

ÍNDICE

PRESENTACIÓN (Andrés Bilbao).....	5
ANDRÉS BILBAO SENTÍS	
La Influencia de Newton sobre Smith.....	7
RAMÓN RAMOS TORRE	
La más melancólica de las reflexiones. Simpatía, virtud y fortuna en <i>La Teoría de los Sentimientos Morales</i> de Adam Smith.....	21
RICARDO MIGUEL ALFONSO	
Estética, Poesía y Retórica en la obra de Adam Smith.....	47
LUIS MIGUEL BASCONES Y MARIO DOMÍNGUEZ	
Palabras, monedas y seres vivos. Adam Smith y la historia conjetural del origen de la lengua	57
FRANCISCO SERRA	
Adam Smith y la jurisprudencia.....	81
ESTHER PASCUAL LÓPEZ	
Mandeville y Smith: elementos de una herencia no reconocida...	91
ADAM SMITH	
Los principios que dirigen y gobiernan las investigaciones filosóficas, ilustrados por la historia de la metafísica y la lógica antiguas.....	97

VARIOS:

MIGUEL A.V. FERREIRA Más allá del Laboratorio. La Antropología del Conocimiento Científico como apuesta metodológica	105
ALBERTO OLIET PALÁ La concertación social en el período socialista: la crisis de un modelo de intercambio	127
MÓNICA CORNEJO VALLE El debate actual sobre pentecostalismo.....	151
IGNASI BRUNET E INMA PASTOR La axiomática de la ciencia económica convencional	161
RAFAEL DOMÍNGUEZ MARTÍN ¿Por qué la economía es una ciencia tan misógina? Una relectura de los clásicos desde la economía feminista.....	181
M. ^a ISABEL JOCILES RUBIO Representaciones y modelos de formación en el profesorado de «Servicios Socioculturales y a la Comunidad».....	203
RECENSIONES:	
<i>¿Un nuevo malestar en la cultura? Variaciones sobre la crisis de la modernidad</i> , de José Enrique Rodríguez Ibáñez (Carlos Soldevilla Pérez)	225
<i>Globalización, riesgo, reflexividad. Tres temas de la teoría social contemporánea</i> , de Ramón Ramos y Fernando García Selgas (editores) (Gabriel Gatti).....	228
<i>Sociología del Conocimiento Científico</i> , de Juan Manuel Iranzo y Rubén Blanco (Miguel A. V. Ferreira).....	232
<i>Los guardianes de la tradición</i> , de Luis Díaz G. Viana (Mónica Cornejo Valle).....	239
RESÚMENES/ENGLISH SUMMARIES	243