

## Semán, P., coord., (2023): *Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?*, Buenos Aires, Siglo XXI, 208 pp.

Desirée del Valle Osella

Instituto de Investigaciones Sociales, Territoriales y Educativas, CONICET, Argentina  <https://dx.doi.org/10.5209/poso.97074>

Envío: 11 julio 2024 • Aceptación: 7 noviembre 2024

En la actualidad, las fuerzas de ultraderecha se han *desmarginalizado* y algunos líderes de estas formaciones han alcanzado la presidencia en distintos países. Como sucedió, como advierte Paxton (2019), con los estudios sobre el fascismo, se multiplican las publicaciones centradas en la personalidad y los atributos de los dirigentes. Esto impide una comprensión de lo que estas fuerzas representan. La importancia de *Está entre nosotros ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* radica en que, sin caer en la tentación de centrarse en el personaje, es decir, en Javier Milei, permite comprender las razones que facilitaron la autoidentificación de vastos sectores con la derecha radical argentina (o con parte de sus proclamas). El libro, coordinado por Pablo Semán, ofrece un multidisciplinario y minucioso análisis que recupera la especificidad histórica de la derecha radical, sin desconocer la existencia de confluencias entre las derechas radicalizadas.

Los autores adhieren a la definición de ultraderechas acuñada por Mudde (2021), quien excluye de este concepto a la derecha conservadora o liberal (derecha *mainstream*) y lo cierra a la derecha antisistema, hostil a la democracia liberal. En la ultraderecha, a su vez, distingue dos grupos: la extrema (que rechaza la esencia de la democracia) y la radical (que la acepta, pero se opone a los principales componentes que la definen y, sobre todo, a los derechos de las minorías, al Estado de derecho y a la separación de poderes).<sup>1</sup>

En el campo académico no existe consenso en cómo definir a las formaciones contemporáneas de derecha que engloban a dirigentes como Viktor Orbán, Marine Le Pen, Donald Trump, Santiago Abascal, Jair Bolsonaro o Javier Milei. Mientras que ciertos académicos los definen como fascistas (Badiou, 2022), otros prefieren hablar de posfascismos (Traverso, 2021), derechas 2.0 (Forti, 2021), partidos populistas de derecha (Mouffe, 2022) o, simplemente, populistas (Levitsky y Ziblatt 2008). No obstante, definirlos populistas es problemático (Ver Morresi y Vicente 2023 y Adamovsky),<sup>2</sup> excepto si se adhiere a la propuesta de Traverso y se entiende como un adjetivo, como un “estilo político, no una ideología” (2021, 32).<sup>3</sup> Los autores de *Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* cuestionan la utilización del término fascismo para aludir a la derecha radical que Milei encarna, advirtiendo que “lo amenazador a la democracia no tiene siempre la misma forma” (2023,13). También buscan evitar un *análisis zoológico*, indicando el tipo de radicalización que esta vertiente representa. No creen en la existencia de una *ley general de derechizaciones* y señalan que debe incluirse la dimensión procesual en el estudio de la emergencia de estas derechas en cada país. El libro está orientado al estudio del lazo político que las derechas producen y a analizar la intersección entre procesos sociales, sujetos y solicitaciones de las fuerzas políticas. El objetivo es indagar en la historia de las ideas y los mundos sociales en los que cobra vigor esta derecha que radicalizó las posturas políticas y económicas enarboladas por la derecha *mainstream*.

Al reconstruir el ascenso político de Milei, los autores lo distinguen del experimentado por Donald Trump en EE. UU. o Jair Bolsonaro en Brasil, porque, pese a existir similitudes, el argentino radicaliza las experiencias. Su ascenso es más abrupto, desde posiciones más marginales, sin experiencia de gestión ni padrino institucional y con un partido nuevo desprovisto de territorialidad (La Libertad Avanza). En la obra, publicada con anterioridad a la realización de la “segunda vuelta” electoral que consagró a Milei presidente,

<sup>1</sup> Acha Ugarte (2021) advierte que, si bien la mayoría de los partidos de la ultraderecha no abogan por la violencia para subvertir la democracia, no se adhieren a ciertos principios que la sustentan, entre ellos el de igualdad. Por esta razón recomienda cautela a la hora de considerarlos democráticos, dado que defienden una ideología de la exclusión incompatible incluso con una versión democrática procedimental.

