

Brenneis, Sara J., & G. Herrmann (Eds.) (2020): *Spain, the Second World War, and the Holocaust: history and representation*, Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Press. pp. 736

Este libro, editado por las profesoras Sara Brenneis y Gina Hermann, estudia el papel de España en relación con el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial. Fruto de una larga colaboración entre más de una treintena de investigadores y especialistas en varios campos, constituye una aportación pionera en la medida en que el tema se aborda desde una perspectiva crítica y plural, que incorpora investigaciones recientes, ya conocidas en ámbitos especializados, junto a nuevas aportaciones de investigadores de diversos campos y procedencias. También porque lo hace desde un enfoque múltiple (historia, ciencia política, sociología, literatura, teatro, representación, etc.), pero coincidente en su hilo conductor; la memoria como lectura moral del pasado (R. Mate).

De acuerdo con este planteamiento, los 33 capítulos que componen el libro se organizan en nueve secciones, distintas aunque interrelacionadas (introducción y contexto previo, España y las comunidades judías, los exiliados en Francia y en los campos nazis, la propaganda, la División Azul, los nazis en España y el Holocausto en las culturas ladina y de la España contemporánea). Las inevitables repeticiones que ocurren en una obra de este tipo son subsanadas por las editoras con la inserción, en los correspondientes capítulos, de referencias a aquellos que amplían los temas tratados. Un cuidado índice ayuda a una lectura provechosa de sus más de 700 páginas.

El conjunto desmonta algunas ideas largamente aceptadas, entre ellas la de Franco como protector de los refugiados judíos, cuando la realidad fue la limitación de los refugiados con permiso para residir en España y el control y vigilancia de todos, refugiados y residentes, especialmente tras la creación en 1941 del Archivo Judaico (J.I. Garzón: 83-100). Un eficaz sistema de propaganda, cuyo claro objetivo político era la legitimación internacional del régimen tras la derrota del Eje en la II Guerra Mundial, contribuyó a la difusión del mito (J. Calvet:115-124, T.A. Linhard :185-198 y P. Corra: 373-388, entre otros, estudian este tema). La aparente paradoja de la presencia simultánea de antisemitismo y filosefardismo, ya señalada por G.A. Chillida (65-81 o R. Rein, aparece claramente en el trato a los judíos marroquíes (I. Rohr,:100-114) y, en cierta medida, en el diferente tratamiento del Holocausto y la memoria en la España del siglo xxi (A. Baer & Sznaider:503-819). En un sentido similar cabría enmarcar los intentos de desconexión del franquismo con el nazismo, que varios de los capítulos del libro analizan críticamente.

La introducción general, a cargo de de H. Avni sobre la época y las intersecciones entre las historias española y judía durante los años del régimen nazi, es ampliada con una síntesis sobre el lugar de los judíos en la identidad nacional española en los siglos xix-xx (M.L.Weisz y R. Rein,:49-64). Le sigue un capítulo de G. Álvarez Chillida sobre el antisemitismo en España hasta 1945, que presenta una ceñida y crítica síntesis que, aunque centrada en el antijudaísmo, también analiza las manifestaciones filosefardíes, sin olvidar el antiislamismo. La paradójica compatibilidad entre todo ello podría quedar reflejada en la frase que el protagonista de la película *Raza* pronuncia frente a la sinagoga Santa María la Blanca de Toledo: “Judíos, moros y cristianos aquí estuvieron, y al contacto de España se purificaron” (cit.pg.74).

El papel de España en relación con las comunidades judías durante el Holocausto incluye un detallado examen del Archivo Judaico (J. Israel Garzón), un estudio del trato con los judíos del norte de África (I. Rohr); una esclarecedora y crítica exposición del papel de España como refugio de los judíos y el intento de reducir al máximo la permanencia de estos en el país (J. Calvet), a la que sigue una exposición de las rutas clandestinas por los Pirineos (T.A. Linhard). Los dos últimos capítulos de esta sección se centran en los esfuerzos de los diplomáticos españoles para salvar a los judíos sefardíes (M. Fragkou,:138-151) y en la respuesta humanitaria al Holocausto por parte del servicio diplomático español (J.A. Lisboa,:153-182, ampliamente desarrollada en su libro *Mas allá del deber* (2015).

Las dos secciones que siguen tratan de los exiliados republicanos españoles en Francia, de su encierro en los campos de concentración y de su papel en la resistencia (G. Dreyfus-Armand,:185-198y R. S. Coale,199-213). En la misma sección, J. Calvo (cp.12) analiza la iconografía del monumento que conmemora a los que murieron en Mauthausen. Varios capítulos se centran en los exiliados republicanos internados en los campos nazis; G. Herrmann :237-257) escribe sobre las mujeres republicanas catalanas y las judías internadas

en Ravensbrück, mientras que A. Hepworth (:259-271) se centra en los testimonios y el trauma de los españoles internados. Un profundo análisis, que llega hasta la actualidad, sobre la narrativa de los españoles republicanos deportados (S. Brenneis,:272-290) sirve de marco para los capítulos más individualizados sobre la obra literaria de Joaquín Amat-Piniella y su novela *K.L.Reich* (1963), la primera obra catalana sobre los españoles encerrados en Mauthausen (M. Martín Domínguez:291-300)); S. Fox, autora de una reciente biografía sobre Jorge Semprún (2016), analiza la relación de este con el Holocausto y su opción por la escritura, más potente que la historia como medio para comunicar las atrocidades, “porque solo la literatura es capaz de reinventar y regenerar la verdad” (:301-312,cit.:305). Finalmente, R. Toran (313-327) estudia la contribución de Monserrat Roig a la memoria del exilio y deportación de los republicanos españoles.

