

BIBLIOGRAFIA ESTADOUNIDENSE SOBRE ORTEGA

JOSE LUIS GOMEZ-MARTINEZ
Universidad de Georgia

Desde la primera referencia a José Ortega y Gasset en los Estados Unidos, en una reseña a su ensayo: *La deshumanización del arte*, realizada por Paul Elmer More (1), el interés y las investigaciones en torno a la obra del gran pensador español fueron aumentando gradualmente, hasta alcanzar, ya en las décadas de los años 30 y 40, una gran difusión.

La bibliografía que presentamos recoge las investigaciones mayores y menores publicadas sobre Ortega durante más de medio siglo, tanto por ciudadanos norteamericanos como por estudiosos extranjeros residentes en los Estados Unidos.

Con ello pretendemos aumentar y corregir la contribución realizada por Robert McClintock a la internacional *Bibliografía de Ortega* (Madrid, Revista de Occidente, 1971), editada por Udo Rukser.

El examen de la bibliografía estadounidense sobre Ortega, alrededor de cuatrocientas publicaciones, reve-

(1) More, P. Elmer, *The Demon of the Absolute*, Princeton, Princeton University, 1928, págs. 3-34, 39.

la seis grupos mayores: 1) *Reseñas de libros*, realizadas en su gran mayoría por Ortega (117); 2) *Ensayos o estudios* (131); 3) *Tesis doctorales* (33); 4) *Libros*, algunos de ellos traducidos (14) y reseñados (47); 5) *Artículos* en periódicos y revistas (20); 6) *Misceláneas* (prólogos a libros por y sobre Ortega, referencias en diccionarios y enciclopedias, capítulos en libros y antologías y una película) (71). Asimismo, cabe mencionar los estudios con referencias significativas a Ortega y las publicaciones realizadas en otros países de habla inglesa.

Respecto a las reseñas de los libros de Ortega, han de señalarse aquellas dedicadas a comentar su primer libro, publicado y traducido en los Estados Unidos con el título de *The Revolt of the Masses*, en 1932.

Las reseñas a la *Revolución de las masas* (16) aparecieron en una amplia variedad de publicaciones, que incluían periódicos de gran difusión (*New York Times*, *New York Herald-Tribune*, etc.), revistas generales y literarias (*America*, *Nation*, *Saturday Review of Literature*, *Literary Digest*, *Forum and Century*, etc.) y revistas académicas (*Annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, *Hispania*, *Journal of Philosophy*). Las críticas fueron tanto positivas como negativas. El libro de Ortega fue calificado como claro y confuso, dogmático y novedoso, anticientífico y procientífico, metafísico y antimetafísico, antidemocrático y prodemocrático. No obstante, y a pesar de su controvertido contenido, se vendió bien y se imprimieron muchas ediciones. Fue uno de los textos más leídos por estudiantes de sociología, ciencia política, historia y filosofía durante tres décadas.

Aparte de las reseñas mencionadas, las traducciones de Ortega que recibieron mayor número de críticas fueron: *Historia como sistema* (History as a system) (14); *Misión de la Universidad* (Mission of the University) (13); *En torno a Galileo* (Men and Crisis) (12); *España invertebrada* (Invertebrate Spain) (12); *El tema de nuestro tiempo* (The Modern Theme) (11);

El hombre y la gente (Man and people) (9); *Del Imperio Romano* (Concord and Liberty) (5), y la *Deshumanización del arte* (Dehumanization of Art) (4).

A diferencia de las reseñas de los libros de Ortega, fechadas la mayor parte entre los años 30 y 50, muy pocos ensayos fueron escritos durante este periodo.

El primer estudio sobre Ortega realizado en los Estados Unidos data de 1931: *The Spiritual Law of Gravitation. Minority Rule as Analyzed by Ortega y Gasset*. Su autor, Courtenay De Kalb, lo publicó en la revista profesional *Hispania*, 16, marzo, 1931, alcanzando escasa difusión.

A partir de los años 50 hasta el año actual, la situación cambió y comenzaron a publicarse ensayos sobre Ortega, en los Estados Unidos, anualmente, superando la cifra de diez ensayos en 1956 con motivo de su fallecimiento.

Entre los autores más conocidos debemos señalar al profesor alemán Ernst R. Curtius (en traducción), a su discípulo Julián Marías (en traducción), José Ferrater Mora (en español y en traducción inglesa), Ciriaco Morón Arroyo (en español), Germán Gullón (en español) y Juan López Morillas (en español y en traducción inglesa). Así como las contribuciones realizadas por los americanos: W. Cooper, A. de Nicolás, M. Dworkin, R. Gray, W. Kilgore, R. McClintock, N. Orringer, H. Raley, P. Romanell, P. Silver, A. Stern y J. Van Horne.

La mayoría de las tesis doctorales sobre Ortega aparecieron a finales de los años 50 y en la década del 60. Escritas en algunas de las universidades más destacadas del país, cubrían una amplia gama de temas, extraídos todos ellos de la obra de Ortega.

Autores bien conocidos dentro del campo de la erudición orteguiana, tales como J. Wincoff Díaz (Duke, 1961), H. Raley (Alabama, 1966), R. McClintock (Columbia, 1968), N. Orringer (Brown, 1969) y O. W. Holmes (University of Chicago, 1971), realizaron sus

tesis sobre Ortega, siendo años después publicadas e incluso traducidas al español.

Respecto a los libros publicados en los Estados Unidos sobre Ortega, algunos fueron traducciones de publicaciones extranjeras (Marías, Niedermayer y Sánchez Villaseñor), otros fueron escritos por residentes en el país, pero se publicaron en el extranjero (Ferrer Mora, Morón Arroyo y Orringer), y el resto fue publicado originalmente en inglés en los Estados Unidos (Wincoff Díaz, Holmes, McClintock, Ovimette, Raley y Silver).

Los estudios más especializados sobre Ortega surgieron en los años 70, algunos de ellos procedentes de las tesis doctorales mencionadas: temas existenciales en Ortega (Wincoff Díaz, 1970), educación (McClintock, 1971), la unidad europea (Raley, 1971), filosofía de la historia (Holmes, 1975), fenomenología en Ortega (Silver, 1978), las fuentes germánicas de Ortega (Orringer, 1979) y el uso de etimologías por Ortega (Fernández, 1981).

De todos ellos merece especial atención el estudio del profesor de español de la Universidad de Connecticut, Nelson R. Orringer, *Ortega y sus fuentes germánicas*, por su decisiva contribución al conocimiento de las influencias alemanas sobre Ortega.

Dentro del apartado libros, el volumen *José Ortega y Gasset*, escrito por Victor Ovimette, profesor de español en la Universidad de Montreal (Quebec, Canadá), y publicado por la Editorial G. K. Hall (Boston) con motivo del centenario de Ortega, ofrece un enfoque novedoso intentado, según el autor, «no como una introducción a la filosofía, sino como un tipo de biografía intelectual basada sobre la evidencia primaria de toda la obra disponible de Ortega».

De las noticias publicadas por los periódicos y las revistas norteamericanas, cabe mencionar las realizadas por el *New York Times*, con motivo de su única visita a los Estados Unidos en 1949 y de su actuación en la Convención Internacional de Aspen (Colorado),

celebrada en el mes de julio de 1949 en honor del bicentenario del fallecimiento del autor alemán Goethe.

El grupo de publicaciones denominado «misceláneas» contiene varias introducciones a las traducciones de Ortega, de las cuales los únicos que se pueden considerar como ensayos informativos son los de Ferrater Mora al *Modern Theme* (1961), de Troutman a *Velázquez, Goya and The Dehumanization of Art* (1972) y de Silver a *Phenomenology and Art* (1975).

De los capítulos o secciones sobre Ortega incluidos en diversas obras, los más innovadores son: la influencia de Ortega en México en el estudio de Romanell, *Making of The Mexican Mind* (1952) y la influencia de Ortega en España, en el interesante estudio de Wohl, *The Generation of 1914* (1979).

Especial significado tiene el capítulo *Ortega and his Philosophy of Vital Reason* que Julián Marías dedica al maestro español en su *History of Philosophy*, traducida al inglés en 1967.

Finalmente, en el grupo de publicaciones categorizado como «suplemento», porque contiene publicaciones realizadas en otros países de habla inglesa, sobresalen los ensayos de Edward Sarmiento sobre el humanismo de Ortega; las aportaciones de los historiadores ingleses F. Copleston y A. Toynbee, y los trabajos de K. Reid.

Los diversos simposios celebrados en honor de Ortega durante el presente año de 1983 en algunas universidades norteamericanas: Cornell (marzo, 4-5), Yale (abril, 23), Albany (abril, 27-29), Nueva York (mayo, 5-6), y el gran número de conferencias y sesiones especiales dedicadas a Ortega, demuestran el interés que los estudiosos norteamericanos tienen en la obra de Ortega.

Su contribución, precisamente por no hallarse inmersos en las circunstancias españolas ni europeas, debe ser apreciada como un ingrediente fundamental en la evaluación del papel de Ortega en la Historia Universal de las Ideas.

1) REVIEWS:

Anonymous (A.; listed by date).

- A., «The Menace of the 'Mass-Man'» (The Revolt of the Masses), *Literary Digest*, 64 (Sept. 3, 1932), pág. 22.
- A., «The Revolt of the Masses», *Forum and Century*, Oct. 1932, pág. 5.
- A., «The Revolt of the Masses», *Booklist*, Oct. 1932, pág. 36.
- A., «The Revolt of the Masses», *World Tomorrow*, Nov. 16, 1932, pág. 477.
- A., «The Modern Theme», *Forum and Century*, Mar. 1933, página 6.
- A., «The Modern Theme», *Booklist*, April 1933, pág. 266.
- A., «Ortega on Spain» (*Invertebrate Spain*), *Time*, May 3, 1937, pág. 86.
- A., «Invertebrate Spain», *Booklist*, June 1937, pág. 306.
- A., «Invertebrate Spain», *Commonweal*, 26 (July 9, 1937), página 288.
- A., «Invertebrate Spain», *Revista de Filología Hispánica*, 4 (July 1938), págs. 334-35.
- A., «Lectures, Not too Serious» (*History as a System*), *Time*, April 7, 1941, pág. 101.
- A., «Toward a Philosophy of History», *America*, 65 (April 12, 1941), págs. 21-22.
- A., «Toward a Philosophy of History», *Commonweal*, 34 (May 23, 1941), págs. 115-17.
- A., «Toward a Philosophy of History», *Booklist*, June 1, 1941, pág. 462.
- A., «Toward a Philosophy of History», *Journal of Philosophy*, July 17, 1941, pág. 417.
- A., «Mission of the University», *Américas*, 1 (April 1945), páginas 505-06.
- A., «Mission of the University», *Catholic Educational Review*, 43 (April 1945), pág. 43.
- A., «Mission of the University», *Review of Politics*, 7 (April 1945), pág. 245.
- A., «Mission of the University», *School and Society*, Dec. 16, 1944, pág. 400.
- A., «Mission of the University», *Dominicana*, 30 (June 1945), págs. 129-30.

