



López Alonso, C. (2024): *Hamás. De la marcha hacia el poder al vuelo de Ícaro, Madrid, Los Libros de la Catarata, 190 pp.*

Rafael Ruiz Andrés

Universidad Complutense de Madrid, España  

<https://dx.doi.org/10.5209/poso.97370>

Envío: 27 julio 2024 • Aceptación: 29 octubre 2024

En los últimos meses, y en paralelo a la terrible escalada de violencia tras el ataque de Hamás de octubre de 2023 y la respuesta del gobierno israelí, se han sucedido los titulares, reportajes, protestas y acciones que han vuelto a poner en el foco mediático a uno de los conflictos tristemente más dilatados y enquistados de nuestro mundo global: el que enfrenta a Israel y a Palestina en su lucha por la tres veces santa tierra. En muchas ocasiones nuestras interpretaciones dependen de las noticias, que suelen encuadrarse dentro de la guerra de narrativas (p. 167) propia del contexto informativo en el que nos hallamos. Sin embargo, más allá de las discursividades se erigen los hechos y sobre todo las víctimas, que ascienden a casi 40.000 vidas desde otoño del pasado año.

La catarata de funestos acontecimientos abierta desde octubre de 2023 es el punto que cierra la obra de López Alonso, profesora emérita de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, que en su libro *Hamás. De la lucha por el poder al vuelo de Ícaro* plantea un estudio matizado y amplio de uno de los principales actores en el citado conflicto: Hamás. El volumen constituye una actualización y revisión de una primera edición del año 2007, y coincide con la publicación por la misma editorial de *Palestina: de los Acuerdos de Oslo al Apartheid*, de José Abu-Tarbush Quevedo e Isaías Barreñada Bajo, también profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Ambas obras muestran el creciente interés de una audiencia –tanto especializada como general– que anhela de claves para comprender el conflicto.

Esto es precisamente lo que proporciona el libro de López Alonso: una visión en profundidad de Hamás sustentada en un vasto elenco de materiales que engloba tanto la bibliografía final del volumen como toda una serie de referencias adicionales que pueden ser consultadas en la página web de la editorial. La obra, con una prosa amena y ágil, en menos de 200 páginas es capaz de presentar una aproximación panorámica a Hamás, convirtiéndose quizá en la más exhaustiva realizada en castellano. En esta nueva edición, aparecida en 2024, en el marco del recrudecimiento del conflicto, se revisa parte de los contenidos y sobre todo se efectúa un doble trabajo por parte de la autora: de un lado, se sintetiza la edición original de 2007 y, a la vez, se extiende cronológicamente para incluir el periodo entre 2006 y 2024.

El libro se encuentra dividido en dos partes, que en cierto modo están ya anunciadas en su sugerente subtítulo: “De la marcha hacia el poder al vuelo de Ícaro”.

La primera parte se articula en torno a la marcha de Hamás hacia el poder. Esta sección, que ocupa la mayor parte del libro, se estructura en cinco capítulos por los que el lector transita desde la proclamación del estado de Israel (1948) hasta los procesos electorales desarrollados en Palestina entre 2004 y 2006. A lo largo de estos capítulos, y en paralelo a la exposición cronológica de los hechos más relevantes, se rastrean los orígenes históricos e ideológicos de Hamás entre el nacionalismo y el islamismo, y se contextualiza su aparición durante la Primera Intifada (1987-1993), marco en el que, en diciembre de 1988, se publica el primer comunicado firmado por Harakat al-Muqawama al-Islamiya (Movimiento de Resistencia Islámica), que desde entonces será conocido por sus siglas: Hamás.

En toda esta primera parte la autora mantiene una perspectiva global que permite comprender el surgimiento de Hamás en el conflicto entre Israel y Palestina, y más allá del mismo. En este sentido, López Alonso encuadra a Hamás dentro del escenario internacional, prestando particular atención tanto a los países envueltos en la geopolítica de la zona como a movimientos de indudable relevancia para explicar el advenimiento de Hamás, concretamente los Hermanos Musulmanes. Además, esta mirada global es igualmente complementada con el análisis del rol y de la actuación de Hamás dentro del complejo contexto palestino, que dista mucho de ser un bloque compacto, como López Alonso muestra a través de la presentación de las acendradas disputas entre Fatah y Hamás.

