

### En otras universidades (2016-2018)

1. Carlos Antonio GUTIÉRREZ BRACHO: *Miradas desde el desierto. Hacia una poética existencial en el arte del clown*. Leída en la Universidad Autónoma de Madrid (08.09.2017)

Dirección: Dr. Juan Carlos Gómez Alonso y Dr. José Luis García-Barrientos

2. María Victoria SORIANO GARCÍA: *El texto dramático-lírico y su representación: aportaciones escénicas a la ópera durante los siglos XX y XXI*. Leída en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid) (22.11.2017)

Dirección: Dra. María Pilar Espín Templado

3. Mahdi Fatima ZOHRA, *Análisis comparativo: texto teatral (Enrique Jardiel Poncela) y texto filmico (Rafael Gil) de Eloísa está debajo de un almendro*. Leída en la Université d'Oran 2 (Argelia) (2.07.2017)

Dirección: Dra. Rachida Bey Omar-Hammouche y Dr. José Luis Sánchez Noriega