- A., «Mission of the University», *New Scholasticism*, 19 (July 1945), págs. 276-78.
- A., «Duty of Acting Grandly» (*Concord and Liberty*), *Time*, June 10, 1946, pág. 102.
- A., «Dehumanization of Art», *Dominicana*, 41 (Summer 1956), pág. 290.
- A., «Intellectual's Horizon» (*Man and People*), *Newsweek*, Nov. 18, 1957, pág. 134.
- A., «Man and Crisis», *The New Yorker*, Nov. 22, 1958, p. 222.
- A., «What is Philosophy?», *Thomist*, 25 (1962), pág. 188.
- A., J. D., «The Revolt of the Masses», *New York Times Book Review*, Aug. 21, 1932, pág. 1.
- ADAMS, MILDRED, «Concord and Liberty», *Survey Graphic*, Nov. 1946, pág. 413.
- ANGELL, R. C., «Man and Crisis», *American Sociological Review*, Feb. 1959, pág. 114.
- ANGOFF, ALLAN, «Man and Crisis», *Library Journal*, Oct. 1, 1958, pág. 2765.
- AUDEN, W. H., «Toward a Philosophy of History», *Decision*, 1 (1941), págs. 63-65.
- BALDERSTON, WALTER, «Man and Crisis», *American Historical Review*, Jan. 1960, pág. 406.
- BARRETT, WILLIAM, «Life, Thought, Liberty» (*Concord and Liberty*), *Nation*, July 13, 1946, págs. 46-47.
- BATES, E. S., «Invertebrate Spain», *New York Herald-Tribune Books*, May 16, 1937, pág. 4.
- BENTLEY, ERIC RUSSELL, «Universities and the Whole Man» (*Mission of the University*), *The Saturday Review of Literature*, Dec. 23, 1944, pág. 8.
- BERNADETE, J. M., «Invertebrate Analysis» (*Invertebrate Spain*), *New Republic*, Aug. 18, 1937, pág. 53.
- «The Revolt of the Masses and The Modern Theme», *Hound and Horn*, 4 (April-June 1933), págs. 509-17.
- BINSE, HARRY LORIN, «The Modern Theme», *The American Review*, 1933, págs. 100-10.
- «The Revolt of the Masses», *Bookman*, 75 (Sept. 5, 1932), págs. 509-11.
- BLANSHARD, BRAND, «The Isle of Man» (*Man and People*), *The Saturday Review of Literature*, Nov. 16, 1957, pág. 24.
- BRINTON, CRANE, «Man and Crisis», *America*, 100 (Nov. 15, 1958), pág. 218.
- «Philosophy in Balance» (*History as a System*), *The Saturday Review of Literature*, April 5, 1941, pág. 5.
- CHASE, GILBERT, «Spanish Diagnosis» (*Invertebrate Spain*), *The Saturday Review of Literature*, May 8, 1937, pág. 7.
- CLIVE, GEOFFREY, «Man and People», *Journal of Philosophy*, 55 (1958), págs. 739-43.

- COLLINS, J., «An Interpretation of Universal History», *America*, 129 (Aug. 18, 1973).
- COSTELLO, H. T., «The Mission of the University», *Journal of Philosophy*, 42 (1945), págs. 332-33.
- CRAIG, KATHLEEN, «Love as an Enchantment» (*Love: Aspects of a Single Theme*), *Commonweal*, Jan. 3, 1958, págs. 364-65.
- DAVIS, S. R., «Man and People», *Christian Science Monitor*, Nov. 14, 1957, pág. 7.
- DÍAZ, JANET WINECOFF, «Review of Guillermo Araya», *Claves filológicas para la comprensión de Ortega* (Madrid: Gredos, 1971), *Hispania*, 56 (May 1973), págs. 503-04.
- DONOSO, ANTÓN, «Some Lessons in Metaphysics», *International Philosophical Quarterly*, 11 (Dec. 1971), págs. 599-600.
- DURÁN, MANUEL, «Review of José Luis Abellán», *Ortega y Gasset en la filosofía española. Ensayos de apreciación*, *Hispania*, 50 (1967), págs. 608-09.
- EDMAN, IRWIN, «The Modern Theme», *New York Herald-Tribune Books*, Feb. 19, 1933, pág. 3.
- ESHLEMAN, LLOYD W., «Toward a Philosophy of History», *New York Times Book Review*, May 4, 1941, pág. 12.
- EVANS, ERNESTINE, «The Turn of the Balance» (*The Revolt of the Masses*), *New York Herald-Tribune Books*, Oct. 2, 1932.
- FERRATER MORA, JOSÉ, «Dos obras maestras españolas: Ortega, 'La idea de principio en Leibniz'; Lain Entralgo, 'La espera y la esperanza'», *Cuadernos del congreso por la libertad de la cultura*, 42 (May 1960) [Paris].
- FRANK, JEROME, «Invitation to Dispair» (*Concord and Liberty*), *The Saturday Review of Literature*, Aug. 10, 1946, pág. 10.
- FRANK, JOSEPH, «Dehumanization of Art», *New Republic*, June 1, 1959, págs. 16-18; reprinted in *The Widening Gyre* (New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 1963), págs. 163-78.
- FRANKEL, CHARLES, «Man and Crisis», *Political Science Quarterly*, Sept. 1959, pág. 420.
- «What Is Philosophy?», *New York Times Book Review*, July 30, 1961, pág. 6.
- GARRISON, W. E., «Invertebrate Spain», *Christian Century*, May 19, 1937, pág. 650.
- GOTESKY, RUBIN, «Toward a Philosophy of History», *Living Age*, May 1941, págs. 286-89.
- GOUCH, W. T., «Mission of the University», *Catholic World*, Aug. 1945, pág. 441.
- GRIFFIN, L. W., «Meditations on Quixote», *Library Journal*, July 1961, pág. 2471.
- GUERARD, ALBERT, «Concord and Liberty», *New York Herald-Tribune Weekly Book Review*, June 30, 1946, pág. 3.
- «Toward a Philosophy of History», *New York Times Herald-Tribune Books*, April 20, 1941, pág. 16.

- GUILLÉN, CLAUDIO, «On Reading Ortega» (*Man and People*), *New Republic*, March 10, 1958, págs. 19-21.
- HART, J. N., «Man and Crisis», *Yale Review*, Dec. 1958, pág. 295.
— «Man in Search of Wisdom» (*Man and People*), *Yale Review*, Spring 1958, págs. 449-52.
- HAZLITT, HENRY, «Culture versus Life» (*The Modern Theme*), *Nation*, 136 (Feb. 22, 1933), pág. 209.
- HEXTER, J. H., «Concord and Liberty», *New York Times Book Review*, Sept. 1, 1946, pág. 8.
- HILLBROOK, ROY, «Mission of the University», *Current History*, Feb. 1945, pág. 153.
- HOFSTADTER, ALBERT, «Man and Crisis», *New York Herald-Tribune Book Review*, Feb. 15, 1959, pág. 15.
— «Man and People», *New York Herald-Tribune Book Review*, Jan. 5, 1958, pág. 7.
- HOOK, SIDNEY, «Mission of the University», *Nation*, Jan. 27, 1945, pág. 180.
- HOWE, MARGUERITE, «Two Prophets of the Absent of God» (*An Interpretation of Universal History*), *Nation*, 217 (Oct. 1, 1973), págs. 315-17.
- HUNT, BENJAMIN, «Man and Crisis», *Catholic World*, 188 (Dec. 1958), pág. 254.
- HUTCHINS, R. M., «Mission of the University», *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, 239 (May 1945), pág. 217.
- HUTCHINSON, PERCY, «The Modern Theme», *New York Times Book Review*, Jan. 29, 1933, pág. 2.
- JOHANN, ROBERT, «On Love», *New Scholasticism*, 32 (Oct. 1958), págs. 530-33.
- KALLEN, H. M., «The Modern Theme», *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, 167 (May 1933), pág. 245.
— «The Revolt of the Masses», *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, 165 (Jan 1933), página 229.
- KATTSOFF, L. O., «Man and Crisis», *Social Forces*, Oct. 1959, pág. 90.
- KREY, LAURA, «What Wind?» (*History as a System*), *Sewanee Review*, Jan. 1942, págs. 103-05.
- LANCOUR, HAROLD, «On Love», *Literary Journal*, Sept. 15, 1957, pág. 2132.
- LARRABEE, H. A., «Toward a Philosophy of History», *Journal of Philosophy*, 38 (1941), pág. 417.
- LEVI, ALBERT WILLIAM, «Shortest Route to Significance» (*Meditations on Quixote*), *The Saturday Review of Literature*, June 24, 1961, págs. 15-16.

- LEVIN, HARRY, «Dehumanization of Art», *New York Times Book Review*, June 6, 1948, pág. 4.
- LÓPEZ REY, JOSÉ, «Painter of the Planet Kind» (*Introducción a Velázquez*, 1943), *The Saturday Review of Literature*, Feb. 6, 1954, pág. 35.
- MAGID, H., «Concord and Liberty», *Journal of Philosophy*, 44 (1947), págs. 135-37.
- MAHLON, FRANCIS HASBROUCK, «Invertebrate Spain», *South Atlantic Quarterly*, July 1938, págs. 252-62.
- MARSH, ROBERT, «Dehumanization of Art», *Christian Century*, Aug. 4, 1948, pág. 783.
- MARTY, M. E., «On Love», *Christian Century*, Mar. 26, 1958, pág. 373.
- MCMAHON, F., «Man and People», *America*, 98 (Dec. 14, 1957), pág. 349.
- MENKEN, H. L., «The Revolt of the Masses», *Nation*, Sept. 21, 1932, pág. 260.
- MIMS, H. S., «Invertebrate Spain», *Survey Graphic*, Aug. 1927, pág. 443.
- MOLNAR, THOMAS, «Ortega's Last Book» (*Man and People*), *Commonweal*, Mar. 21, 1958, págs. 644-46.
- NICHOLSON, MAJORIE, «Mission of the University», *New York Herald-Tribune Weekly Book Review*, Feb. 11, 1945, pág. 4.
- O'CONNOR, ROBERT, «Phenomenology and Art», *Philosophy and Phenomenological Research*, 36 (Dec. 1975), págs. 268-69.
- P., W., «The Revolt of the Masse», *America*, Dec. 3, 1932, página 216.
- PEEL, ORLIE, «'The Revolt of the Masses' and 'The Modern Theme'», *Journal of Philosophy*, 30 (1933), págs. 470-72.
- PEERS, E. A., «Invertebrate Spain», *Commonweal*, July 9, 1937, pág. 289.
- PRESTON, STUART, «Velázquez», *New York Times Book Review*, Jan. 3, 1954, pág. 7.
- ROUGEMONT, DENIS DE, «The Right to Continuity» (*History as a System*), *Nation*, April 12, 1941, págs. 444-46.
- RYAN, A., «Meditation on Huting», *Best*, 32 (July 1, 1972), página 175.
- SANDS, W. F., «Meta-History» (*The Modern Theme*), *Commonweal*, Mar. 29, 1933, pág. 611.
- SCHAPIRO, J. SALWYN, «What is History?» (*Concord and Liberty*), *Yale Review*, Fall 1946, pág. 167.
- SCOTT-JAMES, R. A., «The Modern Theme», *Christian Science Monitor*, April 22, 1933, pág. 10.
- «The Revolt of the Masses», *Christian Science Monitor*, Aug. 15, 1933, pág. 12.
- SILVERMAN, J. H., «On Love», *Books Abroad*, 39 (Spring 1965), pág. 201.

- STACK, G., «The Origin of Philosophy», *Modern Schoolman*, 46 (May 1969), pág. 379.
- VAUGHN, J. N., «Toward a Philosophy of History», *Commonweal*, May 23, 1941, pág. 115.
- WALBRIDGE, E. F., «Mission of the University», *Library Journal*, Nov. 1, 1944, pág. 935.
- WARD, HENSHAW, «The Revolt of the Masses», *Saturday Review of Literature*, Oct. 12, 1932, pág. 188.
- WASSMER, T., «What is Philosophy?», *America*, April 8, 1961, pág. 95.
- WEST, PAUL, «Ortega and the Humanist Illusion» (*Man and Crisis*), *Twentieth Century*, Oct. 1959, págs. 241-47.
- WHIPPLE, LEON, «The Revolt of the Masses», *Survey*, Oct. 1, 1932, pág. 483.
- «Toward a Philosophy of History», *Survey Graphic*, April 1941, pág. 254.

