et françoise*. [Contenant une methode claire et facile pour acquerir en peu de temps l'usage de l'anglois.] Paris, 1745.
521. MIGUEL DE SAN JOSE, Fray. *Biblioteca crítica sacra et profana [et grandi operi: ad umbratum provectorum Lexicon praemissa]*. Madrid, 1740.
522. — *Crisis de critices*. [Arte sive tractatus de veteri et nova critique in quo altera cum altera confertur utriusque natura exponitur.] Madrid, 1745.
523. MIGUEZ VAGUEL, Andrés Antonio. *Catón político español [o diálogo entre maestro y discípulo para instrucción de las personas de todas las clases, desde los primeros años de su edad pueril en las obligaciones del buen ciudadano]*. Madrid, 1777.
524. MILLOT, Claude François. *Memoires politiques et militaires pour servir á l'Histoire de Louis XIV et de Louis XV*. Paris, 1776-1777.
525. MOLIÈRE, Jean Baptiste Poquelin. *Oeuvres*. Rotterdam, 1732.
526. — *Oeuvres poetiques*. Paris, 1749.
527. MOLINA, Gaspar de. Marqués de Ureña. *Oratio veteri adolescentium institutione apud hispanos revocanda [in Regio Matritense Seminario pronunciata]*. Madrid, 1755.
528. MOLINAS SICART, Francisco. *Memorias de Juan Brick, hijo natural de Oliverio Cromwell*. [En ellas se da noticia de la trágica muerte del rey Carlos I. Escritas por —.] Madrid, 1780.
529. MONTALVO, Francisco de. *El sol del Nuevo Mundo [ideado] y compuesto en las [esclarecidas] operaciones del [bienaventurado] Toribio, Arzobispo de Lima [Roma]*, 1683.
530. MONTAÑEZ Y MONTEALEGRE, Manuel. *Poesías líricas [que escribió D. —, dedicadas a la gloriosa Virgen y Mártir Santa Bárbara]*. Madrid, 1735.
531. MONTEMAYOR, Jorge de. *Diana*. Madrid, 1622.
532. MONTEREUL, Bernardin de. [Vida de Jesuchristo.] *Historia de los principios [y establecimiento] de la Iglesia, desde [el nacimiento de] el Mesias [hasta la muerte de todos los Apóstoles*. Revista por el P. Juan Brignon]. Madrid, 1753.
- MONTESQUIEU, Barón de. Vid. *L'Esprit des loix*.
533. MONTIANO Y LUYANDO, Agustín de. *Discurso sobre las tra-*

- gedias españolas* [de D. —, con las tragedias tituladas *Virginia* y *Athaulpho*]. Madrid, 1750.
534. MONTPELAU, Antonio. *Compendio cronológico de todos los soberanos de Europa*. Madrid, 1784.
535. MORERI, Louis. *Le grand dictionnaire historique [ou le melange curieux] de l'Histoire Sacrée et Profane*. Amsterdam, 8.ª edición, 1698.
536. MORET, Josel de. [Anales del Reyno de Navarra.] *Investigaciones históricas de las antigüedades del Reyno de Granada*. Pamplona, 1665.
537. MORO, Pedro. *Marca Hispánica sive limes hispanicus*. París, 1688.
538. MOTHE LE VAYER, François. *Oeuvres*. París, 1662.
539. MUÑOZ, Juan Bautista. *Juicio del «Tratado de Educación», del M. R. P. D. Cesareo Pozzi [por el honor de la literatura española]*. Madrid, Joachin Ibarra, 1778.
540. MUÑOZ, Miguel Eugenio. *Discurso sobre la antigüedad y prerrogativas de la rica hombría de Castilla y Aragón [substituida en la dignidad de Grande de España. Justificación histórico legal de la que pertenece... desde Carlos V a los condes antes, duques de Luna]*. Madrid, 1736.
541. MURATORI, Ludovico Antonio. *Dissertationes de moribus, ritibus, legibus, militia, nummis*. Milán, 1738.
542. NICKOLLS, John. *Remarques de la France et de la Grande Bretagne*. Leiden, 1754.
543. [NIVELLE DE LA CHAUSÉE, P.] *La razón contra la moda*. [Comedia traducida del francés por Ignacio de Luzán.] Madrid, 1751.
544. NOLLET, Abad Jean Antoine. *Arte del sombrerero*. Traducida del francés al castellano por D. Miguel Jerónimo Suárez y Núñez. Madrid, 1771.
545. NOMEXI, Nicolás de. *Parnassus poeticus bicollis ab ipso authore*. Lyon, 1624.
546. NORIEGA, Benedicto. *Injustitia belli Austria contra Catholicum Philipum V*. Nápoles, 1705.
547. NUIX Y PERPINA, Juan. *Riflessioni imparziali sopra l'umanità degli spagnuoli nell'Indie [contro i pretesi filosofi et politici per servire di luma alle storie dei signore Raynal e Robertson]*. Venecia, 1780.

548. NÚÑEZ DE CASTRO, Alonso. *Historia eclesiástica y seglar de la ciudad de Guadalajara*. Madrid, 1653.
549. — *Corónica de los Señores Reyes de Castilla [Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo y Don Enrique el Primero]*. Madrid, 1665.
550. NÚÑEZ DE HARO Y PERALTA, Alonso. *Arzobispo de México. Carta pastoral sobre la doctrina christiana*. México, 1777.
551. NÚÑEZ VILLASAN, Juan. *Chronica del [muy esclarecido Príncipe y] Rey Don Alfonso el Onceno [deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y León, padre que fue del Rey Don Pedro]*. Toledo, Pedro Rodríguez, 1595.
552. OBREGÓN, Marcos de. *Estebanillo González, su vida y hechos*. Madrid, 1729.
553. OBSERVATEUR, *Hollandais sur l'état present des affaires de l'Europe*. La Haya, 1757.
554. OFFICIUM *in festo omnium sanctorum*. Madrid, 1764.
555. — *in festo et per octavam Pentecostes*. Madrid, 1780.
556. OFICIOSO, *El — de la Semana Santa, según el Misal y Brevariario romanos*. Madrid, 1779.
557. ORACION *en la Real Academia Española al Rey Nuestro Señor con motivo del feliz nacimiento del Infante*. Madrid, Joachin Ibarra, 1780.
558. ORACULO *de la Europa, consultado por los Príncipes de ella, sobre los negocios [presentes políticos y militares, traducido del francés al castellano por el Licenciado D. Joseph Lorenzo de Arenas]*. Madrid, 1744.
559. ORDEN *del Apostol Santiago. Su establecimiento, origen, etc.* Madrid, 1655.
560. ORDENANZA *de la división de la ciudad de México en cuarteles*. México, 1782.
561. ORDENANZA *de 4 de julio de 1718 para el establecimiento e instrucción de Intendentes y para Tesorero General, pagadores y contadores de los ejércitos y provincias*. Madrid, 1735.
562. ORDENANZA *para el régimen y gobierno de la cria de caballos de raza en los reinos de Andalucía, Murcia y provincia de Extremadura*. Madrid, 1775.
563. ORDENANZA *de S. M. para el gobierno militar y económico de sus Reales Arsenales de Marina*. Madrid, 1776.

