

## Breve reseña biográfica

ARRANZ LOZANO, Fátima

Profesora Titular de Sociología y Secretaria de la Comisión de Igualdad de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. Desde 1996 es Coordinadora del Programa Interdepartamental de Doctorado de la U.C.M. «La perspectiva del género en las Ciencias Sociales». Codirectora del Magíster en Igualdad de Género: Agentes y Políticas, y del Diploma de «Estudios de Violencia de Género» (2004/2005).

Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: «Las Políticas Públicas a favor de las mujeres», *Women Count in Spain, Hombres y mujeres en el profesorado: un análisis de género y De la uniformidad a la diversidad reivindicativa: Una introducción a la teoría feminista*.

CAMPOY LOZAR, M.<sup>a</sup> Margarita.

Doctora en Sociología, ha desarrollado su labor académica e investigadora vinculada, desde 1984, al Departamento de Sociología V (Teoría Sociológica), primero en calidad de Profesora Colaboradora, y a partir del curso 1988-89 como Profesora Titular, adscrita a la E.U. de Trabajo Social, de la que también es, desde Mayo de 1991, Secretaria Docente.

LEFLAIVE, Gabrielle.

Licenciatura de Antropología Social y Cultural de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora asociada de antropología de la Universidad de Castilla La Mancha. Actualmente está realizando una tesis doctoral centrada en la pro-

blemática del riesgo para la salud en el contexto del consumo de drogas ilícitas, dirigida por la Dra. Rosario Otegui, profesora de antropología en la Universidad Complutense de Madrid. En 2000 obtuvo el primer premio de la Primera Convocatoria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (Universidad Complutense de Madrid) para Trabajos de Investigación de estudiantes de tercer ciclo.

MESAS DE ROMÁN, Pedro José.

Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es becario de investigación del Ministerio (FPI) y cursa el doctorado en la Universidad Complutense en el Departamento de Sociología V (Teoría sociológica), del que es colaborador honorífico. Investiga y ha realizado trabajos sobre diferentes temas de teoría sociológica contemporánea y clásica, sobre la historia del desarrollo cultural en España en los siglos XIX y XX, sobre la evolución de la sociología en nuestro país, y, más en concreto, sobre la vida, obra y papel jugado en ella por la figura de Enrique Gómez Arboleya. Este último cometido constituye el corpus central de la tesis doctoral en la que está trabajando.

MORENTE MEJÍA, Felipe.

Doctor en Ciencias Políticas y Sociología (UCM) y profesor Titular de Sociología de la Universidad de Jaén. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Essex (Inglaterra) y en la Universidad Complutense de Madrid.

Es coordinador del Grupo de Investigación SEJ-311 del Plan Andaluz de Investigación. Ha publicado, entre otros, *Los menores vulnerables* (UJA), que recibió el premio de investigación de EUTS-CETSSA, Universidad de Málaga; «Anomía y complejidad social. Conceptos para el análisis de la sociología de la ciencia» (Edad) y «La sociología en España. Una aproximación sintética» (REP). Además ha editado dos monografías sobre temas de multiculturalidad e inmigración. En la actualidad sigue interesado en líneas de investigación relacionadas con la Sociología en España y el estudio de los fenómenos sociales en las sociedades complejas.

MUÑOZ, Blanca.

Licenciada en Filosofía y en Ciencias Políticas y Sociología. Se doctoró en la Universidad Autónoma de Madrid en 1983. Premio Extraordinario de Licenciatura. Premio «Mejor Becario» y Premio de Investigación Científica en el año 1982. Actualmente es profesora Titular de «Sociología de la Cultura de Masas» y «Teoría Sociológica» en la Universidad «Carlos III» de Madrid, tras haber sido profesora Titular de «Teoría de la Comunicación de Masas» en la Universidad del País Vasco durante los años 1983-1990.