2) ARTICLES:

- ANONYMOUS, «Español egregio», *MD en Español*, Dec. 1965, páginas 68-72 [New York].
- ADAMS, MILDRED, «Ortega y Gasset», *Forum*, 90 (Dec. 1933), páginas 303-78 [England].
- ALBRIGHT, GARY, «The Person in the Thought of José Ortega y Gasset», *International Philosophical Quarterly*, 15 (1975), págs. 279-92. Abstract in *Philosopher's Index*, 9 (Winter 1975), pág. 77.
- ALLUNTIS, FELIX, «Origin and Nature of Philosophy according to José Ortega y Gasset», *Studies in History and Philosophy of Science*, 6 (1973), págs. 65-67.
- «Social and Political Ideas of José Ortega y Gasset», *New Scholasticism*, 39 (Oct. 1965), págs. 467-90.
- «The Vital and Historical Reason of José Ortega y Gasset», *Franciscan Studies*, 15 (1955), págs. 60-78.
- «La ragione vitale e storico di Ortega y Gasset», *Rivista di filosofia Neo-Scolastica*, 48 (1955), págs. 625-41.
- ANIDO-MEULENER, GASTÓN, «La polémica Unamuno-Ortega y Gasset», *Duquesne Hispanic Review*, 4 (1965), págs. 91-99.
- APONTE, BARBARA B., «A Dialogue between Alfonso Reyes and José Ortega y Gasset», *Hispania*, 49 (Mar. 1966), págs. 36-44.
- ARDURA, ERNESTO, «Ortega y Gasset», *Américas*, 18 (Jan. 1966), págs. 15-19.
- BAKER, CLIFFORD A., «The Role of Ideas in Ortega's Ontology», *Romance Notes*, 3 (Spring 1962), págs. 21-24.
- BAREA, ARTURO, «The Conservative Critics: Ortega and Mada-riaga», *University Observer*, 1 (Winter 1947), págs. 29-36.

- BOYD, ERNEST, «Literature Abroad», *Saturday Review of Literature*, Oct. 5, 1935, págs. 49-50.
- CAMPBELL, BRENTON, «Free Will and Determinism in the Theory of Tragedy: Pérez de Ayala and Ortega y Gasset», *Hispanic Review*, 37, págs. 375-82.
- CATE, CURTIS, «Ortega Dead and Living», *Modern Age*, 2 (1958), págs. 323-26.
- CLES, F. DE, «Ortega on Bolshevism», *Living Age*, 344 (April 1933), págs. 130-32.
- CLIVE, GEOFFREY, «*Revolt of the Masses* by José Ortega y Gasset», *Daedalus*, Winter 1975, págs. 75-82.
- COLE, J. R., and COLE, S., «The Ortega Hypothesis», *Science*, 178 (1972), págs. 368-75.
- COMACHO, JOSÉ D., «Ortega y la idea de Dios», *La nueva democracia*, 31 (Jan. 1, 1957), págs. 53-57 [New York].
— «Verdad, perspectiva y circunstancia», *La nueva democracia*, 41 (1968), págs. 76-82 [New York].
- CONANT, H., «Ortega y Gasset's Dehumanization Concept and the Arts of the 1970's», *Intellect*, 105 (Dec. 1976), págs. 179-83.
- CONWAY, JAMES I., «Ortega y Gasset's 'Vital Reason'», *Thought*, 32 (1957), págs. 594-602.
- COOPER, WILLIAM F., «The Concept of Man: Francisco Romero and José Ortega y Gasset», *Southwestern Journal of Philosophy*, 1, págs. 47-57.
- CORRIGAN, ROBERT, «José Ortega y Gasset: Master Teacher», *Kentucky Foreign Language Quarterly*, 10 (1963), págs. 129-32.
- CURTIS, ERNST ROBERT, «Ortega», *Partisan Review*, 17 (Mar. 1950), págs. 259-71. Translated by Willard Trask.
- DEKALB, COURTENAY, «The Spiritual Law of Gravitation: Minority Rule as Analyzed by Ortega», *Hispania*, 14 (Mar. 1931), págs. 81-88.
- DENICÓLAS, ANTONIO T., «The Humanization of Philosophy», *Main Currents*, 30 (May-June 1974), págs. 167-73.
- DIXON, JR., JOHN W., «Ortega and the Redefinition of Metaphysics», *Cross Currents*, Fall 1979, págs. 281-99.
- DONOSO, ANTÓN, «Ortega on Philosophy», *Minerva's Owl*, #B, 4 (Oct. 1971), págs. 13-14 [Detroit].
— «Ortega on the U.S.A.: A View from the Outside», *Philosophy Today*, 21 (1977), págs. 143-49.
— «Problems for Research in the Philosophy of José Ortega y Gasset», *Los Ensayistas*, 3 (1978), págs. 39-46 [Athens, Georgia].
- DUST, PATRICK, «Style of Thought and Style of Expression in Ortega's *Amor en Stendhal*», *Hispania*, 62 (1979), págs. 266-74.
- DWORKIN, MARTIN, «Ortega y Gasset: Praeceptor Hispania», *Journal of Aesthetic Experience*, 6 (1972), págs. 43-48. Also

- in University of Windsor Review, 3 (Fall 1972), págs. 92-97 [Canada]; and *Sophia*, 40 (1972), págs. 116-20 [Padua].
- EFRON, ARTHUR, «Perspectivism and the Nature of Fiction: *Don Quixote* and Borges», *Thought*, 50 (1975), págs. 148-75.
- FERRATER MORA, JOSÉ, «De la filosofía a la 'filosofía'», *Sur*, 241 (Julio-Agosto), págs. 21-24.
- «A Forma Radical de Saber em Ortega y Gasset», *Revista Brasileira de Filosofia*, 11 (1961), págs. 313-21.
- «Is There a Spanish Philosophy?», *Hispanic Review*, 19 (1951), págs. 1-10.
- «On a Radical Form of Thinking», *Texas Quarterly*, 4 (Spring 1961), págs. 32-38.
- «Ortega y el concepto de la vida humana», *Ciclón*, Jan. 1956.
- «Ortega y la idea de la sociedad», *Humanitas*, 3 (1956), páginas 13-20. Also: «Ortega y la idea de la sociedad», *Insula*, 119 (1955), pág. 4.
- «Una fase en el pensamiento de Ortega, el objetivismo», *Clavileño*, 7 (1956), págs. 11-15. Also *La Torre*, 15-16 (1956), págs. 119-26.
- FRANCOVICH, G., «Unamuno y Ortega en paragon», *La nueva democracia*, 3 (1958), págs. 54-58 [New York].
- GANNETT, L., «Ortega y Gasset», *Hispania*, 15 (1932) págs. 398-99.
- GIUSSO, LORENZO, «Persons and Personages», *Living Age*, Jan. 1932, págs. 421-25.
- GARCÍA, JORGE J. E., «Notes on Ortega's Aesthetic Works in English», *Journal of Aesthetic Education*, 11 (July 1977), págs. 117-25.
- GRAHAM, JOHN T., «Historical Research and Discovery in Private Libraries: Positivism in Comte, Donoso, and Ortega», *Journal of the Rutgers University Libraries*, 41 (June 1979), págs. 20-50.
- GRAY, ROCKWELL, «Ortega and the Concept of Destiny», *Review of Existential Psychology and Psychiatry*, 15 (1977), páginas 173-85.
- GULLÓN, GERMÁN, «Desde el exilio: perspectiva intelectual de José Ortega y Gasset», *Los Ensayistas*, 8-9 (1980), págs. 23-35.
- HALL, DAVID L., «The Humanization of Philosophy through the Bhagavad Gita: Antonio de Nicolás and Ortega y Gasset», *Philosophy Today*, 25 (1981), págs. 63-67.
- HERR, RICHARD, «The Twentieth Century Spaniard Views the Spanish Enlightenment», *Hispania*, 45 (1962), págs. 183-93.
- HELMAN, EDITH, «On Humanizing Education: Ortega's Institute of Humanities, Madrid, 1948-50», *Hispania*, 34 (1951), págs. 47-50.
- HERBERGER, DAVID K., «Ortega y Gasset, the 'Crisis of Cons-

- ciousness', *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 34 (Summer 1976), págs. 455-60.
- HOOPER, KENNETH R., «The Political Thought of José Ortega y Gasset», *Midwest Journal of Political Science*, 10 (May 1966), págs. 232-40.
- JOHNSON, ROBERTA, «Ortega and the Novel of his Generation», *Los Ensayistas*, 4 (March 1979), págs. 51-63.
- KILGORE, WILLIAM J., «Freedom in the Perspectivism of Ortega», *Philosophy and Phenomenological Research*, 32 (1971-72), págs. 500-13.
- KUNITZ, STANLEY J., «On Taming the Book», *Wilson Bulletin for Librarians*, 10 (Jan. 1936), págs. 325-26.
- «Ortega's Dilemma», *Wilson Library Bulletin*, Dec. 1936, página 257.
- LARSON, EVERETTE E., «José Ortega y Gasset», *Hispanic Focus*, No. 2 (1982), págs. 1-4 [Library of Congress Publication].
- LIVINGSTON, ARTHUR, «Cafe Philosophy», *Nation*, June 26, 1937, pág. 735.
- LIVINGSTONE, LEON, «Ortega y Gasset's Philosophy of Art», *Publications of the Modern Language Association*, 67 (Sept. 1952), págs. 609-54.
- LÓPEZ MORILLAS, JUAN, «José Ortega y Gasset: An Introduction», *Brunonio*, 14 (1959), págs. 16-17 [Alumni Bulletin of Brown U., Providence, R.I.].
- «Las obras inéditas de Ortega», *Revista Hispánica Moderna*, 15 (July 1959), págs. 218-25.
- «Ortega, Marías y un libro-escorzo. En torno a las *Meditaciones del Quijote*», *Insula*, 133 (1957), págs. 1-2.
- «Ortega y Gasset: Historicism versus Classicism», *Yale French Studies*, 6 (Dec. 1950), págs. 63-74.
- «Ortega y Gasset y la crítica literaria», *Cuadernos Americanos*, 93 (May-June 1957), págs. 97-106.
- «Universities and their Mission», *Brown Alumni Monthly*, Feb. 1956. Reprinted as *Brown University Papers*, no. 32 (Providence, R.I.: Brown University, 1956), 8 págs.
- MALDONADO DENIS, MANUEL, «Ortega y Gasset and the Theory of the Masses», *Western Political Quarterly*, 14 (Sep. 1961), págs. 676-90.
- MARÍAS, JULIÁN, «José Ortega y Gasset», *Modern Age*, 1 (Summer 1957), págs. 50-51.
- MARRERO, DOMINGO, «José Ortega y Gasset», *Drew Gateway*, Spring 1946.
- MARTÍ-IBÁÑEZ, FÉLIX, «More than a Man, a Castle», *MD (Medical News Magazine)*, Nov. 1965, págs. 11-16 (Editor's Essay: «Tales of Philosophy», # 8).
- MAZLICH, CONSTANCE SHAW, «Ortega y la circunstancia española», *Insula*, 20 (1965), págs. 1, 14.

