

Molano Camargo, F. (2020): *Capitalismo y pandemias*, Madrid, Traficantes de Sueños, 128 pp.

Toda crisis, su sentido más clásico y polisémico (κρίσις), se puede leer como una coyuntura reflexiva, sustentada en un juicio o interpretación de condición súbita. Este es el implícito principio de partida que toma Frank Molano Camargo en *Capitalismo y pandemias*, cuyo análisis en clave social de la sindemia de Covid-19 saca a colación otras lecturas críticas relacionadas con la historia social de las grandes epidemias de la era moderna. Dividida en siete capítulos dedicados, respectivamente, al surgimiento y expansión transcontinental de la peste negra en el siglo XVI, la viruela en el siglo XVIII, el cólera en el siglo XIX, la gripe española, la malaria y el VIH/sida en el siglo XX y la Covid-19 en el siglo XXI; esta obra atiende a cómo durante los últimos cinco siglos se ha ido estructurando lo que historiadores ambientales como Emmanuel Le Roy Ladurie (2009) identifican como “unificación microbiana” del mundo. Molano Camargo pone así en consideración una genealogía de las pandemias modernas en relación a la lectura más científico-social que se puede practicar desde la epidemiología, en tanto que ciencia dedicada al estudio de la enfermedad en su expresión y extensión poblacional, es decir, demográfica y demológica.

Ubicándose lejos del análisis estadístico, el presente texto centra la mirada en las cuestiones por las cuales las relaciones humanas con el medio ambiente han dado lugar a un particular “desbordamiento zoonótico”, según las tesis establecidas por Jason Moore (2020) a partir de una reformulación del concepto “sistema-mundo” de Wallerstein (1997) en tanto que “sistema ecología-mundo”. De acuerdo con Moore (2020), el sistema ecología-mundo se debe leer en clave económica y política según los modos de alteración y explotación del medio ambiente, siendo clave la identificación del “capitaloceno” en tanto que era ecológica fundamentada en un extractivismo que produce “naturalezas baratas” (Moore, 2020: 34) con consecuencias desestabilizadoras tanto para la vida biológica como social. En este sentido, Molano Camargo propone una lectura problematizadora de cómo particulares formas de organización económica vienen asociadas al origen, desarrollo y expansión de determinadas enfermedades. Por tanto, se establece la hipótesis de que toda gran epidemia viene marcada por características adscritas a la reproducción de la economía política del capitalismo, estableciéndose una interrelación entre historia económica e historia epidemiológica. Consecuentemente, Molano Camargo identifica cómo el propio desarrollo de la globalización, en su conceptualización más económico-cultural, viene estrechamente asociado al surgimiento de las peores pandemias en los últimos quinientos años, desde los antecedentes capitalistas del mercantilismo colonial renacentista hasta las más recientes formas de monetarización y mercantilización en el (neo)imperialismo más tardío. De este modo, Molano Camargo traza una línea discontinua que pone en común peste bubónica, viruela, cólera, gripe española, malaria, sida y Covid-19 de acuerdo a similares lógicas de militarización, extractivismo, degradación ecológica y tráfico de bienes y personas en la conformación de una economía mundo. Así, según establece el autor, no es una coincidencia que la zoonosis detectada en roedores tanto terrestres como alados –ratas y murciélagos, sobre todo– sean vectores comunes de inicio de las pandemias que marcan el comienzo y el fin de un paradigma, sea el fin de la Edad Media, sea el fin de un modelo de hegemonía neoliberal. En consonancia con estas tesis, Molano Camargo añade las lecturas problematizadoras de los efectos del cambio climático desde su forja a partir de la masiva deforestación preindustrial y la posterior constitución de un régimen energético fundamentado en los combustibles fósiles, así como los cambios sociales relacionados con el urbanismo moderno cuyo común denominador de concentración, hacinamiento e insalubridad de grandes masas de población conforman importantes reservorios de mutaciones tanto víricas como bacteriológicas. Así, tomando ejemplos como los de la viruela o el sida, se señala, en el sentido que establece Moore de acuerdo al “abaratamiento”, cómo la depredación de la naturaleza viene también vinculada a condiciones sociales de maltrato de poblaciones humanas cuya mercantilización bajo la forma de la esclavitud laboral y/o sexual –atravesada del movimiento de tropas– es clave para entender la expansión de estas enfermedades mortales de Norte a Sur y viceversa, retroalimentando lecturas higienistas y racistas. Así, según estima Molano Camargo, la exportación de enfermedades se produce en contextos de invasión y expansión imperialista, donde la mercantilización de tierras vírgenes y ecosistemas cerrados genera mutaciones de rápida difusión en un mundo cada vez más dominado por redes de comunicación rápida.

