


# Las identificaciones políticas en la “nueva derecha” española. Un análisis del caso de VOX desde un enfoque de lógicas

Juan Manuel Reynares

CConFlnES, CONICET – UNVM, Argentina ✉ 

<https://dx.doi.org/10.5209/poso.87876>

Envío: 31 marzo 2023 • Aceptación: 29 mayo 2024

**Resumen:** En este artículo buscamos aportar a la caracterización del partido político español Vox, mediante un análisis del proceso de identificación en sus adherentes y activistas. A partir de una serie de entrevistas en profundidad con adherentes de Vox, registros audiovisuales en redes sociales y observaciones de actividades proselitistas durante la campaña a la gobernación de la Comunidad de Madrid entre marzo y mayo de 2021, escrutaremos las lógicas social, política y fantasmática articuladas en la identificación de Vox desde una perspectiva informada por la teoría política del discurso y algunos elementos del psicoanálisis (Glynos y Howarth, 2007).

En función del análisis de las tres lógicas, plantearemos que el mensaje público de Vox interpela a sus adherentes sobre cuestiones concretas, promoviendo la pretensión de un sujeto pleno y libre. Este está amenazado, de un lado, por nuevas demandas sociales que desafían el *statu quo* conservador nacionalista y tradicional, y frustrado, del otro, por la proliferación de desigualdades económicas y sociales. De este modo, a partir de esta exploración de la identificación de Vox pretendemos contribuir dentro de la vasta bibliografía existente sobre este actor político que resalta la importancia de la identidad colectiva que Vox construye, o pretende construir, como un factor explicativo de su relativo auge en el escenario español. A su vez nos interesa aportar a la reflexión, mediante este caso específico, en el debate sobre las transformaciones de las dinámicas ideológicas contemporáneas.

**Palabras clave:** VOX; nuevas derechas; identificación política; enfoque de lógicas.

## ENG Political identifications in the Spanish “new right”. An analysis of the case of VOX from an approach of logics

**ENG Abstract:** In this paper we seek to contribute to the study of the political party Vox, through an analysis of the identification process of its adherents and activists. Based on a series of in-depth interviews with Vox adherents, audiovisual records in social networks and observations of proselytising activities during the campaign for the governorship of the Community of Madrid between March and May 2021, we will scrutinise the social, political and phantasmatic logics articulated in the Voxite identification from an analytical perspective articulated by the Political Theory of Discourse and some elements of psychoanalysis (Glynos and Howarth, 2007).

Based on the analysis of the three logics, we will argue that Vox’s public message interpellates its adherents on concrete issues, promoting the claim of a full and free subject. This subject is threatened, on the one hand, by new social demands that challenge the conservative nationalist and traditional status quo, and frustrated, on the other hand, by the proliferation of economic and social inequalities. In this way, through this exploration of voxite identification, we aim to contribute to the vast existing bibliography on this political actor that highlights the importance of the collective identity that Vox constructs, or pretends to construct, as an explanatory factor for its relative rise on the Spanish scene. At the same time, through this specific case, we are interested in contributing to the debate on the transformations of contemporary ideological dynamics.

**Keywords:** VOX; new rights; political identifications; logics approach.

**Agradecimientos.** Este artículo ha sido posible gracias al financiamiento del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la República Argentina, de la Fundación Carolina y del Ministerio de Educación de la República Argentina. A su vez, agradezco las generosas sugerencias realizadas por los referatos.

**Sumario:** 1. Introducción. 2. La pregunta por la identidad colectiva en VOX. 3. Las lógicas social y política de VOX: la polarización de lo cotidiano. 4. Las razones fantasmáticas de la intensa adhesión voxista. 5. Algunas notas para concluir. 6. Bibliografía.

**Cómo citar:** Reynares, J. M. (2024) “Las identificaciones políticas en la “nueva derecha” española. Un análisis del caso de VOX desde un enfoque de lógicas”. *Polít. Soc. (Madr.)* 61(2), e87876. <https://dx.doi.org/10.5209/poso.87876>

## 1. Introducción

Desde su irrupción en la escena pública, el partido político Vox se ha vuelto uno de los objetos de discusión y estudio más convocantes de la política española. Su irrupción significó para el grueso de la literatura especializada una novedad, ya que implicaba la emergencia de una expresión de derecha radical en uno de los pocos sistemas políticos considerado, hasta inicios de la década de 2010, libre de este tipo de organizaciones (Turnbull-Dugarte, Rama y Santana, 2020). Integrante del repertorio de “nuevas derechas” que emergieron en Europa en las últimas décadas (Mudde, 2021; Forti, 2021; Traverso, 2021), se han publicado algunos estudios integrales sobre este actor político (Urbán, 2019; Rama *et al.*, 2021), como así también diversos análisis que se enfocaron en algunos aspectos específicos, como su organización y coalición dirigente (Barrio, Alonso Sáenz y Field, 2021), su apoyo electoral (Michavila, 2019), su mensaje público (Casals Mesenguer, 2020; Ferreira, 2019; González González, 2019; Rubio-Pueyo, 2019; Del Palacio Martín, 2019; Fernández-Vázquez y Franzé, 2021; Fernández-Vázquez y Lerín Ibarra, 2022), o su estrategia comunicativa y el uso de redes sociales (Aladro Vico y Requeijo, 2020; Bernardez-Rodal, Requeijo Rey, Franco, 2020). A lo largo de estas pesquisas podemos encontrar distintas perspectivas teórico-analíticas para dar cuenta de problemas de investigación que, en la variedad de sus detalles, se interrogan por las razones del amplio y rápido crecimiento de Vox en España en el último lustro.

Dentro de ese panorama, en este artículo nos interesa detenernos en un rasgo muchas veces subrayado por esta bibliografía: la importancia de la identidad colectiva que Vox construye, o pretende construir, como un factor explicativo de su relativo auge en el escenario español. A lo largo de las investigaciones, múltiples miradas plantean la relevancia de la dimensión identitaria para este actor político y para quienes se sienten interpelados por él. Ya sea estudiando el mensaje público esgrimido por la dirigencia partidaria en distintas instancias, o relevando las tendencias demoscópicas de su electorado, la centralidad de la identidad política en Vox puede sintetizarse alrededor de tres notas generales. En primer lugar, su capacidad para conjugar una gran heterogeneidad de posiciones convocadas por la postura pública del partido. En segundo lugar, la defensa de tradiciones conservadoras, así como valores familiares y nacionales, en rechazo a diferentes transformaciones actuales y los colectivos sociales que las impulsan. En tercer lugar, la importancia del descontento y la frustración entre sus adherentes y activistas frente a una situación contemporánea interpretada por ellos como crítica y terminal, acechada por grandes peligros que ponen en riesgo bastiones centrales de la identidad española.

En este artículo buscamos aportar al estudio de la identidad política de Vox mediante un análisis del proceso de identificación en adherentes y activistas de este partido. A partir de una serie de quince entrevistas en profundidad con adherentes de Vox, registros audiovisuales de posteos de la organización en redes sociales como YouTube y observaciones de seis actividades proselitistas durante la campaña a la gobernación de la Comunidad de Madrid entre marzo y mayo de 2021, escrutaremos las lógicas sociales, políticas y fantasmáticas articuladas en la identificación de Vox.<sup>1</sup> Lo haremos desde el enfoque de las lógicas (Glynos y Howarth, 2007; Glynos, Buriti y Oliveira, 2021), perspectiva articulada por la teoría política del discurso y algunos elementos del psicoanálisis lacaniano, en tres niveles interrelacionados.

Rastrearemos los significantes nodales de esta identidad, tanto en los mensajes públicos de sus referentes políticos como en el conjunto del corpus, dando cuenta de la lógica social que ordena la dispersión discursiva en las identificaciones de Vox. También escrutaremos su lógica política, es decir los movimientos retóricos mediante los cuales se establece una dinámica de exclusión e inclusión estructuradora de ese discurso. Y, a partir de allí, exploraremos la lógica fantasmática que vuelve consistente el agarre identitario de este discurso, esto es, cuáles son las imágenes que enmarcan las adscripciones de Vox, indagando los resortes pulsionales que mantienen unida esa producción de sentido.