Entre sus publicaciones se pueden citar los libros siguientes: *Cultura y Comunicación. Introducción a las teorías contemporáneas* (1989). *Teoría de la Pseudocultura. Estudios de Sociología de la Cultura de Masas y la Comunicación de Masas* (1995). *Whose Master's Voice? The Development of Popular Music in Thirteen Cultures* (1997). *Theodor W. Adorno: Teoría Crítica y Cultura de Masas* (2000). Asimismo, ha publicado numerosos estudios y artículos sobre la ideología, la cultura y el conocimiento colectivo en la sociedad contemporánea.

NOYA, Javier.

Es doctor en sociología por la UCM en la que actualmente ejerce de profesor de teoría sociológica. Sus áreas de investigación prioritarias son la teoría sociológica y la sociología comparativa. Es autor de varios artículos de teoría sociológica aparecidos en compilaciones editadas por el CIS. Recientemente ha publicado también en

el CIS la monografía *Ciudadanos ambivalentes. Actitudes ante la igualdad y el Estado de Bienestar en España*.

RIBES LEIVA, Alberto J.

Colaborador Honorífico del departamento de Sociología V (Teoría Sociológica) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (2002-2003, 2003-2004). Es doctorando en ese mismo departamento. En estos momentos está en fase de redacción de su tesis doctoral sobre la sociología de Francisco Ayala, bajo la dirección del profesor José Enrique Rodríguez Ibáñez. Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) por la Universidad Complutense de Madrid (2001). Licenciado en Sociología (1999) por la UCM. Ha publicado: «Introducción a la sociología de Francisco Ayala: reflexiones en torno a la Ley de Unificación del Mundo», en *Sistema*, n.º 166, enero, 2002; «Presentación. La sociología de Medina Echavarría (1903-1977) en el centenario de su nacimiento: teoría sociológica, divulgación y sociología del desarrollo», en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, n.º 102, abril-junio, 2003. Ha participado en el *Simposio Internacional «Francisco Ayala y América»*, con la comunicación «Las dos crisis de la modernidad y la sociología de Francisco Ayala», que organizó la Universidad Internacional de Andalucía en mayo de 2004 en Sevilla.

RODRÍGUEZ CAAMAÑO, Manuel J.

Es licenciado en Sociología, licenciado en Ciencias Políticas y Doctor en Sociología. Profesor titular en el Departamento de Sociología V (Teoría sociológica) de la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de diversos artículos de teoría sociológica.

RODRÍGUEZ IBAÑEZ, José Enrique.

Es Doctor en Sociología por la Universidad de California (Santa Bárbara) y en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Fue Catedrático de Sociología en la Universidad de

Málaga (1983-1990), siéndolo en la actualidad en la Universidad Complutense, donde dirigió el Departamento de Teoría Sociológica (1998-2002). Sus últimos libros publicados son *La perspectiva sociológica* (2003; 4.ª ed.) y *¿Un nuevo malestar en la cultura? Variaciones sobre la crisis de la modernidad* (1999). Perteneció al Consejo Asesor de *REIS* y *RIS* y al Consejo de Redacción de *Sistema*, siendo asimismo miembro del Comité de Teoría Sociológica de la ISA.

ROMERO RAMOS, Héctor.

Es licenciado en sociología por la Universidad Complutense de Madrid y becario investigador del Departamento de Sociología V (Teoría Sociológica) de la misma Universidad. Junto a Juan Nebreda Torres ha llevado a cabo varias investigaciones relacionadas con la sociología ur-

ba. Sus principales áreas de estudio son la historia intelectual y la teoría sociológica clásica.

SOLDEVILLA PÉREZ, Carlos.

Es profesor titular en el Departamento de Teoría Sociológica, Sociología V, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Entre otras publicaciones es autor de los siguientes trabajos: «La construcción autobiográfica de la identidad femenina», «Estilo de vida: hacia una teoría psicosocial de la acción», «Entre bucles y ámbitos: elementos para una sociología hermenéutica del arte», «Sociología el cuerpo: una revisión analítica», «Triálogo: una aproximación a las teorías sociológicas del consumo» y ha sido Secretario del Curso de Verano de la Universidad Complutense: «Representaciones de lo íntimo y lo público en las culturas europeas», julio de 2004, San Lorenzo de El Escorial.