- McCLINTOCK, ROBERT, «Machines and Vitalists: Reflections on the Ideology of Cybernetics», *American Scholar*, 35 (Spring 1966), págs. 249-57. Translated as: «Máquinas y vitalistas. Reflexiones sobre la ideología cibernética», *Revista de Occidente*, 6 (1968), págs. 279-301.
- «Ortega, or the Stylist as Educator», *Journal of Aesthetic Education*, 3 (Oct. 1969), págs. 58-80. Translated as: «Ortega o el estilista como educador», *Revista de Occidente*, 175 (1969), págs. 267-92.
- «Ortega y Gasset Rediscovered», *Columbia Forum*, 13 (Summer 1970), págs. 33-36.
- «Reconsiderations», *New Republic*, 166 (April 15, 1972), páginas 30-31.
- MCDONALD, E. CORDELL, «The Modern Novel as Viewed by Ortega», *Hispania*, 42 (1959), págs. 475-81.
- MEDINA, ANGEL DEL L., «Ortega: Action and Ontology», *Cultural Hermeneutics*, 2 (July 1973), págs. 117-203.
- MELLIZO, CARLOS, «Creencias Orteguiana y 'belief' Humana (un intento de comparación)», *Los Ensayistas*, 4 (March 1979), págs. 65-74.
- MORÓN ARROYO, CIRIACO, «Algebra y logaritmos: dos metáforas de Ortega y Gasset», *Hispania*, 49 (May 1966), páginas 232-37.
- «Temas de investigación sobre la obra de Ortega», *Los Ensayistas*, 3 (Mar. 1978), págs. 5-18.
- NEWBERRY, WILMA, «Aesthetic Distance in García Lorca's *El público*: Pirandello and Ortega», *Hispanic Review*, 37 (April 1969), págs. 276-96.
- NOZICK, MARTIN, «Unamuno, Ortega and Don Juan», *Romantic Review*, Dec. 1949, págs. 268-74.
- O'CONNOR, ROBERT, «Ortega's Reformation of Husserlian Phenomenology», *Philosophy and Phenomenological Research*, 40 (Sept. 1979), págs. 63-63.
- ORRINGER, NELSON R., «Adán en el paraíso: On Cohen in Ortega's Early Esthetic», *Hispanic Review*, 47 (Autumn 1979), págs. 469-85.
- «Depth Perception in the History of Painting: Ortega y Gasset and Jaensch», *Comparative Literature Studies*, 14 (Nar. 1977), págs. 53-73.
- «Don Juan in the Evolution of Love: Ortega y Gasset and Lucka», *American Hispanist*, 2 (Feb. 1977), págs. 5-10.
- «El goce estético en Ortega y Gasset y en Geiger», *Revista de Occidente*, 140 (Nov. 1974), págs. 236-61. Translated as «Esthetic Enjoyment in Ortega y Gasset and in Geiger, a Newly Discovered Source», *Revue de Littérature Comparée*, 89 (1974), págs. 8-32.
- «En torno a Ortega», *Arbor*, 384 (Dic. 1977), págs. 363-80.

- Translated as: «Luminous Perception in *Meditaciones del Quijote*: Ortega y Gasset's Source», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 14 (Mar. 1977), págs. 53-73.
- «Life as Shipwreck or as Sport in Ortega y Gasset?», *Romance Notes*, 17 (1976), págs. 70-75.
 - «Nobles in *La rebelión de las masas* and Related Works: Ortega y Gasset's Sources», *American Hispanist*, 1 (Jan. 1976), págs. 6-12.
 - «*La rebelión de las masas* como antropología», *Aporía*, 3 (1981), págs. 5-22.
 - «Ortega y Gasset's Sportive Theories of Communication», *Modern Language Notes*, 85 (Mar. 1970), págs. 207-34.
 - «Ortega y Gasset's Sportive Vision of Plato», *Modern Language Notes*, 86 (Mar. 1973), págs. 264-80.
 - «Ser y no-ser en Platón, Hartmann y Ortega», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 28 (1980), págs. 60-86.
 - «Simmel's *Goethe* in the Thought of Ortega y Gasset», *Modern Language Notes*, 92 (Mar. 1977), págs. 296-311.
 - «Sobre las cuatro 'Etapas' de Ortega», *Los Ensayistas*, 3 (Mar. 1978), págs. 19-31.
- PENDLE, GEORGE, «Introduction to Ortega», *Living Age*, Feb. 1933, págs. 522-26.
- RALEY, HAROLD C., «La deshumanización del arte: aclaraciones sobre una posible contradicción en Ortega», *Revista de Estudios Hispánicos*, 7 (Jan. 1973), págs. 145-54.
- «Julián Marías: Hacia la superación de Ortega», *Hispanófila*, 35 (Jan. 1969), págs. 49-50.
 - «On Morón Arroyo's 'Temas de investigación sobre la obra de Ortega'», *Los Ensayistas*, 3 (Mar. 1978), págs. 32-38.
 - «Ortega y el problema de la verdad», *Revista de Estudios Hispánicos*, 2 (April 1968), págs. 81-90.
 - «Ortega y Gasset and the University», *Cimarron Review*, 1 (Sept. 1967), págs. 53-59.
 - «La unificación europea: malogro de un ideal orteguiano», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 326-27 (Aug.-Sept. 1977), páginas 413-20.
- RAMÍREZ, M., «A Critical Evaluation of José Ortega y Gasset's Philosophy of Education», *Catholic Educational Review*, 54 (Nov. 1956), pág. 552.
- READ, HERBERT, «High Noon and Darkest Night: Some Observations on Ortega y Gasset's Philosophy of Art», *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 23 (Fall 1964), págs. 43-50. Reprinted in pamphlet form: *High Noon and Darkest Night*, Monday Evening Papers, no. 3 (Center for Advanced Studies, Wesleyan University, 1964), 18 págs. Translated as: «Mediodía y noche oscura (Algunas observaciones sobre la

- filosofía del arte de Ortega y Gasset)», *Revista de Occidente*, 40 (1966), págs. 1-18.
- REXACH, ROSARIO, «El intelectual que fue Ortega», *Exilio*, Spring 1966, págs. 38-50 [New York].
- RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO, «José Ortega y Gasset and Jean-Paul Sartre on Existence and Human Destiny», *Research Studies of the State College of Washington*, 24 (Sept. 1956), páginas 193-211.
- ROMANELL, PATRICK, «Ortega en México. Tributo a Samuel Ramos», *Dianoia*, 6 (1960), págs. 170-80. Also: «Ortega in México: A Tribute to Ramos», *Journal of the History of Ideas*, 21 (Oct.-Dec. 1960), págs. 600-608.
- «Il prospettivismo di Ortega y Gasset», *Rivista di Filosofia*, 43 (1952), págs. 158-67.
- «Samuel Ramos on the Philosophy of Mexican Culture: Ortega and Unamuno in México», *Latin American Research Review*, 10 (1975), págs. 81-101.
- ROZLAPA, ANITA, «El arte deshumanizado», *American Hispanist*, 10 (1976), págs. 13-17.
- SALUDES, ESPERANZA G., «Presencia de Ortega y Gasset en la novela *Tiempo de silencio*», *Hispanic Journal*, 3 (Spring 1982).
- SÁNCHEZ AMADOR, LUIS, «Un perfil de Ortega y Gasset», *La nueva democracia*, 36 (April 1956), págs. 24-27 [New York].
- SARGEANT, WINTHROP, «The Humanist and the Dynamist», *New Yorker*, Mar. 22, 1958, págs. 143-46.
- SEBASTIÁN, ELMER G., «José Ortega y Gasset: World Crisis and the Unification of Europe», *Hispania*, 46 (1963), págs. 490-95.
- SCHWARTZ, KESSEL, «Ortega y Gasset y Goethe», *Hispania*, 43 (Sept. 1960), págs. 320-27.
- SCHWARZ, EGON, «Ortega y Gasset and German Culture», *Monatshefte*, 49 (1957), págs. 87-91 [Chicago].
- SHARKEY, JAMES, «Ortega, Einstein and Perspectivism», *Romance Notes*, 12 (1970), págs. 21-25.
- SHAW, D. L., «A Reply to Dehumanization: Baroja on the Art of the Nove», *Hispania Review*, 25 (April 1957), págs. 105-11.
- SILVER, PHILIP, «La estética de Ortega», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 22 (1973), págs. 291-309.
- «Ortega, Husserl y Aristóteles: un comentario sobre el 'ensayo de estética a manera de prólogo', de Ortega», *Diálogos*, 12 (July-Aug. 1976), págs. 23-25. Translated by Lauro Zavala Alvarado.
- SMITH, GILBERT, «Unamuno, Ortega, and the *Otro*», *Revista de Estudios Hispánicos*, 6 (1972), págs. 373-85.
- STERN, ALFRED, «¿Ortega existencialista o esencialista?», *La Torre*, 4 (1956), págs. 385-99.

- «Ortega y Gasset and the Modern World», *Southern Journal of Philosophy*, 13 (1975), págs. 255-69.
- «Unamuno and Ortega: The Revival of Philosophy in Spain», *Pacific Spectator*, 8 (1954), págs. 310-24.
- UGIDOS, J., «Ortega y Gasset», *Quarterly Journal*, 1956, pág. 19.
- VAN HORNE, J., «Ortega en los Estados Unidos», *Clavileño*, 4 (Nov.-Dec. 1953), págs. 55-59.
- WEBER, FRANCIS, «Approach to Ortega's Idea of Culture: The Concept of Literary Genre», *Hispanic Review*, 32 (April 1964), págs. 142-56.
- WEISS, R. O., «The Leveling Process as a Function of the Masses in the View of Kierkegaard and Ortega y Gasset», *Kentucky Foreign Language Quarterly*, 7 (1960), págs. 27-36.
- WHITE, DAVID, «One of the Twelve: The Life and Thought of José Ortega y Gasset», *Religion in Life*, Spring 1956, páginas 247-58.
- «La crítica orteguiana de la historiografía del siglo xx», *La nueva democracia*, 40, págs. 97-105 [New York].
- WINECOFF, JANET, «The Spanish Novel from Ortega to Castellet: Dehumanization of the Artist», *Hispania*, 50 (1967), páginas 35-43.

3) DISSERTATIONS (doctoral unless otherwise noted; advisors listed if known):

- ALBRIGHT, GARY L., *The Concept of Perspective in George Mead and José Ortega y Gasset*. Columbia U., 1966.
- BAKER, HENRY CLIFFORD, *Reality in the Works of Unamuno and Ortega y Gasset. A Comparative Study*. U. of Southern California (Los Angeles), 1961. Advisor: D. Mc Mahon.
- BARRIENTOS, IVÁN LUIS, «Life», «Culture» and «Higher Education» in the Philosophy of José Ortega y Gasset. Michigan State U., 1965.
- BENÍTEZ, JAIME, *Political and Philosophical Theories of Ortega y Gasset*. U. of Chicago, 1939.
- BOOHER, RONNIE L., *The Concept of Life in the Philosophy of José Ortega y Gasset*. U. of Tennessee, 1979. Advisor: L. B. Cebik.
- CEPLECHA, CHRISTIAN, *The Historical Thought of José Ortega y Gasset*. Catholic U. of America, 1958.
- CORRIGAN, ROBERT, *The Pedagogical and Cultural Ideas of Ortega y Gasset*. Western Reserve U., 1959. Advisor: J. V. Falconier.
- DAY, ROBERT, *The Quijote Criticism of Unamuno, Ortega and Castro*. Johns Hopkins, 1971. Advisor: E. L. Rivers.
- DE PUY, IDA BLANCHE, *The Basic Ideology of José Ortega y*

- Gasset: The Conflict of Mission and Vocation*. Stanford U., 1961. Advisor: I. M. Schevill.
- DOWNNEY, LEO ROBERT, *Life, Reason and History in the Philosophy of Ortega y Gasset*. Fordham U., 1961.
- DUFFY, MARY TERESE AVILA, *José Ortega y Gasset: The Creation of a Literary Genre for Philosophy*. U. of Wisconsin (Madison), 1966.
- HAMPTON, WARREN REID, *La novela y su circunstancia en la crítica de Ortega y Gasset*. Tulane U., 1971. Advisor: C. Iglesias.
- HOLMES, OLIVER W., *José Ortega y Gasset: Philosophy of Man, Society, and History*. U. of Chicago, 1971. Advisor: L. Krieger.
- JUNG, ROBERT W., *The Aesthetics of José Ortega y Gasset*. U. of Illinois, 1966.
- KEARLEY, CARROLL J., *The Non-Eleatic Concept of Being in the Works of José Ortega y Gasset*. U. of Notre Dame, 1965.
- LIVINGSTONE, LEON, *Ortega y Gasset's Philosophy of Art*. Brown U., 1952.
- LUGO, ELENA, *José Ortega y Gasset's Sportive Sense of Life: His Philosophy of Man*. Georgetown U., 1967.
- MALDONADO DENIS, MANUEL, *The Problem of Freedom and Equality in the Social and Political Thought of Ortega y Gasset*. U. of Chicago, 1960.
- MARINO, JOSEPH FRANCIS, *José Ortega y Gasset: Perspectives on the Forms of Human Temporality*. City U. of New York, 1979. Advisor: C. Sherover.
- MAZLICH, CONSTANCE SHAW, *Ortega and Spain*. Columbia U., 1957. Advisor: A. de Río.
- MCCLINTOCK, ROBERT, *Ortega as Educator: An Essay in the History of Pedagogy*. Columbia U., 1968. Advisors: J. Barzun and A. Cremin.
- MCCOLLOUGH, CHARLES R., *The Foundations of a Hermeneutics in the Thought of Ortega y Gasset*. Drew U., 1965.
- MCTIGUE, T. M., *Spain's Christian Existentialism: Unamuno, Ortega y Gasset, Buero Vallejo, Sastre*. Louisiana State U., 1969.
- ORRINGER, NELSON R., *Sport and Festival: A Study of Ludic Theory in Ortega y Gasset*. Brown U., 1969. Advisor: J. López Morillas.
- PRESCOTT, EDWARD K., *Art and Reality in the Aesthetic Theory of Ortega y Gasset*. U. of California (Berkeley), 1965.
- RALEY, HAROLD C., *José Ortega y Gasset—The Philosopher of European Unity*. U. of Alabama, 1966. Advisor: J. W. Schweitzer.
- SESPLUGHES, JUAN, *La filosofía social de José Ortega y Gasset*. Columbia U., 1951.

