


Gutman, Y. y J. Wüstenberg, eds. (2023): *The Routledge Handbook of Memory Activism*, New York, Routledge, 558 pp.

Daniel Martínez-Lamas

Universidad Complutense de Madrid ✉ 

<https://dx.doi.org/10.5209/poso.90038>

Envío 20 junio 2023 / aceptación 22 marzo 2024

En febrero de 2021 fue retirada en Melilla la última estatua de Franco que permanecía en la vía pública. En ella, aparecía ataviado como comandante de la Legión, en homenaje a su labor en el sometimiento de la resistencia rifeña a la administración colonial española. Al año siguiente, en noviembre de 2022, fue erigida en Madrid la estatua de un legionario de la guerra del Rif, en conmemoración del centenario de esta unidad militar. Pocos meses después, en enero de 2023, un activista ensartó un busto de Franco en la bayoneta del legionario, en protesta por la exaltación colonialista y fascista del monumento. Así, la memoria o, más propiamente, las luchas por la memoria se han convertido en “un elemento estructural de las sociedades contemporáneas”, como sugieren las editoras Yifat Gutman y Jenny Wüstenberg en su introducción a *The Routledge Handbook of Memory Activism*, recientemente incorporado al nutrido catálogo de *handbooks* académicos de Routledge.

Esta publicación tiene su origen en un *workshop* que en 2018 reunió en la Universidad de Columbia a un grupo de investigadores e investigadoras del campo de los *memory studies* para discutir los rasgos de las nuevas movilizaciones ligadas a la revisión de los legados contemporáneos del colonialismo, la esclavitud o el supremacismo racial. La ola global de protesta desatada en la primavera de 2020 tras la muerte del afroamericano George Floyd a manos de la policía de Minneapolis confirmaba el diagnóstico: la difusión de un mismo repertorio de acción colectiva en Estados Unidos, Europa o Latinoamérica, centrado en la intervención de monumentos y símbolos ligados a dichas experiencias históricas. El resultado final es un trabajo abarcador que ofrece el estado actual de la investigación de un fenómeno en formación y de sus múltiples y difusas constelaciones teóricas, históricas o geográficas, que se descomponen a lo largo de setenta y ocho capítulos organizados en seis grandes secciones temáticas. Los autores y autoras participantes provienen de todos los continentes y de tradiciones muy diferentes de las ciencias sociales y las humanidades, siguiendo la pretensión interdisciplinaria característica de este campo.

La noción de *memory activism*, que estructura y aporta coherencia al conjunto de la obra, ha emergido recientemente en el marco de la interacción entre los estudios sobre memoria y movimientos sociales, animada por el creciente interés acerca de cómo los movimientos construyen memoria pública e, igualmente, cómo la memoria condiciona la acción de los movimientos sociales (Berger *et al.*, 2021). En un reciente artículo, Gutman y Wüstenberg (2022) elaboran, de hecho, la propuesta más completa hasta la fecha de definición teórica y operacionalización del término, que este volumen desarrolla más ampliamente. Si bien no se trata de un fenómeno sin precedentes, el concepto de *memory activism* —puede traducirse como “activismo de la memoria” o “activismo memorial”— introduce algunas novedades relevantes en cuanto que categoría analítica, similar pero no equivalente a la de *memory movement* (Daphi y Zamponi, 2019) o a otras definiciones precedentes del activismo memorial (Merrill *et al.*, 2020).

En este *handbook*, el activismo de la memoria es, sugieren sus editoras, una categoría más abarcadora y a su vez más específica que un movimiento de la memoria, en la medida que define formas eventuales de protesta más que una acción colectiva organizada y sostenida, desbordando el concepto más restringido de movimiento social, e igualmente se concreta en prácticas acotadas a momentos específicos, de modo que los activistas memoriales no tienen por qué serlo en otras facetas o experiencias de su activismo. El foco del activismo del Black Lives Matter en los símbolos confederados que perduran en el espacio público, por ejemplo, no hacen de este un movimiento memorialista, aun cuando la memoria ejerce una función decisiva en la construcción de sus fines y repertorios de acción. Este es, de hecho, uno de los aspectos distintivos del concepto de activismo memorial: la condición dual de la “rememoración” (*remembrance*) como objetivo de la movilización, esto es, la transformación de la memoria pública, y como medio para impulsar cambios sociales más amplios. Ambas pueden operar conjuntamente, pero la motivación de los activistas de la memoria, de acuerdo con el enfoque del libro, no se reduce a la construcción de memoria, sino que involucra una transformación más ambiciosa de normas o estructuras sociales.

