

EL EMPERADOR DE TODOS LOS MALES. UNA BIOGRAFÍA DEL CÁNCER

Siddhartha Mukherjee

Taurus, Madrid, 2011

Siddhartha Mukherjee, especialista en Hematología y Oncología, profesor de la Universidad de Columbia, ha obtenido con este libro el Premio Pulitzer de no-ficción en 2011. Esta obra describe la historia del estudio y tratamiento del cáncer a lo largo de la historia, desde las primera mención de Imhotep, un médico egipcio que vivió hace 4.600 o el caso de la reina Atosa de Persia, a quién según describe Herodoto un esclavo le seccionó una mama afectada de cáncer. La descripción se centra en los últimos 100 años, sobre todo a partir de los años 50, cuando ya estaba reconocido que el cáncer era al segunda causa de muerte, hasta los descubrimientos más actuales. El autor traza la transformación que ha tenido lugar tanto en el enfoque científico, como en el modo de trabajo, las aplicaciones preventivas y clínicas, así como el movimiento social que acompaña al cáncer.

El desarrollo de la lucha contra el cáncer no ha sido lineal y siempre progresivo. En este texto se pone de manifiesto errores y retrocesos que es positivo advertir para no estar condenado a repetirlos. En concreto, entre los principales problemas se encuentra la centración en enfoques y visiones parciales, que al carecer de visión interdisciplinar, han hecho que terapias validas en determinados casos puedan ser innecesarias o perjudiciales en otras, ejemplo es lo acaecido con el Dr. William Halsted, cirujano adicto a la morfina y la cocaína, y sus seguidores, que defendían la mastectomía radical lo más

agresiva posible como el método más eficaz de tratamiento del cáncer de mama, hasta que se comprobó que en los tumores precoces era innecesaria, e inútil en los casos en que tumor estaba ya extendido, sin embargo entre 1891 hasta 1981 cientos de miles de mujeres sufrieron este tipo de intervenciones. Otro problema capital, ha sido la puesta en marcha de tratamientos, sin conocimientos de los fundamentos etiológicos del cáncer, basados en el ensayo y error, motivados por la urgencia de encontrar una terapia definitiva del modo más rápido. Con el añadido del caso, del Dr. Werner Bezwoda que falsificó sus datos para avalar la aplicación del transplante de medula ósea y quimioterapias masivas en el caso de cáncer de mama, lo que provocó que miles de mujeres fueron tratadas mediante un método agresivo, inefectivo, y mortal en muchos casos.

Frente a esos hechos negativos, Mukherjee describe las aportaciones de los clínicos e investigadores encomiables que han hecho posibles los avances actuales. Asimismo, describe los movimientos sociales, las acciones de los supervivientes, afectados y familiares para movilizar recursos e iniciativas políticas y sociales para potenciar la investigación, el acceso a los tratamientos y la prevención (ej. las leyes antitabaco, en contra de la presión de las compañías tabaqueras).

La prevención, junto con la detección precoz, la investigación en las bases biológicas del cáncer, el desarrollo de mejores

tratamientos han producido una mejoría muy importante en la mortalidad del cáncer, y en la calidad de vida de los afectados. No obstante, señala Mukherjee que la naturaleza del cáncer esta en nuestro genoma, la longevidad a que podemos llegar en la actualidad hace que la cuestión para cada uno de nosotros no sea si habremos de padecer este tipo de enfermedad o no, sino cuándo nos habremos de enfrentar a ella.

Este libro expone los hechos y progresos en este campo, y al mismo tiempo

habla de las personas que han sufrido la enfermedad, de las vidas de los médicos e investigadores, todo ello en un lenguaje y redacción muy atractiva y ágil, que hace que se disfrute con su lectura. Es una obra de gran interés para comprender como hemos llegado hasta aquí, aprender de los errores y aciertos, y enfocarse al futuro del tratamiento integral del cáncer con optimismo y determinación.

Juan A. Cruzado

Universidad Complutense de Madrid