

Breve reseña biográfica

Maya AGUILUZ IBARGÜEN

Socióloga. Investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, donde trabaja temas sobre espacialidad, cuerpo humano y emociones en teoría social y sobre discurso sociológico. Es profesora del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de esa misma Universidad y ha impartido cursos y seminarios en ese nivel en otras universidades de México y Bolivia. Cuenta con publicaciones dentro de revistas y libros, y recientemente como editora publicó *René Zavaleta Mercado. Ensayos, testimonios y re-visiones* (UNAM-FLACSO-México, 2006), como cotraductora, *Modernidad y ambivalencia*, de Zygmunt Bauman (Anthropos, 2005). Actualmente prepara, junto con Gilda Walkman, el libro colectivo *Memoria e Historia* (UNAM, 2006).

Luis Enrique ALONSO BENITO

Doctor en Ciencias Económicas. Catedrático de Sociología en la Universidad Autónoma de Madrid. Especializado en sociología económica y en el análisis e intervención sociológica de los fenómenos de acción colectiva y movimientos sociales. Ha efectuado diversas investigaciones en estos campos y publicado múltiples artículos en revistas científicas y volúmenes compilatorios, así como media docena de libros que abordan temáticas relacionadas con la sociología del consumo, del trabajo y del ocio, entre los que cabe destacar *Historia del consumo en España*, con Fernando Conde (Madrid, Debate, 2ª ed., 1997), *Trabajo y ciudadanía. Estudios sobre la crisis de la sociedad salarial* (Madrid, Trotta, 1999) y *Trabajo y posmodernidad: el empleo débil* (Madrid, Fundamentos, 2001). Su último trabajo publicado ha sido *La era del consumo* (Madrid, Siglo XXI, 2005). Igualmente, ha realizado estancias de investigación en las Universidades de París-Dauphine, París-Vincennes, Southbank de Londres y Libre de Bruselas, entre otras.

Daniel Horacio CABRERA ALTIERI

Doctor en comunicación, D.E.A. en Filosofía, Magister en Sociosemiótica. Ha dado clases de Teorías

de la Comunicación y de Sociología en la Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Siglo 21 de Argentina y en la Universidad de Navarra de España. Actualmente es profesor de tiempo completo del Instituto de Filosofía de la Universidad Veracruzana. Ha publicado *Lo tecnológico y lo imaginario. Las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2006.

Ángel Enrique CARRETERO PASÍN

Licenciado en Filosofía y Doctor en Sociología por la Universidad de Santiago de Compostela con la tesis *Imaginario sociales y crítica ideológica*. Profesor de Filosofía en el IES Chano Piñeiro. Integrante del GCEIS (Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginario Sociales). Investigador invitado en el CEAQ (Centro de Estudios sobre lo Actual y lo Cotidiano) de la Universidad París V bajo la dirección de Michel Maffesoli. Ha publicado el libro *Michel Maffesoli. Un pensamiento nómada* (Ed. Bahía) y tiene pendiente de publicación *Pouvoir et imaginaires sociales* (Ed. L'Harmattan). También ha publicado diferentes trabajos en: *Anthropos, Sociétés, Revista de Occidente, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, Revista Internacional de Sociología, Le Nouvelle sprit critique, Comunicación y sociedad, Nómadas*, etc., en torno a las temáticas de Imaginario social y Modernidad/Postmodernidad.

Panagiotis CHRISTIAS

Es sociólogo y filósofo. En la actualidad Profesor de Sociología en la Universidad Demócrito de Tracia. Forma parte del Centro de Estudios sobre lo Actual y lo Cotidiano, dirigido por Michel Maffesoli. Es también Encargado de curso en la Universidad Rene Descartes-Sorbonne (París V). Es autor de numerosos artículos sobre la epistemología de las ciencias sociales, la cultura y el imaginario y la comunicación política, traducidos a varios idiomas.

Rafael DÍAZ MADERUELO

Profesor en el Departamento de Antropología Social (U.C.M.), realiza su actividad docente y de investigación en los campos «Sistemas de Parentesco» y «Antropología de la alimentación». Es autor de libros como *Los Indios brasileños, un mito permanentemente actualizado*. (1986) y *La Aventura del Amazonas. Crónicas de Fr. Gaspar de Carvajal, Pedrarias de Almesto y Alonso de Rojas*. (2002). Ha participado en el Consejo de Redacción de la *Revista de Antropología Social*. (1990-2003). Es Coordinador del Programa de Doctorado *Diversidad cultural y ciudadanía. Perspectivas desde la Antropología Social*; dirige el Seminario «Imágenes de Brasil» y es miembro del Instituto de Investigaciones Feministas (UCM).

Fernando FERNÁNDEZ PALACÍN

Es Doctor en Estadística e Investigación Operativa por la Universidad de Sevilla y Profesor Titular de Universidad de Cádiz. Entre sus líneas de investigación el Análisis Multivariante y el Diseño de Investigación mediante Encuestas. En la actualidad es Director del Centro Integrado de Tecnologías de la Información (CITI) de la Universidad de Cádiz.