En función del análisis de las tres lógicas, plantearemos que el mensaje público de Vox interpela a sus adherentes sobre cuestiones concretas, promoviendo la pretensión de un sujeto pleno y libre, amenazado, de un lado, por nuevas demandas sociales que desafían el *statu quo* conservador nacionalista y tradicional, y frustrado, del otro, por la proliferación de desigualdades económicas y sociales. De este modo, a partir de esta exploración de la identificación voxista pretendemos contribuir con un caso específico en el debate

<sup>1</sup> El trabajo de campo realizado buscó dialogar con adherentes voxistas de diversa extracción social, género y edad, además de ser personas con distintos roles en la organización. El registro audiovisual permitió una mirada panorámica sobre los sentidos articulados en la interpelación del partido, mientras que las actividades de campaña observadas abarcaron entornos socioeconómicos variados, además de tener formatos heterogéneos. Participé de actos proselitistas protagonizados por dirigentes de primer orden como Abascal o Monasterio, como también de dos actividades de visibilización de la propuesta mediante el reparto de folletería partidaria por parte de voluntarios de la organización. La diversidad del corpus pretendió abarcar las distintas modalidades de la narrativa voxista, tanto en su producción institucional como en su interpretación por parte de activistas.

sobre las transformaciones de las dinámicas ideológicas contemporáneas (Foa Torres y Reynares, 2020; Reynares, 2021).

## 2. La pregunta por la identidad colectiva en VOX

En tanto se considera parte de un fenómeno global —la emergencia y consolidación de las nuevas derechas—, suele caracterizarse a Vox como una expresión política donde se intersectan la apelación a un nacionalismo étnico (o etnonacionalismo), un racismo cultural y una retórica que se enfrenta a la “clase política” (Antón-Mellón y Hernández-Carr, 2016; Del Palacio Martín, 2019). Aunque sea factible trazar líneas de continuidad de parte de su dirigencia con opciones reaccionarias o de extrema derecha defensoras de la dictadura franquista, sin embargo, el mensaje de Vox<sup>2</sup> no solo no critica el sistema democrático, sino que ubica en su centro la defensa de la libertad individual frente a la imposición de un “consenso progresista” por parte de las autoridades gubernamentales. Por otra parte, Vox ha incorporado la defensa de una agenda de baja impositiva, típicamente asociada a narrativas promercado, haciendo hincapié en la reducción del gasto público vinculado a la representación y la labor parlamentaria. Se ha vuelto evidente, entonces, que el mensaje de la formación de Santiago Abascal es más complejo que una reedición de antiguos relatos nacionalistas conservadores. Como plantea Casals Mesenguer,

El ultranacionalismo de Vox conforma un discurso más poliédrico de lo que parece a primera vista y es llamativa la capacidad de la formación para elaborar nuevas síntesis ideológicas... Se aprecia así cómo su exaltación de la “España viva” se sitúa en una encrucijada de tradición y modernidad susceptible de sucesivas reelaboraciones que reacomen al partido a nuevos escenarios (Casals Mesenguer, 2020: 33).

Analizando la dimensión institucional-partidaria de Vox desde su nacimiento hasta 2020, se ha subrayado que tanto en el reclutamiento, el tipo de actividades callejeras, como en el uso de redes sociales, esta organización pretende reforzar las apelaciones simbólicas y sentimentales con un electorado en expansión, bajo la narrativa de la “reconquista” (Barrio, Alonso Sáenz y Field, 2021). Emulando a la recuperación territorial de la península, se evoca una nación española y católica frente a una alteridad que hoy estaría planteada por la inmigración africana e islámica, por un lado, y la pérdida de soberanía tanto en manos de las comunidades autónomas como de la Unión Europea, por el otro. Ello les permite a los autores plantear que Vox se organizó como partido de masas, expandiendo su presencia territorial, reclutando miembros a lo largo del país y forjando una identidad colectiva. En paralelo, el crecimiento del partido ha ido de la mano de una centralización organizativa del poder alrededor de la coalición liderada por Santiago Abascal.<sup>3</sup>

La identidad colectiva como un rasgo del auge de Vox es remarcada por Ferreira (2019), al enfatizar su carácter heterogéneo. Por un lado, construye su mensaje de interpelación política recalando tanto en contenidos nacionalistas-étnicos y xenófobos, a lo que agrega “una aproximación autoritaria hacia el orden social” (Ferreira, 2019: 94). Allí es el rechazo a la inmigración norteafricana, particularmente, lo que galvaniza dicha clausura xenófoba. Pero, por el otro lado, sostiene una “... desacomplejada agenda neoliberal en términos económicos” (Ferreira, 2019: 94), aunque se presenta conservador respecto de la defensa de valores tradicionales de una presunta identidad española.

Lo diverso de los componentes aunados por el mensaje de Vox impide cualquier reducción de su propuesta a ciertas demandas de clase o de un sector de la economía o la sociedad, o bien a una mera reanimación de tradiciones pretéritas. Como subraya Ferreira, es la combinación entre una tradición nacional-conservadora y una “agenda neoliberal” lo que ha llamado más la atención. No obstante, otras yuxtaposiciones también resultan contradictorias bajo una definición esencialista de identidad política, es decir una que la entienda como la traslación simbólica al terreno representativo de intereses y clasificaciones ya establecidas en una esfera exterior, ya sea esta social, económica o cultural.

Otro aspecto adquiere la pregunta por la identidad de Vox si nos ubicamos desde la perspectiva de la teoría política del discurso. El punto de partida ontológico es la constitución discursiva de la realidad social, donde cada identidad, como un elemento al interior de un conjunto relacional de diferencias, adquiere sentido por un doble proceso de articulación sobredeterminada y antagonización (Laclau y Mouffe, 2004; Laclau, 2000). En este caso, Vox se define tanto por su oposición a otras identidades estableciendo fronteras con ellas, por su capacidad para articular una serie más o menos heterogénea de elementos en torno a un signifiante nodal, como por su relación con tradiciones políticas preexistentes (Aboy Carlés, 2001). Desde esta perspectiva, es posible “ver con quién polemiza, cuál es la frontera política que traza, qué demandas articula, cómo lo hace y qué puntos nodales intenta fijar y/o resignificar” (Fernández-Vázquez y Franzé, 2021: 175).

<sup>2</sup> Una aclaración semántica conviene plantear aquí. En castellano “discurso” reconoce dos sentidos posibles, entre otros. Por un lado, el mensaje público, particular, propalado por los portavoces de una organización político-representativa, lo que equivale al término inglés *speech*. Por el otro, el concepto de alcance ontológico que refiere al lazo social como relación significativa atravesada por una dinámica afectiva, que refiere al término *discourse* en inglés. Teniendo esto en cuenta, aquí solo usaremos “discurso” para el segundo de los usos consignados.

<sup>3</sup> Si bien no es el foco analítico de este trabajo, es necesario advertir que el crecimiento electoral de Vox también ha sido estudiado a partir de la dinámica del sistema de partidos español, teniendo en cuenta el debilitamiento del partido Ciudadanos y la crisis de liderazgo del Partido Popular y su presidente Mariano Rajoy. También el *procés*, el intento independentista catalán que alcanzó mayor apogeo en 2017, catalizó una reacción nacionalista, capitalizada electoralmente por Vox (Urbán, 2019). Finalmente, el crecimiento de Podemos liderado por Pablo Iglesias, un partido novedoso de tendencia centro-izquierdista y crítico del sistema político imperante, en la segunda década del siglo XXI, fue otro motivo que suele esgrimirse para la consolidación reactiva de Vox en los últimos años. Para una perspectiva general de este debate, véase Rama, Zanotti, Turnbull-Dugarte y Santana, 2021: 10-36.

Un análisis en clave ideológica así planteado echa luz sobre la dinámica identitaria de Vox en múltiples dimensiones. En primer lugar, llama la atención sobre el carácter cáustico de su retórica, “disolvente de los consensos establecidos”, particularmente respecto del discurso de la Transición (Franzé, 2021), estructurante de la escena pública española en las últimas cuatro décadas. En segundo lugar, en esa singular identidad destaca un nacionalismo anclado en lo familiar y lo genealógico, monopolizado por Vox, por lo que sus enemigos se convierten, *ipso facto*, en enemigos de España. En tercer lugar, y en estrecha relación con lo anterior, la interpelación política de Vox contrae la referencia comunitaria de la parte válida de la comunidad, el *demos*, en torno a una esencia nacional. Ello sería el punto crucial para caracterizar a Vox como un actor de derecha (Fernández-Vázquez y Franzé, 2021).