- TORRES, JOSÉ ARSENIÓ, *Philosophic Reconstruction and Social Reform in John Dewey and José Ortega y Gasset*. U. of Chicago, 1954.
- WHITE, DAVID COWDEN, *The Historical Reason in the Thought of José Ortega y Gasset*. Drew U., 1958.
- WILLIAMS, DE LORES JEAN, *Uncovering the Political Philosophy of Ortega y Gasset*. Georgetown U., 1964.
- WINECOFF, JANET I., *José Ortega y Gasset. Existentialist?: The Major Themes of Existentialism in the Works of José Ortega y Gasset*. Duke, 1961. Advisor: R. L. Predmore.
- *The Political Philosophy of Ortega y Gasset*. M. A. Thesis Duke U., 1957.
- YOUNG, MICHAEL FRANCIS, *An Analysis of Ortega y Gasset's Theory of Dehumanization and Its Applicability Among Selected Works of Luigi Pirandello, Mies van der Rohe, and Le Corbusier*. Ohio U., 1977.

4) BOOKS:

- DÍAZ, JANET WINECOFF, *The Major Themes of Existentialism in the Works of José Ortega y Gasset* (Chapel Hill: U. of North Carolina, 1970). Annotated bibliography, págs. 210-24.

Reviews:

NOZICK, MARTIN, *Hispania*, 55 (1972), págs. 385-86.

- FERNÁNDEZ, PELAYO H., *Ideario etimológico de José Ortega y Gasset* (Gijón: Flores, 1981).

Reviews:

LORENZO-RIVERO, LUIS, *Hispania*, 66 (1983), pág. 134.

DONOSO, ANTÓN, *International Philosophical Quarterly*, 23 (1983).

- FERRATER MORA, JOSÉ, *Ortega y Gasset, «An Outline of His Philosophy»* (London: Bowes & Bowes, 1956), in Series: *Studies in Modern European Literature and Thought* (New Haven: Yale U., revised and enlarged ed., 1963).

— *La filosofía de Ortega y Gasset* (Buenos Aires: Sur, 1958). Traducción por María Raquel Bengolea.

— *Ortega y Gasset, etapas de una filosofía* (Barcelona: Seix y Barral, edición revisada y aumentada, 1958). Traducción del inglés por el autor.

Reviews:

ANONYMOUS, *Times Literary Supplement*, Mar. 1, 1957, página 30 [England].

SALCEDO, L., *Pensamiento*, 14 (1958), págs. 85-86; 15 (1959), pág. 646 [Spain].

SELVA, MAURICIO DE LA, *Cuadernos Americanos*, Junio-Agosto 1959, págs. 2901-91 [México].

BRUERA, JOSÉ JUAN, *Cuadernos Filosóficos*, 1 (1960), páginas 67-71 [Argentina].

HÖLMEs, OLIVER W., *Human Reality and the Social World, Ortega's Philosophy of History* (Amherst: U. of Mass., 1975). Bibliography, págs. 159-68.

Reviews:

DONOSO, ANTÓN, *International Philosophical Quarterly*, 17 págs. 103-07.

— *Journal of the History of Philosophy*, 15 (1977), páginas 491-93. (Expanded version of IPQ review.)

Also: *Christian Century*; *Choice*; *Book Review Digest*; *Nou*; *Monist*.

LÓPEZ MORILLAS, JUAN, *Intelectuales y espirituales: Unamuno, Machado, Ortega, Lorca, Marías* (Madrid: Revista de Occidente, 1961). (Ortega, págs. 91-191.)

MARÍAS, JULIÁN, *José Ortega y Gasset, Circumstance and Vocation* (Norman: U. of Oklahoma, 1979). Translated by Frances M. López Morillas.

Reviews:

FERRATER MORA, JOSÉ, *Hispanic Review*, Oct. 1961, páginas 342-43. (Of original Spanish edition.)

DONOSO, ANTÓN, *International Philosophical Quarterly*, 11 (Dec. 1971), págs. 600-02.

Also: *Book News*; *Book Review Digest*; *Christian Century*; *Library Journal*; *Medical News Magazine*; *Pilot*; *Publishers Weekly*; *Quarterly Review*; *Southeastern Latin Americanist*; *Southern Journal of Philosophy*; *Southwest Books*; *Southwestern Journal of Philosophy*; *News Tribune* (Waltham, Mass.); *New York Times*; *Norman Transcript* (Oklahoma); *Oklahoma Journal*; and *Tulsa World*.

McCLINTOCK, ROBERT, *Man and His Circumstance: Ortega as Educator* (N.Y.: Teachers College, 1971). Bibliography, páginas 579-614.

Reviews:

DE NICÓLAS, ANTONIO T., «The Americanization of Ortega y Gasset», *Main Currents in Modern Thought*, 28 (1972), págs. 180-85.

- KROEBER, KARL, *Teachers College Record*, 74 (1972), páginas 121-23.
- COLLINS, JAMES, «Annual Review of Philosophy», *Cross Currents*, Spring 1972, pág. 184.
- GEIGER, HENRY, «The Mission of Ortega», *Manas*, 25 (Mar. 15, 1972), págs. 1-2, 718.
- READ, LEONARD E., «The Role of Exuberance», *Notes from FEE*, Nov. 1972, págs. 1-3. (Newsletter.)
- MALDONADO RIVERA, MANUEL, *Educational Studies*, 4 (1973), págs. 76-77.
- BORROWMAN, MERLE L., *Comparative Education Review*, Feb. 1973, págs. 100-01.
- MCCARTHY, JOSEPH M., «Civic Pedagogue for Spain», *Pilot*, Feb. 9, 1973, pág. 13. (Boston.)
- SCHWEITZER, JEROME, *Hispania*, 56 (Mar. 1973), págs. 177-78.
- LUCAS, CHRISTOPHER J., *Educational Forum*, May 1973, página 494.
- BARBER, BENJAMIN R., *Worldview*, July 1973, págs. 55-56.
- KILGORE, W. J., *Philosophy and Phenomenological Research*, 34 (Sept. 1973), págs. 118-19.
- PARSONS, MICHAEL A., *Journal of Aesthetic Education*, 8 (April 1974), págs. 107-09.
- RALEY, HAROLD C., *Hispania*, 57 (May 1974), págs. 377-78.
- MORÓN ARROYO, CIRIACO, *El sistema de Ortega y Gasset* (Madrid: Alcalá, 1968). Bibliography, págs. 453-61.
- NIEDERMAYER, FRANZ, *José Ortega y Gasset* (N.Y.: Frederick Ungar, 1973). Translated by Peter Tirner. Bibliography, páginas 125-27.
- Reviews:*
- ANONYMOUS, *Choice*, Oct. 1973.
- GILLESPIE, ADRIENNE, *Library Journal*, June 15, 1973, p. 1922.
- DONOSO, ANTÓN, *International Philosophical Quarterly*, 15 (Sept. 1975), págs. 367-68.
- ORRINGER, NELSON R., *Ortega y sus fuentes germánicas* (Madrid: Gredos, 1979). Bibliography, págs. 358-62.
- Reviews:*
- VÁZQUEZ, LUIS, *Estudios*, 36 (1980), págs. 128-29.
- CASADO, F., *Estudios agustinianos*, 15 (1980), págs. 148-49.
- ABELLÁN, JOSÉ LUIS, *Diario 16* (16 mayo 1980), pág. 7.
- TEJERO, A. F., *Religión y cultura*, 26 (julio-agosto 1980), página 459.
- RALEY, HAROLD C., *Journal of Spanish Studies: Twentieth Century*, 8 (Winter 1980), págs. 335-36.

- PINTOR-RAMOS, ANTONIO, *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 8 (1981), págs. 414-18.
- MERMALL, THOMAS, *Symposium*, 35 (Winter 1981-82), página 273.
- UÑA, A., *La Ciudad de Dios*, 195 (1982), pág. 346.
- DONOSO, ANTÓN, *International Philosophical Quarterly*, 22 (1982), págs. 203-04.
- MARTÍNEZ-GÓMEZ, LUIS, *Pensamiento*, 38 (1982), pág. 215.
- HERNÁNDEZ BORQUE, F., *Revista de Filosofía*, enero-febrero 1982, págs. 165-66.
- HERRERO, JAVIER, *Hispanic Review*, 50 (Summer 1982), páginas 363-65.
- OUIMETTE, VICTOR, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 6 (Winter 1982), págs. 301-04.
- OUIMETTE, VICTOR, *José Ortega y Gasset* (Boston: G. K. Hall, 1982). Twayne World Authors Series. Annotated Bibliography, págs. 164-70.
- Reviews:*
- DONOSO, ANTÓN, *International Philosophical Quarterly*, 23 (1983).
- RALEY, HAROLD C., *José Ortega y Gasset: Philosopher of European Unity* (University, Ala.: U. of Alabama, 1971). Prefaces by Julián Marías and J. W. Schweitzer. Bibliography, páginas 219-44.
- *José Ortega y Gasset, Filósofo de la unidad eterna* (Madrid: Revista de Occidente, 1977). Traducción por Ernestina de Champourcin.
- SÁNCHEZ VILLASEÑOR, JOSÉ, *Ortega y Gasset, Existencialista, A Critical Study of His Thought and Its Sources* (Chicago: Henry Regnery, 1949), Translated by Joseph Small.
- Reviews:*
- ANONYMOUS, «José Sánchez Villaseñor: 'Ortega y Gasset, Existencialista. A Critical Study of His Thought and Its Source'», *Times Literary Supplement*, Nov. 4, 1949, página 723 [England].
- SILVER, PHILIP W., *Ortega as Phenomenologist: The Genesis of 'Meditations on Quixote'* (N.Y.: Columbia U., 1978). Bibliography, págs. 163-67.
- *Fenomenología y razón vital. Génesis de 'Meditaciones del Quixote', de Ortega y Gasset* (Madrid: Alianza, 1978).
- Reviews:*
- ORRINGER, NELSON R., *Romantic Review*, 52 (Nov. 1979), págs. 407-09.

- MILLER JR., MITCHELL H., *Philosophy and Literature*, 4 (Spring 1980), págs. 134-35.
- ALEXANDER, HUBERT G., *Hume Studies*, 3 (April 1980), páginas 195-99.
- FERNÁNDEZ-MORERA, DARÍO, *Journal of History of European Ideas*, 3 (1982), págs. 123-26.

5) NEWS MAGAZINES/PAPERS:

Anonymous (listed by date).

