

Breve reseña biográfica

VÍCTOR ALONSO ROCAFORT

Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y en la actualidad trabaja como Profesor ayudante en la Universidad de Alicante. Asimismo, es responsable de edición de la revista Foro Interno desde su fundación. Entre sus últimos trabajos, destacan: “Giambattista Vico: mimbres para una ciudadanía retórica y democrática”: *Cuadernos sobre Vico*, nº 21/22 (2008-2009), en prensa. “Marco Fabio Quintiliano y la retórica democrática”: *Utopía y Praxis Latinoamericana*, año 13, nº 43 (dic. 2008). “Crónicas políticas desde Marte. Una lectura teórico política de Crónicas Marcianas, de Ray Bradbury”: *ALPHA. Revista de Artes, Letras y Filosofía*, vol. 24 (2007).

Fernando AMPUDIA DE HARO

Doctor (2004) y licenciado (1998) en sociología por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Premio Extraordinario de Doctorado 2004/05 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UCM). Ha sido profesor de sociología en la Universidad de Salamanca y en la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid). Actualmente, es becario postdoctoral de la FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério de Educação, Ciência e Ensino Superior, Portugal) en el Instituto de História Contemporânea de la Universidade Nova de Lisboa. Recientemente ha publicado *Las bridas de la conducta: una aproximación al proceso civilizatorio español* (CIS/SigloXXI, 2007).

Blanca CALLÉN MOREU

Investigadora en el Departamento de Psicología Social de la Universitat Autònoma de Barcelona y profesora consultora en la Universitat Oberta de Catalunya. Forma parte del GES-CIT (Grup d'Estudis Socials de Ciència i Tecnologia) y actualmente realiza su tesis doctoral sobre el tecnoactivismo como una forma de acción política directamente conectada con el uso

de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Sus áreas de interés y donde ha centrado sus proyectos de investigación son gobernabilidad, control y relaciones poder; tecnoactivismos y acción política colectiva y conflictos urbanos y participación ciudadana. Entre sus últimas publicaciones destaca: Callén, B. y Tirado, F. (2006) Biodatas y dividualos: “La transformación de la biopolítica en la era de la información”, en: Francisco Tirado y Miquel Domènech. (Eds.) *Lo social y lo virtual*. Callén, B; Domènech, M. y Tirado, F. (2008) “Tecnoactivismo y políticas de la información: Nuevos espacios para la producción de conocimiento tecnológico”, en: Igor Sádaba y Ángel J. Gordo López. (Eds.) *Cultura digital y Movimientos Sociales*.

Fernando CALONGE REÍLLO

Se licenció en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Fue becario del Programa de Formación de Profesorado Universitario del MEC de 2002 a 2005. Se doctoró con Sobresaliente Cum Laude por la Universidad Complutense de Madrid en Mayo de 2006. Ha desempeñado labores docentes en el Departamento de Sociología de la Universidad de Granada, y en el Departamento de Sociología VI de la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad se encuentra desarrollando una Investigación Post-doctoral en el Instituto de Investigaciones en Educación, de la Universidad Veracruzana, México, dentro del programa de becas para investigadores extranjeros de la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno de México.

Fernando DOMÍNGUEZ RUBIO

Doctor por el Departamento de Sociología de la Universidad de Cambridge. Ha sido Visiting Scholar en la Universidad de Berkeley (EEUU), la Universidad de Lancaster (UK), y el Centre de Sociologie de l'Innovation (France). Recientemente ha publicado “The Politics of Naturecultures: Republican Constitutions and Animal Mani-

festos” en *European Societies* (2005) y en la actualidad co-edita el volumen *The Politics of Knowledge* que será publicado por Routledge.

José Enrique EMA LÓPEZ

Doctor por la Universidad Complutense de Madrid y profesor de Psicología Social en la Universidad de Castilla-La Mancha. Sus trabajos tratan sobre las transformaciones de lo político y de la subjetividad en el capitalismo contemporáneo. Su último trabajo publicado es: EMA, José Enrique (2007): “Lo político, la política y el acontecimiento”. *Foro interno: anuario de teoría política*, 7, 51-76.

