

ROSAURA. Pues toma (*Le da un plano de Metro*) Esta es la línea 1. Puedes visitar la Estación del Arte. Hay cuadros de nuestra época... para cuando te entre la nostalgia.... Ah... y trata de abrir tu mente... a las chicas de aquí no les van los caballeros medievales... al menos en la vida real.

ALFONSO. Pero... pero... ¡Si yo he visto carteles en los que sí!

ROSAURA. ¡¡¡No creas todo lo que dicen las películas de la tele, ni mucho menos en Internet!!!...

(*Mutis de ROSAURA*).

3. EXORCISMO SUBURBANO

PABLO DATO SANTONJA

Dos exorcistas entran al Metro de Madrid con la intención de limpiar y purgar el metro de todas sus leyendas negras y salvar así a los inocentes pasajeros que viajan en él. Mientras los viajeros esperan al siguiente tren, van relatando las leyendas y misterios que el Metro contiene, contando historias poco conocidas del Metro de Madrid.

ESCENA 1

Una pareja de Exorcistas se presenta en el andén del metro y de un maletín empiezan a sacar aparatos de medición y a tomar notas de lo que allí ocurre. Se dirigen a los presentes y les tranquilizan.

EXORCISTA 1. Tranquilos, estamos aquí para velar por la seguridad de los viajeros.



EXORCISTA 2. ¡Nos ha llegado un comunicado del Ayuntamiento en el que informa que se han detectado sucesos paranormales dentro de esta línea! No se preocupen. Vamos a investigar.

EXORCISTA 1. Es de todos sabido las diferentes leyendas que se dan en el metro ¿Cómo? ¿No las conocen?

EXORCISTA 2. ¿Cuántas veces cogen el metro a lo largo del mes? ¿Y son capaces de subirse sin protección? Mmm, vaya...

EXORCISTA 1. No conocen la leyenda de los monjes enterrados de Tirso de Molina.

EXORCISTA 2. ¿O del conocido Fantasma del Último Tren?

EXORCISTA 1. ¿El tren embrujado de la Línea 5? ¿La suicida de Sol?
(Los exorcistas sacan un cuaderno de cuero y pasan a relatar las leyendas reales que ocurren en el metro de Madrid).

ESCENA 2

LEYENDA 1. LOS ENTERRADOS DE TIRSO DE MOLINA

En Tirso de Molina, Línea 1, hay una leyenda que cuenta que, a la medianoche, se pueden oír los gritos de los monjes allí enterrados. Cuando se levantó la parada de metro en los años 20 se descubrió bajo tierra un cementerio de los monjes del Convento de la Merced, que ocupaba antes ese lugar. Los ingenieros, para no profanar la zona, decidieron depositar los huesos en los andenes, recubiertos con los azulejos. Y dejándolos lejos de la vista de los viajeros.

LEYENDA 2. EL FANTASMA DEL ÚLTIMO TREN

Una de las leyendas más famosas del Metro es la de una joven que se subió en el último tren. En su vagón solo había dos hombres y una mujer, que la miraba fijamente. En la siguiente parada se subió un hombre que le dijo en voz baja: «No te muevas, no hables, no le mires a la cara, y bájate conmigo en la siguiente parada». Ella le hizo caso, y ya en el andén el hombre le aseguró ser médium y la mujer que tenían enfrente estaba muerta, sujeta por esos dos hombres.

LEYENDA 3. EL TREN EMBRUJADO

Según cuenta la leyenda, si estás en cualquiera de las estaciones de la Línea 5 del Metro y dejas pasar de largo nueve trenes, el décimo en llegar se tratará de un tren que está embrujado y se pueden

escuchar lamentos de lo más aterradores. Nadie ha encontrado explicación a estos sucesos.

LEYENDA 4. LA SUICIDA DE SOL

Según cuenta la historia, una chica con el tobillo vendado que estaba sentada a la entrada del metro pidió ayuda a un hombre para bajar las escaleras. Después, vio cómo se subía al mismo vagón que él y al salir se tiró a las vías. Sin embargo, tras parar el tren con el freno de emergencia y salir, no había ni rastro de ella.

LEYENDA 5. LA ESTACIÓN FANTASMA DE CHAMBERÍ

Cuando la estación de Chamberí dejó de estar en uso en 1966, fueron múltiples los avistamientos de «fantasmas» que los viajeros vivían mientras cruzaban esa línea. Los ruidos, palabras y risas que llegaban de la estación crearon una leyenda sobre la misma, afirmando su posesión por espíritus de otra realidad. Al final se descubrió que todos esos fenómenos venían debido a una red clandestina de personas sin hogar que habían hecho de esta estación su enclave para combatir el frío en invierno.

EXORCISTA 1. Pero no se preocupen, gracias a nuestra labor el metro ha quedado libre de espíritus y almas en pena.

EXORCISTA 2. Pero, aun así, si tienen alguna experiencia que no se pueda explicar dentro de estos vagones, no duden en recurrir al personal del Metro. Ellos nos harán llegar estas leyendas y comprobaremos su veracidad. Muchas gracias.



Representación de *Esperanza* por Ana Moreno y Alessandro Esposto en la VI edición de Crono-Teatro 2019 (Foto: César Barló).



Representación en la estación de Madrid-Chamartín de *El tiempo se mide en metros* en la VI edición de Crono-Teatro 2019 (Foto: César Barló).