564. ORDENANZA de S. M. para el mejor método de conservar los pertrechos de los vageles de la Real Armada y mando militar de los arsenales de Marina. Madrid, 1772.
565. ORDENANZAS del Consejo Real de las Indias, recopiladas por Phelipe IV establecidas en 1634. Madrid, 1634.
566. ORDENANZAS del Consejo de Navarra. Pamplona, 1622.
567. ORDENANZAS para el gobierno de la Real Renta del Tabaco de los Reynos del Peru y Chile. Lima, 1759.
568. ORDENANZAS para el Hospital General de las Indias de la Nueva España. México, 1778.
569. ORDENANZAS de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de Bilbao. Madrid, 1769.
570. ORDENANZAS de Navarra y juramento de sus reyes. Pamplona, 1612.
571. ORDENANZAS de [S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus] ejércitos. Madrid, 1768.
572. ORDONNANCE du Roi concernant la regie et administration des ports et arsenaux de Marine. Paris, 1776.
573. OROMI, José de. *Exercitationes de institutionibus linguae graece [ac Novi Testamenti Luciani Lomni et... quas publico offerunt Emmanuel Joannis Antonius González, patrono]*. Madrid, 1781.
574. ORSI, Giuseppe Agostino. *Historia eclesiástica, desde el primero siglo de la Iglesia hasta el año 1586*. 1754-1759.
575. ORTIZ ZUÑIGA, Antonio. *Enchiridion de metu mortis*. Madrid, 1659.
576. ORTOGRAFIA de la lengua castellana por la Real Academia Española. Madrid, 1754.
577. — *Idem*. Madrid, 1775.
578. O'SCALAN, Timoteo. *Práctica moderna de la inoculación*. Madrid, 1784.
579. OTTO, Daniel. *Disertatio Juridico-politica de Jure Publico [Imperii Romano]*. *Accesserunt notae a Johanne Limnaeo*. Witenberg, 1660.
580. OVIDIO NASON, Publio. [*Fastorum Libri VI.*] *Tristium Libri V. De Ponto, lib. IV. In Ibin, cum notis*. Basilea, 1550.
581. OWEN, John. *Agudezas de —*. Traducidas en metro castella-

no, ilustradas con adiciones y notas por D. Francisco de la Torre. Madrid, 1721.

582. OYA Y OZORES, Francisco. *Tratado de levas, quintas y reclutas de gentes de guerra, segun Reales Ordenanzas y cédulas modernas*. Madrid, 1734.
583. OZEJO, Pedro Nolasco de. *Vida de San Antonio Abad*. Madrid, 1737.
584. PACHECO DE NARVAEZ, Luis. *De la Filosofía y destreza de las armas [de su destreza y de la agresión christiana], de Jerónimo de Carranza*, publicada por —. Madrid, 1612.
585. PADILLA, Francisco. *Historia Eclesiástica de España*. [Primera parte, que contiene cinco centurias hasta el año de 500. Segunda parte, que contiene dos centurias, desde el año de 501 hasta el 700.] Málaga, 1605.
586. PALACIO VATICANO, demostrado en láminas, con el «Ornato de la pintura» de Juan de Udine, por dirección de Rafael Sanzio de Urbino. Roma, 1772.
587. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. *Obras*. Con la vida del autor, por el P. Antonio González de Resende, Madrid, 1762.
588. — *Historia de la muerte de Christo*. Madrid, 1681.
589. — *Causa ejus beatificationis et canonizationis*. Roma, 1770.
590. — *Injusticias que intervinieron en la muerte de Christo*.
591. — *Alegaciones en favor del clero y seculares españoles e indios de la Puebla de los Angeles*.
592. PALMA, Luis de la. *Historia de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor [sacada de los cuatro Evangelios por —]*.
593. PANCIROLI, Guido. *Notitia utraque dignitatum cum orientis, tum occidentis [ultra Arcadii Honoriique tempora]*. Lyon, 1608.
594. PANDOLFO, Colenusio de Pésaro. *Historia de Nápoles*. Sevilla, 1584.
595. PAPEHALI, Charles. *De re coronaria*. Paris, 1610.
596. PARRAS, Fray Pedro José de. *Gobierno de los regulares de la América [ajustado religiosamente a la voluntad del rey]*. Madrid, Imprenta Joachin Ibarra, 1783.
597. PASQUAL, Miguel Angel. *Sermones panegíricos*. Madrid, 1705.
598. PASQUIER, Etienne. *Les recherches de la France*. Madrid, 1621.



599. PASQUIER, Pedro. *Recopilación de las leyes y ordenanzas, reparos de agravios y cédulas reales del Reino de Navarra*. Estella, 1567.
600. PASTOR, Julián Hilarión. *Disertación histórico-legal [o discursos jurídico-políticos sobre que... los monasterios o conventos no pueden heredar... a los padres, hermanos y parientes de los monjes o religiosos; que los vínculos, mayorazgos... que poseía el monje vacan luego que profesan y, ultimamente, sobre que el monasterio no pueda suceder en los bienes del religioso]*. Madrid, 1785.
601. [PAULINO DE SAN JOSE]. *Institutiones Arithméticas, [con un Apéndice de las prácticas de la chronologia, traducidas con notas]*, por el P. Fernando de Scio. Madrid, 1772.
602. PEDRO, Conde de Barcelos. *Nobiliario*, traducido e ilustrado por Manuel Faria e Sousa Ferreira. Madrid, 1646.
603. PEDRO DE SALVADOR, Fr. [*La azucena de Madrid.*] *Vida de la venerable Madre Sor Mariana de Jesús*. Madrid, Imprenta de la Gaceta, 1764.
604. PELLEGRINI, Antonio. *De Jure Fisci*. Venecia, 1604.
605. PERALTA BARNUEVO, Pedro. *Lima fundada o conquista del Perú. Poema heroico*. Lima, 1732.
606. PEREIRA, Fausto. *Reflexiones [morales y políticas] sobre la vida de Numa Pompilio [segundo rey de los romanos]*, s.l. s.a.
607. PEREIRA, Gómez. *Antoniana Margarita [opus nempe physicis, medicis ac theologicis non minus utile quam necessarium]*. Madrid, 1747.
608. PEREIRA FIGUEIREDO, Antonio. *Rerum Lusitanorum ephemerides ab Olisipensi terremoto ad Jesuitam expul.* Lisboa, 1766.
609. PEREZ, Fr. *Crónica del rey Don Juan Segundo*. Sevilla, 1593.
610. PEREZ, Antonio. *Obras y relaciones...* Ginebra, 1676.
611. PEREZ DE GUEVARA, Luis. *El diablo cojuelo. Verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas a esta*. Madrid, 1735.
612. PÉREZ DE HEREDIA, Miguel. *Sobre los Evangelios que canta la Iglesia en Cuaresma*. Valladolid, 1602.
613. PEREZ DE LARA, Alonso. *Compendio de las tres gracias de la Santa Cruzada. Subsidio y excusado [que Su Santidad concede a la Sacra Católica Real Majestad del Rey Don Felipe III nues-*

tro Señor para gastos de la guerra contra infieles y la práctica de ellas]. Madrid, 1640.