José M^a GARCÍA BLANCO

Catedrático de Sociología de la Universidad de Oviedo. Especializado en teoría sociológica, es autor de diversos artículos científicos y libros, entre los que se pueden destacar, en los últimos años, “Virtualidad, realidad comunidad. La semántica de las nuevas tecnologías digitales” (*Papers*, 68), “Violencia, acción y comunicación” (*Papers*, 84), “Nación y cultura en la sociedad mundial” (publicado en el libro editado por A. Ariño, *Las encrujadas de la diversidad cultural*, CIS) y, en colaboración con Pablo Navarro, *¿Más allá de la modernidad? Las dimensiones de la información, la comunicación y sus nuevas tecnologías* (CIS). En la actualidad trabaja en temas de identidad y globalización (en impreta, para un libro colectivo y tiene un artículo sobre el islam globalizado), y arte y sociología (pendiente también de publicar un artículo sobre ficción literaria y ficción sociológica).

Fernando J. GARCÍA SELGAS

Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, ha sido investigador invitado en las universidades de Cambridge, Berkeley y U.C.L.A. Sus principales ámbitos de trabajo son la teoría social contemporánea, la filosofía de las ciencias sociales y la sociología del cuerpo, en los que ha publicado numerosos artículos. Sus últimos libros han sido *Sobre la fluidez social: Elementos para una cartografía* (CIS, 2007), así como la edición de *El doble filo de la navaja: violencia y representación* (con

Carmen Romero Bachiller, Trotta, 2006) y *Transnationalism: Issues and Perspectives* (con Raymond Rocco, UCM: e-book, 2007).

Marc GRAU

Máster en Psicología Social por la *Universitat Autònoma de Barcelona*. Estudios de Doctorado en Psicología Social (UAB). Becario de investigación (FPU) en el Institut de Govern i Polítiques Públiques (IGOP). Miembro del *Grup d'Estudis Socials de la Ciència i la Tecnologia* (GESGIT) psicologiasocial.uab.es/gescitmarc.grau@uab.cat.

Lupicinio ÍÑIGUEZ

Doctor en Psicología Social por la *Universitat Autònoma de Barcelona*. Catedrático de Psicología Social en el Departamento de Psicología Social (UAB). Miembro del *Grup d'Estudis Socials de la Ciència i la Tecnologia* (GESGIT) psicologiasocial.uab.es/gescitLupicinio.iniguez@uab.cat.

John LAW

Catedrático en el Departamento de Sociología y el Centro de Estudios de la Ciencia de la Universidad de Lancaster. Es uno de los principales autores de la Teoría del Actor-Red. Ha publicado un gran número de artículos y varios libros entre los que destacan *Organising Modernity* (1994, Blackwell); *Aircraft Stories: Decentering the Object in Technoscience*, (2002, Duke UP); y *After Method: Mess in Social Science Research* (2004, Routledge). En su trabajo considera especialmente aquellos aspectos fluidos que no encajan en las redes, en las texturas heterogéneas de lo material, en aquello que queda borrado en los ordenamientos. En la actualidad aborda estas cuestiones analizando la epidemia de la fiebre aftosa en 2001 en Reino Unido y sus repercusiones en el ganado.

Iñaki MARTÍNEZ DE ALBENIZ

Doctor en Sociología y profesor de Teoría Sociológica en la Universidad del País Vasco. Sus principales líneas de investigación son la teoría sociológica, la sociología política y los estu-

dios culturales. Ha trabajado como investigador en diversos proyectos con financiación pública, de entre los cuales destaca “La producción de la identidad en la sociedad del conocimiento. Cultura experta e identidad en el País Vasco” (Sociedad de Estudios Vascos, 2006). Asimismo ha publicado diversos artículos y libros, entre otros *La poética de la política. Usos de la política en el País Vasco* (UPV, 2003) y *Basque Society: Structures, Institutions and Contemporary Life* (Universidad de Nevada, 2005).