En complementaria consonancia con estas lecturas, se podría leer a partir de Jared Diamond (2007) que la epidemiología se encuentra atravesada de una lectura geopolítica en tanto que la “causa última” de la configuración de determinadas hegemonías viene favorecida por “factores biogeográficos”. Si bien esta tesis se fundamenta en la observación de un cierto determinismo en relación al favorable “eje continental” euroasiático

que explicaría la histórica hegemonía de las sociedades europeas, cabría plantearse su metáfora de acuerdo a las formas de articulación comunicativa, tal y como se observa en el modelo de calzadas del Imperio romano. Si bien esta lectura se aleja de las proporcionadas por Molano Camargo y Le Roy Ladurie, se acerca a una posición por la cual cabe entenderse el entrecruzamiento de factores tanto sociales como geográficos a la hora de nombrar una genealogía de los peligros biológicos. Por tanto, tomando lecturas como las de Diamond y ya clásicos como William McNeill (2016), habría que plantear una historia y una sociología política de las enfermedades donde estas son instrumentalizadas por el poder en aras de consolidar una hegemonía o en vistas de una reconfiguración de fuerzas, tal y como se observa en el caso del continente americano y su proceso de dominación colonial. Así, según estima McNeill, las enfermedades y su expresión epidémica son claves para leer umbrales de transición entre modelos societales y políticos, donde guerra, tecnología y economía se convierten en escenarios convergentes, tal y como plantea Diamond en el crisol de la ficción de la guerra bacteriológica.

En consecuencia, se está ante una lectura general de tensiones históricas donde lo biológico se fundamenta en una particular movilización de lo social y lo económico en relación a cómo las poblaciones, de acuerdo a sus dinámicas internas, practican una u otra forma de relación con el entorno y de dominación no solo del mismo, sino de otras poblaciones humanas. De este modo, al hilo de lo comentado por Molano Camargo y Moore, la depredación de los recursos naturales de forma masiva produce alteraciones ecosistémicas cuya zoonosis es clave a la hora de comprender por qué pandemias originadas en la particular picadura o mordedura de un insecto o un roedor generan un efecto mariposa de proporciones cataclísmicas. A este respecto, Molano Camargo plantea que la Covid-19 es una expresión de otras muchas posibles, no solo con la vista puesta en el futuro, sino también en el pasado. Esto se observa en las emergencias epidémicas que pudieron convertirse en pandémicas del brote de SARS-CoV en China en 2003 o de MERS en Arabia Saudí en 2012, a las cuales se pueden añadir las crisis sanitarias con impacto mundial, como las crisis de las “vacas locas” o de la encefalopatía espongiforme bovina en 2001 en Reino Unido, el virus H5N1 de la gripe aviar en Corea del Sur en 2003, el H1N1 o la peste porcina en México entre 2009-2010, el brote de ébola en Guinea de 2014-2016, el zika en Brasil de 2015-2016, la peste porcina africana de 2018-2019 en China o la epidemia de dengue en Brasil de 2019-2020. De esta forma, la eclosión de diferentes explosiones víricas en la historia moderna no se entiende sin tener en cuenta el esquema que plantea Moore junto a una particular degeneración del modelo histórico esbozado por Diamond. Así, se pone en relación que la deforestación para el fomento de la ganadería industrial, con su pertinente lectura geopolítica, se adivina en contextos adversos y susceptibles de germinación de nuevas enfermedades. Por tanto, en síntesis, *Capitalismo y pandemias* es una lectura ágil, dinámica y estimulante sobre los fundamentos sociales y económicos de las pandemias surgidas en la modernidad. Si bien de eminente carácter introductorio a la historia ambiental y sus lecturas geopolíticas, este texto es una excelente puerta de entrada a temáticas que requieren de una lectura interdisciplinar en la que la mirada científico-social es imprescindible en aras de comprender la compleja relación entre naturaleza y ser humano.

Bibliografía

- Diamond, J. (2007): *Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos 13.000 años*, Barcelona, Debolsillo. (Obra originalmente publicada en 1998).
- Le Roy Ladurie, E. (2009): *Histoire du climat depuis l'an mil*, París, Flammarion. (Obra originalmente publicada en 1967).
- McNeill, W. H. (2016): *Plagas y pueblos*, Buenos Aires, Siglo XXI. (Obra originalmente publicada en 1976).
- Moore, J. W. (2020): *El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital*, Madrid, Traficantes de Sueños. (Obra originalmente publicada en 2015).
- Wallerstein, I. (1997): *The Capitalist World Economy*, Nueva York, Cambridge University Press. (Obra originalmente publicada en 1979).

Andy Eric Castillo Patton¹
Universidad Complutense de Madrid
aecastillopatton@ucm.es

¹ La elaboración del presente texto se desarrolla en el contexto de la adjudicación de un contrato predoctoral de personal investigador en formación (CT63/19-CT64/19) adscrito al Programa de Financiación de Universidad Complutense de Madrid – Banco Santander.