<sup>2</sup> Adamovsky, E. “¿De qué hablamos cuando hablamos de populismo?”, *Revista Anfibia*, Dossier. Disponible en: <https://www.revistaanfibia.com/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-populismo-2/>

<sup>3</sup> Con este enfoque coinciden Forti (2021) y Sanahuja y López Burian (2023), quienes afirman que el término populismo puede ser más una característica que una parte necesaria de la definición de las ultraderechas.

se profundiza en las condiciones que en Argentina posibilitaron el surgimiento de una derecha radicalizada con arraigo popular.

Semán señala que actualmente la constitución misma de la sociedad atraviesa una crisis que habilita un programa de reforma, ajuste, desregulación que da forma a un “horizonte de exclusiones amplias consensuadas”. El sociólogo y antropólogo indaga en las bases históricas de esta “nueva sensibilidad política” y evidencia cómo Argentina se tornó terreno propicio para la radicalización.

La obra se compone de cuatro capítulos. En el primero, Sergio Morresi y Martín Vicente cuestionan la categoría de “nuevas derechas” advirtiendo que, aunque las derechas no son siempre las mismas, los cambios forman parte de una constante. Por ello, reconstruyen la historia de las derechas argentinas y cómo comenzó a gestarse el espacio “liberal-libertario”. Esta reconstrucción les permite dar cuenta de lo incorrecto que resulta entender a la derecha “liberal libertaria” y su ascenso como una *irrupción* que emerge *de la nada*. Por el contrario, advierten que es preciso considerar cómo las derechas fueron metaformoseándose, recuperando elementos de la derecha *nacionalista* y se convirtieron en una alternativa electoral.

En el segundo capítulo, Melina Vázquez estudia cómo se construye un joven militante de Milei. Vázquez detecta cómo entre 2018 y 2020 ser de derecha se tornó “un principio de reconocimiento y de presentación en el espacio público” y se asistió al ingreso de militantes a colectivos entre los que se hallaba Milei. Por entonces, también se vigorizó la apuesta por la “incorrección política”, el discurso “anticasta” y la sensación de existencia de privilegios e injusticias, en las que el llamado de Milei (“despertar leones” para cumplir una *misión*) interpeló a la acción. Con agudeza, Vázquez advierte cómo se transformaron las condiciones de enunciación y de receptividad social de la derecha como principio de identificación. Uno de los aportes más relevantes del capítulo es que logra captar la diversidad existente en el espacio, al no centrarse en las enunciaciones de dirigentes; sino en cómo los militantes definen su compromiso al interior de la derecha.

En el tercer capítulo Ezequiel Saferstein profundiza en la “batalla cultural” que la derecha efectúa en las redes sociales y en los libros, como “artefactos culturales” que disputan la cultura masiva. El autor reconstruye cómo se gestó un terreno fértil para la creación de un “dispositivo de producción y difusión de ideas” de amplia circulación y materialización, clave para la subjetivación política. No analiza solo las producciones de ciertos referentes de las derechas, sino también la conformación de espacios derechistas de articulación que dan forma a un movimiento que masifica narrativas que buscan construir, en términos gramscianos, un nuevo *sentido común*, sociabilidades y una cultura política.

Finalmente, en el cuarto capítulo, Semán y Nicolás Welshinger analizan la masiva adhesión al mileísmo de una generación que comparte la experiencia de estancamiento económico y malestar ante la pandemia. Sin embargo, destacan que no existe una relación mecánica entre las experiencias y las identificaciones políticas y que solo cuando la experiencia lo permite es cuando las doctrinas se tornan influyentes. En Argentina, con el crecimiento de una economía informal, la precariedad laboral y el pluriempleo, estos jóvenes se definen como “emprendedores”, categoría que adquiere un contenido moral, en términos de superación y autocreación. Los discursos de la derecha radical conectan mejor con esta nueva sensibilidad que descrea de la política y del Estado.