614. PEREZ LOPEZ, Antonio Xavier. *Discurso sobre honra y deshonra legal [en que se manifiesta el verdadero mérito de la nobleza de sangre y se prueba que todos los oficios necesarios y útiles al Estado son honrados por las Leyes del Reino]*. Madrid, 1781.
615. — *Principios del orden esencial de la naturaleza [establecidos por fundamento de la Moral y Política y por prueba de la Religión. Nuevo sistema filosófico]*. Madrid, 1785.
616. PEREZ MONTORO, José. *Obras póstumas líricas, humanas de —*. Madrid, 1736.
617. PEREZ VALIENTE, Pedro José. *Apparatus Juris Publici Hispanici. [Opus político-juridicum praecipua juris publici universalis simulque hispanici elementa exponens.]* Madrid, 1751.
618. PERRAULT, Charles. *Les hommes illustres qu'on parut en France [pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel]*. Paris, 1696-1700.
619. PETILIUS, Antonio. *Exar chiae sive de exterioris Principis munere*. Colonia, 1620.
620. PIFERRER, Nicolás. *Compendio histórico de la Iglesia de España*, 1781.
621. PINEDA, Fray Juan. [*Los treynta libros de la*] *Monarquía eclesiástica [o Historia Universal eclesiástica]*. Salamanca, 1568-1594.
622. PINTADO, Juan Antonio. *Discurso sobre la pólvora. [Su descripción, origen, escasez que hasta aquí hubo en España. Su abundancia actual y medio descubierto para que se conserve y aumente]*. Por el Dr. D. —.
623. PINTON, José. *Compendio histórico de la Religión [desde la creación del mundo hasta el estado presente de la Iglesia.]* Madrid, 1777.
624. PIÑEIRO, Luis. *Del suceso que tuvo nuestra Santa Fe en los reinos del Japón, desde 1612 hasta 1615 [imperando Cubosama]*. Madrid, 1615.
625. PIO V. *Breve Apostólico y Estatutos Generales para la creación y gobierno de las custodias de misioneros franceses*.
626. PISA, Francisco. *Descripción de la ciudad de Toledo. Historia de sus antigüedades [y grandeza y cosas memorables que en ella han acontecido]*. Toledo, 1605.

627. PLAN de estudios de la Provincia de Observantes de Granada. 1784.
628. PLAUTO. *Comediae*. Leiden, 1589.
629. PLINIO. *Natura Historiarum*. Venecia, 1499.
630. PLUCHE, Noel Antoine. *Espectáculo de la naturaleza [o conversaciones acerca de las particularidades de la Historia Natural que han parecido más a propósito para excitar la curiosidad útil y formarles la razón a los jóvenes lectores]*. Traducido por el P. Esteban de Terreros Pando. Madrid, 1752-1758.
631. PLUMIER, Charles. *L'art de tourner [ou de fair en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour]*. Paris, 1706.
632. PLUTARCO. *Varones ilustres*. Traducido por Alonso de Palencia. Sevilla, 1491.
633. — *Vite de gli uómini illustri greci et romani*. Venecia, 1582.
634. — *Morales*, de ——. [Traducidos de lengua griega en castellana por el Secretario Diego Gracián.] Alcalá, 1548.
635. — *Idem*. Salamanca, 1571.
636. POLANCO, Fray Francisco. *Exhortación a la virtud por las tres theologales*. Madrid, 1780.
637. POLIGNAC, Melchior de. *Anti Lucretius, sive de Deo et Natura*. Bruselas, 1748.
638. POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto. *Obras en prosa y verso*. Madrid, 1715.
639. — *Idem*. Madrid, 1726.
640. POMEY, François. *Novus candidatus rethoricae*. Lyon, 1734.
641. — *Pantheum mysticum seu fabulosa deorum historia*. Francfort, 1738.
642. PONCE DE LEON, Félix Antonio. *Vida y hechos de Juan Mayorazgo, alusivas a la buena o mala crianza del señorito en su pueblo y cadete en la milicia*. Madrid, 1789.
643. PORREÑO, Baltasar. *Dichos y hechos de el señor Rey Don Felipe Segundo el Prudente*. Madrid, 1748.
644. PORTOCARRERO GUZMAN, Pedro. *Theatro monárquico de España, que contiene las mas puras como cathólicas máximas de Estado*. Madrid, 1700.
645. PRACTIQUE de l'impor, ou vues d'un patriote. Avignon, 1762.

646. PUFENDORF, Samuel. *Le droit naturel et de gens*. Londres, 1740.
647. — *Les devoirs de l'homme et du citoyen par le loi naturelle*. Amsterdam, 1780.
648. PULGAR, Hernando del. *Crónica de los Señores Cathólicos Reyes Don Fernando y Doña Isabel, de Castilla y Aragón*, cotejada, con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. Valencia, 1780.
649. — *Los claros varones de España*. Madrid, 1747.
650. PURCHOTTI, Edmundo. *Institutiones Philosophicae Editio IIII locupletior ad faciliorem veterum ac recentiorum Philosophorum electionem comparatae*. Lyon, 1711.
651. QUER, José. *Flora española o Historia de las plantas que se crían en España*. [Con láminas. Continuada por Casimiro Gómez de Ortega.] Madrid, 1762-1784.
652. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. *Obras*. Madrid.
653. — *Parnaso español*. Madrid.
654. — *Poesías*. Madrid.
655. QUIJANO, Gabriel. *Vicios de las tertulias [y concurrencias del tiempo. Excesos y perjuicios de las conversaciones de día, llamadas por otro nombre cortejos, descubiertos]*. Madrid, 1783.
656. QUINTANA DUEÑAS, Antonio de. *Ecclesiasticon*. Salamanca, 1592.
657. RACINE, Louis. *Oeuvres diverses de Mr. —, le fils*. Paris, 1721.
658. — *La religión, poema*. Paris, 1763.
659. — *La gracia*, poema traducido por Vidal. Barcelona, 1730.
660. RADES DE ANDRADA, Francisco de. *Crónica de las Tres Ordenes Militares [y Caballerías de Sanctiago, Calatrava y Alcántara. En la cual se trata de su origen y sucessos y notables hechos en armas; de los maestros y caballeros de ellas]*. Toledo, 1572.
661. RAMOS, Antonio. [Aparato para la corrección y adición de la obra que publicó en 1769 el Dr. D. José Barás y Catalá con el título] *Creación y antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla*. Málaga, 1777.
662. — *Descripción genealógica de la Casa de Aguayo [y líneas que*

se derivan de ella, desde que se conquistó Andalucía hasta el presente]. Málaga, 1781.