- A., «Duty of Acting Grandly», *Time*, June 10, 1946, pág. 102.
- A., «Return of the Native», *Time*, Jan. 17, 1949, págs. 44-46.
- A., «Basic Human Standards», *Time*, Jan. 18, 1949, pág. 58.
- A., «Last Stop», *Time*, Aug. 22, 1949, pág. 58.
- A., «José Ortega Dies: Philosopher, 72», *New York Times*, Oct. 19, 1955.
- A., «Death of a Philosopher», *Time*, Oct. 31, 1955, págs. 22-25.
- A., «Great Doubter», *Newsweek*, Oct. 31, 1955, pág. 92.
- A., «Obituary», *Wilson Library Bulletin*, Dec. 1955, pág. 298.
- A., «Cynical Mourners», *Nation*, Dec. 3, 1955, pág. 470.
- A., «Intellectual Horizon», *Newsweek*, Nov. 18, 1957, pág. 134.
- A., «Microfilm of Ortega y Gasset Is Presented to Library», *Library of Congress Information Bulletin*, 41 (July 11, 1982), págs. 158-59.
- A., «Library of Congress Symposium: José Ortega y Gasset in Twentieth Century Thought», *New York Times Book Review*, July 25, 1982, pág. 22.
- A., «Library to Offer First of Symposia Marking Ortega y Gasset Centennial», *Library of Congress Information Bulletin*, 41 (July 30, 1982), pág. 219.
- DE AREILZA, JOSÉ M., «Letter», *New York Times*, Oct. 25, 1955, pág. 32. (In reponse to *New York Times* editorial on Ortega, Oct. 20, 1955.)
- DORN, GEORGETTE M., «Library Celebrates Ortega y Gasset Centenary», *Library of Congress Information Bulletin*, 41 (Nov. 26, 1982), págs. 390-92.
- KRAMER, HILTON, «Ortega and the 'New Art'», *New York Times*, Sept. 9, 1973, pág. 29.
- LARRABE, HAROLD, *Time*, Oct. 31, 1955, págs. 22-25.
- MCDOWELL, EDWIN, «Ortega y Gasset in Washington» in «About Books and Authors», *New York Times Book Review*, July 25, 1982, pág. 22.
- STEVENS, AUSTIN, «Philosopher Hails Our 'Adolescence'», *New York Times*, July 2, 1949, pág. 8. (Includes interview with Ortega in New York City.)

- «New Life Pattern Is Seen for Europe», *New York Times*, July 3, 1941, págs. 28. (Report of Ortega in Aspen, Colorado.)

6) MISCELLANEOUS:

- ANONYMOUS, «Ortega y Gasset» in Horatio Smith, general ed., *Columbia Dictionary of Modern European Literature* (N.Y.: Columbia U., 1947), págs. 595-96.
- «Ortega y Gasset, José» in Geoffrey Grigson, *The Concise Encyclopedia of Modern World Literature* (N.Y.: Hawthorn Books, 1963), págs. 323-24.
- «Ortega y Gasset, José» in *Encyclopedia Britannica, Micropaedia* (Chicago: Benton, 1979), vol. 7, pág. 597a.
- «Ortega y Gasset, José» in A. C. Ward, ed., *Longman's Companion to Twentieth Century Literature* (N.Y.: Longeman, 3rd ed., 1981).
- ADAMS, MILDRED, «Forward» to José Ortega y Gasset, *Invertebrate Spain* (N.Y.: Howard Fertig, 1974), págs. 7-17. Translated by Mildred Adams.
- «Translator's Preface» to José Ortega y Gasset, *What Is Philosophy?* (N.Y.: W. W. Norton, 1960 ed.), págs. 7-11.
- «Translator's Preface» to José Ortega y Gasset, *Some Lessons in Metaphysics* (N.Y.: W. W. Norton, 1969), págs. 9-10.
- ALLUNTIS, F., «Ortega y Gasset, José» in *New Catholic Encyclopedia* (N.Y.: McGraw-Hill, 1967), vol. 10, págs. 788-89.
- APONTE, BARBARA BOCKUS, «José Ortega y Gasset» in *Alfonso Reyes and Spain, «His Dialogue with Unamuno, Valle-Inclán, Ortega y Gasset, Jiménez, and Gómez de la Serna»* (Austin: U. of Texas, 1972), págs. 91-121.
- BHATTAGHARYA, NIKHIL, «Socio-Historical Praxis and Ortega's Problem» in *La filosofía en América, «Trabajos presentados en el IX Congreso Interamericano de Filosofía»*, Caracas, Julio de 1979 (Caracas: Sociedad Venezolana de Filosofía, 1979), II, págs. 73-77.
- BECKER, ERNEST, «Ortega y Gasset's Reminder» in *Beyond Alienation: A Philosophy of Education for the Crisis of Democracy* (N.Y.: Braziler, 1967), págs. 53-56 and *passim*.
- BENET, WILLIAM ROSE, «Ortega y Gasset, José» in *The Reader's Encyclopedia* (N.Y.: Thomas Y. Crowell, 1955), pág. 805.
- BROWN, REGINALD FRANCIS, «Ortega y Gasset» in *Encyclopedia Britannica* (Chicago: Benton, 1971), vol. 16, pág. 1120.
- BUTT, JOHN, «Ortega y Gasset and the Politicization of Modernism» in Ch. 2, «Modernism, Politics and the Critics» in *Writers and Politics in Modern Spain* (N.Y.: Holmes & Meier, 1978), págs. 20-23.

- CAPONEGRI, A. ROBERT, «José Ortega y Gasset» in «Contemporary Spanish Philosophy», *Modern Age*, 13 (Spring 1969), pág. 172 and *passim*.
- CLAVERÍA, CARLOS, «Ortega y su primera interpretación de la historia» in Germán Bleiberg and E. Inman Fox, eds., *Spanish Thought and Letters in the Twentieth Century* (Nashville: Vanderbilt, 1966), págs. 143-52.
- CORRIGAN, ROBERT, «La misión pedagógica de Ortega y Gasset» in *Actas del Primer Congreso Internacional Hispanista* (Oxford, 1964), pág. 231.
- CURELY, ARTHUR and CURELY, DOROTHY NYREN, «Ortega y Gasset, José» in *A Library of Literary Criticism, Modern Romance Literatures* (N.Y.: Frederick Ungar, 1967), págs. 318-21. (Excerpts from critics, all of whom are listed in this bibliography.)
- DONOSO, ANTÓN, «The Influence of José Ortega y Gasset in Latin America» in Harold E. Davis, compiler, *Conference on Developing Teaching Materials on Latin American Thought for College Level Courses* (Washington, D. C.: The American University, 1972), págs. 71-76.
- «The Influence of José Ortega y Gasset in Latin America» in *Filosofia*, «Anais do viii congresso interamericano de filosofia e v da sociedade interamericana de filosofia» (Brasília, Oct./Nov. de 1972) (São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia, 1974), vol. III, págs. 43-49. (An expanded version of the essay in the Davis anthology.)
- «Truth as Perspectival and Man as History: The Thought of José Ortega y Gasset» in *Proceedings of the American Catholic Philosophical Association*, 43 (1969), págs. 139-47.
- FAIRLIE, HENRY (Section on Ortega), in *The Spoilt Child of the Western World*, «The Miscarriage of the American Idea in Our Time» (Garden City, N.Y.: Doubleday, 1957).
- EARLE, PETER G., «Ortega y Mariátegui, frente al 'arte nuevo'» in *Homenaje a Luis Leal* (Madrid: Insula, 1978), págs. 115-27.
- FERRATER MORA, JOSÉ, «Ortega y Gasset (José)» in *Diccionario de filosofía* (Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 4.ª ed., 1958), págs. 1011-13.
- «Introduction» to José Ortega y Gasset, *Origem e epiflogo da filosofia* (Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1963). Translated by Luis Washington Vita.
- «Ortega y Gasset, 1883-1955» in R. Kilbansky, ed., *Philosophy in the Mid Century*, 4, págs. 1-8.
- «Ortega y Gasset, José» in Anthony Thorlby, ed., *The Penguin Companion to European Literatures* (N.Y.: McGraw-Hill, 1969), pág. 585.
- «Ortega y Gasset» in *Encyclopedia Americana* (International edition) (Danbury, Conn.: Grolier, 1982), vol. 21, pág. 11a.

- FRANQUIZ, JOSÉ A., «Ortega y Gasset, José» in Dagobert D. Runes, ed., *Dictionary of Philosophy* (Paterson, N.J.: Littlefield, Adam, 1961), págs. 221-22.
- FULLER, B. A. G., «José Ortega y Gasset» in Ch. 28, «Recent Spanish Philosophy» in *A History of Philosophy* (N.Y.: Holt, Rinehart & Winston, 3rd ed., 1955), págs. 502-06.
- G., D. H., «Ortega y Gasset, José» in Kenneth Richardson, *Twentieth Century Writing: A Reader's Guide to Contemporary Literature* (Central Islip, N.Y.: Transatlantic Arts, 1970).
- GUNTER, PETE A. Y., «Ortega y Gasset, José» in *Academic American Encyclopedia* (Princeton, N.J.: Arete, 1980), vol. 14, pág. 449a.
- HARGREAVES-MAWDSLEY, W. N.: «Ortega y Gasset, José» in *Everyman's Dictionary of European Writers* (N.Y.: E. P. Dutton, 1968), pág. 399.
- HAYCRAFT, H., and KUNITZ, S. J., «Ortega y Gasset» in *Twentieth Century Authors* (N.Y.: H. W. Wilson, 1942), págs. 1057-58; 1945 ed., págs. 704-05; new ed., 1955, Supplement I, páginas 744-45.
- HESSE, HERMAN, «José Ortega y Gasset» in Theodore Ziolkowski, ed., *My Belief: Essays on Life and Art* (N.Y.: Farrar, Straus and Giroux, 1974), págs. 371-72. (Originally published as «José Ortega y Gasset» in *Schriften zu Literature*, Suhrkamp Verlag, 1972.) Translated by Denver Lindley.
- KIERNAN, THOMAS, «Ortega y Gasset, José» in *Who's Who in the History of Philosophy* (N.Y.: Philosophical Library, 1965), pág. 130.
- KRONENBERGER, LOUIS, «Ortega y Gasset, José» in *Atlantic Brief Lives. A Biographical Companion to the Arts* (Boston: Little Brown, 1971), págs. 565-66.
- KUNITZ, S. J., «Ortega y Gasset» in *Authors Today and Yesterday* (N.Y.: H. W. Wilson, 1933), págs. 506-09.
- LISTERMAN, R. W., «An Interpretation of Gunter Grass's *Die Blechtrommel* via Ortega y Gasset's Concept of Modern Art» in Charles Nelson, ed., *Studies in Language and Literature*, «Proceedings of the 23rd Mountain Interstate Foreign Language Conference» (Richmond: Department of Foreign Languages, Eastern Kentucky U., 1976), págs. 343-45.
- MAGILL, FRANK N., «Ortega y Gasset» in *Encyclopedia of World Authors* (N.Y.: Harper, 1958), págs. 808-09.
- MACGUIGAN, MARYELLEN, «Ortega y Gasset» in «Is Woman a Question?» in *International Philosophical Quarterly*, 13 (1973), págs. 489-92. (Also considered are: Karl Stern, F. J. Buytendijk, and Julián Marías.)
- MARIAS, JULIÁN, «Ortega and His Philosophy of Vital Reason» in *History of Philosophy* (N.Y.: Dover, 1967), págs. 442-68.