Un estudio de este tipo se vuelve relevante para comprender el fenómeno de Vox e intervenir en el debate abierto sobre su caracterización en el concierto de las nuevas derechas radicales en Europa, y más en general, en Occidente. El análisis político-discursivo, basado en una epistemología relacional postestructuralista, permite echar luz sobre esa dinámica identitaria en su faz contingente y precaria, y dar cuenta de los desplazamientos que configuran a un actor político-representativo respecto de las tradiciones políticas preexistentes.

A partir de estos antecedentes, es evidente la relevancia de un análisis ideológico del fenómeno de Vox. En lo que sigue, aportaremos en esta dirección un estudio sobre su dinámica identitaria echando mano a las categorías de lógicas sociales, políticas y fantasmáticas, tal como han sido elaboradas por Glynnos y Howarth (2007), a partir de la teoría política del discurso propuesta por Laclau (2000; con Mouffe, 2004). Este enfoque considera que todo proceso de identificación política está constituido por una articulación significativa, con nudos protagónicos en la fijación de sentido, esto es, su lógica social. A su vez, en la lógica política observamos cómo, de un modo coconstitutivo, tal encadenamiento se sostiene en la exclusión de una diferencia que deviene un antagonismo. Allí entonces relevamos los desplazamientos que han dado lugar a la articulación, contingente y conflictivamente establecida, de la identidad de Vox. Por último, en el nivel fantasmático escrutamos el componente de goce que sostiene a toda identificación política (Stavrakakis, 2007; 2010; Alemán, 2010, 2016; Žizek, 2003). Con esto nos referimos al núcleo asignificante que estructura el vínculo del sujeto con el otro social, es decir, el conjunto, siempre inacabado, de mandatos y referencias sociales. Esta triple entrada analítica, a partir del trabajo sobre las entrevistas y observaciones realizadas al fenómeno, permite introducir, hacia el final de nuestra interpretación, una reflexión sobre las transformaciones en el terreno ideológico de las nuevas derechas.

### 3. Las lógicas social y política de VOX: la polarización de lo cotidiano

Como presentación de sus principales definiciones en 2018, la plataforma de Vox se publicó bajo el nombre de “100 medidas para la España Viva”. Su nombre define un juego de palabras que recupera, parafraseándolo, el tono nacionalista del grito de “Arriba España”, profuso durante el franquismo, y al mismo tiempo enfatiza la importancia del control migratorio y el aumento poblacional de familias españolas.<sup>4</sup> Ahora bien, las personas entrevistadas a lo largo de nuestra pesquisa no hacen referencia a este documento fundacional. Por el contrario, interpretan la capacidad convocante de Vox a partir de una estrategia ondulante, en continuo desplazamiento, en torno a temáticas diversas, sin que entren ellas en una articulación específica.

Un dirigente de Vox, proveniente de la región aragonesa de Huesca, subestimaba la utilidad de las “100 medidas”, haciendo un contraste con formas pasadas de construcción política:

Tú intentas encontrar cuál es el hilo conductor. El mío ha sido mucho tiempo eso: el anticapitalismo, el antimarxismo, una visión social muy fuerte... entonces cuando ahora a mí me hablan de programa... Yo no creo, en la actualidad, que eso [el programa] sea lo básico, y la irrupción del *trumpismo*... que aunque sea una derecha muy gamberra deja un poco de lado todo este tema del programa, para imponer un conjunto, una amalgama de propuestas que a veces son [duda al definir precisamente ese conjunto]... la conexión es pues... bah [gesto de sorpresa o incredulidad]... decir qué conexión tiene la defensa del hombre divorciado con el nacionalismo español, mezclado con la defensa de la caza y tal. Aunque haya un fino hilo conductor de valores, digamos, de *siempre*, pues eso. Las armas, la defensa del hombre y tal. Pero no hay un *trabajo* de amalgama... Cuando me preguntan, siempre les digo: “No cojáis las 100 medidas, que es un documento que tiene Vox por ahí, y os creáis que todo eso es Vox”. Eso es un documento que se hace en un momento determinado por los dirigentes, para expresar lo que se piensa, pero esa no es la esencia de Vox. La esencia de Vox es esa *amalgama de acciones, acciones-provocaciones*, un poco en la línea de Trump (entrevista con dirigente regional, 16/03/2021. Cursivas agregadas).

En este fragmento se reúnen, de modo reflexivo, varios rasgos que se reiteran en otros diálogos con adherentes y militantes de Vox que permite relacionar su “esencia” con un proceso global cuyo paradigma era el Gobierno de Trump en los EE. UU.<sup>5</sup> Vox no funciona como un programa, es decir como un esquema ordenado de propuestas alrededor de un núcleo, que resulte de un trabajo o un esfuerzo de articulación.

<sup>4</sup> En el énfasis en el carácter “vivo” de España puede rastrearse la influencia intelectual del pensamiento reaccionario que, desde mediados del siglo XIX, señala la necesidad de recuperar una nación española enferma. En última instancia, para hacerlo se debe extirpar del organismo de la nación aquello que impide su crecimiento.

<sup>5</sup> Trump alcanzó el Gobierno de los EE. UU. en enero de 2017, con un mensaje antiinmigrante y defensor del nacionalismo norteamericano, sintetizado en su lema “Make America Great Again”. Junto con su principal asesor, Steve Bannon, encabezó una tendencia renovadora de la derecha vernácula, llamada “Alt-Right”. Promueve tendencias autoritarias y conservadoras, segregando expresiones alternativas vinculadas a derechos de minorías sexo-genéricas y raciales. Tiene fuerte base en comunidades digitales y sectores cristianos marginados por la globalización económica (Véase, entre otras, Nagle, 2017; Russell Hochschild, 2016).

Por el contrario, la amalgama de propuestas tiene dos aspectos novedosos: un delgado espín de valores conservadores, “de siempre”, y su potencial provocador. El hombre divorciado, el nacionalismo y la caza solo pueden recostarse sobre un trasfondo conservador, e interpelan provocativamente a quienes se consideran ultrajados por agendas actuales que los cuestionan. Precisamente ese componente amenazante es planteado por otro entrevistado, adherente de Vox y participante de tertulias televisivas, quien planteaba que:

La campaña en Andalucía<sup>6</sup> se hizo muy bien, conectando con sectores de la población que no votaban, gente que se veía amenazada por la posmodernidad, un gran desprecio al campo, en una zona eminentemente rural, donde mucha gente vive de la caza, de los toros, y tal... De hecho, el mismo día de las elecciones por la mañana, yo recuerdo en la calle, un tío que se nos acercó y nos dijo: “He votado siempre al partido comunista y en las últimas elecciones al PC, a Izquierda Unida, y ahora os voy a votar a vosotros por el tema de la violencia de género”. Eso, que es una actitud al parecer aislada, de una persona y tal, te aseguro que se multiplicó por muchos miles a los cuales tú les estás llegando por un tema en concreto. A este señor el mundo del toreo le trae sin cuidado, y al señor del toreo, la violencia de género le tiene sin cuidado. Pero tú estás conectando en *asuntos esenciales de su vida*, que ningún otro partido del sistema toca, es más, son tabúes, no se puede hablar de eso. Está prohibido, es incorrecto políticamente. Entonces, tú los pones sobre la mesa y forman parte del debate social, cosa que era impensable, porque estas cosas no se hablan... Es una conexión concreta, de políticas concretas. No es que sea ideológica (entrevista con adherente, 31/03/2021. Cursivas agregadas).

En este fragmento surgen dos aspectos más de esa amalgama mencionada con anterioridad: que es sobre temas concretos, y sobre los cuales no puede hablarse públicamente sin caer en la “incorrección política”. El entrevistado niega que sea una relación ideológica la que está detrás del mensaje público de Vox, porque falta allí una referencia central que englobe, como en un “programa”, al conjunto de demandas. Lo que estructura dicho mensaje es más bien la particularidad de cada tópic y el modo de tratarlo, provocando a los presuntos damnificados para que se sientan parte, en tanto cómplices, de un partido que dice en voz alta aquello que, por tabú, solo podía ventilarse en la intimidad.

Los temas que componen esa amalgama son concretos para las personas movilizadas por el mensaje público de Vox en tanto que interpelan “asuntos esenciales de su vida”, que han quedado por fuera del repertorio de los partidos mayoritarios. Allí reside una clave a tener en cuenta para responder a la pregunta sobre aquello capaz de sostener esa combinación variopinta de demandas al interior de la identidad de Vox: los tópicos refieren a aspectos cotidianos de la vida cuya caracterización parece pertenecer al terreno del sentido común. Para ilustrar esta ascendencia de los “temas en concreto”, nos detendremos en algunos de ellos, considerados protagónicos del mensaje público de Vox para el grueso de la bibliografía especializada.