Annemarie MOL

Ostenta la Catedra Sócrates de Filosofía Política en la Universidad de Twente (Países Bajos). Médica de formación y doctora en filosofía, ha publicado múltiples artículos en el área de estudios sociales de la ciencia, desde la perspectiva de la Teoría del Actor-Red, fundamentalmente en ámbitos biomédicos. Recibió el Premio *Ludwig Fleck* en 2004 por su libro, *The Body Multiple. Ontology in Medical Practice* (Duke University Press, 2002); es co-editora de *Differences in Medicine. Unravelling Practices, Techniques and Bodies* (con Marc Berg, Duke University Press 1998) y *Complexities. Social Studies of Knowledge Practices* (con John Law, Duke University Press 2002). Actualmente trabaja en un proyecto de investigación titulado: “Good information, good food”.

Carmen ROMERO BACHILLER

Doctora con mención europea por la Universidad Complutense de Madrid y actualmente trabaja como profesora de Sociología en el Dpto. de Sociología V (Teoría Sociológica), de la Universidad Complutense de Madrid. Sus intereses de investigación se centran en el estudio de los cuerpos desde una perspectiva amplia que vincula los estudios feministas de la tecnociencia, la teoría del actor-red, el feminismo interseccional, la teoría queer, los estudios culturales y los estudios postcoloniales. Ha realizado varias estancias de investigación en la Universidad de California, Santa Cruz (EE.UU.), la Universidad de Lancaster (R.U.), y la Universidad de Utrecht (Países Bajos). Ha participado en diversos proyectos de investigación sobre migraciones transnacionales y reestructuración de los espacios urbanos y sobre los discursos y prácticas bio-

médicos en la producción de cuerpos sexuados, en particular en la asignación y re-asignación de sexo en personas intersexuales y transexuales, respectivamente y ha publicado diversos artículos sobre estos temas. En la actualidad está comenzando trabajando sobre diásporas queer y en una crítica a re-biologización de la diferencia sexual en torno a los genes y las hormonas.

Joan SUBIRATS

Doctor en Ciencias Económicas por la *Universitat de Barcelona*. Catedrático de Ciencia Política en el Departamento de Ciencia Política y Derecho Público (UAB). Director del IGOP (*Institut de Govern i Polítiques Públiques*) *igop.uab.es joan.subirats@uab.cat*.

Francisco TIRADO SERRANO

Profesor de Psicología Social en la *Universitat Autònoma de Barcelona*. Forma parte del GESCIT (Grup d'Estudis Socials de Ciència i Tecnologia) y sus principales intereses de investigación son: a) estudios de ciencia y tecnología; b) las relaciones de poder y la acción políticas en contextos sociotécnicos, y c) la participación en las controversias tecnocientíficas. Ha participado en diversos proyectos de investigación sobre las anteriores temáticas y entre sus publicaciones destacan: Gálvez, A. y Tirado, F. (2006) Sociabilidad en pantalla. Un estudio de la interacción en los entornos virtuales. Barcelona: Editorial UOC. Tirado, F. y Doménech, M. (2006) Lo social y lo virtual. Nuevas formas de control y transformación social. Barcelona: Editorial UOC.

Darin WEINBERG

Profesor en el Departamento de Sociología y Fellow del King's College de la Universidad de Cambridge. Entre sus obras se puede destacar *Of Others Inside: Insanity, Addiction, and Belonging in America* (2005), que fue finalista en el concurso de premio libro del año Phillip Abrams Memorial Prize otorgado por la sección de Sociología de la Salud y la Enfermedad, *Talk and Interaction in Social Research Methods* (editado con Paul Drew y Geoffrey Raymond, 2006), y *Qualitative Research Methods* (editado, 2002).