- Translated by Stanley Applebaum and Clarence C. Strowbridge.
- Ch. 3, «Ortega's Theory of Generation» and «Ortega's Procedure» in Ch. 5, «Problems in the Theory of Generations» in *Generations, A Historical Method* (University, Ala.: U. of Alabama, 1970), págs. 69-106, 158-61. Translated by Harold C. Raley.
 - «Ortega y Gasset, José» in *International Encyclopedia of the Social Sciences* (N.Y.: Crowell, Collier & Macmillan, 1968), vol. 11, págs. 343-45.
 - MARTÍNEZ, MARÍA LUISA, «The Historical Relativism of Ortega y Gasset» in *Proceedings of the American Catholic Philosophical Association*, 22 (1947), págs. 193-211.
 - MARTÍNEZ NADAL, R., «Ortega y Gasset, J.» in S. H. Steinberg, ed., *Cassell's Encyclopedia of World Literature* (N.Y.: Funk & Wagnalls, 1953), vol. II, págs. 1948-49.
 - MAYER, GERHARD, «Ortega y Gasset's Verhältnis zu Goethe» in *Studies in Germanic Languages and Literature* (St. Louis: Washington U., 1963).
 - MCINNIS, NEIL, «José Ortega y Gasset» in Paul Edwards, ed.-in-chief, *Encyclopedia of Philosophy* (N.Y.: The Free Press, 1967), vol. 6, págs. 2-5.
 - MCMURRAY, GEORGE A., Abstract (and Excerpt) of Octavio Paz, «José Ortega y Gasset, el cómo y el para qué» from *Vuelta*, 49 (Dec. 1980), págs. 31-34 in *Hispania*, 64 (Sept. 1981), página 456.
 - MEREGALLI, FRANCO, «A Parallel Observer and Innovator: José Ortega y Gasset» in José Rubia Barcia, ed., *Américo Castro and the Meaning of Spanish Civilization* (Berkeley: U. of California, 1976), págs. 267-91.
 - MILLER, JOHN WILLIAM, «Afterword: The Ahistorical and the Historic» in *José Ortega y Gasset, History as A System and Other Essays Toward a Philosophy of History* (N.Y.: W. W. Norton, 1941), págs. 237-69. Translated by Helene Weyl.
 - MORÓN ARROYO, CIRIACO, «Ortega y Gasset, José» in Jean-Albert Bédé and William B. Edgerton, gen. eds., *Columbia Dictionary of Modern European Literature* (N.Y.: Columbia U., 2nd. ed. revised, 1980), págs. 583-84.
 - MURAV'EV, V. S., «Ortega y Gasset, José» in *Great Soviet Encyclopedia* (N.Y.: Macmillan, 1978), vol. 18, pág. 569. English translation based on 3rd. ed.; A. M. Prokhorov, ed.-in-chief; Moscow: Sovetschai entsiklopedia Publishing House, 1974.
 - National Rifle Association TV Film using excerpts from José Ortega y Gasset's *Meditations on Hunting*. Film untitled and undated (c. 1975).
 - RALEY, HAROLD C., «El encuentro con Ortega» in *La visión responsable. La Filosofía de Julián Marías* (Madrid: Espasa-

- Calpe, 1977), págs. 43-56 and *passim*. Translated by César Armando Gómez with a «Prólogo» by José Luis Pinillos. «Encounter with Ortega» in *Responsible Vision: The Philosophy of Julián Marías* (Clear Creek, Ind.: American Hispanist, 1980), págs. 15-28 and *passim*.
- ROMANELL, PATRICK, Ch. 4, «Perspectivism and Existentialism in México» in *Making of the Mexican Mind* (Lincoln: U. of Nebraska, 1952), págs. 141-85. (Reissued by U. of Notre Dame, 1967.) Translated as Ch. 4, «Ortega en México. El pensamiento de Ortega y su reflejo en México. La obra de los neorteguianos» in *La formación de la mentalidad mexicana; panorama actual de la filosofía en México. 1910-1950* (México, D.F.: El Colegio de México, 1954), págs. 160-211. Translated by Edmundo O'Gorman with a «Presentación» by José Gaos.
- ROUGEMONT, DENNIS DE, Part 6, «Europe at Issue: From Spengler to Ortega» in *The Idea of Europe* (N.Y.: World Publishing, 1968), págs. 355-58, 362. Translated by Norbert Guterman.
- SCIACCA, MIGHELE FEDERICO, Section 6: «Ortega y Gasset and the Razón Vital» in Ch. 3, «Historicism, Relativism, Vitalism and Psychoanalysis» in *Philosophy Today* (Notre Dame: U. of Notre Dame, 1964), págs. 116-23 and *passim*. Translated by Attilio Salerno with an «Introduction» by A. Robert Caponegri.
- SEYMOUR-SMITH, MARTIN, «Ortega, José» in *Who's Who in Twentieth Century Literature* (N.Y.: Holt, Rinehart & Winston, 1976), pág. 268.
- SHEPARD, PAUL, «Introduction» to José Ortega y Gasset, *Meditations on Hunting* (N.Y.: Charles Scribner's Sons, 1972), págs. 11-15.
- SILVER, PHILIP W., «Introduction» to José Ortega y Gasset, *Phenomenology and Art* (N.Y.: W. W. Norton, 1975), páginas 7-12. Also translator.
- SPIEGELBERG, H., «Spain: Ortega's Part and Its Significance» in *The Phenomenological Movement: A Historical Introduction* (The Hague: Martinus Nijhoff, 1960; 2nd. ed., 1965), (in both) págs. 611-19. Ortega *passim* in «The Ibero-American World: Double Wave», págs. 619-22.
- SOROKIN, PITRIM A., «José Ortega y Gasset (1883-1955): Theory of History» in *Sociological Theories of Today* (N.Y.: Harper & Row, 1966), págs. 346-53 and *passim*.
- TONER, JULES, «Love as Affirmation: Ortega y Gasset» and «Ortega y Gasset on Affirmation» in *The Experience of Love* (Washington, D.C.: Corpus Books, 1968), págs. 49-54, 145-46 and *passim*.
- TROUTMAN, PHILIP, «Introduction» to José Ortega y Gasset,

- Veldázquez, *Goya and the Dehumanization of Art* (N.Y.: W. W. Norton, 1972), págs. 7-13. Translated by Alexis Brown.
- WEBER, FRANCIS WYERS, «Ortega y Gasset, José» in Wolfgang Bernard Fleischmann, gen. ed., *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century* (N.Y.: Frederick Ungar, 1971), vol. 3, págs. 19-21.
- WESCOTT, HOWARD B., «Translator's Preface» to José Ortega y Gasset, *Meditations on Hunting* (N.Y.: Charles Scribner's Sons, 1972), págs. 7-9.
- WEYL, HELENE, «Translator's Forward» to José Ortega y Gasset, *History as a System and Other Essays Toward a Philosophy of History* (N.Y.: W. W. Norton, 1961), pág. 11. Originally published in 1941 as *Toward a Philosophy of History*.
- «Translator's Preface» to José Ortega y Gasset, *Concord and Liberty* (N.Y.: W. W. Norton, 1946), págs. 7-8.
- WILHELMSSEN, FREDERICK, «José Ortega y Gasset» in Ch. 2, «Bein as Ecstasy in Contemporary Spanish Philosophy» in *The Metaphysics of Love* (N.Y.: Sheed and Ward, 1962), págs. 53-68 and *passim*.
- WOHL, ROBERT, «Spain: The Theme of Our Time» in *The Generation of 1914* (Cambridge: Harvard, 1979), págs. 122-59.

7) PASSIM:

- BAREA, ARTURO, «A Quarter Century of Spanish Writing», *Books Abroad*, 27 (Spring 1953), *passim* (123-34).
- BUCHEN, I. H., «Limits to Individuality: Past and Future Mass Models», *Intellect*, 103 (Dec. 1974), *passim* (185-89).
- DALLMAYR, FRED R., «Heidegger on Intersubjectivity», *Human Studies*, 3 (July 1980), *passim* (221-46).
- DAVIS, HAROLD EUGENE, *Latin American Thought: An Historical Introduction* (Baton Rouge: Louisiana State, 1972 and N.Y.: The Free Press, 1974), *passim* (3-4, 13, 70, 157, 167-68, 171-72, 178, 204, 206 n., 207, 210-11, 214, 227, 237).
- DE NICÓLAS, ANTONIO T., *Avatara, The Humanization of Philosophy through the Bhagavad Gita* (N.Y.: W. Hayes, 1976), *passim*.
- DONOSO, ANTÓN, *Julián Marias* (Boston: G. K. Hall, 1982), *passim*. Twayne World Authors Series.
- GÓMEZ ARBOLEYA, ENRIQUE, «Spain» in Joseph S. Roucek, ed., *Contemporary Sociology* (N.Y.: Philosophical Library, 1958), *passim* (832, 834-45).
- GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, «El ensayo como género literario: estudios de sus características», *Abside*, 42 (1978), *passim* (200-23).

- GREGOR, A. JAMES, *Interpretation of Fascism* (Morristown, N.J.: General Learning, 1974), *passim* (80-83, 89-91, 97, 118).
- JOHNSON, JR., J. F., «Leaders as Mass Man», *National Review*, 28 (Mar. 19, 1976), *passim* (270-72).
- ILIE, PAUL, *Literature and Inner Exile, Authoritarian Spain, 1939-1975* (Baltimore: Johns Hopkins, 1980), *passim* (6, 74, 79, 89).
- KERSTEN, FRED, «Loneliness and Solitude», *Humanitas*, 10 (Nov. 1974), *passim* (301-11)
- KORNHAUSER, WILLIAM, *The Politics of Mass Society* (Glencoe, Ill.: The Free Press, 1959), *passim* (22, 26-29, 31, 120-30).
- LENHARDT, CHRISTIAN, «Anamnestic Solidarity: The Proletariat and Its *Manes*», *Telos*, Fall 1975, págs. 133-54, *passim*.
- MARÍAS, JULIÁN, «The Idea of Metaphysics» in A. Robert Caponegri, ed., and translator, *Spanish Philosophy, An Anthology* (Notre Dame: U. of Notre Dame, 1967), págs. 325-70, *passim*.
- *Miguel de Unamuno* (Cambridge: Harvard, 1966), *passim* (5, 18-19, 26-27, 46-47, 54). Translated by Francis M. López Morillas.
- «The Presence and Absence of Existencialism in Spain», *Philosophy and Phenomenological Research*, 15 (1954-55), págs. 180-91, *passim*. Translated by Janet Aronson Weiss.
- MERMALL, THOMAS, *Spanish Culture after Ortega y Gasset* (Jamaica, N.Y.: Bilingual Press, 1976), *passim*.
- *La retórica del humanismo. La cultura española después de Ortega y Gasset* (Madrid: Taurus, 1978). Translated by Emilio Muñiz Castro.
- MORE, PAUL ELMER, *The Demon of the Absolute* (Princeton: Princeton U., 1928), *passim* (31-34, 39).
- NEUMAN, SIGMUND, *Permanent Revolution, Totalitarianism in the Age of International Civil War* (N.Y.: Praeger, 2nd. ed., 1965), *passim* (96-97, 247).
- NORTHROP, F. S. C., *The Meeting of the East and West, An Inquiry concerning World Understanding* (N.Y.: Macmillan, 1946), *passim* (39, 294-95, 300, 311).
- NORTON, DAVID L., «Equality and Excellence in the Democratic Ideal» in Maurice Wohlgeleirnter, ed., *History, Religion, and Spiritual Democracy: Essays in Honor of Joseph L. Blau* (N.Y.: Columbia; 1980), *passim* (279-93).
- ORRINGER, NELSON R., «Juan Benet a viva voz sobre la filosofía y el ensayo actuales», *Los Ensayistas*, 8-9 (Mar. 1980), páginas 59-65, *passim*.
- PARKINSON, THOMAS, «Intimate and Impersonal: An Aspect of Modern Politics», *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 16 (Mar. 1958), págs. 373-83, *passim*.
- RALEY, HAROLD C., «Translator's Preface» to Julián Marías, *Ge-*