663. RAMOS DEL MANZANO, Francisco. *Respuesta de España al Tratado de Francia sobre las pretensiones de la Reina Christianissima*. Madrid, 1667.
664. — *Reinados de corta edad [y de grandes reyes, apuntamientos de Historia]*. Madrid, 1672.
665. RAMSAY, André Michel. *Les voyages de Cirus, avec un Discours sur la Mythologie*. Amsterdam, 1728.
666. RASIS MORO. *Su Historia. Crónica del rey Don Rodrigo*. Alcalá de Henares, 1587.
667. RAZON *del juicio seguido en la ciudad de Granada... contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos [sagrados y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias y libros de supuesta antigüedad]*. Madrid, 1781.
668. REAL CEDULA de S. M. y Señores de su Consejo sobre nueva ampliación de puertos. Madrid, 1783.
669. [REAL CEDULA de S. M. y Señores de su Consejo encargando a los Tribunales Superiores ordinarios eclesiásticos y Justicias de estos Reinos cuiden respectivamente de la ejecución del] *Breve de Su Santidad por el que se anula, disuelve y extingue perpetuamente la Orden de Regulares llamada de la Compañía de Jesús*. Madrid, 1773.
670. REAL CEDULA. *Idem. Breve por el que se suprime el Instituto de los Jesuitas presentado al Consejo*. Madrid, 1777.
671. REAL CEDULA de S. M. para el establecimiento de una Compañía General de Pesca Marítima [en las costas del Mar Cantábrico y sus puertos]. Madrid, 1775.
672. REAL DECLARACION sobre los puntos esenciales de la Ordenanza de Milicias Provinciales de España. Madrid, 1767.
673. REAL ORDEN de S. M. en que se sirve aprobar la erección de la Sociedad de Amigos del País de Valencia y su Reino y las Reglas que la Sociedad ha dispuesto para su gobierno. 1777.
674. REAL ORDENANZA del Correo Marítimo, expedida por S. M. en 26 de enero de 1777. Madrid, 1777.
675. RECOPIACION de *Leyes de Castilla*. Madrid, 1745.
676. RECOPIACION de *Leyes de los Reinos de las Indias, mandadas imprimir y publicar por la Magestad Católica del Rey Don Carlos II*. Madrid, 1681.

677. — *Idem*. Madrid, 1774.
678. REGIS, Pierre Silvain. [*Cours entier de Philosophie, ou*] *Système general [selon les principes de Mr. Descartes]*. Amsterdam, 1691.
679. REGLAMENTO y *aranceles reales para el Comercio Libre de España a Indias*. Madrid, 1778.
680. REGLAMENTO de la fundación y establecimiento del Monte de Piedad que se instituye para socorro de las viudas de Oficiales Militares. Madrid, 1761.
681. REGLAMENTO para el Real Monte Pio de Socorro a los cosecheros de vino aguardiente [*pasa, higos, almendra y aceite*] del obispado de Málaga [*aprobado por Real Cédula de S. M. de 11 de enero de 1776*]. Madrid, 1776.
682. REGNIER, Mr. L'Abbé. *Grammaire Française*. Paris, 1706.
683. REINA MALDONADO, Pedro. [*Norte claro del*] *perfecto prelado [en su pastoral gobierno. Donde se trata de la práctica de los prelados de Indias]*. 1647.
684. REINHARD, Johan. *Sicilimenta Philosophiae Juris ex Grotii Libris de jure belli et pacis*. Giessen, 1699.
685. REINOSI FLORES, Pedro. *Artificium vocabularium poeticum*. México, 1738.
686. RELACION del desembarco de Carlos III y Maria Amalia de Sajonia. Barcelona, 1759.
687. REMESAL, Fray Antonio. *Historia de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala*. Madrid, 1619.
688. RESMA, José [Anagrama de Ignacio Meiras Queipo de Llano]. *Arte del teatro [en que se manifiestan los verdaderos principios de la declamación teatral. Traducido del francés por —]*. Madrid, 1783.
689. RESTAUT, Mr. *Ortografie françoise en forme de dictionaire, augmentée par —*. Poitiers, 1752.
690. RICHEMENT, Comte de. *Nouvelle historique*. Amsterdam, 1680.
691. RIPIA, Juan de la. *Práctica de testamentos y modos de suceder*. Madrid, 1718.
692. — [*Práctica de la administración y cobranza de las*] *rentas reales y visita de los ministros que se ocupan en ellas*. Madrid, 1769.
693. RIVADENEIRA, Pedro. *Flos Sanctorum o Libro de las vidas de los santos*. Madrid, 1616.

694. RIVADENEIRA Y BARRIENTOS, Antonio. *El pasatiempo para el uso del Duque de Abrantes*. [Poema endecasílabo didáctico.] 1752.
695. RIVAS, José. *Construcción de los hymnos y explicación de la medida de sus versos*. México, 1741.
696. ROBERTSON, William. *Histoire de l'Amerique*, Paris, 1778.
697. [ROCHEBRUNE, Mr. L'Abbé]. *Historia del espía Tomas Kouli-Kan* [traducida del persa al francés por —, y del francés al castellano por Benito Jacinto de Novoa Lisasuela]. Madrid, 1740.
698. RODRIGUEZ DE CAMPOMANES, Pedro. *Antigüedad marítima de la república de Cartago*. Madrid, 1736.
699. — *Discurso sobre el fomento de la industria popular*. Madrid, 1774.
700. — *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*. Madrid, 1775.
701. — *Apéndice a la educación popular*. Madrid, 1775-1777.
702. RODRIGUEZ DE CASTRO, José: *Biblioteca española. Tomo I: que contiene la noticia de los escritores rabinos desde la época conocida hasta el presente*. Madrid, 1780.
703. RODRIGUEZ DE LANCINA, Juan Alfonso de. *Commentarios políticos a los Annales de Cayo Vero Cornelio Tácito*. Madrid, 1687.
704. RODRIGUEZ MOHEDANO, Pedro y Rafael Rodríguez Mohedano. *Historia literaria de España, desde su primera población hasta nuestros días*. Madrid, 1768.
705. RODRIGUEZ DE NEIRA, Pedro. *Historia de la vida del divino Hieroteo*. Madrid, 1643.
706. ROJAS, Pedro. *Historia de la imperial, nobilissima, inclita y esclarecida ciudad de Toledo cabeza de su felicísimo reino. Fundación, antigüedades, grandezas. Su Iglesia. Vidas de sus arzobispos y santos y cosas memorables de su ciudad y arzobispado*. Madrid, 1656.
707. RONSARD, Pierre de. *Discours des miseres de ce temps*. Paris, 1604.
708. ROSTERRE, Esteban. *Reglas acerca de la lengua toscana o italiana, reducida a método. Incluido en ellas un diccionario familiar. Diálogo, flores poéticas y cartas misivas*. Forlì, 1771.
709. ROUGET, Amado. *Instrucciones generales*, por —. Madrid, 1784.