Como mencionábamos antes, junto con la reivindicación del nacionalismo y de valores conservadores, la reducción del gasto público ha protagonizado el mensaje de Vox. En línea con otros alegatos públicos de amplia repercusión, este argumento considera que, al bajar ciertos gastos ineficientes o inútiles, será posible eliminar impuestos u oponerse a la creación de nuevos. Al consultar por esta cuestión, en la mayoría de las entrevistas, la baja del gasto público se obtendría al remover los expendios vinculados al trabajo representativo, es decir, diputados y asesores. Uno de los entrevistados mencionaba:

Si reducimos el número de diputados a menos de una décima parte... se reúnen 10 personas, no 10, 12, 13 personas, un número impar, por la votación. Hoy vamos a hacer una ley sobre la cría del gusano cojo, mañana una ley sobre las inundaciones de aguas de colores, y votamos, y ya está. 350 sueldos, sueldos enormes, sumas, ujieres, secretarías, seguridad, luz, coches, todo ese gasto inmenso, miles de millones, para nada. Entonces se reúnen doce o quince personas, técnicos, que sepan de lo que hay que hablar. Vamos a hacer una ley concreta, bien hecha y ya está (entrevista con afiliado y militante de Vox, 19/03/2021).

Al considerar inútil la labor legislativa, la persona entrevistada la ridiculiza. Allí lleva al paroxismo la simplificación de la vida social y las diversas aristas de la gestión pública. La solución evidente es disminuir el número de diputados, y que sean personas “que sepan de lo que hay que hablar”. Así, se delimita el trabajo político a una definición técnica, apuntada a cuestiones concretas, que deja de lado el estatuto polémico de la política.

Otra solución que emerge entre las respuestas obtenidas es la voluntariedad de la labor política, como un modo de reducir el gasto, pero también de evitar el enquistamiento de dirigentes en cargos públicos:

En Suecia, me parece que es en Suecia, ser político es voluntario. Tú tienes tu trabajo, terminas tu labor como político y vuelves a tu trabajo, y mientras que eres político, ¡sigues trabajando! Dedicas X horas, es voluntario. Pero aquí qué es esto de que alguien se meta en las juventudes de cualquier partido y se jubile en el partido. No es normal. Es que al final las personas se corrompen. Claro, no es normal (entrevista con afiliada y militante de Vox, 28/04/2021).

<sup>6</sup> En las elecciones autonómicas del 10 de noviembre de 2019, Vox obtuvo un inesperado resultado positivo, al alcanzar los 12 escaños en el Congreso andaluz. Este tercer puesto lo ubicó en el centro del escenario político nacional.

Los salarios de la actividad política se vinculan con la existencia de una *clase política*, un conjunto de personas que están “en el partido” toda su vida. Y eso provocaría, naturalmente, su corrupción. Una caracterización de rechazo y denigración a la política atraviesa estos planteos que, a su vez, permiten vincularlo con otro tópico central para el mensaje de Vox, el del nacionalismo español frente a los autonomismos independentistas:

Pero mientras me puedes subir los impuestos... Yo no necesito en Madrid subir los impuestos al pueblo, para crear embajadas en el extranjero, por ejemplo. Que es lo que pasa en Cataluña, donde tiene más importancia, porque tienen que solucionar más cositas suyas, independentistas. Si yo puedo tener impuestos más bajos, a lo mejor es porque a mi fiscalidad la gestiono de otra manera, no me tiene por qué subir (entrevista con afiliada y militante de Vox, 28/04/2021).

En este fragmento podemos observar de qué modo el gasto público excesivo se conecta con áreas gubernamentales innecesarias, resultado de las pretensiones independentistas, o de mayor soberanía, de las comunidades autonómicas. En tanto ello repercute en los impuestos que cada cual paga, se convierte en aquello que subrayábamos más arriba: un “asunto esencial de la vida”.

Este formato de interpelación desde una dimensión personal puede también observarse en la propaganda contra la inmigración irregular durante la campaña para la presidencia de la Comunidad de Madrid en 2021. Como toda la bibliografía existente subraya, el rechazo frontal al ingreso de personas emigradas de sus países de origen, especialmente si estos últimos pertenecen al norte africano, es uno de los aspectos más relevantes del mensaje público de Vox. Tanto en las entrevistas realizadas, como en la producción audiovisual partidaria y la documentación de campaña, se subraya que Vox no se opone a la inmigración en sí, sino a la inmigración irregular, que avalaría la llegada a España de extranjeros delincuentes. Esta cuestión fue enfatizada por los portavoces partidarios de Vox en dos aspectos puntuales: los delitos sexuales cometidos por inmigrantes y la llegada en cantidad de menores extranjeros no acompañados por sus familiares o tutores, llamados por el acrónimo “menas”.<sup>7</sup>



Imagen 1. Cartel de VOX sobre Menores Extranjeros No Acompañados, en la campaña de Madrid 2021.

Fuente: [https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2021-04-20/fiscalia-vox-delito-odio-cartel-electoral-menas\\_3042735/](https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2021-04-20/fiscalia-vox-delito-odio-cartel-electoral-menas_3042735/)

A partir de un cálculo del gasto presupuestario en el área destinada a la contención de los “menas” en la Comunidad de Madrid, por el que se dedicaban alrededor de 4700 euros mensuales por cada niño/a, Vox realizó una campaña en la vía pública comparando este guarismo con el dinero destinado a las pensiones de las personas jubiladas, 426 euros. Utilizó la imagen de un joven encapuchado, de mirada aviesa y con el rostro —moreno— parcialmente tapado, por un lado, y la de una señora mayor, blanca, con la mirada baja, por el otro. Tanto el dato de la comparación como el mensaje connotado fueron fuertemente criticados por distintas fuerzas políticas y medios de comunicación.<sup>8</sup>

El cartel, como se puede observar en la Imagen 1, exhibe la dinámica de identificación que atraviesa el mensaje público de Vox. Es evidente el componente discriminatorio, “políticamente incorrecto” respecto de una agenda progresista, que estereotipa al joven como un delincuente. A su vez, el énfasis en el dinero gastado sirve para criticar al Gobierno de la Comunidad de Madrid, ya que dispone de los recursos públicos

<sup>7</sup> Un ejemplo de ello fueron entrevistas del entonces portavoz del partido en el Congreso, Iván Espinosa de los Monteros, donde estigmatizaba a los inmigrantes por ser “más propensos” a cometer delitos sexuales a partir de una lectura sesgada de datos oficiales sobre crimen en España. Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=bIVNP6eaT4s&list=WL&index=1>; [https://www.ante-na3.com/programas/espejo-publico/noticias/espinosa-de-los-monteros-un-extranjero-es-tres-veces-mas-propenso-a-violar-que-un-espanol\\_201911055dc14bce0cf28db146c978a2.html](https://www.ante-na3.com/programas/espejo-publico/noticias/espinosa-de-los-monteros-un-extranjero-es-tres-veces-mas-propenso-a-violar-que-un-espanol_201911055dc14bce0cf28db146c978a2.html)

<sup>8</sup> Para ver un pantallazo global del debate: [https://www.lasexta.com/noticias/nacional/elecciones-madrid/asi-creo-vox-mentiramenas-reciben-4700-euros-quitan-abuela\\_20210420607f059530afd30001da514c.html](https://www.lasexta.com/noticias/nacional/elecciones-madrid/asi-creo-vox-mentiramenas-reciben-4700-euros-quitan-abuela_20210420607f059530afd30001da514c.html).

de modo tal que sostiene inmigrantes a costa de las personas pensionadas. Entonces, reuniendo ambos términos, Vox interpela a quienes consideran que las malas condiciones económicas de los ciudadanos nativos, volviéndolo personal en la apelación a “Tu abuela”, se deben a la inmigración irregular avalada por los Gobiernos actuales. Se ofrece una respuesta sencilla y segregativa a una situación que genera frustración en la ciudadanía.