- neration, *A Historical Method* (University, Ala.: U. of Alabama, 1967), págs. vii-xi, *passim*.
- RAMOS, SAMUEL, Ch. 10, «Utopian Youth» and Ch. 11, «The Conflict of Generations» in *Profile of Man and Culture in México* (Austin: U. of Texas, 1968), págs. 139-50, *passim*. Translated by Peter G. Earle, with an Introduction by Thomas B. Irving.
- RECASÉNS SICHES, LUIS, *Human Life, Society and Law. Fundamentals of the Philosophy of Law* in Luis Recaséns Siches, Carlos Cossío, Juan Llambías de Azevedo and Eduardo García-Máynez, *Latin-American Legal Philosophy* (Cambridge, Mass.: Harvard, 1948), págs. 7-341, *passim* (especially Chapters 1 and 12). Translated by Gordon Ireland from *Vida humana, sociedad y derecho*, vol. III, 20th Century Legal Series.
- RICE, MIRIAM W., «Vetusta Invertebrada: El particularismo en su contexto asturiano», *South Atlantic Bulletin*, 42 (1977), págs. 67-75, *passim*.
- ROBINSON, P., «Literature and the New Spain», *Nineteenth Century*, 114 (Aug. 1933), págs. 236-46, *passim*.
- ROMERO, FRANCISCO, *Theory of Man* (Berkeley: U. of California, 1964), *passim* (xiv, xx, 210, 278-79, 310). Translated by William F. Cooper with an Introduction by William J. Kilgore.
- RUBIA BARCIA, JOSÉ and ZEITLIN, M. A., eds., *Unamuno, Creator and Creation* (Berkeley: U. of California, 1967), *passim*.
- RUDD, MARGARET T., *The Lone Heretic, Miguel de Unamuno y Jugo* (Austin: U. of Texas, 1963), *passim* (122-23, 252, 310).
- SCHMITT, HENRY C., *The Roots of 'Lo Mexicano', Self and Society in Mexican Thought, 1900-34* (College Station: Texas A & M, 1978), *passim*.
- SKOLIMOWSKI, HENRYK, «A Way Out of the Abyss», *Main Currents*, 31 (Jan.-Feb. 1975), págs. 71-76, *passim*.
- SMILLIE, DAVID, «A Psychological Contribution to the Phenomenology of the Other», *Philosophy and Phenomenological Research*, 22 (Sept. 1971), págs. 64-77, *passim*.
- SMITH, RHEA MARSH, *The Day of the Liberals in Spain* (Philadelphia: U. of Pennsylvania, 1938), *passim* (60, 112, 117, 154-55, 178, 219, 266-67).
- SPITZ, DAVID, *Patterns of Anti-Democratic Thought* (N.Y.: Macmillan, 1949), *passim* (96, 106, 111, 132).
- STABB, MARTIN S., *In Quest of Identity, «Patterns in the Spanish American Essay of Ideas, 1890-1961»* (Chapel Hill: U. of North Carolina, 1967), *passim* (especially, 67-72).
- STERN, ALFRED, *The Search for Meaning: Philosophical Vistas* (Memphis: Memphis State U., 1971), *passim*.
- SCHULTE, HENRY F., *The Spanish Press, 1470-1966: Print, Power*

- and Politics* (Urbana: U. of Illinois, 1968), *passim* (38, 220, 224-27).
- VALDIVIESO, JORGE H., «El ensayo de Octavio Paz y la generación del 98», *Los Ensayistas*, 2 (1977), págs. 21-25, *passim*.
- WEINSTEIN, DEENA and WEINSTEIN, MICHAEL A., «An Existential Approach to Society: Active Transcendence», *Human Studies*, 1 (Jan. 1978), págs. 38-47, *passim*.
- WEINSTEIN, MICHAEL A., *The Polarity of Mexican Thought, Instrumentalism and Finalism* (University Park: Pennsylvania State U., 1976), *passim*.
- WEINTRAUB, KARL J., *Vision of Culture* (Chicago: U. of Chicago, 1966), *passim*.
- WINTHROP, HENRY, «Variety of Meaning in the Concept of Decadence», *Philosophy and Phenomenological Research*, 31 (1971), págs. 510-26, *passim*.

8) SUPPLEMENT (non-U.S.A. English-language publications):

- ANONYMOUS, «Spaniards and Spain» (Review of *España Invertebrada*), *Times Literary Supplement*, Sept. 28, 1922, pág. 609 [England].
- A., «La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela» (Review), *Times Literary Supplement*, April 8, 1926, pág. 264 [England].
- A., «The European Mass-man» (Review of *The Revolt of the Masses*), *Times Literary Supplement*, Aug. 27, 1931, pág. 639 [England].
- A., «'Obras' de José Ortega y Gasset» (Review), *Times Literary Supplement*, Dec. 12, 1932, pág. 964 [England].
- A., «Eternal Spain. The Problem of Disunion», *Times Literary Supplement*, Nov. 27, pág. 897 [England].
- A., «Invertebrate Spain» (Review), *G. K.'s Weekly*, 26 (Mar. 10, 1938), pág. 445.
- A., «Class and Culture. 'Mission of the University' by José Ortega y Gasset», *Times Literary Supplement*, July 7, 1945, pág. 315 [England].
- A., «Mission of the University» (Review), *Studies*, 35 (Mar. 1946), págs. 125-26 [England].
- A., «Mission of the University» (Review), *Blackfrairs*, 28 (May 1947), págs. 237-38 [England].
- A., «More about the Novel. José Ortega y Gasset: 'The Dehumanization of Art and Notes on the Nove'», *Times Literary Supplement*, Feb. 5, 1949, pág. 723 [England].
- A., «Humanist in the Great Tradition. 'Man and Crisis' by José Ortega y Gasset», *Times Literary Supplement*, July 10, 1959, pág. 414 [England].

- A., «A Matter of Attention. 'On Love' by José Ortega y Gasset», *Times Literary Supplement*, July 24, 1959, pág. 436 [England].
- A., «Private Authenticity. 'Man and People' by José Ortega y Gasset», *Times Literary Supplement*, Mar. 4, 1960, pág. 150 [England].
- ARMSTRONG, A. MACC., «The Philosophy of José Ortega y Gasset», *Philosophical Quarterly*, 2 (1952), págs. 124-39 [Scotland].
- BETANZOS SANTOS, MANUEL, «Con Ortega y Gasset (Recuerdo)», *Boreal*, 3 (April 1966) [Canada].
- CARR, RAYMOND and FUSI, JUAN PABLO, *Spain, Dictatorship to Democracy* (London: George Allen & Unwin, 2nd. ed., 1981). Ortega *passim* (4, 96, 104-05, 108-09, 111, 113).
- CATE, CURTIS, «The Death of Ortega y Gasset», *Canadian Forum*, 36 (June 1956), págs. 49, 59-62.
- COPLESTON, F. C., «Ortega y Gasset and Modern Spanish Thought. II», *Listener*, Nov. 29, 1951, pág. 933 [England].
- DIETZ, CONRAD R., «Ortega's Attempt to Restore the World», *Laval Théologique et Philosophique*, 26 (1970), págs. 131-46 [Canada].
- FENLEY, R., «Toward a Philosophy of History» (Review); *Canadian Historical Review*, Sept. 1941, pág. 320 ff.
- FOSTER, K., «On Love» (Review), *Tablet*, 213 (Sept. 12, 1959), pág. 706 [England].
- HABERSHON, NIGEL, «España Vertebrada» in T. B. Howard, ed., *European Patterns: Contemporary Patterns in European Writing* (Dublin: Dolmen, 1964), págs. 76-81.
- HARVEY, PAUL, «Ortega y Gasset», *The Oxford Companion to English Literature* (Oxford: Clarendon Press, 1967), página 610.
- JONES, A. PRYCE, «Ortega y Gasset and Modern Spanish Thought», *Listener*, Nov. 22, 1951, pág. 891 [England].
- LEWIS, HERBERT, «Life and History in the Philosophy of Ortega y Gasset». Ph. D. Dissertation, McGill U., 1954 [Canada].
- LIPP, SOLOMON, LEOPOLDO ZEA, *From 'Mexicanidad' to a Philosophy of History* (Waterloo, Ontario: Wilfrid Laurier U., 1980). Ortega *passim* (4, 8, 52, 63, 75, 114, 120, 131) [Canada].
- Reviews:
- ANTÓN DONOSO, *International Philosophical Quarterly*, 22 (1982), págs. 206-07.
- IRVING A. LEONARD, *Américas*, Mar. 1981, pág. 45.
- JAMES WILLIS ROBB, *Hispania*, 64 (Dec. 1981), pág. 647.
- LYAS, COLIN, «The Dehumanization of Art», *British Journal of Aesthetics*, 13 (Autum 1973), págs. 373-82 [England].

- MARIAS, JULIÁN, «Ortega and the Idea of Vital Reason», *Dublin Review*, 223-23 (Spring and Summer 1949), págs. 56-79 and 36-54 [Ireland]. Translated by Edward Sarmiento.
- *Reason and Life*, «The Introduction to Philosophy» (London: Hollis and Carter, 1956). Ortega *passim* [England]. Translated by Kenneth S. Reid and Edward Sarmiento.
- NAVASCUÉS, L. J., *De Unamuno a Ortega y Gasset* (Toronto: Harper, 1951) [Canada].
- NOSTRAND, HOWARD LEE, «Introduction» in José Ortega y Gasset, *Mission of the University* (London: Kegan Paul, Trench, Trubner, 1946; new ed., 1963), pág. 1-24 [England]. Translated by Howard Lee Nostrand.
- PANKHURST (Review of *The Revolt of the Masses*), *New Statesman and Nation*, 1932 [England].
- PEERS, E. ALLISON, «'Obras' de José Ortega y Gasset» (Review), *Bulletin of Hispanic Studies*, 10 (Jan. 1933), pág. 51 [England].
- PENDLE, GEORGE, «Introduction to Ortega, *Adelphi* [England].
- PENZOL, P., «The Modern Theme» (Review), *Bulletin of Hispanic Studies*, 10 (Jan. 1933), pág. 51.
- REID, KENNETH S., *The Early Work of José Ortega y Gasset*. Ph. D. dissertation, University of Durham, 1951 [England].
- «Ortega y Gasset: 'The Dehumanization of Art'», *Bulletin of Hispanic Studies*, 38 (1961), págs. 314-15 [England].
- «Two Periods in the Philosophic Development of José Ortega y Gasset» in *Essays Presented to C. M. Girdlestone* (Newcastle-upon-Tyne: University of Durham, King's College, 1960), págs. 265-75 [England].
- SARMIENTO, EDWARD, «A Note on Religion as a Perspective», *Blackfriars*, 33 (April 1952), págs. 175-77 [England].
- «An Interpreter of Our Time», *Month*, 6 (Dec. 1951), páginas 339-45 [England].
- «José Ortega y Gasset—The Death of a Spanish Philosopher», *Tablet*, 206 (Oct. 1955), págs. 389-90 [England].
- «The Mind of Julián Marías, A Catholic Disciple of Ortega», *Tablet*, 197 (June 30, 1951), págs. 515-17 [England]. Translated as: «El pensamiento de Julián Marías, discípulo católico de Ortega y Gasset», *Criterio*, 25 (1952), págs. 603-05 [Buenos Aires].
- «Ortega and Christian Humanism», *Blackfriars*, 35 (Jan. 1954), págs. 10-17 [England].
- «Ortega and Education», *Universities Quarterly*, 6 (1952), págs. 368-74 [England].
- «Ortega and Religion», *Blackfriars*, 31 (Aug. 1950), páginas 356-63 [England].
- «Orteguianismo y cristianismo», *Atlante*, 3 (1955), páginas 167-70.

- SHAW, DONALD L., *The Generation of 1898 in Spain* (London: Ernest Benn, 1975). (Section of Ortega and *passim*.)
- SOLOMAN, A. E., «Ortega y Gasset: 'On Love', Aspects of a Single Theme», *Bulletin of Hispanic Studies*, 37 (1960), páginas 201-02 [England].
- TOYNBEE, ARNOLD, «Sobre una interpretación de Ortega», *Revista de Occidente*, 2.^a época, 15 (Junio 1964), págs. 356-67 [Madrid].
- WALTER, FELIX, «The Modern Theme» (Review), *Canadian Forum*, 13 (Sept. 1933), pág. 474 [Canada].
- WEYL, HELEN, «José Ortega y Gasset», *University of Toronto Quarterly*, 6 (1937), págs. 461-79 [Canada].