*Está entre nosotros. ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?* deviene una lectura indispensable para comprender el ascenso de la derecha radical en Argentina porque reconstruye e indaga en sus características y en su conformación, evidenciando, pese a ciertas novedades en esta derecha, las continuidades que subyacen. La principal fortaleza de la obra es que no constituye una sumatoria de capítulos inconexos, sino un trabajo colectivo de coordinación de investigaciones que logran articularse con éxito para dar una respuesta al interrogante *¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha?*

Los autores destacan la importancia de estudios sobre las derechas y subjetividades populares, entre ellos el de Gago, quien no analiza solo el neoliberalismo *desde arriba* sino también *desde abajo* (2014, 9).<sup>4</sup> Resulta imposible comprender la derecha radical argentina sin considerar la influencia de más de cuatro décadas de neoliberalismo, por lo que la obra de Brown (2021) deviene importante porque evidencia cómo la racionalidad neoliberal allanó el camino y legitimó a las fuerzas antidemocráticas actuales.

Una cuestión central para tener presente es que la constitución de esta “nueva sensibilidad política”, a la que alude Semán, posee un elemento que es inherente a la definición misma de derecha: la creencia de la desigualdad como un elemento natural.<sup>5</sup> Específicamente las extremas derechas bendicen la desigualdad, naturalizándola y apartándola de la acción del Estado (Mudde, 2021; Acha Ugarte, 2021), y sus líderes se muestran como “hacedores fríos” que impulsan “su dura pero necesaria agenda” (Strobl, 2022, 78). Milei no es la excepción y, a diferencia de otros exponentes de las ultraderechas, considera al Estado un enemigo y cuestiona la idea de justicia social porque altera la *justicia distributiva natural*

<sup>4</sup> La obra de Gago resulta central para un análisis profundo de las implicancias del neoliberalismo en Argentina, porque, como señala, “el neoliberalismo es una forma anclada en los territorios, fortalecida en las subjetividades populares y expansiva y proliferante en términos organizativos en las economías informales” (2014: 14).

<sup>5</sup> Bobbio advierte que es el posicionamiento ante la igualdad el núcleo de la contraposición entre derecha/izquierda, y que aquello que distingue a la derecha es el concebir la desigualdad como un factor *natural*. Esto conlleva que la derecha considere que las desigualdades no pueden ni deben eliminarse (1994: 15).

(Stefanoni, 2021, 101). La crítica a la justicia social es, como advierte Brown (2021), una emanación directa de la racionalidad neoliberal, por lo que es necesario disputar el “sentido común neoliberal” dado que es precisamente el *ataque a lo social* lo que habilita el ejercicio de la libertad como mero ejercicio de poder, sin preocupaciones por sus consecuencias ni por el bien común.

### **Bibliografía Final**

- Acha Ugarte, B. (2021): *Analizar el auge de la extrema derecha. Surgimiento, ideología y ascenso de los nuevos partidos de ultraderecha*, Barcelona, Gedisa.
- Badiou, A. (2022): “Una perversión capitalista” en AA. VV., (2022): *Neofascismos ¿Cómo surgió la extrema derecha global (y cuáles pueden ser sus consecuencias?)*, Buenos Aires, Capital Intelectual, pp. 25-28.
- Bobbio, N. (1994): *Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política*, Madrid, Taurus.
- Brown, W. (2021): *En las ruinas el neoliberalismo. El ascenso de las políticas antidemocráticas en Occidente*, Madrid, Traficantes de Sueños, Futuro Anterior y Tinta Limón.
- Forti, S. (2021): *Extrema derecha 2.0*, Madrid, Siglo XXI.
- Gago, V. (2014): *La razón neoliberal: economías barrocas y pragmática popular*, Buenos Aires, Tinta Limón.
- Mudde, C. (2021): *La Ultraderecha hoy*, Barcelona, Paidós.
- Paxton, R. (2019): *Anatomía del fascismo*, Madrid, Capitán Swing.
- Sanahuja, J. A. y C. López Burian (2023): “Las nuevas derechas y la ultraderecha neopatriota: conceptos, teoría y debates en el cruce de ideología y globalización” en J.A. Sanahuja y P. Stefanoni, eds., *Extremas derechas y democracia: perspectivas iberoamericanas*, Madrid, Fundación Carolina, pp. 13-36.
- Stefanoni, P. (2021): *¿La rebeldía se volvió de derecha?*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Strobl, N. (2022): *La nueva derecha. Un análisis del conservadurismo radicalizado*, Madrid, Katz.
- Traverso, E. (2021): *Las nuevas caras de la derecha*, Buenos Aires, Siglo XXI.

