

PROYECTO AUTO SACRAMENTAL *LA VIDA ES SUEÑO* – FESTIVAL DE ALMAGRO 2019

JARA MARTÍNEZ

Instituto del Teatro de Madrid-Universidad Complutense de Madrid

UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA del Instituto del Teatro de la UCM formó parte de la inauguración del Festival de Teatro Clásico de Almagro 2019 con la puesta en escena de la loa del auto sacramental *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca el día 4 de julio y estrenó el auto sacramental completo el 5 de julio, ambos en la Plaza Mayor de Almagro.

En colaboración con el Aula de Teatro «La Barraca» de la Facultad de Filología, el Instituto del Teatro de Madrid ha desarrollado un nuevo proyecto investigador, docente y escénico denominado: «Teatro histórico ITEM/UCM» (cuyo logotipo incluimos aquí).

Con este proyecto pretendemos poner en valor el legado teatral de la tradición española. Para ello llevamos a escena, por medio de acuerdos con instituciones de prestigio en el ámbito teatral, reconstrucciones historicistas o incluso arqueológicas de obras de teatro que han sido fundamentales en la historia del teatro en español.

Iniciamos las actividades con la representación del auto sacramental de *La vida es sueño* de Calderón. En este proyecto, con dirección artística de Julio Vélez y dirección de escena y escenografía de Jara Martínez Valderas, se ha reconstruido la puesta en escena que tuvo lugar en las fiestas del Corpus de 1673 desde los mismos planteamientos que hiciera la compañía de Félix Pascual y Manuela Escamilla. Ha sido realizado por los estudiantes del Máster en Teatro y Artes Escénicas y del Doctorado en Estudios Teatrales del ITEM. Para este evento especial y



único contamos con una escenografía basada en los cuatro carros de globo que se usaron, una combinación de las cosmovisiones clásica y cristiana. Complementamos la puesta en escena con una música que reconstruye la única partitura histórica del auto, la que se usó en 1753, con dirección musical de Victoria Curto. Un espectáculo que pretende reconstruir el sublime mundo del teatro del Siglo de Oro. Asimismo, inauguramos el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2019 con la loa concebida para este mismo auto.



Parte del equipo de creación del auto sacramental *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.



Reparto de la loa del auto sacramental de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, representada el 4 de julio de 2019 en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.



Algunos momentos de la representación del auto sacramental *La vida es sueño* en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro el 5 de julio de 2019.