Carlos Jesús FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Doctor en Sociología por la Universidad Autónoma de Madrid con la tesis doctoral «Las transformaciones del discurso del *management*». Licenciado en CC. Económicas (UAM) y en Sociología (UNED) y MBA por la Escuela de Organización Industrial. Durante varios años trabajó en el mundo de la consultoría y la gestión empresarial, período que le familiarizó con los discursos empresariales, uno de los campos centrales de sus investigaciones (junto a la sociología del trabajo y las organizaciones, teoría sociológica contemporánea, y técnicas cualitativas de investigación social). Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Essex y Bradford (Reino Unido). En la actualidad es Becario FPI en el Departamento de Sociología de la UAM, y Secretario Técnico de la *Revista Española de Sociología* (RES).

Fernando J. GARCÍA SELGAS

Profesor titular en el Departamento de Sociología V (Teoría sociológica) de la Universidad Complutense de Madrid, ha sido investigador invitado en las universidades de Cambridge, Berkeley y Los Ángeles (UCLA). Sus principales ámbitos de trabajo y publicación son la teoría social contemporánea, la filosofía de las ciencias sociales y la sociología del cuerpo. Es autor de *Ensayos de Filosofía Social* (con F. Serra, 1992) y de *Teoría Social y Metateoría. El caso de Anthony Giddens* (1994)

y ha sido coordinador y editor de *Retos de la Postmodernidad* (con J. Monleón, 1999), *Globalización, Riesgo y Reflexividad* (con R. Ramos, 1999) y *El doble filo de la navaja: violencia y representación* (con C. Romero Bachiller, 2006).

Teresa GONZÁLEZ DE LA FE

Catedrática de Universidad de La Laguna (Sta. Cruz de Tenerife) y Directora del Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales desde el año 2001. Es profesora de la asignatura de Sociología del Conocimiento en dicha Universidad y autora de diversas publicaciones sobre Teoría Sociológica, Epistemología Social y Sociología de la Ciencia.

Ana M. GONZÁLEZ RAMOS

Es Licenciada en Sociología por la Universidad de Granada y Doctora por la Universidad de Cádiz. En la actualidad es profesora en la Universidad de La Laguna (Sta. Cruz de Tenerife). Entre sus líneas de investigación se encuentra los Métodos y Técnicas de Investigación Social y los estudios sobre I+D.

Amparo LASÉN DÍAZ

Es profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Se doctoró en sociología en La Sorbona y ha desarrollado su actividad académica desde entonces en las universidades Carlos III de Madrid, London School of Economics y en el Digital World Research Centre de la universidad de Surrey en Gran Bretaña. Sus investigaciones más recientes tratan de los usos cotidianos de las tecnologías de información y comunicación, en especial los teléfonos móviles, y en como mediatizan las relaciones sociales, la constitución de subjetividades e identidades y las formas de participación política. También forman parte de sus líneas de investigación las prácticas y culturas juveniles, y los aspectos sociales relacionados con la música, en especial con las músicas electrónicas de baile. Entre sus publicaciones destacan: (2000) *A Contratiempo. Un estudio de las temporalidades juveniles*. Madrid: CSI-SXXI; (2001) *Le temps des jeunes: rythmes, durée, virtualités*; (2005) *Understanding Mobile Phone Users and Usage*, Newbury: Vodafone Group R & D.

Michel MAFFESOLI

Doctor de Estado por la Sorbona y profesor de Sociología en la misma universidad. Director del Centro de Estudios sobre lo Actual y lo Cotidiano (CEAQ) y del Centro de Investigación sobre lo Imaginario en la Casa de las Ciencias del Hombre. Recientemente ha

sido nombrado Director del Centro Nacional de Investigación Social (CNRS). Asimismo dirige las revistas *Sociétés* y *Cahiers de l'Imaginaire*. Entre sus obras más conocidas se encuentran: *El tiempos de las tribus*, *El conocimiento ordinario*, *De la orgía*, *Elogio de la razón sensible*, *El nomadismo*, *Le rythme de la vie*.

Manuel MUÑOZ MÁRQUEZ

Es Doctor en Estadística e Investigación Operativa por la Universidad de Sevilla y profesor Titular de la Universidad de Cádiz. Ha escrito numerosos artículos en revistas especializadas de Estadística y Gestión Empresarial.

Christian RETAMAL HERNÁNDEZ

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Es Investigador Posdoctoral del Fondo de Desarrollo Científico y Tecnológico de Chile, FONDECYT y la Universidad Andrés Bello. Actualmente

desarrolla una investigación— de la que el presente artículo forma parte— sobre cómo la fluidez social afecta la interpretación de la modernidad elaborada por la teoría crítica. Igualmente, está analizando las implicaciones de la fluidificación sobre la subjetividad en un contexto de globalización.

Celso SÁNCHEZ CAPDEQUÍ

Licenciado en Filosofía y Doctor en Sociología. En la actualidad enseña en el Departamento de Sociología de la Universidad Pública de Navarra. Es autor de los libros *Imaginación y sociedad* (Tecnos, 1999) y *Las máscaras del dinero* (Anthropos, 2004). Además, ha publicado diferentes trabajos de sociología tanto en revistas nacionales como internacionales. Ha realizado estancias en universidades como Bielefeld, New School of Social Research, Frankfurt, La Sorbonne (París V). Sus temas de análisis siempre se han centrado en la acción, la creatividad, la dimensión instituyente de la actividad humana.