Ello se escucha, por ejemplo, en lo planteado por una transeúnte al conversar con activistas de Vox durante una actividad proselitista en un barrio del norte madrileño:

El que venga a delinquir que se quede en las cárceles de allí. *Con mis impuestos no*, que lo que hay aquí no son cárceles, son hoteles. Que vayan a las cárceles de fuera, ya verás que hay más de uno que se lo piensa dos veces. (...) Trabajo y estoy de baja. Porque tengo muchas enfermedades. Y no me han mandado ni una sola ayuda. Y viene este [un inmigrante], pescando en una canoa, en un barco, al lado de la frontera, con un móvil de última generación y le dan de todo. Vete a tomar por culo [sic], lo siento. Yo quiero que salga Vox, haga una gran limpieza, ya no una pequeña, una grande, y que quedemos los españoles, que para eso les pagamos el sueldo (entrevista con participante de una actividad proselitista de Vox, Fuencarral, Madrid, 28/04/2021).

El rechazo de la inmigración norteafricana se conecta con la falta de asistencia para personas nativas, como la entrevistada, quien trabaja, aunque está incapacitada, y no recibe subvenciones. La carencia de la entrevistada se comprende por la llegada de esos extranjeros que son asistidos por el Gobierno actual. La simplificación con que se interpreta la situación permite identificar claramente a los responsables de la frustración individual de esta entrevista y, por ende, da lugar a una solución tajante, que debe llevar adelante Vox de un modo eficiente, ya que “para eso les pagamos el sueldo”. Es la entrevistada, en su calidad de pagadora de impuestos, la que exige a Vox un mejor uso de esos recursos, segregando de manera definitiva a los inmigrantes, estereotipados como delincuentes. En tanto sujeto, se ubica como un agente omnipotente cuya integridad, amenazada por esa radical otredad debe ser resguardada mediante la represión que implica “una gran limpieza”.

En otra ocasión, la conexión entre la crítica al malgasto de recursos estatales y la segregación de un sector de la población, en este caso, el colectivo transgénero, vuelve a establecerse a partir de cierta frustración personal. Una de las entrevistadas, comentando sobre su rechazo, en línea con el planteo de Vox, de la política de educación sexual en escuelas primarias y secundarias por parte del Gobierno nacional, termina argumentando que:

el ejemplo del chico este que está embarazado. Es una chica que se vuelve trans. Y, ahora es chico. *Todas las operaciones se las ha cubierto la seguridad social...* Entonces le cubrimos el cambio de sexo, todos los españoles; le cubrimos el tratamiento hormonal, todos los españoles; y ahora le cubrimos todos los españoles la gestación. *Tengo una amiga, y mi hermana que no podía tener niños y la seguridad social no le cubrió el tratamiento.* Mi hermana se tuvo que pagar un tratamiento carísimo, porque no se lo cubrían. Por qué, porque era mujer de naturaleza. Vamos a ver, que entiendo que tú [varón trans] te quieras sentir mujer, engendrando, gestando a tu bebé... Pero que tú tengas ese follón en tu cabeza, *por qué tiene que repercutir en mi bolsillo.* Si yo me quiero hacer una liposucción, me la pago yo, así de claro. Si me quiero sentir mejor conmigo misma, me la pago yo (entrevista con afiliada y militante de Vox, 28/04/2021).

En las palabras de esta mujer activista de Vox, la decisión íntima de una persona transgénero no merece asistencia económica del Estado, ya que ello supone, en última instancia que es ella, a través de sus impuestos, quien cubre los gastos derivados de esa opción. La referencia al destino de los recursos públicos sirve para introducir una actitud segregativa a la diferencia sexo-genérica, que se sostiene sobre el carácter individual tanto de la definición de normalidad, como del pago de impuestos. Es entonces el sujeto de la enunciación, ubicado en el lugar de agente protagónico del lazo social, quien pretende suprimir toda ayuda a aquello que constituye una diferencia respecto de las imágenes tradicionales, en este caso, de hombre y mujer.

Como vemos, en los fragmentos analizados hay una denuncia del gasto excesivo producido por la representación política, la actividad parlamentaria, las autonomías regionales o el reconocimiento de derechos de una población a excluir, que no merece atención pública, como la inmigración norteafricana o el colectivo LGBTIQ+. Ese reclamo se inscribe en una interpretación concreta y simplificada al extremo de la actividad política, lo que conlleva soluciones con ilusorios resultados. Estas apelan a la disminución abrupta del aparato estatal, subestimando su dimensión deliberativa, o excluyendo a vastos sectores de la población, en una naturalización del “discurso de la austeridad” (Urbán, 2019). Se consolida un mensaje segregativo, mediante el cual los sujetos buscan hacer consistir su integridad como ciudadanos españoles al rechazar de plano cualquier otredad exhibida como amenazante, y responsable en última instancia de sus frustraciones personales.

De este modo, se vuelve posible arriesgar que, en la composición heterogénea de la identidad de VOX, sus diversos elementos se amalgaman mediante un proceso de implicancia concreta con los adherentes. Ello supone una simplificación de los tópicos en cuestión, y también, como vimos en este apartado, una polarización intensa con una variedad también cambiante, a veces contradictoria, de entidades, movimientos, instituciones o personajes que deben rechazarse de plano del terreno de la representación política.

No obstante, al interior de ese desplazamiento continuo de reivindicaciones y exclusiones, se vuelve central el componente afectivo de reacción y rechazo, la apelación al miedo o la ira, la estereotipación y

ridiculización de los opositores. En el próximo apartado nos detendremos en este aspecto del mensaje público de Vox: su lógica fantasmática anclada en la intensidad del rechazo a la diferencia social y la preservación de una imagen narcisista de plenitud comunitaria.

#### 4. Las razones fantasmáticas de la intensa adhesión voxista

Como hemos visto hasta aquí, parece subyacer a la identificación del partido liderado por Abascal una noción de sujeto como un agente pleno y omnipotente que reacciona frente a las frustraciones de su vida cotidiana a través del rechazo de expresiones alternativas al *statu quo* conservador. El apoyo a Vox se cifra, precisamente, en que sus portavoces proveen un mensaje que coincide y da forma a tal reacción. En lo que sigue profundizaremos en la relevancia que la frustración comporta para el éxito electoral de Vox, según diversos antecedentes de investigación, así como en la dinámica subjetiva que conjeturamos hace posible esta identidad.

En las pesquisas que toman como base los resultados electorales de Vox entre 2018 y 2019, y los datos de encuestas de opinión durante esos comicios, ya se ha llamado la atención sobre el factor emocional detrás del apoyo a su propuesta. En un análisis sociológico del voto de Vox en las elecciones de Andalucía, Michavila observa que una proporción relevante del apoyo, cercana al 30 % que antes repartía su voto transversalmente entre los partidos mayoritarios, responde a la cuestión migratoria, el rechazo al feminismo y la oposición a Podemos. En resumen, Michavila sintetiza los resultados de las encuestas, planteando que “el auge de Vox es, según hemos visto, una reacción múltiple” de un electorado agraviado que se persuade que Vox es el único que se atreve a decir lo que piensa (Michavila, 2019: 41).

Esto es puesto aún más en evidencia por Turnbull-Dugarte, Rama & Santana (2020) al analizar los fundamentos electorales de Vox. Estudiando los determinantes a nivel individual de su apoyo a nivel nacional, y a partir de un trabajo cuantitativo en función de los resultados de encuestas llevadas adelante por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), consideran que las variables independientes cuya correlación es más clara y significativa son el nacionalismo y la evaluación crítica de la situación política española. Es decir, el voto a Vox es más frecuente entre quienes expresan sentimientos nacionalistas fuertes y, además, están resentidos con la política española. A ello se suma que ciertas variables de control, incorporadas por los investigadores, refuerzan un perfil identitario del votante de Vox como conservador, católico y frecuente usuario de redes sociales.

A lo largo del análisis, entonces, en el apoyo a Vox se evidencia el peso específico de los componentes simbólicos y afectivos para justificar el voto a la nueva fuerza política. La dimensión ideológica es relevante para dar cuenta del auge de Vox, ya que es su capacidad para representar de modo verosímil las tradiciones del nacionalismo conservador lo que explicaría parte de la interpelación de un sector variable del electorado. Pero, además, las sensaciones de agravio y descontento provocan la reacción de esos votantes que, en su mayoría, son persuadidos por las tradiciones nacionalista, católica y conservadora.<sup>9</sup>

En una dirección similar, estudios que se han detenido especialmente en la capacidad estratégica de Vox para ampliar su llegada y mensaje a través de las redes sociales agregan algunos rasgos a la identidad política de este actor vinculados a esa dimensión emotiva. Habría cierto isomorfismo entre la dinámica con que se construye el mensaje partidario en las redes sociales, un “lenguaje icónico, simple y de grupo cerrado” y la estrategia utilizada “para dirigirse a todas las capas sociales, ampliando las asociaciones semánticas de sus metáforas” (Aladro Vico y Requeijo, 2020: 220. Cursivas agregadas).

