

ÍNDICE

PRESENTACIÓN (José L. García y Álvaro Pazos)	5
JOSÉ LUIS GARCÍA GARCÍA De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural	9
LUIS DÍAZ G. VIANA Visiones nativas y foráneas o el verdadero objeto de la etnografía: reflexiones en torno al conocimiento del «patrimonio etnográfico» de Castilla y León	21
ÁLVARO PAZOS La re-presentación de la cultura. Museos etnográficos y antropología	33
JUAN C. BURGOS ESTRADA La elaboración jurídica de un concepto del patrimonio	47
LLORENÇ PRATS El concepto de patrimonio cultural	63
FRANCISCO CRUCES Problemas en torno a la restitución del patrimonio. Una visión desde la antropología.....	77
MARÍA CÁTEDRA La manipulación del patrimonio cultural: la Fábrica de Harinas de Ávila.....	89

VARIOS:

LUIS SAAVEDRA

Reivindicación del sujeto..... 117

**MANUEL J. RODRÍGUEZ CAAMAÑO Y FERNANDA
RODRÍGUEZ CAAMAÑO**

Ensayo sobre la individualidad en el ámbito de la modernidad
tardía 133

RECENSIONES:

Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana, de
María Cátedra (Leopoldo Llana Fadón) 145

Theorizing Museums, de Sharon Macdonald, Gordon Fyfe (eds.)
(Álvaro Pazos) 148

RESÚMENES/ENGLISH SUMMARIES 151