710. ROZIER, Mr. L'Abbé. *Dictionaire de Agriculture*. Paris, 1781.
711. RUIZ, Francisco. *Index locupletissimus duobus digestus in Aristotelis Stagiritae Operamquae extent*. Valladolid, 1540.
712. RUSTANT, José Vicente de. *Historia de Don Fernando Alvarez de Toledo, duque de Alba*. Madrid, 1751.
713. SAAVEDRA FAJARDO, Diego. *Corona gótica castellana y austriaca*. Amberes, 1681.
714. — *República literaria*. Madrid, 1739.
715. SACY, Isaac Louis de. *Histoire du Vieux et Nouveau Testament*. Paris, 1724.
716. SAENZ, Juan. *Cathecismo de la Doctrina Christiana*. Madrid, 1776.
717. SAINT FOIX, Mr. de. *Oeuvres de theatre*. Paris, 1748.
718. SAINT LOUIS *ou le heros chretien*. Paris, 1656.
719. SALAS BARBADILLO, Jerónimo. *La ingeniosa Elena, hija de Celestina*. Madrid, 1737.
720. SALAZAR, Francisco. *Consideraciones devotas sobre los cuatro novísimos*. Barcelona, 1765.
721. — *Sobre los cuatro novísimos*. Madrid, 1776.
722. SALAZAR, Pedro. *Historia de las guerras acaecidas en la Berbería y de las de entre christianos e infieles*. Medina, 1570.
723. — *Crónica del cardenal Don Juan Tavera*. Toledo, 1603.
724. — *Crónica de Don Pedro González de Mendoza*. Toledo, 1625.
725. SALAZAR Y CASTRO, Luis. *Historia genealógica de la Casa de Silva*. Madrid, 1685.
726. — *Advertencias sobre las obras de algunos escritores modernos*. Madrid, 1688.
727. — *Historia genealógica de la Casa de Lara*. Madrid, 1696.
728. SALUSTIO. *La conjuración de Catilina y Guerra de Yugurta*. Traducidos por el Sr. Infante Don Gabriel de Borbón. Madrid, 1772.
729. SALLENT, Sor Mariana. *Vida de la seráfica madre Santa Clara*, en verso. Valencia, 1703.
730. SANADON, Mr. *Prieres et instructions chretiennes*. Lyon, 1749.



731. SANCHEZ, Matias. *El padre de familia brevemente instruido en sus muchas obligaciones de padre*. Madrid, 1785.
732. SANCHEZ VALVERDE, Antonio. Arzobispo de Santo Domingo. *Sobre los abusos del púlpito*. Madrid, 1782.
733. — *Sermones panegíricos y de misterios*. Madrid, 1783.
734. — *Idea del valor de la isla Española [y utilidades que de ella puede sacar su Monarquía]*. Madrid, 1784.
735. SANCHO, Basilio. Arzobispo de Manila. *Doctrina a sus párrocos*. Manila, 1775.
736. SANDOVAL, Prudencio. Obispo de Pamplona. *Crónica del inclito Emperador de España don Alonso VII [de este nombre Rey de Castilla y León, con la relación de la descendencia de las casas mas notables y quienes fueron sus caballeros]*. Madrid, Luis Sánchez, 1600.
737. — *Historia de los reyes de Castilla y León [Don Fernando el Magno, primero; Don Alonso VI, Doña Urraca, Don Alonso VII]*. Pamplona, 1634.
738. — *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V*. Pamplona, 1634.
739. SAN JUAN DEL PUERTO, Francisco. *Misión historial de Marruecos [en que se trata de los martirios, persecuciones, etc. que han padecido los misioneros de la Orden Seráfica en el Imperio de Marruecos]*. Sevilla, 1708.
740. SANSON, Nicolás. *Atlas Nouveau du voyageur des Pays Bas, par le Sr. d'Abbeville*. Amsterdam, 1696.
741. SANTI, Manuel. *Promptuario General para formar ajustamiento en los oficios de Marina*. Madrid, 1768.
742. SANTOS, Francisco. *Obras en prosa y verso. Discursos políticos [máximas christianas y morales]*. Madrid, 1723.
743. SANZ, Raimundo. *Principios militares [en que se explican las operaciones de la guerra subterránea o el modo de dirigir, fabricar y usar las minas y contra minas en el ataque y defensa de las plazas]*. Barcelona, 1776.
744. SARMIENTO, Fray Martin. *Demonstración crítico-apologética del Teatro Crítico*. Madrid, 1757.
745. SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro. *Viaje al estrecho de Magallanes [en los años 1579 y 1580 y noticia de la expedición que después hizo para poblarle]*. Madrid, Imprenta Real.

746. **SATISFACCION** *general de los Jesuitas de Nueva España sobre la obediencia del Breve de Inocencio X.* [¿México?], 1652.
747. **SAYAS RABANERA Y ORTUBIA**, Fr. Diego. *Annales de Aragón [desde MDXX del nacimiento de Nuestro Redemptor hasta MDXXX]*. Zaragoza, 1630.
748. **SCIO DE SAN MIGUEL**, Felipe. *Coluthi Lycopolitae Thebani de raptu Helenae libellus*. Madrid, 1770.
749. **SCHWARZ**, Ignacio. *Peripateticus nostri temporis [seu Philosophus discursivus sive microcosmus]*. Ingolstadt, 1727.
750. — *Institutiones historicae pro academico studio romano-catholico*. Ingolstadt, 1729.
751. **SECRET** *History of the White staff*. Londres, 1714.
752. **SEDEÑO**, Juan. *Summa de varones ilustres, en la que se contienen muchos dichos [sentencias y grandes hazañas y cosas memorables de doscientos y veinte y quatro famosos, ansi emperadores, reyes y capitanes [por el orden del ABC]*. Medina del Campo, 1551.
753. **SEGURA**, Fr. Jacinto. *Norte crítico [con las reglas más ciertas para la discreción] en la Historia. [Y un tratado preliminar para instrucción de históricos principiantes.]* Valencia, 1736.
754. — *Apología contra los diarios de los literatos de España*. Valencia, 1738.
755. **SELDENUS**, Joannes. *Mare clausum seu de dominio maris [accedunt mari zverii Boxhornii. Apologia pro navigationibus Hollandorum adversus Pontum Hesterum. Et tractatus commercii et navigationis inter Henricum VII regem Angliae et Philippum Archiducem Austriae]*. Leiden, 1636.
756. **SEMANA SANTA**, en francés. Avignon, 1760.
757. — En latín.
758. — En castellano. 1784.
759. **SENECA**, Anneo. *Opera omnia*. Génova, 1636.
760. **SEPULVEDA**, Juan Ginés de. *Opera, tum edita, tum inedita, accurante Regia Historiae Accademia*. Madrid, 1780.
761. **SHERLOCK**, Wilhem. Obispo de Londres. *Les fins et l'usage de la prophetie dans les divers ages du Monde*. Amsterdam, 1729.
762. **SICARDO**, Fr. Juan Bautista. *Juicio theológico sobre las galas, escotados y afeites de las mujeres*. Madrid, 1677.