Ese funcionamiento similar de Vox, según las autoras, se plantea al promover entre sus adherentes el miedo, mediante la apelación a relatos cotidianos e intimistas de inseguridad con frases como: “Imaginen que en su propia cocina hay malhechores...” o “la niña violada puede ser su propia hija”, que impulsan el respeto a la ley y la autoridad en clave punitivista (Aladro Vico y Requeijo Rey, 2020). En línea con el descontento, el miedo y la ira son sensaciones promovidas por los mensajes públicos de la dirigencia de Vox narrando situaciones con las que sus adherentes pueden empatizar rápidamente. Aluden a situaciones particulares donde los oyentes depositan altas cargas emotivas. En línea con el argumento desarrollado aquí, la interpelación se dirige a “asuntos esenciales de la vida”, donde el sujeto reacciona mediante la búsqueda de soluciones simples, rechazando a quienes se perfilan como amenazas de su integridad física o cultural.

Ello se acompaña, según las autoras, con el uso de las funciones expresiva y conativa del lenguaje. Por ello, se pretende que “sentimientos y deseos del emisor coincidan con los del receptor. Vox construye así una identidad grupal apelando a sentimientos compartidos, impresiones y deseos y, en consecuencia, planteando que ‘sus deseos se harán realidad si vota a Vox’” (Bernardez-Rodal, Requeijo Rey, Franco, 2020: 6).

Reuniendo las diversas líneas argumentales planteadas hasta aquí, tanto en función de los fragmentos de entrevistas como de los interlocutores teórico-analíticos relevados, notamos que la identificación voxista se apoya en gran medida en la dimensión afectiva del discurso. Para poder indagar en ella, teniendo en cuenta la relación constitutiva con su contraparte simbólica, abrevaremos en algunos aportes de la teoría política

<sup>9</sup> Turnbull *et al.* (2020) plantean que el repertorio nacionalista español se conjuga tanto en términos históricos —la España católica contra la invasión musulmana e islámica— como territoriales —la unidad del Estado monárquico español contra las comunidades autónomas y la Unión Europea. Rama, Zanotti, Turnbull-Dugarte y Santana (2021) analizan no solo la trayectoria y dinámica de la organización desde su nacimiento, sino también su oferta política, la demanda electoral que cubre y los desafíos que representa para la democracia española contemporánea.



contemporánea articulada con algunos elementos del psicoanálisis lacaniano. Particularmente, haremos hincapié en la noción de “goce”, en tanto aspecto pulsional irreductible de toda relación social (Alemán, 2010, 2016; Glynos, Burity y Olivera, 2020; Stavrakakis, 2007, 2010; Žizek, 2003).

Como ya hemos planteado, nuestro punto de partida analítico es el estatuto performativo de la ideología en la constitución social. Es decir, inscriptos en el horizonte epistémico del postestructuralismo, subrayamos que la ideología no refleja una sustancia social ya predeterminada, sino que la reconfigura mediante su articulación significativa. Esto supone un campo de discursividad habitado, contingente y conflictivamente, por discursos que pugnan por establecer sentidos legítimos de las prácticas sociales. Los sujetos se instituyen en su inscripción discursiva, al establecer cierto lazo social con el medio circundante.

Ahora bien, la dinámica de esas identificaciones posee ciertos rasgos generales. Sin pretender agotar teóricamente esta cuestión,<sup>10</sup> es importante destacar que la identificación política se produce en dos niveles específicos e interrelacionados, del goce y del significante. Este último se declina en la forma de desplazamientos y condensaciones de sentido, por lo que algunos términos serán nodales al estabilizar el flujo discursivo y ordenarlo. Ahora bien, el registro significativo nunca está deslindado del nivel del goce, aquel que se inscribe en el cuerpo y se relaciona con la imagen primera de consistencia del propio sujeto. Radica allí un núcleo fantasmático que enmarca al sujeto en su relación con el otro, y que está movilizadado por el goce implicado en ese reconocimiento de algún tipo. Como vemos, tanto fantasma como ideología designan relaciones del sujeto con el medio social.

El fantasma conjuga los niveles del goce y del significante, y da forma a una relación con el otro, intentando circunvalar el núcleo imposible de sentido que se aloja en él. La ideología, por su parte, designa, en las coordenadas ontoepistemológicas del postestructuralismo, a la dimensión discursiva que constituye a los sujetos sociales. Rastrear la dimensión fantasmática de una identificación no supone establecer un “mismo” fantasma para una ideología en su conjunto, aunque sí llamar la atención sobre dos cuestiones. Por un lado, que en toda identificación política hay un sustrato de goce, ya siempre configurado en cierto fantasma, sobre el que se articula una dimensión ideológica. Por el otro, que se vuelve posible escrutar las modalidades fantasmáticas junto con las que toma forma una identificación política, conjeturando así cierta solidaridad estructural entre un tipo de construcción fantasmática que opera al interior de una ideología.<sup>11</sup>

Es factible considerar la dimensión fantasmática de una identificación política en ciertas expresiones como, por ejemplo, aquellas centradas en reacciones corporales, o bien en la defensa de ciertas imágenes de plenitud cuya consistencia es amenazada por objetos que encarnan una diferencia inasimilable. Otros momentos de énfasis fantasmático radican en la lectura muy simplificada de realidades complejas, cuyo resultado reafirma mandatos sociales sedimentados mediante la promoción de estereotipos.

A lo largo de las entrevistas a sus adherentes, fue posible constatar el intenso atravesamiento afectivo en sus posicionamientos políticos, provocado por personas, colectivos u organizaciones que son rechazadas de plano:

Los otros días estaban los de Podemos en el metro, que me iban a dar el folleto y le digo no hijo, que me sale un sarpullido... Y entonces el mierda del Coletas [Pablo Iglesias, líder de Unidas Podemos] Y la niñera también se la pagamos nosotros. Que yo me he matado trabajando toda mi vida, y no me han dado ni una puñetera ayuda (entrevista con participante de una actividad proselitista de Vox, Fuencarral, Madrid, 28/04/2021).

A mí me hierva la sangre pensando... es que son mala gente. Que se hayan hecho famosos o que hayan juntado tanto poder unos hippies por tumbarse en la Puerta del Sol, acampando allí. Han formado un partido político con esa gente y la mitad del país los ha votado. Esa gente es gentuza, sabes. Tienes ahí al Rata, sabes, el Coletas (Iglesias); un cobarde. Dice una cosa y hace otra. No es una persona, es una víbora. Ahora este gana un montón de dinero por no hacer nada y luego pone a su putita [sic], la pone como ministra, que no sabe hacer nada, que no sabe nada, que ha sido cajera, la pone a la cabeza de un ministerio (entrevista con afiliado y militante de Vox, 19/03/2021).

En estos fragmentos puede observarse, de manera paradigmática, la incidencia de la dimensión fantasmática en la identificación de estos adherentes de Vox. No solo hay una referencia al rechazo más absoluto, aquel que se produce en el propio cuerpo, en la piel o en la sangre. En ese movimiento, se despoja al adversario político de toda legitimidad, incluso humana. Se produce una simplificación estereotipada de los factores que podrían explicar un proceso complejo como el crecimiento electoral de una agrupación política. Finalmente, encarnado en términos de dinero — “gana un montón por no hacer nada”; “la niñera se la pagamos nosotros”—, el goce que falta en el sujeto, porque no recibe ayudas económicas, por ejemplo, es endilgado a quien se rechaza. Se presume que la dirigencia de Podemos o las personas inmigrantes han robado cierto goce allí,<sup>12</sup> el que no tiene quien se identifica con Vox con una fuerte dosis de frustración y resentimiento.

<sup>10</sup> Ello ya ha sido objeto de extenso debate por parte de las teorías política y social contemporáneas, en relación con otras disciplinas. Cobra especial relevancia allí el intercambio muy fructífero con el psicoanálisis de raigambre lacaniana. Véase, por ejemplo, Alemán (2010, 2014); Laclau (1990 y 2005); Stavrakakis (2007, 2010). Para una discusión sobre las diversas articulaciones dentro del campo de la izquierda lacaniana, véase Montalbán Peregrín (2014).

