

Política y Sociedad

ISSN: 1130-8001

Vol. 46 - Núm. 3

2009

Sumario

| Artículos | Páginas |
|--|----------------|
| La Trastienda de la Investigación Social | |
| <i>Presentación</i> Juan José CASTILLO, Miguel S. VALLES y Catalina WAINERMAN | 7-12 |
| <i>Hacerse investigador social: testimonios del oficio y artesanía intelectual del sociólogo</i> Miguel S. VALLES MARTÍNEZ | 13-36 |
| <i>Por qué, qué y para qué investigamos: la trastienda de la investigación social</i> José Luis DE ZÁRRAGA | 37-56 |
| <i>De hachas vs. bisturios en la investigación social. Cómo se hizo “La vida cotidiana en las nuevas familias”</i> Catalina WAINERMAN | 57-75 |
| <i>Seguir a los clásicos: un taller oculto en la formación del sociólogo</i> Juan José CASTILLO | 77-90 |
| <i>Historia personal de una desmesura: los “foessas”.</i> Amando DE MIGUEL | 91-102 |
| <i>Auditando el capital sexual. Pasos hacia una ecología de las relaciones de género</i> Enrique GIL CALVO | 103-115 |
| <i>La trastienda de la investigación: el estudio de prácticas corruptas</i> Ruth SAUTU | 117-133 |
| <i>Entre el panóptico y el pantano: avatares de una historia de la prisión argentina</i> Lila CAIMARI | 135-147 |
| <i>Recursos sociales y recursos científicos en la explicación de los materiales etnográficos. Retrospectiva sobre una investigación de la prejubilación de los mineros asturianos</i> José Luis GARCÍA GARCÍA | 149-161 |
| <i>Acerca del sociólogo como escritor. (Des)gajes de un oficio</i> Carlos Virgilio ZURITA | 163-174 |
| Varios | |
| <i>Kelsen y la unidad del Estado/Derecho: de las premisas kantianas a la ficción imaginada</i> José Antonio SANZ MORENO | 175-189 |

Nota de Investigación

Uso del tiempo, desigualdades sociales y ciclo de vida 191-202
Sara MORENO COLOM

Reseñas

Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social de Angel Gordo y Araceli Serrano
(coords.) (Esmeralda Ballesteros Doncel) 203-205

Cultura digital y movimientos sociales de Igor Sádaba y Ángel Gordo (coords.) (Miguel
Alhambra Delgado y Concepción Castrillo Bustamante) 207-210

Breve reseña biográfica 211-214