En este sentido, la subalternidad constituye una de las señas de identidad de los activistas de la memoria, que se imaginan fuera o enfrente de los centros institucionales de poder y, por tanto, de las políticas

memoriales dominantes u oficiales. La memoria, así pues, puede operar como una poderosa “arma de los débiles” (*weapon of the weak*), identificados en *The Routledge Handbook of Memory Activism* con aquellos actores sociales situados fuera del Estado, aun cuando sus discursos o coordinadas políticas pueden atravesar la frontera práctica entre las instituciones y la sociedad civil. Esto no quiere decir, sin embargo, que estos activismos adopten necesariamente posiciones democráticas o emancipadoras, en la medida que el sentido *bottom-up* de su acción no está definido por un criterio ideológico, sino relacional, de acuerdo con la posición de los diferentes actores dentro de la dinámica de organización del poder. De hecho, la “neutralidad política” de la memoria es uno de los planteamientos nodales del libro, que asume la transición del modelo cosmopolita de posguerra, construido sobre la autoridad ética y epistémica de las víctimas de regímenes fascistas o racistas, hacia una perspectiva menos esencialista que reconoce la irreductible controversia del recuerdo social, que puede inscribirse o no dentro de una lógica política democrática. La expansión del revisionismo neofranquista en España o del supremacismo neoconfederado en EE. UU., que cuentan con sendas bases activistas, justifica el creciente “giro agonista” en este campo (Cento Bull y Hansen, 2016), en un intento por superar el arraigado sesgo progresista de los estudios sobre movimientos sociales.

Sobre estos fundamentos, que vertebran el concepto de *memory activism*, el libro tematiza un vasto repertorio de dimensiones, problemas y casos vinculados de alguna u otra forma a este fenómeno polimorfo, agrupados en seis secciones. La primera de ellas, “Debates”, presenta la variedad de enfoques que opera en el estudio del activismo memorial, no tanto desde el punto de vista de los distintos focos disciplinares, sino de las discusiones teóricas que atraviesan el objeto y lo relacionan con otras categorías como democracia, populismo, nación, temporalidad o interseccionalidad. La segunda, “Actores”, aborda la tipología de agentes implicados en la labor activista, desde una perspectiva ideológica y organizativa, que la sección “Instituciones” completa con un trabajo análogo en lo que respecta a las estructuras sociales que, como el Estado, la clase o la familia, condicionan dicha acción. La cuarta sección, “Espacios”, la más extensa, ofrece un doble catálogo de objetos ligados a la dimensión espacial del fenómeno: los “paisajes de memoria” (*memoriscapes*), espacios socialmente construidos que delimitan campos de activismo memorial (urbanos, sagrados, indígenas, etc.); y las “regiones de memoria”, que abarcan un amplio espectro de espacios geográficos coherentes desde la perspectiva de la memoria pública (América Latina, Asia Oriental, Europa postsoviética, etc.). La sección “Lugares y prácticas”, por su parte, trata los espacios físicos y simbólicos que centran la acción de los activistas de la memoria, desde recintos turísticos, exhumaciones o fechas conmemorativas al espacio digital y las redes sociales. La última sección, titulada “Dilemas normativos”, recoge una serie de polémicas intelectuales alrededor de la contribución de la categoría de activismo memorial a la teoría política democrática y viceversa, que alumbran discusiones sobre el papel que juegan pares conceptuales como los de consenso/conflicto, unidad/pluralidad o propiedad/apropiación en el desarrollo histórico de este fenómeno.

En conclusión, *The Routledge Handbook of Memory Activism* constituye, sin duda alguna, una obra de referencia en la consolidación teórica y aplicada de la creciente perspectiva integradora entre los campos de estudio de la memoria y los movimientos sociales, que trata de concretar a través de un esfuerzo encomiable de construcción del activismo memorial como un objeto de estudio novedoso. La disparidad entre los numerosos capítulos, propia de este formato, desaconseja una lectura continuada del libro, aun cuando la introducción general de las editoras y los capítulos introductorios a cada una de las secciones temáticas orientan una lectura estratégica del trabajo. Así pues, sobran las razones que aconsejan su consulta a cualquier especialista o persona interesada en los procesos interactivos de las sociedades contemporáneas con su pasado.

Bibliografía

- Berger, S., S. Scalmer y C. Wicke, eds. (2021): *Remembering Social Movements: Activism and Memory*, New York, Routledge.
- Cento Bull, A. y H. L. Hansen (2016): “On agonistic memory”. *Memory Studies*, 9(4), pp. 390-404. <https://doi.org/10.1177/1750698015615935>
- Daphi, P. y L. Zamponi (2019): “Exploring the Movement-Memory Nexus: Insights and Ways Forwards”. *Mobilization*, 24(4), pp. 399-417. <https://doi.org/10.17813/1086-671X-24-4-399>
- Gutman, Y. y J. Wüstenberg (2022): “Challenging the meaning of the past from below: A typology for comparative research on memory activists”, *Memory Studies*, 15(5); pp. 1070-1086. <https://doi.org/10.1177/17506980211044696>
- Merrill S., E. Keightley y P. Daphi, eds. (2020): *Social Movements, Cultural Memory and Digital Media*, Cham, Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-32827-6>