<sup>11</sup> Para un debate más amplio sobre las relaciones teóricas pasibles de ser trazadas entre el fantasma y la ideología, véase Alemán (2021). Glynos y Howarth integran la dimensión fantasmática en el análisis de ideología en el “enfoque de lógicas” (2007) utilizado a lo largo de este artículo.

<sup>12</sup> Aparece aquí una figura estructurante, en tanto fantasma, ya extensamente trabajada por diversos análisis ideológicos sobre el nacionalismo, el antisemitismo o el racismo: el “robo del goce” que falta a los nativos o miembros pretendidamente puros de un

Otro rasgo que aparece regularmente en la identificación de Vox es la centralidad del significante “libertad”. Tanto en los mensajes públicos propalados por su dirigencia y en las redes sociales, como en las respuestas obtenidas por asistentes a sus manifestaciones y presentaciones en espacios públicos. Entre los primeros, suele aludirse a la libertad de pensar y expresar disenso respecto del “consenso progre”, esto es, un conjunto de valoraciones y demandas alusivas a la ampliación de derechos para minorías racializadas o condicionadas sexogenéricamente (Urbán, 2019). Entre las segundas, la mención suele emerger al dialogar sobre dos cuestiones centrales, como el tratamiento de la ley de memoria histórica<sup>13</sup> y la ley de educación sexual en las escuelas.<sup>14</sup>

Una de las afiliadas y militantes de Vox sostenía, respecto de esto último:

Los niños, les guste o no al Gobierno, son de los padres. Y yo educaré a mis hijos como buenamente creo que lo hago en función de mis ideas... Por qué tienes que *venir tú de afuera* a adoctrinar a mis hijos. Es que no lo entiendo (entrevista con afiliada y militante de Vox, 28/04/2021. Cursivas agregadas).

En VOX por ejemplo nos molesta mucho que desde el Estado se intente lo que llamamos adoctrinar. Que es lo que hace todo el mundo cuando puede. O sea, los católicos pues a los niños, intentamos que sean católicos... Entiendo que todo el mundo adoctrine. Lo que me molesta es que lo que se haga se haga en contra de la voluntad de los padres, por decirlo así. Si a mí me educaron de una manera católica, porque mis padres querían, *no se impuso*. Pero ahora veo que, en los colegios, el feminismo, por ejemplo, la ideología de género, el tema de los homosexuales me parecen temas que son muy privados, muy personales. Que me molesta que se enseñe a los niños, por ejemplo, que pueden elegir su sexo (entrevista con afiliada y militante de Vox, 22/03/2021. Cursivas agregadas).

La posibilidad de que otras personas, desde el Gobierno o el Estado, es decir por fuera de la incumbencia familiar, incidan en la enseñanza es considerada una amenaza. El rechazo a esa injerencia busca retener una imagen plena de la familia, donde se respeten los lugares tradicionales entre padres e hijos. Si consideramos los procesos estructurales de transformación de los vínculos parentales y familiares, es factible conjeturar que la denuncia de adoctrinamiento es una reacción conservadora ante la incertidumbre de los cambios contemporáneos. Allí, el Estado o el Gobierno, con una agenda heterodoxa sobre derechos sexogenéricos, viene a desbaratar el esquema tradicional de valores, aquel estructurado por el catolicismo, que “no se impuso”, según las palabras de la última entrevistada.

El reverso del rechazo a la injerencia estatal en un asunto considerado íntimo es la insistencia en la autonomía individual, en tanto padres, para disponer sin límites sobre la formación de las/os niñas/os. Un ejemplo claro de ello puede registrarse en las respuestas dadas por un asistente en la presentación de candidatas para la presidencia de la Comunidad de Madrid. Un hombre de alrededor de 35 años, junto con dos niños y una mujer, presumiblemente sus hijos y esposa, al ser consultado por las razones de su apoyo a Vox, planteó que lo hacía:

Por la libertad de hacer lo que me dé la gana, de educar a mis hijos [señalándolos] como quiera, de no pagar impuestos... Antes no votaba, o votaba dependiendo de la ocasión, y ahora votaré por Vox, porque me gusta lo que dicen (asistente a un acto proselitista de VOX, Chamartín, Madrid, 16/04/2021).

De este modo, al detenernos en la dimensión fantasmática de la identificación política de Vox, observamos que coexisten, por un lado, la insistencia en una imagen ya establecida, tradicional, de orden familiar, con el rechazo de algún tipo de amenaza a esa figuración plena, por el otro. La entidad amenazante, por añadidura, es responsabilizada por haber robado algún tipo de goce, como puede ser el hecho de que no trabajen y aun así ganen dinero. Ambos aspectos se conjugan en una noción de un individuo absolutamente autónomo, que reivindica su libertad para hacer “lo que le dé la gana”, rechazando la injerencia estatal desde el terreno de la educación hasta aquella relativa a la implementación de impuestos.

## 5. Algunas notas para concluir

A partir del análisis de las lógicas constitutivas de la identificación política de adherentes y militantes de Vox, nos resulta interesante desplegar algunas reflexiones generales en torno a las dinámicas ideológicas contemporáneas, evidenciadas en los fenómenos de las “nuevas derechas”. De este modo, es posible plantear que aquellos rasgos de la identidad de Vox ya revelados por la bibliografía existente —la heterogeneidad de sus posiciones, la reivindicación de valores establecidos y la relevancia del descontento entre sus adherentes— pueden comprenderse como aspectos de un proceso de identificación donde se diluye la referencia simbólica de un significante nodal, articuladora de diferencias sociales. En cambio, vemos que opera una dinámica de conexión entre sujetos que pretenden consistir como totalidades plenamente libres, al mismo tiempo que rechazan de manera radical todo aquello que es experimentado como una alteridad absoluta, culpable de las frustraciones de su vida cotidiana.

conjunto, por parte de una parte ilegítima de la comunidad, o extranjeros. Véase Zizek, 2003, 2007; Stavrakakis y Chrysoloras, 2006; Alemán, 2021.

<sup>13</sup> Para más sobre esto, véase Reynares y Foa Torres, 2022.

<sup>14</sup> Gran parte del mensaje público de Vox enfatiza el rechazo a la educación sexual en las escuelas, planteando la propiedad de los hijos por parte de los padres. Esta injerencia del Estado sobre un terreno eminentemente familiar sería un ejemplo del totalitarismo del “consenso progre” encarnado en las organizaciones feministas y con llegada directa al Gobierno español. Ello perturbaría “la inocencia de nuestros hijos” (<https://www.voxespana.es/noticias/abascal-monasterio-alcorcon-casado-dispuesto-iglesias-eduque-hijos-el-sabra-vox-no-dispuestos-perturben-inocencia-nuestros-hijos-20210416>).

Como pudimos ver, la heterogénea acumulación de demandas en Vox se produce a partir de una concatenación proliferante de reacciones, alusivas de situaciones concretas y cotidianas de las personas interpe-ladas. Antes que una condensación metafórica de sentido, se observan desplazamientos motivados por el rechazo intenso, radicalizado, de diferencias sociales.

Consideramos que estos aspectos de la identificación de Vox pueden comprenderse al incorporar una clave teórica atenta a las transformaciones de nuestra época en la configuración de las subjetividades políti-cas (Reynares, 2021; Foa Torres y Reynares, 2020). A partir del análisis de entrevistas, mensajes públicos y observaciones de manifestaciones de Vox, notamos que su identificación política se sostiene sobre la pre-servación de una imagen plena, cuya consistencia es defendida con intensidad. Al diluirse progresivamente las referencias simbólicas, adquiere mayor protagonismo la consistencia imaginaria de un sujeto que, en pos de conjurar la incertidumbre producida por las sucesivas crisis socioeconómicas actuales, abreva en contenidos culturales sedimentados. Al hacerlo, rechaza de plano las diversas expresiones de una alteridad, a quien considera responsable de haber robado aquel goce del que hoy carece.

Por ende, es pertinente tomar en cuenta la dinámica recién descrita de las identificaciones políticas en un caso paradigmático de las “nuevas derechas”, como es Vox, al plantear un debate más amplio sobre los desafíos de la vida democrática contemporánea. Al debilitarse progresivamente los campos discursivos de inscripción de los sujetos, la posibilidad de definir al interior de un Estado de derecho un conjunto de políti-cas comunes entre discursos en pugna se ve fuertemente cuestionada. Adquiere así cada vez mayor rele-vancia la pregunta, a la vez teórica y política, por la definición de proyectos colectivos con la capacidad para canalizar las frustraciones divergentes en el contexto de grandes transformaciones sociales y económicas.