763. SILVA, Francisco María. *Década espiritual sobre el estado de las letras en Francia*. Madrid, 1781.
764. SILVA Y SOUSA, Antonio. *Política de legados*. Hamburgo, 1656.
765. SILVEIRA, Miguel de. *El macabeo, poema heroico*. Nápoles, 1638.
766. SMITH, J. *Grammatica quadrilinguis: Gallica, italica, hispanica, anglica*. Londres, 1674.
767. SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS. GRANADA. *Sobre piezas de oratoria y poesía*. Madrid, 1783.
768. SOCIEDAD ECONOMICA DE LOS AMIGOS DEL PAIS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA. *Memoria de la —*. 1785.
769. SOCIEDAD ECONOMICA VASCONGADA DE LOS AMIGOS DEL PAIS. *Ensayo de la Real —*. Vitoria, 1768.
770. SOCIEDAD PATRIOTICA. SEVILLA. *Memorias de la Real —*. 1779.
771. SOLIS, Antonio de. *Historia de la conquista de México. Población y progresos de la América Septentrional conocida con el nombre de Nueva España*. Bruselas, 1704.
772. — *Idem*. Madrid, 1783.
773. SOLORZANO PEREIRA, Juan de. *Disputatio de Indiarum iure [sive de iusta Indiarum occidentalium inquisitione, adquisitio- ne et retentione]*. Madrid, 1629.
774. — *Política Indiana [sacada en lengua castellana de los dos tomos del Derecho i gobierno municipal de las Indias occi- dentales que mas copiosamente escribió en latin]*. Ambe- res, 1703.
775. SORBIERE, Samuel. *Sorberiana, ou bons mots rencontres agreables*. Amsterdam, 1694.
776. SUAREZ, Miguel Jerónimo. [*Memorias instructivas y curiosas sobre*] *agricultura, comercio, industria, economía, chymica, botánica e historia natural*. Madrid, 1778.
777. SUAREZ, Pedro. *Historia del obispado de Guadix y Baza*. Ma- drid, 1696.
778. SUAREZ DE FIGUEROA, Cristóbal. *La constante Amarilis*. [*Prosas y versos de —*. Tercera impresión.] Madrid, Antonio de Sancha, 1781.
779. SUAREZ DE TOLEDO, José. *Defensa de la Historia Literaria*

- de España y de los PP. Mohedanos [contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca].* Madrid, 1783.
780. SUEIRO, Manuel. *Anales de Flandes.* Amberes, 1624.
781. SUETONIO, Tranquilo Cayo. *De XII Caesaribus, cum notis Isaacci Casuaboni.* Paris, 1609-1610.
782. — *Histoire des empereurs romains.* Paris, 1700.
783. SUZE, Madame la Comtesse de. *Recueil de pieces galantes en prose et en verse de —.* Paris, 1680.
784. SYLVIUS, Franciscus. *Ciceronis Orationes.* Paris, 1536.
785. TABLAS para los usos más necesarios de la navegación. Madrid, 1779.
786. [TASSO, Torcuato]. *Orlando furioso, con una expositione de Ludovico Dolce.* Venecia, 1551.
787. TERRACINA, Laura. *Rime della Signora —* [con il discorso sopra il principio di tutti canti d'Orlando Furioso]. Venecia, 1583.
788. [THOMAS, Antoine Leonard]. [*Historia o*] *pintura del caracter, costumbres de las mujeres [de los diferentes siglos. Escrita en francés y traducida por D. Alonso Ruiz de Piña. Madrid].*
789. THOMASIN, Louis. *Methode d'etudier les lettres humaines par rapport aux divines.* Paris, 1681.
790. — *Methode d'etudier les langues en les reduisant toutes à l'hebreu.* Paris, 1690.
791. — *Traité de l'Office Divin.* Paris, 1693.
792. — *Traité de la verité et du mensonge des jurements et parjures.* Paris, 1693.
793. — *Traité de l'Unité de l'Eglise.* Paris, 1693.
794. — *Des jesuites de l'Eglise.* Paris, 1693.
795. — *Des festes de l'Eglise.* Paris, 1697.
796. THUILLIER, Mr. de. *Theatre.*
797. TILLY, Francisco Everardo. *Ordenes, señales y notas dadas a la escuadra de mando de —, Marqués de Casa Tilly.* Cadiz, 1776.
798. TOFIÑO DE SAN MIGUEL, Vicente [y José VARELA]. *Ob-*

servaciones astronómicas [hechas en Cádiz en el Observatorio Real de la Compañía de Caballeros Guardias Marinas]. Cádiz, 1777.

799. TOLEDO, Fr. Juan de. *Constituciones añadidas a las Sinodales del obispado de León*. León.
800. TOMAS DE AQUINO, Santo. *Summa Sacrae Theologiae*. Amberes, 1568.
801. TORQUEMADA, Fray Juan de. [De los veinte y un libros rituales o] *Monarquía Indiana* [con el origen y guerras de las Indias Occidentales, Descubrimiento, conquista, conversión y otras cosas maravillosas de la misma tierra]. Madrid, 1723.
802. TORRES VILLARROEL, Diego. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Dr. D. —*. Madrid, 1743.
803. — «Todas sus obras». Salamanca, 1752.
804. TOSCA, Tomas Vicente. *Compendium philosophicum [praecipue philosophiae partes complectens nempe... Logicam, Physicam, Metaphysicam]*. Valencia, 1721.
805. — *Compendio matemático* [en que se contienen todas las materias mas principales de las ciencias que tratan de la cantidad]. Madrid, 1727.
806. [TOVAR, José Rodrigo de]. *Historia del Príncipe Eugenio Francisco de Saboya* [traducida del idioma francés al castellano por D. —, en que se contienen las gloriosas hazañas de este Príncipe, representadas en los cuatro famosos theatros de la guerra: Italia, Flandes, Alemania y Hungría]. Madrid, 1737.
807. TRAITE de la doctrine chretienne. Paris, 1703.
808. TRAITE de la navigation et de commerce entre Sa Majesté Imperiale et sa Majesté Catholique. Vienne, 1725.
809. TRELLES VILLADEMOROS, José Manuel. *Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antigüedad y diferencias*. Madrid, 1739.
810. TRITHEIM, Jean. *De scriptoribus ecclesiasticis sive scripta illustribus in Ecclesia viris*. Colonia, 1546.
811. TURRI, Raphael. *Tractatus de cambiis*. Francfort, 1645.
812. UBILLA Y MEDINA, Antonio. Marqués de Ribas. *Sucesión de Felipe V en la Corona de España, Diario de sus viajes desde Versalles a Madrid; el que ejecutó para su feliz casamiento; jornada a Nápoles, a Milán y a su ejército, sucessos de la campaña y su vuelta a Madrid*. Madrid, 1704.