La siguiente sección estudia la propaganda, no solo la ya aludida, que presentaba a Franco como protector de los refugiados judíos (P. Correa :373-388), también la antisemita en la España franquista. J. Domínguez Arribas (:329-352) estudia su evolución al compás del proceso internacional, con un pico en los años de la guerra española y los primeros de la Segunda Guerra Mundial (1936-1942), para ser prácticamente abandonada después, en concordancia con las funciones que esa propaganda cumple; explicativa, legitimadora cohesiva (pg.348). El ambiguo papel de la Iglesia católica es estudiado por G. Ben-Dror(:353-372). La exposición de la propaganda nazi en España (M. Peñalba:389-401) y la promoción de la cultura española en Alemania durante la guerra (M. Janué: 403-421) dan paso al estudio de las dos secciones siguientes sobre la División Azul y la presencia de los nazis en España (423-501)().

Una novedosa e interesante octava sección se centra en la presencia del Holocausto en la cultura, tanto la ladina como la de la España contemporánea, y en sus manifestaciones en la poesía (P. Calhill: 552-566),y S. Refael:567-585), en la educación –con un interesante análisis de los desarrollos en el caso catalán (M. Simó,:586-601) –, así como en la producción audiovisual (I. Estrada,:519-535 y el teatro, en que destacan figuras como Laila Ripoll y M. Llorente, J. R. Fernández y, sobre todo, Juan Mayorga.

El libro se cierra con un relevante ensayo de A. Baer y N. Sznajder sobre la apropiación del Holocausto en España, que sintetiza varias de sus publicaciones recientes, especialmente *Memory and Forgetting* (2017). Los autores analizan el proceso que se da entre el “No pasarán” como lema de la lucha antifascista y el “Nunca Más”, que toma el lenguaje del Holocausto como paradigma de la memoria. Es a partir del 2000 cuando se cuestiona abiertamente el “pacto del olvido” que marcó la transición española a la democracia. Con los movimientos civiles de recuperación de la memoria histórica y su reivindicación de “Verdad, Memoria y Justicia” como único camino a la democracia, se plantea la discusión en términos de derechos humanos, justicia transicional y memoria de las víctimas, insertando plenamente la historia de España en la de Europa. El Holocausto como un punto central de las políticas de memoria europeas contribuyó a concienciar a las nuevas generaciones en el modo de enfocar el pasado español. La memoria histórica y los diferentes enfoques, no incompatibles, a la hora de situar los crímenes franquistas en diálogo con la IIGM y el Holocausto, representados sintéticamente en el Foro por la Memoria y en la ARMH (Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica), están muy vinculados, según los autores, a esos desarrollos del discurso global sobre el Holocausto y a los procesos de cosmopolitización y renacionalización (pg.616).

Si todas las aportaciones señaladas son importantes y varias de ellas novedosas, en datos y planteamientos, lo fundamental del libro, aparte del esfuerzo de síntesis y estructuración que supone, es que en él se plantean cuestiones que trascienden lo estrictamente historiográfico, especialmente las relacionadas con la representación, la comunicación y la centralidad de la memoria, que es el hilo rojo que recorre toda la obra. La memoria entendida como lectura moral del pasado (en la línea defendida por Reyes Mate), como un deber que obliga a “cepillar la historia a contrapelo”, como sostiene W. Benjamin, y a construir el presente incorporando en él la justicia con todas las víctimas, –lo que obliga necesariamente a replantear las premisas sobre las que ese pasado, y su actual presente– se ha edificado.

Bibliografía

- Baer, A. y N. Sznajder (2017): *Memory and Forgetting in the Post-Holocaust Era: The Ethics of Never Again*, London, Routledge.
 Benjamin, W. (2011) “Tesis de Filosofía de la Historia” (trad. J.J. Sánchez y P. Piedras) *Revista de Filosofía*, Nº2, pp.22)
 Fox Maura, S. (2016): *Ida y vuelta. La vida de Jorge Semprún*, Barcelona, Debate.
 Lisbona, J.A. (2015): Más allá del deber. La respuesta humanitaria del Servicio Exterior frente al Holocausto, Madrid, MAEC.
 Mate, M. Reyes, (2021): <http://memoriaypolitica.blogspot.com/>

Carmen López Alonso
 Universidad Complutense de Madrid
 clopezal@cps.ucm.es