En esta primera sección de la obra cabe destacar el estudio que la autora efectúa sobre la ideología de Hamás, en la que, tras explorar la síntesis entre islamismo y nacionalismo –entre la tierra y la religión (p. 44) – que se encuentra en su fundamentación (capítulo 2), la autora concluye que es más bien el pragmatismo lo

que ha guiado la acción del movimiento a lo largo de su historia (p. 136). Por su interés, amerita una mención particular el análisis de los múltiples rostros de Hamás (capítulo 4), que López Alonso concreta en la acción política, la militar —en la que se incorpora una pormenorizada reflexión sobre el uso del terror como arma por parte de Hamás a través de los atentados suicidas (p. 80)—, y la asistencial. Esta última ha supuesto históricamente una de las principales dimensiones de Hamás y que también permite explicar —aunque no exclusivamente— el tránsito desde el progresivo respaldo que fue encontrando en la población palestina hasta el masivo apoyo a la lista de Hamás, Cambio y Reforma, en las elecciones al Consejo Legislativo palestino de 2006.

La segunda parte de la obra, más breve, podemos interpretarla desde la referencia al vuelo de Ícaro, incorporada por la autora en el subtítulo del libro. Como es bien conocido, en la mitología clásica las alas de cera de Ícaro se derritieron por el efecto del sol al querer este volar demasiado alto. La imagen parece guiar la trama de la segunda sección. No obstante, no queda claro quién es el Ícaro en este postrero devenir de la historia, en la que las palabras y las cosas, como señala López Alonso, siguen sin coincidir (p. 150).

Por un lado, Ícaro podría ser Hamás. Tras su victoria en las elecciones de 2006 y la fractura política de Palestina (p. 135) entre Cisjordania y Gaza, región, esta última, en la que se concentra el poder de Hamás desde 2007, López muestra cómo esta égida de apoyo popular también constituye el inicio de un controvertido periodo, atravesado —además— por múltiples complicaciones. Mientras el gobierno en Hamás se enfrenta a la presión externa a través del bloqueo de la Franja, convertida en una “prisión al aire libre”, se recrudecen los conflictos de Hamás con Fatah y otros sectores de la sociedad palestina. A esta situación debemos añadir las consecuencias de una economía dependiente de la administración de los túneles, los cambios en la geopolítica internacional, con las primaveras árabes y la creciente presencia de Irán en el conflicto, y toda una pléyade de momentos particularmente tensos en el conflicto con Israel. Respecto a esta cuestión, la autora expone cómo desde la Segunda Intifada (2000-2005) la conflictividad se ha encontrado marcada por una suerte de cambio de paradigma, caracterizado durante estos últimos años por la sucesión de atentados suicidas y operaciones militares, una lógica en la que, con particular crudeza, se puede enmarcar la serie de acontecimientos abiertos desde octubre de 2023.

Pero, por otro lado, Ícaro también podría representar a aquellos sectores de la sociedad y la política israelíes, en los que —reforzada internacionalmente por los Acuerdos de Abraham (2023)— se ha instalado una suerte de percepción de invencibilidad (p. 164) que ha conducido desde las diferentes “siegas”, expresión utilizada para hacer referencia a las operaciones dirigidas en estos años a cortar el crecimiento de Hamás (p. 150), al intento —con catastróficas consecuencias— de extirpar el movimiento de raíz desde octubre de 2023, que pueden llevar a este Ícaro a ganar la batalla, pero a perder la guerra (p. 168).

Tras presentar a Hamás desde sus orígenes —previos a la aparición del movimiento a finales de los ochenta de la pasada centuria— hasta la actualidad, la autora concluye señalando que, a pesar de que parece una situación distinta a aquella que se dibujaba en la primera edición del libro, en 2007, el conflicto entre Israel y Palestina constituye para López Alonso un escenario aún abierto y cuya solución se debate entre dos figuras: la opción de Salomón, basada en la justicia, o la de Alejandro Magno, en la espada.

A lo largo de las páginas, el libro proporcionará a todo aquel que se acerque a él un análisis sociohistórico multidimensional que le permitirá ampliar su conocimiento sobre los orígenes, la genealogía, el desarrollo y la composición de Hamás, actor esencial en el conflicto entre Israel y Palestina. Por su rigor, visión panorámica y pretensión de objetividad, la obra constituye una de las referencias más importantes sobre el tema en castellano. A este respecto, cabe concluir destacando que, salvo en el deseo explícito de paz, la condena de toda acción violenta y la apuesta por la solución política al conflicto, la voz de la autora apenas aparece en la obra. Quizá parte de la fuerza del volumen es precisamente el afán de López Alonso de que no sea su voz, sino los acontecimientos —y particularmente el insostenible número de víctimas que acumula este conflicto— los que hablen e interpelen directamente al lector en su búsqueda de información rigurosa sobre uno de los conflictos más gravosos en la geopolítica y las conciencias del siglo XXI.