813. ULLOA, Antonio de. *Noticias americanas: Entrenamientos físico-históricos sobre la América Meridional y la Septentrional*. Madrid, 1772.
814. UZTARIZ, Jerónimo. *Teórica y práctica del comercio y Marina en diferentes discursos y calificados ejemplares que con específicas providencias se procuran adaptar a la Monarchia Española*. Madrid, 1757.
815. VALERIO, Máximo. *Exemplorum memorabilium*. Venecia, 1546.
816. — *Dictorum ac factorum memorabilium libri novem tam romanorum quam extremorum collectanea*. Venecia, 1569.
817. VALERO Y LOSA, Francisco. Arzobispo de Toledo. *Carta pastoral en que manifiesta a todos sus súbditos los motivos que hay para temer que la ignorancia de las verdades christianas es mayor de lo que se hace juicio para que todos soliciten el remedio*. Madrid, 1767.
818. VALLE, Bartolomé. *Vida de Santa Juana Fremiot de Chantal, fundadora de la Orden de la Visitación de Santa María*, traducida del italiano por —.
819. VANIERE, Jacobo. *Gradus ad Parnasum*. Lyon, 1725.
820. — *Praedium rusticum*. Amsterdam, 1749.
821. VENTURA FIGUEROA, Manuel Benito. *Explicación de la Bula de la Santa Cruzada que manda dar a luz el Comisario General de la misma Santa Cruzada*. Toledo, 1758.
822. VARELA Y ULLOA, Pedro. *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias*. Escritas en italiano por D. Juan Nuix y traducidas por D. —. Madrid, 1782.
823. VARGAS PONCE, José. *Elogio del rey Don Alonso el Sabio*. Premiado por la Real Academia Española. Madrid, 1782.
824. VARILLAS, Mr. *Histoire de Charles XI*. Paris, 1682.
825. — *La pratique de l'education des Princes, contenant l'Histoire de Guillaume de Croy, surnommé le Sage, seigneur de Chievres, gouverneur de Charles d'Autriche, qui fut Empereur, cinquieme de ce nom*. Paris, 1685-1689.
826. — *Histoire de Louis XII*. Paris, 1688.
827. — *Histoire de Louis XI*. La Haya, 1689.
828. — *Histoire de François I*. La Haya, 1690.
829. — *Histoire de Charles VIII*. La Haya, 1691.

830. — *Histoire de Henri III*. La Haya, 1695.
831. — *Histoire de Henri II*. La Haya, 1692.
832. VASCONCELOS, Agustin Manuel. *Sucession del Sr. Rey Don Felipe II en la Corona de Portugal*. Madrid, 1638.
833. VAYER DE BOUTIGNY. *Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'Eglise*. Londres, 1753.
834. VAYRAC, Mr. L'Abbé de. *L'Etat present de l'Empire*. Paris, 1711.
835. — *Nouvelle grammaire espagnole*. Paris, 1714.
836. VEEN, Otto van. *Horatii Eblemata imaginibus in aes inciis notisque illustrata studio*. Amberes, 1612.
837. VEGA CARPIO, Lope de. *La hermosura de Angélica*, en octavas. Madrid, 1602.
838. — *Rimas de —*, Primera Parte. Al final: *Nuevo Arte de hacer comedias*. Lisboa, 1605.
839. — *La Jerusalén conquistada, epopeya trágica*. Barcelona, 1609.
840. — *Fiestas en la traslación del Santísimo a la Iglesia Mayor de Lerma*.
841. — *Triunfo de la Fe en los reinos del Japón por los años de 1614 y 1615*.
842. — *La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos*. Madrid, 1621.
843. — *Corona trágica. Vida y muerte de la reina de Escocia Maria Estuardo*. Madrid, 1627.
844. — *Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos*, [no sacadas de biblioteca ninguna (que en castellano se llama librería) sino de papeles de amigos y borradores suyos]. Madrid, 1634.
845. — *Soliloquios amorosos*. Lisboa, 1644.
846. — *Rimas sacras, con cien octavas de la vida de la Magdalena*. Lisboa, 1658.
847. — *Décima parte de sus comedias*.
848. — «Prosa y verso. Con una exposición de los nombres históricos y poéticos de Girón, duque de Osuna».
849. — *La Dorotea*. Añadido en esta impresión con el «Arte nuevo de hacer comedias». Madrid, 1736.

850. — *Fiestas de Denia al Rey Felipe Tercero de este nombre*. Valencia, 1599. [Apócrifa. En realidad, Madrid, 1746.]
851. VELAZQUEZ, Luis José. *Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas [que se encuentran en las antiguas monedas, por —]*. Madrid, 1752.
852. — *Orígenes de la poesía castellana*. Madrid, 1754.
853. VELAZQUEZ DE LEON, Joaquín. *La estirpe vespasiana. Idea alegórica de las pinturas y aparatos del Arco Triunfal hecho para la entrada pública y solemne del Excmo. Sr. Virrey de México D. Matías de Gálvez García Madrid y Cabrera*. México, 1784.
854. VENEGAS, Alejo. *De mística. [Agonía del tránsito de la muerte, con los avisos y consuelos que cerca della son provechosos]*. Toledo, 1537.
855. VENEGAS, Miguel. *Noticia de la California y de su conquista [temporal y espiritual hasta el tiempo presente, sacada de la Historia manuscrita formada en México, año de 1739, por el P. — de la Compañía de Jesús]*. Madrid, 1757.
856. — *Histoire naturelle et civile de la Californie*. Paris, 1767.
857. VERA TASSIS VILLARROEL, Juan de. *Noticias historiales de [la enfermedad, muerte y exequias] de Doña Luisa de Orleans, [Borbón, Stuart y Austria, reina de las Españas consorte del rey don Carlos II]*. Madrid, 1690.
858. VERA ZUNIGA Y FIGUEROA, Juan Antonio. *Conde de la Roca. El rey Don Pedro, defendido [ofrecido a la Majestad del Rey Don Felipe III]*. Madrid, 1647.
859. VERGILIUS, Polydorus. *De rerum inventoribus*. Lyon, 1560.
860. VIANA ZAVALA, Francisco Leandro. *Conde de Tepa. Reglamento para extinguir en México los incendios*. Madrid, 1782.
861. VIDA de Santa Gertrudis.
862. VIDANIA, Diego Vincencio de. *Disertación histórica de la patria de San Laurencio, respondiendo al Dr. Juan Ballester*. Córdoba, 1673.
863. VIERA Y CLAVIJO, José. *Noticias de la Historia General de las Islas Canarias*. Madrid, 1771-1776.
864. *Idem*. Madrid, 1783.
865. VILA Y CAMPS, Antonio. *Vida [y virtudes del invicto Martir de Christo y grande abogado de la honra] San Juan Nepomuceno*. Madrid, 1777.