## 6. Bibliografía

- Aboy Carlés, G. (2001): *Las dos fronteras de la democracia argentina*, Rosario, Homo Sapiens.
- Aladro Vico, E. y P. Requeijo Rey (2020): “Discurso, estrategias e interacciones de Vox en su cuenta oficial de Instagram en las elecciones del 28-A. Derecha radical y redes sociales”, *RLCS, Revista Latina de Comunicación Social*, 77, pp. 203-229. Disponible en: <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1455> [Consulta: 15 de septiembre de 2022].
- Alemán, J. (2010): *Para una izquierda lacaniana*, Buenos Aires, Grama.
- Alemán, J. (2016): *Horizontes neoliberales en la subjetividad*, Buenos Aires, Grama.
- Alemán, J. (2021): *Ideología. Nosotras en la época. La época en nosotros*, Buenos Aires, La Página.
- Antón-Mellón, J. y A. Hernández-Carr (2016): “El crecimiento electoral de la derecha radical populista en Europa: parámetros ideológicos y motivaciones sociales”, *Política y sociedad*, 53(1), pp. 17-28. Disponible en: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_POSO.2016.v53.n1.48456](http://dx.doi.org/10.5209/rev_POSO.2016.v53.n1.48456) [Consulta: 25 de enero de 2023].
- Barrio, A., S. Alonso Sáenz y B. Field (2021): “VOX Spain: The Organisational Challenges of a New Radical Right Party”, *Politics and Governance*, 9(4), pp. 240-251. Disponible en: <https://doi.org/10.17645/pag.v9i4.4396> [Consulta: 26 de enero de 2023].
- Bernardez-Rodal, A., P. Requeijo Rey y Y. Franco (2022): “Radical right parties and anti-feminist speech on Instagram: Vox and the 2019 Spanish general election”, *Party Politics*, 28(2), pp. 272 - 283. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1177/1354068820968839> [Consulta: 20 de octubre de 2022].
- Biebricher, T. (2018): *The political theory of neoliberalism*, Stanford, Stanford University Press.
- Casals Mesenguer, X. (2020): “El ultranacionalismo de VOX. Cinco claves para comprender la ‘España Viva’”, *Grand Place. Pensamiento y Cultura*, 13, pp. 27-35. Disponible en: <https://marioonaindiafundazioa.org/2021/06/10/grand-place-no-13/> [Consulta: 15 de septiembre de 2022].
- Del Palacio Martín, J. (2019): “¿Fascismo o nacional-populismo? Un análisis del ideario político de VOX”, en J. Müller, ed., *La sorpresa VOX*, Barcelona, Deusto, pp. 128-146.
- Fernández-Vázquez, G. y J. Franzé (2021): “The Spanish post-fascist right: the unique case of Vox”, en G. Pereyra Doval y G. Souroujon, eds., *Global Resurgence of the Right. Conceptual and Regional Perspectives*, Londres, Routledge, pp. 173-197.
- Fernández-Vázquez, G. y D. Lerín Ibarra (2022): “Hispanismo étnico e iberósfera: la peculiar mirada de Vox hacia la región latinoamericana”, *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 132, pp. 49-71. Disponible en: <https://doi.org/10.24241/rcai.2022.132.3.49> [Consulta: 13 de febrero de 2023].
- Ferreira, C. (2019): “Vox como representante de la derecha radical en España: un estudio sobre su ideología”, *Revista Española de Ciencia Política*, 51, pp. 73-98. Disponible en: <https://doi.org/10.21308/recp.51.03> [Consulta: 15 de septiembre de 2022].
- Foa Torres, J. y J. M. Reynares (2020): “Entre la masa del pánico y la articulación populista: conjeturas en torno al lazo social en la época del (pseudo)discurso capitalista”, *Desde el Jardín de Freud*, 20, pp. 57- 74. Disponible en: <https://doi.org/10.15446/djf.n20.90163> [Consulta: 15 de septiembre de 2022].
- Forti, S. (2021): *Extrema derecha 2.0*, Barcelona, Akal.
- Franzé, J. (2021): “La Transición, un relato replicante”, *CTXT. Contexto y Acción*, 27 de julio. Disponible en: <https://ctxt.es/es/20210701/Firmas/36751/transicion-democracia-guerra-civil-ignacio-camunas.htm> [Consulta: 07 de febrero de 2023].
- Glynos, J. y D. Howarth (2007): *Logics of critical explanation in social and political theory*, Londres, Routledge.
- Glynos, J., J. Burity y G. Oliveira (2020): “Discourse Theory, Psychoanalysis, and Logics of Critical Explanation. An interview”, *Revista Sul-Americana de Ciência Política*, 6(1), pp. 1-23. Disponible en: <https://revistas.ufpel.edu.br/index.php/Sul/article/view/124/105> [Consulta: 23 de febrero de 2023].
- González González, P. (2019): *Mapeando a Vox en el espacio político multidimensional: un estudio*

- comparado de escalas y dimensiones*, Trabajo Final de Grado inédito, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Lacan, J. (2014): “El estadio del espejo como formador de la función del yo [Je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”, en J. Lacan, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, pp. 99-105.
- Laclau, E. (2000): *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Laclau, E. y C. Mouffe (2004): *Hegemonía y estrategia socialista*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- McGowan, T. (2004): *The end of dissatisfaction? Jacques Lacan and the emerging society of enjoyment*, New York, New York State University.
- Michavila, N. (2019): “¿De dónde salen los 400.000 votantes? Perfil sociológico del votante de VOX”, en J. Müller, comp., *La sorpresa VOX*, Barcelona, Deusto, pp. 28 – 41.
- Montalbán Peregrín, F. M. (2014): “Jacques Lacan y el porvenir de la izquierda”, *Revista Andamios*, 11 (24), pp. 103-123. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v11n24/v11n24a6.pdf> [Consulta: 25 de febrero de 2023].
- Mudde, C. (2021): *La ultraderecha hoy*, Barcelona, Planeta.
- Nagle, A. (2017): *Kill All Normies: Online Culture Wars from 4chan and Tumblr to Trump and the Alt-Right*, Winchester, Zero Books.
- Rama, J., L. Zanotti, S. Turnbull- Dugarte y A. Santana (2021): *VOX. The Rise of the Spanish Populist Radical Right*, Abingdon, Routledge.
- Reynares, J. M. (2021): “La ideología en tiempos de imaginarización. Notas para un estudio de los actores políticos contemporáneos”, *Las Torres de Lucca. Revista internacional de filosofía política*, 10(19), pp. 105-116. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.176467> [Consulta: 25 de febrero de 2023].
- Reynares, J. M. y J. Foa Torres (2022): “La Franqueza Impune de Vox: desfiguraciones de la(s) memoria(s) en la nueva derecha española”, *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, 9(17), pp. 70-89. Disponible en: <https://revistas.ides.org.ar/clepsidra/article/view/194/65> [Consulta: 25 de febrero de 2023].
- Rubio-Pueyo, V. (2019): *Vox: ¿una nueva extrema derecha en España?*, Nueva York, Rosa Luxemburg Stiftung.
- Russell Hochschild, A. (2016): *Strangers in their own land. Anger and mourning on the American Right*, New York, The New York Press.
- Stavrakakis, Y. (2007): *Lacan y lo político*, Buenos Aires, Prometeo - UNLP.
- Stavrakakis, Y. (2010): *La izquierda lacaniana*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Stavrakakis, Y. y N. Chrysoloras (2006): “(I can’t get no) enjoyment: Lacanian theory and the analysis of nationalism”, *Revista Psychoanalysis, Culture & Society*, 11(2), pp. 144-163. Disponible en: <https://doi.org/10.1057/palgrave.pcs.2100082> [Consulta: 25 de febrero de 2023].
- Traverso, E. (2021): *Las nuevas caras de la derecha*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Turnbull-Dugarte, S., J. Rama y A. Santana (2020): “The Baskerville’s dog suddenly started barking: voting for VOX in the 2019 Spanish general elections”, *Political Research Exchange*, 2(1), pp. 1-21. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/2474736X.2020.1781543> [Consulta: 15 de septiembre de 2022].
- Urbán, M. (2019): *La emergencia de Vox en España. Apuntes para combatir a la extrema derecha española*, Barcelona, Sylone y Viento Sur.
- Zizek, S. (2003): *El sublime objeto de la ideología*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Zizek, S. (2007): *Las metástasis del goce: seis ensayos sobre la mujer y la causalidad*, Buenos Aires, Paidós.