

Política y Sociedad

ISSN: 1130-8001

Vol. 48 - Núm. 1

2011

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Asociacionismo inmigrante y renegociación de las identidades culturales</i> M ^a Elena GADEA MONTESINOS y María ALBERT RODRIGO	9-25
<i>La teoría lacaniana de la ideología: su potencial explicativo y limitaciones</i> Marcos ENGELKEN-JORGE	27-42
<i>¿Qué es una sociedad? De la filosofía de las apropiaciones a la sociología en la obra de Gabriel Tarde</i> José GARCÍA MOLINA	43-58
<i>Las semánticas de la posterioridad: el cine y la matriz de las generaciones futuras</i> Pablo FRANCESCUTTI	59-74
<i>Acción colectiva e internet: el surgimiento del movimiento social republicano de Beppe Grillo</i> Stefano DE MARCO y José Manuel ROBLES	75-93
<i>Lo que “marcan” las marcas: una aproximación socio-histórica al consumo de marcas</i> Marc BARBETA VIÑAS	95-116
<i>La representación política durante el siglo XIX en Gran Bretaña</i> Fernando SÁNCHEZ-BEATO LACASA	117-138
<i>Más allá del “conflicto”: Palestina y las estructuras profundas de la colonización global</i> John COLLINS	139-154
Notas de Investigación	
<i>Rendimiento académico y ambiente social</i> Jesús RUIZ HERRERO	155-174
<i>El mercado de la prostitución femenina. Una aproximación desde el caso valenciano</i> Enric SANCHIS e Inmaculada SERRA	175-192
Reseñas	
<i>La civilización empática. La carrera hacia una conciencia global en un mundo en crisis de Jeremy Rifkin</i> (Juan Manuel Iranzo)	193-195

<i>Black Beauty: Aesthetics, Stylization, Politics</i> de Shirley Anne Tate (Cristina Vega Solis)	197-202
<i>Relatos biográficos de agricultores. Memoria de la revolución agrícola en la costa de Almería y Granada</i> de José Francisco Jiménez Díaz (Francisco Entrena Durán)	203-206
<i>The Sociology of Elite Distinction. From Theoretical to Comparative Perspectives</i> de Jean-Pascal Daloz (Carlos Jesús Fernández Rodríguez)	207-209
<i>Varones al son de la migración. Migración internacional y masculinidades de Veracruz a Chicago</i> de Carolina Rosas (Tomás Calvo Buezas)	211-213
Breve reseña biográfica	215-217