866. VILLAGOMEZ, Pedro. Arzobispo de Lima. *Carta pastoral de exhortación e instrucción contra las idolatrías de los indios del arzobispado de Lima*. Lima.
867. VILLAGUTIERRE SOTOMAYOR, Juan de. *Historia de la conquista de la Provincia de el Itzá, [reducción y progreso de la del Lacandón]*. Madrid, 1700.
868. VILLAROIG, Juan Facundo. *Institutiones christianae theologice*. Madrid, 1782.
869. VILLAVICIOSA, José. *La Mosquée, poética inventiva*. Madrid, 1777.
870. VINNIUS, Arnoldus. [*In quator libros Institutionum Imperialis commentarius academicus et forensis. Editio nova*] in usum Hispanae Iuventutis adornata. Valencia, 1779.
871. VIRGILIO MARON. *Bucolica. Georgica*. 1549.
872. VIO, Toma de. *Epistolae Pauli [et aliorum apostolorum cum Actis per — Cardinalem], ad graecorum Codicem fidem castigatae [et ad sensum literalem quam maxime accomodata]*. Paris, 1546.
873. VITORIA, Fr. Baltasar. *Theatro de los dioses de la gentilidad*. Madrid, 1737-1738.
874. VIVES, Juan Luis. *De disciplinis, libri XX*. Amberes, 1531.
875. — *De concordia et discordia in humano genere. De pacificatione*. Lyon, 1532.
876. — *Introducción a la sabiduría*. [Traducido en castellano por Diego de Astudillo]. Valencia, 1765.
877. — *Opera omnia*. Por Gregorio Mayans y Siscar. Valencia, 1782.
878. VIZCAINO PEREZ, Vicente. [*Tratado de la*] *jurisdicción ordinaria para dirección y guía de los alcaldes [de los pueblos de España]*. Madrid, 1781.
879. — *Compendio [del Derecho Público y común de España o] de las Leyes de las Siete Partidas, [colocado en orden natural por —, Con remisión a las Leyes posteriormente recopiladas]*. Madrid, 1784.
880. VOLTAIRE, François Marie Arouet de. *La Henriade, «avec les variantes»*.
881. WANTON, Enrico. *Viajes de — [a las tierras incógnitas australes y al país de las Monas: en donde se expresan las costumbres, caracteres, ciencias y policía de estos extraordinarios habitantes]*. Traducido del idioma inglés al italiano por el Con-

te Zaccaria Seriman y de éste al español por D. Joaquín de Guzmán y Manrique]. 1769.

882. WARD, Bernardo. *Proyecto económico en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su planificación*. Escrito en el de 1762 por —. Madrid, 1779.
883. WESTPHALIS HOPINGK SUSATENSIS. *Tractatus practicus de sigilorum prisco et novo jure*. Nuremberg, 1642.
884. WICQUEFORT, Abraham von. *L'ambassadeur et ses fonctions*. La Haya, 1582.
885. YANEZ, Juan. *Memorias para la Historia de Felipe Tercero, rey de España*. Madrid, 1723.
886. YEPES, Diego. *Discurso de varia historia sobre materias morales*. Toledo, 1592.
887. ZABALETA, Juan. *Obras históricas, políticas, filosóficas y morales*. Madrid, 1758.
888. ZAMORA, Alfonso de. *Introductionis Artis Grammaticae Hebraicae, nunc recenter edita*. Alcalá, 1526.
889. ZAZO Y ORTEGA, Ramón. *Blasón y genealogía de la casa de los Gálvez de Macharaviaya*. Madrid, 1771.
890. ZUÑIGA, Juan de. *El terremoto y su uso. Dictamen de el R. M. Fray Benito Feijoo*. Toledo, 1756.
891. ZURITA, Fray Agustín. *Catecismo del Santo Concilio [de Trento para los párrocos, ordenado por disposición de San Pio V, traducido en lengua castellana por —, religioso dominico]*. Valencia, 1782.
892. ZURITA Y CASTRO, Jerónimo de. *Indices rerum ad Aragoniam [regibus gestarum ad initium Regni ad annum MCDX]*. Zaragoza, 1621.
893. — *Annales de la Corona de Aragón*. Zaragoza, 1670.
894. ZYPAE, Franciscus van der. *Notitia Juris Belgici*. Amberes, 1640.

#### MANUSCRITOS

895. ALZATE RAMIREZ, José Antonio. *Memorial sobre la naturaleza, cultivo y beneficio de la grana*. México, 1777.

896. CAMPILLO Y COSSIO, José. *Nuevo sistema de gobierno económico para la América*. Madrid.
897. CONDAMINE, Mr. de la. *Descripción del árbol de la quina*. Traducido del francés. 1737.
898. CRONICA de los Reyes Católicos. Sin portada.
899. CUEVA PONCE DE LEON, Alonso de la. *Manifiesto jurídico apologético por la jurisdicción real*. Lima.
900. FERNANDEZ DE OVIEDO, Gonzalo. *Historia natural y general de las Indias*.
901. DONALDSON. *Razón de los establecimientos de españoles en América*. Manuscrito y traducido por Manuel José de Ayala.
902. DUENDE CRITICO. *Sus gacetas*.
903. HISTORIA del Reino de Chile, situado en la América Meridional.
904. INSTRUCCION general de la tierra, tiempo, etc., en que se siembra el tabaco en la isla de Cuba. Láminas.
905. LECTURES *variarum*.
906. LEONCI, Manuel. *Memorial a S. M. el Rey sobre la venta de los naipes*. 1775.
907. MORENO ESCANDON, Francisco. *Descripción y estado del virreinato de Santa Fe*. Madrid, 1772.
908. PAPELES y sermones varios.
909. — *varios y curiosos*.
910. PROPOSICION para humillar la España a la Inglaterra, escrita en 1711 y traducida del inglés al castellano por Manuel José de Ayala.
911. RENTAS del tabaco, pólvora y naipes de la Nueva España.
912. RIVADENEIRA, Antonio. *Sobre lo trabajado durante el IV Concilio Mexicano*.
913. — *Colección de las cuatro oraciones latinas y castellanas al Santo Concilio Mexicano*.
914. ROSER, Juan. *Historia de la California*. Traducida del Italiano. 1781.
915. SOUSA COUTINHO, Francisco Ignacio. Embajador de Portu-

gal. *Respuesta relativa a la Memoria que presentó, relativa a la negociación entablada, para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las posesiones españolas y portuguesas en la América Meridional.*

916. SOUTHUEL, Tomás. *Sobre el establecimiento de pescas en las Sondas de las Indias Occidentales.*
917. TAMAYO DE VARGAS, Tomás. *La casa de los Valenzuela.*