

Bale, T. y C. Rovira Kaltwasser (Eds.) (2021): *Riding the Populist Wave. Europe's Mainstream Right in Crisis*, Cambridge, Cambridge University Press, 356 pp.

La reciente publicación de Tim Bale y Cristóbal Rovira busca reivindicar el papel de un actor clave –aunque algo olvidado en los análisis recientes– en la política europea occidental: la derecha *mainstream*. Esta tarea la llevan a cabo con gran éxito en un volumen colectivo que busca identificar –a nivel agregado y de caso– los procesos y desafíos a los que están haciendo frente los partidos de derecha *mainstream* en Europa occidental.

El contexto político europeo está innegablemente mutando: las innumerables crisis sociopolíticas, de desarraigo y de identidad política han fraguado el declive de las grandes corrientes ideológicas –como es el caso de la socialdemocracia–, y han facilitado el surgimiento de nuevas opciones políticas –entre las que incluiríamos a la derecha radical populista (DRP)–. La derecha radical populista ha llegado con firmeza para quedarse, pero sin la fuerza suficiente como para arrasar a su paso con la derecha *mainstream*. Este es el planteamiento de partida del trabajo de Bale y Rovira: la derecha tradicional no solo no ha desaparecido, sino que sigue ocupando puestos de representación en muchos Gobiernos europeos, teniendo que lidiar con el desafío que supone tener nuevos competidores del lado de la ultraderecha.

La derecha *mainstream* sería, a ojos de Bale y Rovira, una pieza de ajedrez clave en el mantenimiento de la democracia en los sistemas políticos europeos. Su (in)capacidad ante la derecha radical populista determinará qué actor marcará la agenda política e implantará los marcos de sentido desde el sector de la derecha. Resultan por tanto necesarios trabajos que aborden las tensiones y transformaciones que están experimentando los partidos de derecha *mainstream* en su intento por conservar a un electorado tan heterogéneo sin vaciarse ideológicamente.

El concepto de derecha *mainstream* es empleado en este libro para referirse a la *derecha* como corriente ideológica que se construye por oposición al concepto de igualdad que sostiene la *izquierda* (Bobbio, 1996). Esta corriente ideológica se nutriría de un abanico de subfamilias ideológicas en Europa, como son la derecha conservadora, la democracia cristiana y la derecha liberal, que se incluyen como casos de estudio en los capítulos de cada país. Aunque el objetivo del libro no es sumergirse en una revisión teórica conceptual, desarrolla en un capítulo introductorio sobresaliente una síntesis de los conceptos de derecha y ultraderecha –*far right*– que se anticipa y zanja cualquier debate que pudiera surgir sobre los parámetros ideológicos que emplean en su trabajo.

El libro se desgrana a partir de este capítulo introductorio como un volumen colectivo en el que diferentes voces exploran –de manera comparada y particular– la situación de la derecha *mainstream* en distintos contextos europeos. Los dos capítulos comparados aportan datos y respuestas para algunas de las preguntas más recurrentes que suscitan los partidos de derecha en la actualidad: ¿cuál es el perfil del votante de derecha *mainstream*?, ¿cómo ha evolucionado y en qué se distingue del votante de derecha radical populista?, ¿cómo se han transformado las posiciones políticas de los partidos de derecha *mainstream* desde 1980? Este mapa general da paso a un estudio pormenorizado de la situación de la derecha *mainstream* en una selección de casos de estudio entre los que se incluyen: Alemania, Austria, España, Francia, Italia, Países Bajos, Reino Unido y Suecia. La diversidad casuística ofrece la ventaja de poder observar cómo está adaptándose la derecha *mainstream* a contextos muy dispares entre sí, especialmente en lo referente a su relación –de conflicto o alianza– con otras fuerzas progresistas, de derecha radical populista e incluso de la misma familia de derecha *mainstream*. El capítulo dedicado al caso español, escrito por Sonia Alonso y Bonnie N. Field, busca rellenar el importante vacío que presentaban los estudios sobre la derecha española en las compilaciones europeas. En él, las autoras ahondan en la historia del Partido Popular para explicar cómo el partido ha encarado los cambios y desafíos que han acontecido desde finales de los setenta, y cómo está haciendo frente ahora al desafío de la competición electoral del lado de la derecha.

En todos estos estudios de caso existe un mínimo común denominador político para entender la situación de tensión que está enfrentando la derecha *mainstream*. Bale y Rovira recurren al concepto de *revolución silenciosa*, de Ronald Inglehart (1971), para interpretar la tensión que llevan experimentando los partidos de derecha desde los años ochenta y que habría alcanzado en la actualidad su punto álgido. De forma sintética, la *revolución silenciosa* reflejaría a una nueva clase media surgida en los ochenta con una mentalidad que superaba ya las preocupaciones materiales para empezar a integrar también demandas posmateriales –como las relativas a cuestiones culturales o climáticas–. Esta *revolución silenciosa* –reivindicada desde el progresismo– fue posteriormente respondida desde la derecha con la *contrarrevolución silenciosa*, en la que la identidad posmaterial

se creaba por oposición al multiculturalismo y al resto de valores vinculados con la izquierda progresista. Las distintas opciones de derecha *mainstream* se encontrarían tensionadas por ambas tendencias, tratando de sortear la ola y salir indemnes –especialmente en lo que a sus votantes se refiere– de una forma de hacer política cada vez más identitaria que deja poco espacio para claroscuros.

Cristóbal Rovira y Tim Bale –este último ya contaba con una trayectoria investigadora en esta dirección (2003; 2018) – realizan con esta obra una contribución fundamental a los estudios sobre derecha en Europa que, esperemos, reciba muchos ecos. Su trabajo aporta un grano de arena más en la comprensión de un fenómeno que había sido estudiado de manera particular en los contextos nacionales, pero que requiere también de una perspectiva de estudio agregada desde la que extraer tendencias políticas y realizar estudios comparados.

Se trata, en definitiva, de un libro absolutamente recomendable para cualquier persona interesada en los procesos de transformación de los partidos políticos y los estudios sobre derecha. Bale y Rovira realizan un trabajo impecable en esta edición con la elección de unos contenidos que permiten reconstruir un mapa general de la situación de la derecha *mainstream* en Europa y profundizar en una muestra de casos que brillan por sus aportación y diversidad. Los capítulos firmados por Bale y Rovira ofrecen una lección sintetizada teórica y conceptual sobre la *derecha* como ideología política, de gran utilidad para asentar nociones en medio del *boom* de interés mediático que ha suscitado el fenómeno de la derecha radical populista.

## Bibliografía

- Bale, T. (2003): “Cinderella and her ugly sisters: The Mainstream and Extreme Right in Europe’s Bipolarising Party System”, *West European Politics*, 26 (3), pp.67-90.
- Bale, T. (2018): “Who leads and who follows? The symbiotic relationship between UKIP and the Conservatives - and populism and Euroscepticism”, *Politics*, 38 (3), pp. 263-277.
- Bobbio, N. (1996): *Left and Right: The significance of a political distinction*, London, Policy Press.
- Inglehart, R. (1971): “The Silent Revolution in Europe: Intergenerational Change in Post-Industrial Societies”, *American Political Science Review*, 65(4), pp. 991-1017.

Laura Arranz Sánchez  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
[laarranz@ucm.es](mailto:laarranz@ucm.es)