

## PRESENTACIÓN

Adam Smith es padre de muchas obras e hijo de muchas influencias. El objetivo de este monográfico es rastrear algunas de esas paternidades y filiaciones, y luchar contra esa abusiva identificación del conjunto de su obra con el libro que más nombre le ha dado en la tradición dominante de las ciencias sociales, *La Riqueza de las Naciones*. En pos de ese objetivo, se ha seleccionado un conjunto de estudios que rastrean aspectos menos atendidos de su obra, enfatizando, por lo demás, sus conexiones con las tradiciones intelectuales que lo precedieron.

No es momento éste de resumir los textos que el lector podrá consultar en las páginas que siguen y que quedan e manos de su libérrima valoración, por lo que me limitaré a indicar su sentido de conjunto. El punto de partida es una valoración del universo mental o intelectual que Smith comparte con el padre de la nueva física, Newton. Sus hondas raíces teológicas en las disputas del nominalismo bajo-medieval son la clave para comprender esa conexión estratégica. Tal es la tesis que propongo en mi trabajo. Pero es evidente también que el trabajo de Smith, tanto en el campo de la filosofía moral como en el más específico de la nueva economía política, no podría ser entendido fuera de sus relaciones con los pensadores morales que lo precedieron. En este sentido hay una relación que resulta especialmente estratégica: la de Smith con Mandeville, el irreverente pensador que se atrevió a teorizar la neutralización de la moral en el campo de los intercambios económicos. Esther Pascual dedica su artículo a dar cuenta a esa relación. Otros son los objetivos del resto de los artículos publicados, dedicados al estudio, no ya de la génesis, sino de la plasmación de la ingente obra intelectual de Smith. Ramón Ramos hace una incursión en *La Teoría de los Sentimientos Morales* con la intención de reconstruir su teorización del sujeto liberal como actor moral. Por su parte, Francisco Serra atiende a sus escritos en el campo del derecho, mostrando el carácter truncado de sus propuestas, sus conexiones con la filosofía del derecho de la época y la centralidad de la problemática de la justicia y la propiedad. Por su parte, el trabajo de Ricardo Miguel Alfonso se pone a la tarea de reconstruir y mostrar la significación de las propuestas de Smith en el campo de la estética, enmarcándolas en las discusiones de la época sobre el tema. Por último, el trabajo de Luis Miguel Bascones y Mario Domínguez centra su atención en las propuestas smithianas en el campo de la lingüística, interesándose especialmente por su teoría evolutiva del lenguaje.

El resultado de este conjunto de estudios es mostrar la riqueza de los intereses intelectuales de Smith, su curiosidad en campos del saber lejanos de las preocupaciones estrictas de la economía política, la variedad y plasticidad de su pensamiento y su cone-

xión con debates intelectuales de la época en que le tocó vivir que, en la mayoría de los casos, tienen una proyección actual inequívoca. Con la intención de proporcionar una muestra de ese otro Smith, el monográfico se cierra con la traducción de uno de sus textos inéditos que lo muestra como un esforzado intérprete de la tradición filosófica clásica, cuya ortodoxia contrapone a la de la filosofía que le era contemporánea.

ANDRÉS BILBAO